3 1761 08946932 4

BIBLIOGRAFÍA ESPANOLA

ÍNDICE GENERAL

DE LA

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REVISTA OFICIAL

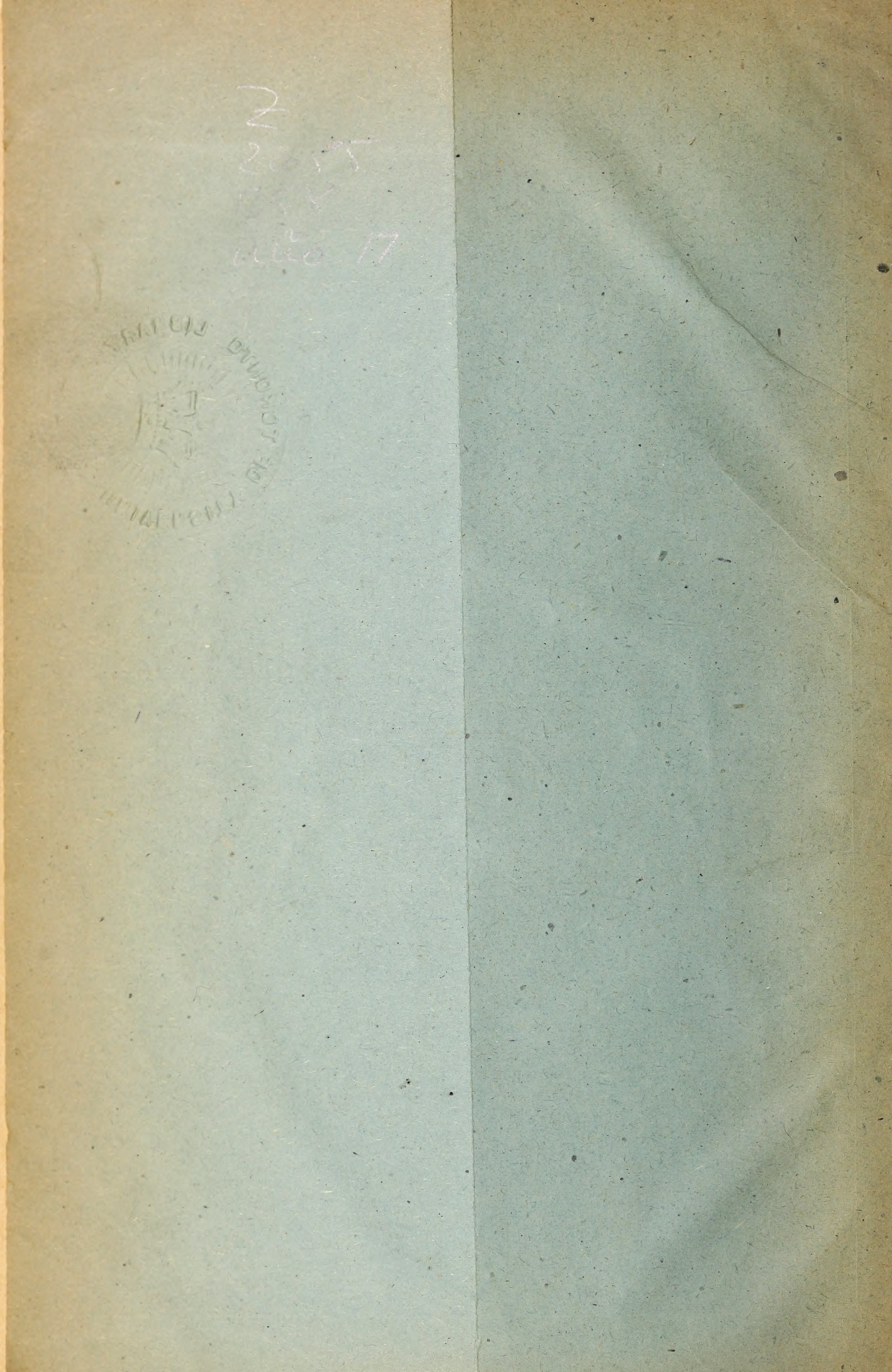
DE LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XVII.—1917

MADRID
Oficinas de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro
Calle de Luis Vélez de Guevara, 10

1918



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

DE 1917

Indice General

por el nombre de

Autores, Colaboradores y Traductores

El número colocado a la terminación de cada nota bibliográfica corresponde a aquel en que se halla la obra inscrita con más detalles en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

A

B

CH

D

G

H

LL

N

O

P

Q

R

T

U

V

W

Y

Z

Indice General por Materias

I
AGENDAS, ALMANAQUES y ANUARIOS

II

ARTES Y OFICIOS Y BELLAS ARTES

ARQUITECTURA — ARTES GRÁFICAS. — ARTES MECÁNICAS. — DEPORTES. — ESCULTURA. — FOTOGRAFÍA. — JUEGOS DE AZAR, DE CÁLCULO Y DE SOCIEDAD. — LECTURA Y ESCRITURA. MONOGRAFÍAS INDUSTRIALES. — PINTURA. TAUROMAQUIA. — TEORÍAS Y PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS.

III

BELLAS LETRAS

CONVERSACIONES Y DIÁLOGOS.—CRÍTICA E HISTORIA LITERARIAS.—GRAMÁTICA Y FILOLOGÍA.—EPISTOLARIOS.—ORATORIA.—NOVELAS Y CUENTOS.—POESÍAS Y OBRAS DRAMÁTICAS.—POLIGRAFÍA.

IV

CIENCIAS

AGRICULTURA.—ASTRONOMÍA Y METEOROLOGÍA.—CIENCIAS OCULTAS.—CIRUGÍA.—ESTADÍSTICA.—ECONOMÍA POLÍTICA.—FARMACIA.—FILOSOFÍA.—FÍSICA Y QUÍMICA.—GEOGRAFÍA.—HIGIENE.—HISTORIA NATURAL Y BOTÁNICA.—INGENIERÍA.—MATEMÁTICAS.—MEDICINA Y VETERINARIA.—PEDAGOGÍA: EDUCACIÓN Y ENSEÑANZA.—POLÍTICA.

V

DERECHO

CÓDIGOS Y LEYES.—COLECCIONES LEGISLATIVAS.—DERECHO ESPAÑOL Y EXTRANJERO.—FILOSOFÍA E HISTORIA DEL DERECHO.—JURISPRUDENCIA.—OPOSICIONES.

VI

ENCICLOPEDIAS

VII

HISTORIA

ANTIGÜEDADES.—ARQUEOLOGÍA.—BIBLIOGRAFÍAS.—CRONOLOGÍA.—EPIGRAFÍA.—GENEALOGÍA.—HERÁLDICA Y ÓRDENES.—HISTORIA DE ESPAÑA.—ÍDEM DE OTRAS NACIONES.—MONOGRAFÍAS Y BIOGRAFÍAS.—NUMISMÁTICA.—PALEOGRAFÍA.—VIAJES.

VIII

MÚSICA

Esquerra (Adrián).—«Malditos sean los celos.» Canción española....................... 1

Martínez Abades (J.)—«Liras»........... 2

— «En el ascensor»......................... 3

— «Mimosa.» Canción.................. 4

— «Ramón»........................... 5

Obradors (Fernando J.)—«The Loving Garden.» Vals triple. Boston................... 6

Sanna (Francisco).—«¡Que no te quiero!».. 7

— «La Sandunguera»..................... 8

— «Venga alegría.» Pasodoble de las modistillas.................................. 9

Worsley (C.)—«¡Pas possible!» Two-Step. 10

Alonso (Francisco).—«El velón de Lucena.» Magia en cuatro actos................ 11

Amenabar (M.)—«Vaya calor.» Rumba. Danzón.. 12

Boldi (J. B).—«Paloma.» Vals para piano.. 13

Font (Manuel).—«La nieta de Carmen.» Canción andaluza.......................... 14

Jiménez (Jerónimo).—«La embajadora.» Zarzuela en tres actos..................... 15

Sáez de Aldana (Ramón). — «Ave solitaria.» Canción................................ 16

Martínez Albades (Juan).—«Cabraliega».. 17

— «Molinero.» Canción de ambiente asturiano.. 18

Iribarne. — «Yo quisiera...» Canción española.. 19

Smith (Jack).—«All-Cheering. Fox-trot». 20

Vives (Amadeo).—«El señor Pandolfo.» Farsa lírica en tres actos...................... 21

Larruga.—«Trianeras.» Canción.......... 22

Borguñó (Agustín).—«Preludio de amor.» Vals-Boston.. 23

Esplá (Oscar). — «Impresiones musicales.» (Cuentos infantiles.).................. 24

Gómez (Julio).—«Remembranza»........ 25

González (José M.)—«Ovación y oreja.» Pasodoble flamenco............................ 26

Guridé (J.)—«Tres piezas breves para piano»... 27

Morales, R. Z. (J.) y Boronat (R.)—«¿Sabe, mi amigo?» Tango argentino para piano.... 28

— «¡Agárrese, ché!» Tango argentino para piano.. 29

Gutiérrez Pascual (A. y J.)—«En el Bohío.» 30

Peñalva (Angel).—«Una noche en el mar.» Serenata oriental........................ 31

Peñalva (M.)—«¡¡En el sarao!!...» One-step para piano.. 32

Petri (Vicente). — «Aurora matinal.» Preludio... 33

Sentis (José).—«Invocation.» Tango argentino.. 34

Silvari (Varela).—«Fantasía original de aires populares españoles».................. 35

Villar (Rogelio).—«Dos melodías»........ 36

Wolseley (M. F.)—«Le flirt pendant le thé.» Fox-trot... 37

Andrés (Francisco).—«La primera puya.» Pasodoble flamenco para piano.......... 38

Arabaolaza (Gaspar). — «Capricho.» Concierto.. 39

Beobide (José M.ª). — «Intermezzo sinfónico-cromático».................................. 40

Borguñó (Agustín).—«Flores de Sevilla.» Serenata española........................ 41

Burgés (M.)—«Los artistas del cinematógrafo»... 42

Capó (Francisco).—«Danza española para piano»... 43

Cedia (Julio).— «Blumenliebe.» Vals Boston para piano................................ 44

Costa (Luis).—«Berceuse para piano».... 45

Costa-Nogueras (V.)—«Brisas gallegas.» Fantasía.. 46

— «En el alcázar.» Idilio................ 47

Dedignon (Esteban).—«Angelete.» Pasodoble flamenco....................................... 48

Fernández Núñez (M.)— «Scherzo para piano»... 49

Terol (Vicente).—«Le fureur des salons.» Fox-trot... 101

Viedma (Catalina).—«A la luz de la luna.» Serenata vasca para piano... 102

Vila (Cástor).—«En el país de los molinos.» Danza holandesa... 103

Villalba (Marcelino).—«Gloria.» Vals lento para piano... 104

Font (Manuel).—«El color de mis ojos.» Canción. Pasacalle... 105

— «Las cuatro razones.» Pasacalle... 106

Martínez Abades (J.)—«Mala entraña. ¡¡Serranillo!!»... 107

Ad-Salazar.—«Jaculatoria», para canto y piano... 108

Aula (Luis).—«Distinguished.» Danse. Fox-trot... 109

Benito (Luisa).—«Ducas y alegrías.» Capricho andaluz para piano... 110

Borguñó (Manuel).—«Dulces rumores»... 111

Laynez (Braulio).—«Black and White.» Fox-trot... 112

Martínez Abades (F.)—«Ilusión y esperanza.» 113

Media-Villa (José L.) — «La peregrina.» Canción... 114

Rodríguez (Hipólito).—«Langreanas. San Martín del Rey Aurelio»... 115

Romo Dorado (Luis).—«Por qué adoro yo a Sevilla.» Pasodoble para piano... 116

Benito (Luisa).—«Ensueño.» Vals... 117

Martínez Abades (F.) — «Palomita de amor.» 118

Poiqué (Fructuoso).—«Entre flores.» Vals lento... 119

Sáez de Aldana (Ramón).—«Mi terruño.» Fantasía sobre aires montañeses, para piano. 120

— «¡Ay, ay, ay!» Vidalita popular argentina para canto y piano... 121

Sentis (J.)—«Del Plata.» Tango habanero. 122

Serrano (Luis).—«Tirolesas»... 123

Vila (Cástor).—«Salomé.» Danza oriental para piano... 124

Yust (Ricardo).—«Del Plata.» Farruca argentina original... 125

Benito (L.)—«Achares.» Capricho andaluz para piano... 126

Leblond (J.)—«La Valse.» Fox. Nouvelle danse pour piano... 127

Martínez Abades (J.)—«Duerme, neñina.» Canción de ambiente asturiano... 128

— «¡¡Yo me condeno!!»... 129

Moreno Torroba (F.)—Fox-trot de la comedia «Todo corazón»... 130

Vilches (Pedro R.)—«Royalty.» Pasodoble de aires montañeses... 131

Yust (Ricardo).—«Palomita de nieve.» Canción de ambiente asturiano... 132

— «Los encantos del Tennis.» Canción. 133

Font (M.)—«Sangre de orchata. ¡Y a mí qué...!» 134

Jiménez (Jerónimo).—«El miedo de la Encarnilla.» Canción... 135

— «Pueblerina.» Canción... 136

Madriguera (Paquita).— «Pequeñas impresiones musicales», para piano... 137

Montey (H.)—«Tres miradas»... 138

Moreno Torroba (Federico).—¡Lindo y Parao!... Tango... 139

Nogués (Enric).—«Cançons.»... 140

Padilla (José).—«Golondrina de mi alero.» 141

— «Penas de amor»... 142

Andreu (Lorenzo).—«La última carta de Manon.» (La dernière lettre de Manon.) Vals Tzigane... 143

Blanco (Manuel).—«Niniche.» Couplet... 144

— «La hora gris.» Canción... 145

Barta (Luis).—«La caprichosa»... 146

— «Por Holanda»... 147

Bosch (Eusebio).—«Gloria al trabajo.» Himno para piano... 148

Costa Nogueras (V.)—«Flor de mayo.» Vals para piano... 149

Dachs (M.)—«Dos bailables facilísimos.» Valo Schottischs... 15

IX

RELIGIÓN

CONCILIOS.—DEVOCIONARIOS.—HISTORIA DE LAS RELIGIONES.—LITURGIA.—OBRAS PIADOSAS.—ORATORIA SAGRADA.—SAGRADA ESCRITURA.—SANTOS PADRES.—TEOLOGÍA. VIDAS DE SANTOS.

Resumen del Indice general de la "Bibliografía Española" de 1917

I. LIBROS

Indice de Autores, Colaboradores y Traductores

Indice por materias

II. CRÓNICA

III. ANUNCIOS

Los Índices correspondientes á los años de la publicación 1901 a 1917 (I a XVII), se hallan de venta en las oficinas de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, al precio de **4 pesetas** cada uno.

Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REVISTA OFICIAL - 1 -

DE LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES

Y AMIGOS DEL LIBRO

PRIMERA PARTE.—BIBLIOGRAFÍA

AÑO XVII—1917

MADRID

Oficinas de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

Calle de Luis Vélez de Guevara, 10

—

1918

MADRID.—Imorenta Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10.—Teléf. J. 430

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE ENERO DE 1917	Número 1

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho	12.00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	0,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

1 Agenda de notas diarias para 1917. Contiene, además, calendario, fiestas movibles, año judicial, año militar, índice de santos, sistema métrico decimal, tarifas de Correos, etc., etc. Madrid. Imp. Fortanet. 1917. En 16.º 210 pags., enc. en tela... 1 peseta. En piel.......... 2

Ruiz Hermanos.

2 ARGENTE (Baldomero). — Al margen de la vida. Madrid. Imp. de Vicente Rico. 1916. En 8.º, 180 páginas.......... 2

Biblioteca Hispania.

3 Almanaque de Ilustración. Año 1917. Madrid. Imp. Alemana. 1916. En 4.º, 157 págs.......... 2

4 Almanaque y guía matritense para el año 1917. (Vigésimo de su publicación en su segunda época.) Contiene: I. Almanaque. II. Guía del Museo de Ingenieros. III. Guía y noticiero generales. IV. Callejero completo. Retrato de SS. MM. el rey y la reina y plano de Madrid. Madrid. Imp. y enc. de E. Raso. 1916. En 8.º, 142 págs., más el callejero, encuadernado en tela 1

5 ALONSO TOMÁS (José).—Método teórico-práctico de francés comercial. Obra de gran utilidad a los que se dedican a la carrera mercantil, y en general a quienes pretendan adquirir los conocimientos necesarios para llevar la correspondencia comercial en francés. Prólogo de V. Escolar e Iglesias. *Tercera edición.* Gijón. Imprenta de «El Noroeste». 1916. En 4.º, 364 páginas........ 8 pesetas.

6 ARCO Y MOLINERO (Angel del). — La primitiva catedral de Tarragona. Santa Tecla la Vieja. Tarragona. Tip. de Francisco Sugrañes. 1916. En 4.º, 55 págs.......... 3

Molina.

7 BARBENS (Francisco de). — Curso de psicología escolar para maestros. Dado en la Universidad industrial de Barcelona el año 1915. Barcelona. Imp. de Nicolás Poncell. 1916. En 8.º, xv + 501 págs., encuadernado en tela.......... (S. P.)

Luis Gili.

BARNÉS (Domingo).—Véase Kirkpatrick (Edwin A.) Los fundamentos del estudio de los niños.

BENAVENTE (Jacinto).—Véase Renovales (Juan G.) Mujeres desnudas.

8 BERMEJO DE LA RICA (Antonio).—

Lady Locura. Novela. Madrid. Tipografía La Itálica. 1917. En 8.º, 94 páginas.................. 1 peseta.

Biblioteca Helios.

Rubiños.

9 Besséde (G. M.)—Lo que todos deberían saber. (La iniciación sexual.) Conversaciones con nuestros hijos de tres a veinte años. Prefacio del doctor L. Bresselle. Traducción de M. Costa Iscar. Barcelona. Imp. Elzeviriana, Borrás, Mestre y Comp.ª. 1916. En 8.º, 190 págs......... 1,50

Publicaciones de la Escuela Moderna.

10 Binet (Alfredo) y Simón (Dr. Th.) Los niños anormales. Guía para admisión de niños anormales en clases de perfeccionamiento. Prólogo de León Bourgeois. Traducción de Vicente Pinedo. Barcelona. Lib. y tipografía Médicas M. Roig. 1917. En 4.º, xv + 211 págs.............. 4

Boncour (G. Paul).—Véase Philippe (Jean.) Educación de anormales.

— — Véase Philippe (Jean). Las anomalías mentales en los escolares.

Bourgeois (León).—Véase Binet (Alfredo). Los niños anormales.

Bresselle (Dr. L.)—Véase Besséde (G. M.) Lo que todos deberían saber.

11 Burgos (Carmen de) [Colombine]. Pe-Peregrinaciones. Suiza, Dinamarca, Suecia, Noruega, Alemania, Inglaterra, Portugal. Epílogo por Ramón Gómez de la Serna. Madrid. Imprenta de «Alrededor del Mundo». 1916. En 8.º, 462 págs................ 4

S. G. E. de Librería.

12 Calendario de la familia para el año de 1917. Madrid. (S. I.) 1917. En 8.º, 157 págs............. 0,50

La Semana Católica.

13 Conferencias en pro de Francia, en 1916, de Luis Araquistain, Augusto Barcia, Camilo Barcia, José Jasseau, Andrés Ovejero, Gustavo Pittaluga, Eugenio Ribera, Pío Zabala, Francisco Figueras Pacheco, Marqués de la Constancia, ilustrísimo señor don Isidoro Serrano Izquierdo. Madrid. (S. I.) 1916. En 8.º, 305 págs.................. 2 pesetas.

Orrier.

Costa Iscar (M.)—Véase Besséde (G. M.) Lo que todos deberían saber.

14 Cotarelo y Mori (Emilio). — Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles. — *Tomo II.* Madrid. Imp. de la «Rev. de Archivos, Bib. y Museos». 1916. En 4.º, 347 págs. y 93 láminas...... 12,50

Molina.

15 Chréusel.— Los juegos de azar vencidos por el cálculo. Nada de cábalas ni engaños. Estudio rigurosamente matemático con demostraciones gráficas. Valencia. Imp. de José Vila Serra. 1916. En 8.º, 64 págs. 1

16 Domenech (Ignacio). — Guía práctica para la confección de toda clase de helados. 85 recetas. Madrid. Imprenta Helénica. 1916. En 8.º, 45 páginas.............................. 1

17 Domingo (Marcelino). Temas. Tortosa. Imp. editorial J. Monclús Balagué. 1916. En 8.º, 313 págs. 3,50

18 Emerson (R. Waldo). — Sociedad y soledad. Traducción directa del inglés y prólogo por Enrique Massaguer. Barcelona. Imp. de Sobrinos de López Robert y Compañía. (S. A.) En 8.º, xxiii + 269 págs......... 3

Editorial Minerva.

19 Escolar e Iglesias (V.)—Véase Alonso Tomás (José). Método teórico práctico de francés comercial.

20 Escribano Hernández (Godofredo). Carreras y profesiones en España. Madrid. Imp. La Enseñanza. 1916. En 8.º, 478 + ix págs. 5

Rubiños.

21 Fernández (Juan). — Catecismo litúrgico para niños y adultos. Barcelona. Imp. de Nicolás Poncell. 1916. En 8.º, 96 págs.............. 0,50

Luis Gili.

22 Fernández (Obdulio).— Química orgánica. Estudio de la serie cíclica aplicada a las ciencias médicas. *Segunda edición.* Madrid. Imp. Hijos

de Nicolás Moya, 1917. En 4.º, VIII + 422 págs............ 12 pesetas.

23 Giménez González (Enrique).— Curso de ampliación de matemáticas. *Fascículo I*. Madrid. Est. tipográfico Sucs. de Rivadeneyra. 1916. En 4.º, 170 págs.................... 5

24 Gómez Centurión (José). — Relaciones biográficas inéditas de Santa Teresa de Jesús, con autógrafos de autenticidad en documentación indubitada. Colección de documentos interesantes, en su casi totalidad inéditos, comentados y concordados con la Historia de España del siglo XVI, dados a conocer con motivo del centenario de su natalicio, e insertos, durante el año 1916, en el «Boletín de la Real Academia de la Historia». Madrid. Est. tip. de Fortanet. 1916. En 4.º, XXXII + 354 páginas........................... 10

Gómez de la Serna (Ramón).—Véase Burgos (Carmen de) [Colombine]. Peregrinaciones.

25 Guerra (Armando). — De re bellica. *Segunda edición*. Barcelona. (S. I.) 1916. En 8.º, 235 págs..... 3

Carlos Seither.

26 Hamete Aben Xaráh Beturaní.— Estudio histórico-topográfico de «El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha», deducido de su lectura, y aplicando las leyendas de importantes sucesos y las consejas populares de la «región beturiaria», con conocimiento exacto del terreno que describió Cervantes, donde la tradición conserva los nombres que justifican los pasajes más culminantes de esta fantástica obra. *Tomos I y II*. Madrid. Imp. Española. 1916. En 4.º, 534 y 590 págs................... 12

Angel de San Martín.

27 Kirpatrick (Edwin A.).— Los fundamentos del estudio de los niños. Traducción del inglés por Domingo Barnés. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1917. En 8.º, 475 págs........ 4

Biblioteca Científico-filosófica.

Jorro.

28 Lemus y Rubio (Pedro).— Prácticas de lengua castellana para alumnos de Institutos, Seminarios, Escuelas normales, etc., etc. *Segunda edición*. 690 ejercicios. (Lectura explicada, análisis, elocución, parónimos, sinónimos y equivalentes, derivación, homónimos, redacción, autónimos, modismos y locuciones familiares.) Murcia. Tip. Sucs. de Nogués. 1916. En 8.º, 244 páginas............ 7 pesetas.

Molina.

29 León (Ricardo).—Los caballeros de la cruz. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1916. En 8.º, 325 págs..... 3,50

Renacimiento.

Martín Vallejo (Dr.)—Véase Noguer Molins (Dr. Luis). Exploración clínica practica.

30 Martínez Sierra (Gregorio). — Navidad. Milagro en tres cuadros. Música de Joaquín Turina. Florilegio de Navidad. Dibujos de Alberto Durero. Madrid. Imp. Clásica Española. 1916. En 4.º, 108 págs......... 3,50

Renacimiento.

Maseras (A.)—Véase Nitti (Francisco S.) La población y sistema social.

Massaguer (Enrique).—Véase Emerson (R. Waldo). Sociedad y soledad.

31 Mataró (Fr. P. de).—Vida de Nuestro Señor Jesucristo. Barcelona. (S. I. ni A.) En 16.º, 31 págs........ 0,30

Luis Gili.

32 Montaigne. — Ensayos pedagógicos. Traducción y prólogo de Luis Zulueta. Madrid. Imp. Ibérica. E. Maestre. 1916. En 8.º, 218 páginas........................... 3

La Lectura.

33 Montero y de Torres (Enrique de). Los modernos barcos submarinos al alcance de todos. Con 114 figuras en el texto, 11 estados y siete láminas con planos. Madrid. Imp. de los Hijos de R. Alvarez. (S. A.) En 4.º, 441 págs...................... 8

P. Orrier.

Morales Llorens (Dr. D. A.)—Véase Vallory (Dr. J.)—Carrera del practicante.

34 Muzzio Sáenz-Peña (Carlos).—Las veladas de Ramadán. Cuentos, apólogos y leyendas de la Persia islamita. Ilustraciones de López Naquif. Buenos Aires. Imp. Mercatali. En 8.º, 223 páginas.......... 10 pesetas.

Beltrán.

35 Nitti (Francisco S.)—La población y el sistema social. Traducción y nota preliminar de A. Maseras. Barcelona. A. Artis, impresor. 1916. En 8.º, 310 págs............... 3

Editorial Minerva, S. A.

36 Noguer Molins (Dr. Luis).—Exploración clínica práctica. Prólogo del Dr. Martín Vallejo. Barcelona. Tip. Perelló. 1916. En 8.º, XI + 243 páginas, enc. en tela.............. 5

Vicente F. Perelló.

37 Philippe (Jean) y Boncour (G. Paul). — Educación de anormales. Principios de educación física, intelectual y moral. Traducción de Vicente Pinedo. Barcelona. Lib. y tip. Médicas de M. Roig. 1917. En 4.º, XV + 228 págs................. 4

38 — — Las anomalías mentales en los escolares. Estudio médico-pedagógico. Traducción de Mariano Roig. Revisión literaria de Vicente Pinedo. Barcelona. Lib. y tip. Médicas de M. Roig. 1916. En 4.º, X + 162 págs.................. 4

Pinedo (Vicente). — Véase Philippe (Jean). Educación de anormales.

— —. Véase Binet (Alfredo). Los niños anormales.

39 Ramón y Cajal (Santiago). — Reglas y consejos sobre investigación biológica. (Los tónicos de la voluntad.) Libro consagrado a la juventud española. Cuarta edición cuidadosamente revisada y aumentada. Madrid. Imp. Fortanet. 1916. En 8.º, 297 págs..................... 4

40 Renovales (Juan G.)—Mujeres desnudas. Historias íntimas de mujeres conocidas. Prólogo de Jacinto Benavente. Imp. de V. H. de Sanz Calleja. 1916. En 8.º, 250 págs... 3

Viuda e Hijos de Sanz Calleja.

Rivas (José Pablo).—Véase Cómo gané la Cruz de Hierro y otras cartas de combatientes.

41 Rivero (Atanasio). —El crimen de Avellaneda. Memorias maravillosas de Cervantes. Madrid. Imp. de Vicente Rico. 1916. En 8.º, 224 páginas............. 3,50 pesetas.

Biblioteca Hispania.

Roig (Mariano).—Véase Philippe (Jean). Las anomalías mentales en los escolares.

42 Sanz Gómez (Dr. T.)—Tratamiento extramanicomial de locos y neurasténicos. Madrid. Imp. Cándido Alonso y Compañía. 1917. En 8.º, 125 págs...................... 2

43 Serrano y Sanz (Manuel). — España y los indios cherokis y chactas en la segunda mitad del siglo XVIII. Sevilla. Tip. de la Guía oficial. 1916. En 4.º, 92 págs............. 4

Molina.

Simón (Dr. Th.)—Véase Binet (Alfredo). Los niños anormales.

44 Sociedad de Madrid (La). Libro de los salones para 1917. Unico anuario mundano de España. Noveno año. Madrid. Est. tip. de Jaime Ratés. 1917. En 4.º, 350 págs., enc. en tela......................... 10

45 Vallory (Dr. J.)—Carrera del practicante conforme al programa oficial. Primero y segundo curso, con un prólogo del profesor de la asignatura Dr. D. A. Morales Llorens, y un atlas de anatomía. Barcelona. Tip. de A. Arissa. 1916. En 4.º, VIII + 267 + 186 + 106 págs., encuadernado en tela.......... 20

F. Sintes.

46 Viqueira (Vicente). — Un nuevo factor de la memoria de identificación. Madrid. Est. tip. de Fortanet. 1916. En 4.º, de la página 75 a la 96...................... 0,50

Anales. Tomo XVI. Memoria 3.ª.
Junta para ampliación de estudios.

Zulueta (Luis).—Véase Montaigne. Ensayos pedagógicos.

Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10, Madrid.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE ENERO DE 1917	Número 2

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Linea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

47 Agacino (Eugenio) y Morales (Andrés).—Elementos de higiene naval. Con la extensión señalada por el programa oficial de enseñanza de las Escuelas de Náutica, y teniendo a la vista el texto de la análoga asignatura de la Escuela Naval de Hamburgo. Barcelona. Imp. de la Viuda de Luis Tasso. 1916. En 8.°, 202 páginas...................... 6 pesetas.

48 Alemany y Bolufer (José).—Diccionario de la lengua española. Esta obra consta de 120.000 artículos, y contiene todas las voces de la 14.ª edición del diccionario de la Academia y unas 40.000 más, sancionadas por el uso y por la autoridad de buenos hablistas, entre los que se cuentan más de 25.000 americanismos y numerosos vocablos técnicos. Lleva además, como apéndice de verdadera utilidad, los principales paradigmas de los verbos españoles y la lista de éstos, con expresión del modelo a que en su conjugación se ajustan Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1917. En 4.° XI + 1.746 págs. encuadernada en tela.................. 10

Sopena.

49 Anuario del Observatorio de Madrid para 1917. Madrid. Imp. Bailly Baillière. 1916. En 8.°, 375 págs..... 3

50 Baroja (Pío).—Memorias de un hombre de acción. La Ruta del aventurero. Novela. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1916. En 8.°, 428 páginas.................. 3,50 pesetas.

Renacimiento.

Bayo (Ciro)—Véase Billingbrook (Jhon). Las larvas del ocultismo.

51 Belmonte (María de).—Pensando en mi tierra. Madrid. Imp. de la Viuda de Alvarez. 1917. En 8.°, 102 páginas.......................... 1,50

52 Billingbrook (Jhon).—Las larvas del ocultismo. Estudio teórico y simbólico del ocultismo. Adaptación de Ciro Bayo. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1916. En 8.°, 159 páginas.............................. 1

53 Bravo y Lecea.—Indispensable al abogado y útil para los demás. Año VIII (XVI del Anuario-Guía). 1917. Legislación vigente. Guadalajara. Imprenta de los sucesores de A. Concha. 1916. En 4.°, 334 págs. y Agenda, cartoné.................. 6

54 Cejador y Frauca (Julio).—Historia de la lengua y literatura castellana. (Epoca de Felipe IV y Carlos II.) *Tomo V.* Madrid. Tip. de la

«Rev. de Arch., Bibl. y Museos». 1916. En 4.º, 356 págs. 10 pesetas.

55 Cómo gané la Cruz de Hierro y otras cartas de combatientes. Versión castellana de José Pablo Rivas. Barcelona. Imp. Paseo de San Juan. 1917. En 8.º, 121 págs.......... 1

C. Seither.

CLIMENT TERRER (Federico).—Véase Swet Marden, Orison. El éxito comercial.

56 CORMA (Ernestina). — Los niños en casa. Cuentos y juegos infantiles. Ilustraciones de Arturo de La Portilla. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.º, apaisado, 16 págs. cartoné.. (S. P.)

Felipe Pons (S. en C.).

COROMINAS SEBATER (Dr. D. José). Véase Testut (Dr. L.) Compendio de anatomía descriptiva.

57 DOMÍNGUEZ MUÑOZ (Carlos).—Legislación de Marina y del Ejército de 1912 a 1916. Diccionario de la legislación general de ambos Institutos, especialmente en sus Cuerpos militares y de la particular de Infantería de Marina. Contiene el extracto y nota bibliográfica de más de cinco mil leyes, reglamentos, decretos, órdenes, circulares y demás disposiciones dictadas desde 1912 a 1916. Madrid. Est. Tip. de Antonio Marzo. 1916. En 4.º, 557 págs. 5

58 D'ORLEY (Suzanne).—Código de sociedad. Novísimo tratato de usos, formas y prácticas elegantes. La urbanidad y la belleza. Distinción en el trato. *Chic* en el porte. El buen gusto en la vida. Costumbres de la buena sociedad. El arte de fascinar. Barcelona. Imp. Editorial La Polígrafa. (S. A.). En 8.º, 160 págs. encuadernadas en tela 4

Felipe Pons (S. en C.)

59 ELBONKLY (Archibaldo).—El apache rojo. (El ladrón invisible.) Adaptación castellana del inglés por Antonio L. Sánchez. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1916. En 8.º, 151 páginas.......................... 1

Novelas sensacionales. VII.

60 ESTIRADO (Restituto).—Almanaque del empleado para 1917. Obra de inmensa utilidad para los funcionarios del Estado y Clases pasivas. (Año cuarenta y nueve.) Madrid. Imprenta de Julio Cosano. 1916. En 8.º, 408 páginas.................... 1 peseta.

61 GASCÓN MARÍN (José).—Programa y guía para el estudio del Derecho administrativo. Madrid. Imp. Clásica Española. 1916. En 8.º 95 páginas e índice general de materias.. 2,50

Suárez.

62 GEDELP.—Los juegos de azar. Cómo se puede ganar. Algunos buenos métodos. Cómo se puede hacer más difícil la quiebra en todos ellos. Martingala original. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1917. En 8.º, 48 páginas........................ 2,50

63 GHIRALDO (Alberto).—Carne doliente. (Cuentos argentinos.) Madrid. (S. A.) En 8.º, 249 páginas.......... 3,50

Viuda e Hijos de Sanz Calleja.

64 GISTAU FERRANDO (Miguel) y VALERO DE BERNABÉ (Vicente).—Maravillas y revelaciones de la gran guerra. Libro vulgarizador de las más salientes novedades ofrecidas por la guerra europea. Segunda edición aumentada. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.º, 287 págs.............. 12

Casa Editorial Maucci.

65 GÓNGORA.—Romances y letrillas. Madrid. Imp. Blass y Compañía. 1917. En 8.º, LXIII fols................ 3

Libros de horas.
Biblioteca Corona.

66 GONZÁLEZ HERRERO (Lucas).—Egira. (Epistolario sentimental).— Madrid. Imp. Hermosilla. 1916. En 8.º, 73 páginas........................ 0,75

67 IGLESIAS HERMIDA (Prudencio).—La ermita de los fantasmas. (Narraciones y aventuras.) Los misterios de las cortes de Europa. Madrid. Tipografía La Itálica. 1916. En 8.º, 155 págs.................... (S. P.)

Librería Internacional.

68 Latil-Boix (M. L.)—Genoveva. Novela. Madrid. Tip. y Enc. de José Yagües Sanz, 1916. En 8.º, 163 páginas.............. 2,50 pesetas.
Yagües.

69 Latorre (Germán).—La Cartografía Colonial americana. (Cartas geográficas más antiguas referentes al Nuevo Mundo, contenidas en el Archivo general de Indias de Sevilla.) Sevilla. Est. Tip. de la «Guía Oficial». 1916. En 4.º, 79 páginas y nueve láminas.......................... 3

López Heredia (Emilio).—Véase López Lapetra (Anacleto). Indice de Correos, Telégrafos y Teléfonos.

70 López Lapetra (Anacleto) y López Heredia (Emilio).—Indice de Correos, Telégrafos y Teléfonos. Contiene: Un nomenclátor de 12.000 entidades de población. Vías por donde éstas reciben la correspondencia. Servicios para que están autorizadas. Cajas para la prensa empleada en Madrid y Barcelona. Tarifas postales, telegráficas y telefónicas nacionales y extranjeras. Noticias prácticas de los servicios internacionales de paquetes postales y giro. Madrid. Imp. de Gabriel López del Horno. 1917. En 4.º, XIII + 646 págs... 10
Rubiños.

71 López de Haro (Rafael).—Floración. (Del amor y del pudor.) Novela. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 301 págs., encartonado.......................... 1
Sopena.

72 López y López (Leocadio).—Traducción y pronunciación del francés. Segunda edición corregida y aumentada. Guía en 25 lecciones. Pamplona. Artes Gráficas. (S. A.) En 8.º, 191 págs.......................... 3

73 Llovera (José María).—Tratado elemental de sociología cristiana. Obra laureada en el primer concurso de la «Acción Social Popular». Tercera edición notablemente aumentada. Barcelona. Imp. de Nicolás Poncell. 1916. En 4.º, XI + 364 páginas, enc. en tela.................... 5
Luis Gili.

74 Martínez Barrionuevo (M.)—¡Misericordia! Novela española. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 269 págs., encartonado.................. 1 peseta.
Sopena.

75 Mata (Pedro).—Corazones sin rumbo. Novela. Madrid. Imp. Helénica. 1916. En 8.º, XVI + 399 págs...... 3,50
Viuda de Pueyo.

76 Mayne Reid.—El cazador de tigres. Traducción de Miguel de M. Salcedo. Barcelona. Imp. de B. Bauzá. (S. A.) En 8.º, 128 págs........... 0,40
Colección Mundial. B. Bauzá.

77 Menéndez Alcón (Enrique).—Contabilidad mercantil y Teneduría de libros. Contestaciones adaptadas al programa de Correos. Salamanca. Est. Tip. de Calatrava. (S. A.) En 8.º, 299 págs.................. (S. P.)
Rubiños.

78 Molina Ledesma (Mariano).—Oposiciones para proveer plazas de aspirantes a agentes al Cuerpo de Vigilancia. Contestaciones al programa publicado en la «Gaceta de Madrid» de 28 de diciembre de 1916, para la práctica de los ejercicios oral y escrito. *Cuaderno 1.º* Madrid. Est. Tipográfico de Jaime Ratés. 1917. En 8.º, consta la obra de tres cuadernos, 128 págs............. 12

Monlau (Pedro Felipe).—Véase Descuret (J. B. F.) Medicina de las pasiones.

Morales (Andrés).—Véase Agacino (Eugenio). Elementos de higiene naval.

79 Necesario (El) o Agenda de la cocinera. Libro del gasto diario de la casa para 1917. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1917. En 4.º prolongado.................... 1
Perlado Páez y Compañía.

80 Nido y Torres (Manuel del).—Historial de la Mehal-la Xeriffiana Melilla-Tetuán. Tip. La Papelera Africana. 1916. En 4.º, 91 págs........ 4

Oteyza (Luis de).—Véase Zamacois (Eduardo). Sus mejores páginas.

Pedraza y Páez (Pedro).—Véase Verga (Juan). Eros.

81 Pert (Camila).—La señora Cady. Versión castellana. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1916. En 8.º, 289 páginas .... 3,50 pesetas.
S. G. E. de Librería.

82 Prado y Palacio (José del).—Hagamos Patria. Estudio político y económico de problemas nacionales de inaplazable solución. Madrid. Tipografía Artística. 1917 En 4.º, xxx + 255 págs...................... 5
Beltrán.

83 Quevedo.—Historia de la vida del Buscón llamado Don Pablos. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 333 págs., encartonado.. 1
Sopena.

84 Relaciones históricas de América Primera mitad del siglo xvi. Publícalas la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Tirada de 300 ejemplares numerados, en papel de hilo. Madrid. Imp. Ibérica de E. Maestre. 1916. En 4.º, cxliii + 240 + a, á l... 15
Molina.

Salcedo (Miguel de M.)—Véase Mayne Reid. El cazador de tigres.

Sánchez (Antonio L.) Véase Elbonkly. (Archibaldo). El apache rojo.

— — Véase Wilkie Collins. La venganza del salvaje.

85 Sassone (Felipe). — La canción del bohemio y otros poemas. Madrid. (Si I. ni A.) En 8.º. 179 págs.. 3,50
Viuda e Hijos de Sanz Calleja.

86 Socias Aldape (Ignacio). — Iberia, Poema de lo que pudo acontecer y no acaeció. Barcelona. Fidel Giró, impresor. 1916. En 8.º, 100 páginas............................ 3
Renacimiento

87 Swet Marden (Orison).—El éxito comercial. Libro necesario a toda persona dedicada al comercio o a la industria. Traducción directa del inglés por Federico Climent Terrer. Barcelona. Tip. de Mariano Galve 1916. En 8.º, 194 págs. encuadernadas en tela......................... 3
Parera.

88 Testut (Dr. L.)—Compendio de anatomía descriptiva. Traducción castellana por el doctor don José Corominas Sabater. *Novena edición*, corregida y revisada por el autor. Barcelona. Est. Tip. de Salvat y Compañía. 1917. En 4.º, 748 págs. 10 pesetas.
Colección Testut.

89 Till Eulenspiegel.—Hazañas. Narraciones. Traducción directa del alemán por Felipe de Romañá Gelada. Barcelona. Tip. El Anuario de la Exportación. 1916. En 8.º, 134 páginas enc. en tela................ 1,50

90 Turró (R.)—Los fermentos defensivos en la inmunidad natural y adquirida. Barcelona. J. Horta, impresor. 1916. En 8.º, 183 págs........... 2
Romo.

91 Valero de Bernabé (Antonio).—Testamento político de España, según un manuscrito de principios del siglo xviii. Madrid. (S. I.) 1917. En 8.º. 1

Valero de Bernabé (Vicente).—Véase Gistau Ferrando (Miguel). Maravillas y revelaciones de la gran guerra.

92 Verga (Juan).—Eros. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 283 págs., encartonado... 1
Sopena.

93 Viana (Javier de).—Guri y otras novelas. Madrid Imp. de Juan Pueyo. 1916. En 8.º, 310 págs......... 3,50
Biblioteca Andrés Bello.
S. G. E. de Librería.

94 Wilkie Collins.—La venganza del salvaje. Adaptación castellana del inglés por Antonio L. Sánchez. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1916. En 8.º, 187 págs............... 1
Novelas sensacionales. VI.

95 Zamacois (Eduardo).—Sus mejores páginas. Prólogo de Luis de Oteyza. Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.º, xii + 264 págs.................. 2
Viuda de Pueyo.

Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10, Madrid.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE FEBRERO DE 1917	Número 3

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros paises, con igual derecho	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros paises	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

96 ABADAL, S. J., (P. Juan).—Vindicación de la vida religiosa. Barcelona. Tip. Editorial Barcelonesa, S. A. 1916. En 8.º, 200 págs. 1,50 pesetas.

ABATI (Joaquín).—Véase Paso (Antonio). El asombro de Damasco.

97 Almanaque judicial para 1917, con disposiciones legales, índices y noticias de gran utilidad para el bufete, publicado por la Revista de los Tribunales. Madrid. Imp. de J. Góngora. (S. A.) En 12.º VII + 228 + 31 páginas 1

Góngora.

98 ACEVEDO (José M.)—La desconocida. Juguete cómico en dos actos y en prosa, original. Madrid. Imp. R. Velasco. 1916. En 8.º, 58 págs.... 1,50

Sociedad de Autores españoles.

99 —— Ley de honor. Drama social, en tres actos y en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1916. En 8.º, 67 págs................ 2

Sociedad de Autores Españoles.

100 AMARAL (Santiago M.)—Manual del bibliotecario. Reglas elementales para la organización de Bibliotecas públicas, populares, escolares, etc. Con un prólogo del doctor Enrique Herrero Ducloux. La Plata. Talleres de Horacio Benavides. 1916. En 8.º, 102 págs .... 3 pesetas.

Suárez.

101 AMOR RUIBAL (Dr. Angel).—Los problemas fundamentales de la Filosofía y del Dogma. *Tomo III.* Santiago. Tip. El Eco de Santiago. En 8.º, 382 págs...................... 6

102 Anuario eclesiástico para 1917. Año tercero. Dos tomos. Barcelona. (S. I.) 1917. En 4.º, XXII + 476 + 200 + 210 y 156 de calendario-agenda, aparte...................... 5,50

Eugenio Subirana.

103 APERT (Dr. E.)—Higiene de la infancia. El niño sano y el niño enfermo. Traducido y anotado por el doctor L. Comenge. Con 81 grabados intercalados en el texto, y una lámina suelta, en colores. Barcelona. Tip. de Hijos de J. Espasa (S. A.). En 4.º, 371 págs.................. 6

Biblioteca Médico-Quirúrgica.
Hijos de J. Espasa.

104 ARINTERO (Fr. Juan G.)—Cuestiones místicas, o sea Las alturas de la contemplación accesibles a todos. Salamanca. Est. tip. de Calatrava. 1916. En 4.º, 613 págs.............. 6

105 **Arintero** (Fr. Juan G.)—Grados de oración y principales fenómenos que les acompañan. Cuestiones místicas. Salamanca. Est. tip. de Calatrava. 1916. En 4.°, 122 págs. 1,25 pesetas.

Ayuso (Francisco G. de).—Véase Kneipp (M. Sebastian). El cuidado de los niños.

Baeza (Ricardo).—Véase Rachilde. El demonio del absurdo.

106 **Barbens** (P. Francisco de).—Curso de psicología escolar para maestros. Barcelona. Imp. de Nicolás Poncell. 1916. En 8.°, xv + 501 págs. 5

Luis Gili.

107 **Bardina** (Dr. Juan).—Orígenes de la tradición y del régimen liberal. Segunda edición nuevamente revisada, reforzada con 650 notas marginales e ilustrada con 42 grabados. Barcelona (S. I.). 1916. En 8.°, 264 páginas 5

Bargalló (Modesto). — Véase Ostwald (Guillermo). — Elementos de Química.

108 **Baró** (Fernando).—Estudio sobre el cálculo, trazado e instalación de los funiculares aéreos, aplicados al transporte minero. Obra premiada por la Escuela de Ingenieros de minas en 17 de diciembre de 1915, y publicada por la misma, por cuenta del legado Gómez Pardo. Madrid. Imp. Alemana, 1916. En folio, 142 págs. y xvii láminas, enc. en tela. . (S. P.)

109 **Baroja** (Pío).—La feria de los discretos. Novela (nueva edición). Madrid. Imp. Artística Sáez Hermanos. 1917. En 8.°, 346 págs 3,50

Rafael Caro Raggio.

110 —— Paradox, rey. Novela (nueva edición). Madrid. Imp. Artística Sáez Hermanos. 1917. En 8.°, 249 págs. 3

Rafael Caro Raggio.

111 **Barrili** (A. G.)—Como un sueño. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 251 págs. Encartonado 1

Sopena.

112 **Beato Guerra** (José y Angel).—¡Así es la vida! Comedia en tres actos y en prosa, original. Madrid. Imp. R. Velasco. 1916. En 8.°, 60 páginas . . . . 2 pesetas.

Sociedad de Autores Españoles.

113 **Belda** (Joaquín).—Más chulo que un ocho. Novela. Madrid. Imp. V. Rico. (S. A.) En 8.°, 129 págs. . . . 1

Biblioteca Hispania.

114 **Buceta y Mera** (Luis).—Lección de celos. Pasatiempo en un acto y en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1916. En 8.°, 33 págs. . . 1

Sociedad de Autores Españoles.

115 **Cabrerizo y Navarro**. — Desde la barrera. Comedia en un acto y en prosa, original. Cáceres. Tip. de «El Noticiero». 1916. En 8.°, 91 págs. 1

Sociedad de Autores Españoles.

Cansinos Assens (R).—Véase Maquiavelo (Nicolás). Obras festivas. La mandrágora. El padre Alberico. La Celestina. El Archidiablo Belfegor.

116 **Ceballos Teresí** (J).—La reforma del Banco de España y la circulación oro. Observaciones y comentarios al proyecto de ley de modificación y prórroga del privilegio de emisión, de 24 de septiembre de 1916. Madrid. Imp. de Isidoro Perales. 1916. En 4.°, 181 págs. 4

Comenge (Dr. L.)—Véase Apert (Dr. E.) Higiene de la infancia.

117 **Courmont** (J.) y **Panisset** (L.)—Manual de microbiología de las enfermedades infecciosas de los animales, con 371 figuras, en negro y en colores, intercaladas en el texto. Barcelona. Est. tip. de Salvat y Compañía. 1917. En 4.°, 964 págs. 12

Salvat y Compañía.

118 **Díaz Giles** (Fernando).—Buena travesía. Diálogo en prosa. Mahón. Tipografía Mahonesa. 1916. En 8.°, 20 páginas 1

119 **Eguia Ruiz**, S. J. (Constancio).—Literaturas y literatos. Estudios contemporáneos. *Segunda serie.* Barcelona. Imp. de la Librería Religiosa. 1917. En 4.°, 391 págs 4

120 FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA (Alonso).—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 382 págs. Encartonado 1 peseta.
Sopena.

121 FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—La pícara Olalla. Obra póstuma y única colección de cuentos del autor. Madrid. Imp. C. Alonso y Comp. (S. A.) En 4.°, 70 págs............... 0,50
Biblioteca popular «Turismo».
Editorial Hesperia.

122 FERNÁNDEZ VALLEJO (Paulino).—Las armonías inefables. Madrid. Imp. de M. García y G. Sáez. 1917. En 8.°, 172 págs...................... 3

123 FLETCHER (J. S.)—Los lobos y el cordero. Traducción de Gregorio Lafuerza. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 298 págs. Encartonado..................... 1
Sopena.

124 FOLA IGÚSBIDE (José).—La Duquesa fantasma. Drama en cuatro actos. Barcelona. Félix Costa, impresor. 1916. En 8.°, 85 págs........... 2
Sociedad de Autores Españoles.

125 GARCÍA COBACHO (Juan). — Después del baile. Monólogo original y en verso. Madrid. Imp. de R. Velasco, 1916. En 8.°, 15 págs................. 1
Sociedad de Autores Españoles.

126 HARO (L. de).—El incendio. Melodrama en un acto, dividido en cuatro cuadros, original. Madrid. Imprenta de R. Velasco, 1916. En 8.°, 27 pags......................... 1
Sociedad de Autores Españoles.

127 HERNANDO (T.) Y MARAÑÓN (G.).—Manual de Medicina interna. Publicado con la colaboración de los doctores N. Achúcarro, J. de Azúa, J. M. Bellido, A. del Cañizo, P. Carrión, I. S. Covisa, J. S. Covisa, E. Fernández Sanz, D. García Izcara, E. García del Real, M. Gayarre, M. Gil y Casares, T. Hernando, B. Landete, V. Llorente, J. Madinaveitia, G. Marañón, J. y J. Mejías, F. Murillo, R. Novoa Santos, S. Pascual y Ríos, A. Pi y Suñer, G. Pittaluga, G. Rodríguez Láfora, L. Rodríguez Illera, A. Romeo, A. Ruiz y Falcó, F. R. Sandoval, L. Sayé, A. Simonena, A. G. Tapia, J. F. Tello, L. Urrutia, J. Verdes Montenegro. *Tomo III. Fascículo I.* Enfermedades de las glándulas de secreción interna (endocrinología). Enfermedades de la sangre. Enfermedades de la nutrición. Madrid. (S. I.) 1917. En 4.°, 396 páginas. Precio del tomo III. 24 pesetas.
Ruiz Hermanos.

128 KNEIPP (M. Sebastián).—El cuidado de los niños, avisos y consejos para tratarlos en el estado de salud y en las enfermedades. Versión de la última edición alemana, por Francisco G. de Ayuso. Barcelona. (S. I.), 1916. En 8.°, 206 págs., enc. en tela. 3,50
Herederos de J. Gili.

LAFUERZA (Gregorio). — Véase Fletcher (J. S.). Los lobos y el cordero.

129 LA RIGADA (María de).—Paidotecnia, especialmente en lo que se refiere a los niños anormales. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1916. En 8.°, 106 págs...................... 2

130 LÓPEZ-MONTENEGRO (Ramón). — ¡¡El autor!! ¡¡El autor!! Monólogo. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1916. En 8.°, 12 págs.................... 1
Sociedad de Autores Españoles.

131 Manual de la alianza de amor con el sagrado Corazón de Jesús, por el autor de Ante el altar. Barcelona. Imp. La Hormiga de oro. (S. A.) En 12.°, 415 págs., cartoné...... 1,50

132 MAQUIAVELO (Nicolás).—Obras festivas. La Mandrágora. El Padre Alberico. La Celestina. El Archidiablo Belfegor. Traducción de R. Cansinos-Assens. Madrid. Tip. de J. Yagües. 1916. En 8.°, 235 págs...... 3
Editorial Mundo Latino.

MARAÑÓN (G).—Véase Hernando (T). Manual de medicina interna.

133 MARISTANY (Alejandro P.).—El ángel rebelde. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1916. En 8.°, 70 págs........... 2
Sociedad de Autores Españoles.

134 MEDINA (Blas). — Las fieras lloran. Comedia en tres actos. Sevilla. Tipo-

grafía La Guia Oficial. 1916. En 8.°, 63 págs . . . . 1 peseta.
Sociedad de Autores Españoles.

135 NAVARRO SERRANO (León).—La hija del payaso. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original, en prosa y verso. Música del Maestro R. Millán. 1916. En 8.°, 47 págs. . 1
Sociedad de Autores Españoles.

136 NAVARRO Y REIG (Víctor).—Esbozos novelescos (segunda serie). Un voto de calidad. Olla podrida. El rapto de la Sultana. Las Miriñacas. Trío callejero. Aritmescos. Tití. Adzaneta. Valencia. Imp. de Eduardo Serrano. (S. A.) En 8.°, 254 págs. . . 1
Fé.

137 OSTWALD (Guillermo). — Elementos de química. Obra escrita para los centros de enseñanza secundaria y para los principiantes que hayan de estudiar privadamente la química. Traducida del alemán por Modesto Bargalló. Barcelona. Imp. moderna de Guinart y Pujolar. 1917. En 8.°, VI + 456 págs. 6
Gustavo Gili.

PANISSET (L).—Véase Courmont (J). Manual de microbiología de las enfermedades infecciosas de los animales.

138 PASO (Antonio) Y ABATI (Joaquín).—El asombro de Damasco. Zarzuela en dos actos, inspirada en un cuento de Las Mil y una noches. Música del Maestro Luna. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1916. En 8.°, 55 págs. . . 2
Sociedad de Autores.

PEDRAZA Y PÁEZ (Pedro).—Véase Barrili (A. G.). Como un sueño.

139 QUADRA SALCEDO (Fernando de la), El Versolari. Prólogo de D. Ramón M. del Valle Inclán. Madrid. Imprenta del Patronato de Huérfanos de los Cuerpos de Intendencia e Intervención militar. 1917. En 8.°, XII + 126 págs 3

140 RECHILDE. —El demonio del absurdo. Cuentos seguidos del Teatro. (La señora muerte, drama cerebral en tres actos. El vendedor de sol. La voz de la sangre). Traducción de Ricardo Baeza, precedida de una nota crítica, biográfica y bibliográfica. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1916. En 8.°, 339 págs. 3,50 pesetas
Renacimiento

141 SASSONE (Felipe). —Lo que se llevan las horas. Comedia en tres actos, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1916. En 8.°, 68 págs 2
Sociedad de Autores Españoles.

VALLE INCLÁN (Ramón M. del).—Véase Quadra Salcedo (Fernando de la). El Versolari.

MÚSICA

1 ESQUERRA (Adrián).—Malditos sean los celos. Canción española. Letra de F. García Romero. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 páginas 2

2 MARTÍNEZ ABADES (J.).—Liras. Letra de A. García Miranda. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 páginas 2

3 —— En el ascensor. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 páginas 2

4 —— Mimosa. Canción. Creación de Concha Ulia. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs. 2

5 —— Ramón. Creación de Ursula López. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs. 2

6 OBRADORS (Fernando J.). — The Loving Garden. Vals triple. Boston. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 5 págs 2

7 SANNA (Francisco).—¡Que no te quiero! Letra de R. Ruiz (Rafles). Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs 2

8 —— La Sandunguera. Creación de la Totó. Madrid. Unión Musical Española, 1917. En folio, 3 págs. 2

9 —— Venga alegría. Pasodoble de las modistillas. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 4 págs. 2

10 WORSLEY (C.). —¡Pas possible! Two Step. Madrid. Unión Musical Espala. 1917. En folio, 4 págs. 2

Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros 10, Madrid.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE FEBRERO DE 1917	Número 4

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho	12.00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

142 Actas de las Cortes de Castilla, publicadas por acuerdo del Congreso de los diputados, a propuesta de su comisión de Gobierno interior. Cortes convocadas para Madrid en el año 1623. *Tomo trigésimo noveno*, que comprende las actas desde el día 4 de julio hasta el 13 de octubre de 1623. Madrid. Est. tip. de Fortanet. 1916. En folio, 508 págs ..... 20 pesetas.

143 Alcaraz Alvarez (Juan).—Estudio filosófico-crítico del libro Progreso y Miseria de Henry George, en sus cuestiones fundamentales y el alivio social. Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.º, 383 + VIII págs.......... 4

Perlado, Páez y Compañía.

144 Alessandri (Dr. P. E.).—Los productos comerciales. II. Productos químicos, inorgánicos y orgánicos de uso comercial. Sumario: Sustancias ácidas. Acimetría. Acidos de las grasas. Bujías esteáricas. Drogas alcalinas. Alcalimetría. Saponificación. Jabones, etc., etc. Barcelona. Imp. de Guinart y Pujolar. 1917. En 8.º, 484 páginas 8

Gustavo Gili.

Alonso Cortés (Narciso).—Véase Moreto (Teatro).

145 Alvarez (Marcelino), [Marcelo].—Matadores de novillos. Año 1916. Detalles de la temporada. Relato y crítica. Madrid. Est. tip. «La Itálica». 1917. En 8.º, 135 págs..... 1 peseta.

146 Arniches (Carlos).—Del Madrid castizo. Sainetes rápidos. Madrid. Imprenta de R. Velasco, 1917. En 8.º, 176 págs.......................... 2,50

147 Asunción (P. Domingo de la).—Cervantes y la Orden trinitaria. Madrid. Imp. Hijos de Gómez Fuentenebro. 1917. En 4.º, 196 págs., con lám.. 3

148 Aventuras del submarino alemán U... por J. G. N. (Narración de un viaje en sumergible por el Mediteráneo y el Atlántico.) Madrid. Imp. Artística, Sáez Hermanos. 1917. En 8.º, 173 páginas.............................. 2

Rafael Caro Raggio.

149 Azorín.—Entre España y Francia. (Páginas de un francófilo.) Barcelona. Est. tip. de Nicolás Poncell. 1917. En 8.º, 221 págs................ 3

Bloud y Gay.

150 Belmonte (María de).—Pensando en mi tierra. Madrid. Imp. de la viuda de Alvarez. 1917. En 8.º, 101 páginas.......................... 1,50

151 Bennet Stevenson (William).—Memorias de William Bennet Stevenson, sobre las campañas de San Martín y Cochrane, en el Perú. Versión castellana de Luis Terán. Noticia sobre Stevenson por Diego Barros Arana. Madrid. Imp. de Juan Pueyo (S. A.) En 4.°, 300 págs. 5,50 pesetas.
S. G. E. de Librería.

152 Bertrán y Rózpide (Ricardo).—Geografía. Guía y plan para su estudio, con especial aplicación a la Geografía económica. *Segunda parte*. Europa, Asia, Oceanía. Madrid. Imp. del Patronato de Huérfanos de los Cuerpos de Intendencia e Intervención militares. 1916. En 8.°, 214 págs.. 3

153 Blanco-Fombona (R.)—El hombre de hierro. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo (S. A.) En 8.°, 355 págs.. 3,50
S. G. E. de Librería.

154 Bobo Díez (Isaías).—Educación física. Teórico-práctica. Valladolid. Imprenta de la Viuda de Montero. 1917. En 4.°, 175 págs, enc. en tela.... 6
Viuda de Montero.

155 Caballero Audaz (El).—Lo que sé por mí. Confesiones del siglo. *Segunda serie*. Madrid. Talleres de la casa V. H. de Sanz Calleja. En 8.°, 273 págs. 3,50
V. H. de Sanz Calleja.

156 Cansinos-Assens (Rafael).—Estética y erotismo de la pena de muerte. Estética y erotismo de la guerra. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1916. En 8.°, 219 págs 3,50
S. G. E. de Librería.

157 Carrere (Emilio).—Dietario sentimental. Madrid. Imp. Renacimiento. 1916. En 8.°, 178 págs.......... 3
Renacimiento.

158 Cenamor Val (H.).—Los españoles y la guerra. ¿Neutralidad o intervención? Madrid. Est. tip. de *El Imparcial*. 1916. En 8.°, 230 págs...... 3
S. G. E. de Librería.

159 Cien mejores poesías líricas de la lengua francesa (Las). Traducidas directamente en verso por Fernando Maristany. Con un apéndice en homenaje a Emilio Verhaeren. Valencia (S. I. ni A.) En 8.°, 209 págs. 2
Editorial Cervantes.

160 Codera (Francisco).—Estudios críticos de Historia árabe española. *Segunda serie*. Madrid. Imp. Ibérica. E. Maestre. 1917. En 8.°, 354 páginas .... 4 pesetas.
Colección de Estudios Arabes. VIII.

161 Cortes de los antiguos reinos de Aragón y Valencia y Principado de Cataluña, publicadas por la Real Academia de la Historia. *Tomo XXII*. Cortes de Cataluña. *XXII*. (Comprende las Cortes de Perpiñán de 1449-53 y las de Barcelona de 1454-58. Proceso común.) Madrid. Imp. de Fortanet. 1916. En folio, 498 págs........ 20

162 Cortes de los antiguos reinos de Aragón y de Valencia y Principado de Cataluña, publicadas por la Real Academia de la Historia. *Tomo XXIII*. Cortes de Cataluña *XXIII*. (Comprende las Cortes de Barcelona de 1454-58. A. Proceso común. Continuación.) B. ídem. Proceso familiar. Apéndice. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En folio, 488 págs.. 20

163 Corredor (Galo).—La tragedia de los secretos. Novela. Madrid. Imp. Española. 1917. En 8.°, 121 págs..... 2

164 Cortezo (F. Javier).—La torre de la Almudena. Versos. Madrid. Tip. de los Hijos de Tello. 1917. En 8.°, 180 páginas 2

165 Costa (Joaquín).—Tutela de pueblos en la Historia. Isabel de Castilla. El Cid Campeador. El Conde de Aranda. Juan Bautista Colbert. Viriato. Bravo Murillo. Cavour. Bismarck, Cánovas. Ricardos o el Partido aragonés. Madrid. Imp. de Fortanet (S. A.) En 4.°, XIV+360 págs., enc. en tela 3,50
Biblioteca Costa. *Vol. XI.*

166 Cueva (Manuel de la).—Pensamientos, máximas y consejos entresacados de las obras de Cervantes, al al cance de la inteligencia de los niños. Madrid. Imp. Renacimiento. 1916. En 4.°, 112 págs............... 2

167 Cuevas (José H.) y M. F. M. P.—El cultivo de las setas en casa, en su variedad de champignon de couche. Barcelona. Imp. de J. Ruiz Romero (S. A.) En 8.°, 104 págs 2,50
Pedro G. Marín (Barcelona).

168 Curtin (Thomas). — Diez meses en Alemania. Memorias de un testigo presencial. Versión directa del inglés al castellano por Carlos Moysi. Mahón. Est. tip. de M. Sintes Rotger, suc. de B. Fábregues y M. Parpal. 1916. En 4.°, 124 págs... 2 pesetas.

169 Duguit (León).—Las transformaciones del Derecho público. Traducción con estudio preliminar de Adolfo Posada y Ramón Jaén. Madrid. Imp. de Blass y Compañía. 1917. En 8.°, 406 páginas 4

F. Beltrán.

170 Eza (El Vizconde de).—Examen de un pseudoplan económico. Madrid. Imp. Bernardo Rodríguez. 1917. En 8.° 1,50

171 Fernández Palomero (Manuel). — La oración de la vida. Comedia lírica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro José Padilla. Madrid. Imprenta de R. Velasco. 1916. En 8.°, 43 páginas 1

Sociedad de Autores Españoles.

172 Fierro (Rodolfo).—Por los campos pedagógicos. Conferencia sobre El sistema educativo del venerable don Juan Bosco. *Tomos I y II.* Sarriá-Barcelona. Escuela profesional salesiana de arte tipográfico. 1916. En 8.° XIV + 322 y 343 págs........ 4

173 Finn, S. J. (R. P. Francisco).—Narraciones escolares. Percy Winn. Continuación de Tom Playfair. Barcelona (S. I.). 1916. En 8.°, 236 páginas, cartoné 1,25

Librería religiosa de Barcelona.

174 Ganßser (Dr. Augusto).—Manual de curtidos. Traducido por el Dr. E. Ruiz Ponsetí. Barcelona. Imp. de Fidel Giró. 1917. En 8.°, 457 págs..... 7

Gustavo Gili.

García Banús (Dr. Antonio). — Véase Ostwal (Dr. W.)—Química inorgánica, fundamental y descriptiva.

175 Gascón de Gotor (Anselmo). — El Corpus Christi y las Custodias procesionales de España. Ilustrado con fotograbados, reproducción de custodias procesionales. Barcelona. Tipografía La Académica de Serra Hermanos y Russell, 1916. En 4.°, 157 págs .... 3 pesetas.

Editorial Estudio.

176 Givanel i Mas (Joan).—Cataleg de la colecció cervantina, firmat per don Isidro Bonsons y Sicart, i cedida per ell a la Biblioteca de Catalunya. *Volum primer.* Anys 1590-1800. Barcelona, Institud de l'Estudiis catalans. 1916. En 4.° mayor, XXII + 409 págs., enc. en tela 20

Molina.

177 González Besada (Augusto).—Rosalía Castro. Notas biográficas. Madrid. Imp. de V. Rico. (S. A.). En 8.°, 151 págs........................ 2,50

Biblioteca Hispania.

178 Guillén-García (Guillermo I. de).—El olivo, la aceituna y el aceite. Comprende: Lo que conviene saber para cultivar bien el olivo y obtener abundante y buena aceituna; la manera de recolectarla y prepararla; elaboración perfeccionada del aceite; su conservación, mejoramiento de los aceites malos y medianos; algo sobre su reconocimiento y cómo debemos exportar el aceite. *Segunda edición.* Barcelona. Imp. Casa de Caridad. 1917. En 4.°, 208 págs.......... 4

Puig y Alfonso.

179 Gutiérrez Jiménez (Rafael). — ¡Le dijo Cristo a San Sebástián!... Miguelito Parreño. Gasparito, el guarda. (Cuentos.) Madrid. Imp. «Gráfica Excelsior». 1916. En 16.°, 116 págs. 1,25

Editorial Plus Ultra.

Rubiños.

180 Hernández Catá (A.)—La juventud de Aurelio Zaldívar. Novela. *Nueva edición.* Barcelona. Imp. de Ramón Sopena (S. A.) En 8.°, 283 págs. Encartonado 1

Sopena.

181 Herrero (D. A.) Benito.—Fabricación de chocolates. Maquinaria, sistema de fabricación, materias empleadas, fórmulas, usos comerciales y legislación. Barcelona. Imp. Elzeviriana. 1917. En 8.°, 161 pags... 3

Gustavo Gili.

182 HUIDOBRO DE LA CUESTA (Gabriel).— Base naval secundaria en el mar Cantábrico. Santander. Talleres Tipográficos J. Martínez. 1916. En 4.°, 58 págs.............. 1,50 pesetas.
Beltrán.

183 JABO (Dr.)—Pobres y mendigos o sea El Pauperismo. La Administración pública y la Beneficencia y caridad privadas. Madrid. Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro. 1917. En 8.°, 294 págs....................... 3

184 JAÉN (Antonio).—Serie de monografías de Historia y Arte. I. Segovia y Enrique IV. Segovia. Imp. de Antonio San Martín. 1916. En 8.°, 144 páginas, con grabados......... 2,50
Beltrán.

JAÉN (Ramón).—Véase Duguit (León). Las transformaciones del Derecho público.

185 JIMÉNEZ DE ASÚA (Luis).—El anteproyecto del Código penal sueco de de 1916. Estudio crítico seguido del texto íntegro de la Parte general del anteproyecto, traducido directamente del sueco. Madrid. Hijos de Reus, impresores. 1917. En 4.°. 100 págs. 1
Hijos de Reus.

186 KRUPP (Guillermo).—Historia de Inglaterra. Barcelona. Talleres gráficos de la Sociedad General de Publicaciones. (S. A.). En 8.°, 192 páginas............................ 2
Nueva Biblioteca Histórica.
Sociedad General de Publicaciones.

187 LATORRE (Germán).—La Enseñanza de la Geografía en la casa de contratación. Madrid. Est. Tip. de Jaime Ratés. 1915. En 4.°, 39 págs...... 2

LAVAL (Ramón A.).—Véase Vaisse (Emilio). Bibliografía general de Chile.

188 Legislación y reglamentos para la circulación de coches automóviles. Recopilación de todas las disposiciones vigentes que reglamentan la circulación de automóviles por las carreteras y capitales de España. Disposiciones municipales e interesantes Reales órdenes, etc., etc. Obrita de gran utilidad para municipios y demás centros oficiales, propietarios de coches automóviles, chauffeurs, viajeros, etc., etc. Granada. (S. I.) 1916. En 8.°, 132 págs.......... 1 peseta.
Paulino Ventura Traveset.

189 LOBERA GIRELA (Cándido).—Problemas del protectorado. Los bienes majzen. Melilla. Tip. El Telegrama del Rif. 1916. En 4.°, 45 págs...... 1

190 —— Notas sobre el problema de Melilla. Melilla. Tip. El Telegrama del Rif. 1916. En 4.°, 156 págs...... 3

191 LOGENDIO (P. Juan).—Compendio de Historia de España. Ilustrado con mapas. Bilbao. Imp. Eléxpuru Hermanos. 1916. En 8.°, VII + 286 páginas, cartoné................. 4,50

192 LÓPEZ BARBADILLO (Joaquín).—Cancionero de amor y risa, en que van juntas las más alegres, libres y curiosas poesías eróticas del parnaso español. Muchas jamás impresas hasta ahora y las restantes publicadas en rarísimos libros. Edición ilustrada con cinco láminas fuera del texto. Madrid. Imp. Hispano-Alemana, 1917. En 4.°, XII + 167 págs..... 5

193 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—La novela del honor. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 302 páginas. Encartonado............ 1,50
Sopena.

194 LÓPEZ MARÍN (Enrique).—Los fosforitos. Entremés original y en prosa. Madrid. Imp. R. Velasco. 1916. En 8.°, 17 págs..................... 1
Sociedad de Autores Españoles.

195 LUZURRIAGA (Lorenzo).—Documentos para la Historia escolar de España. Madrid. Imp. de Julio Cosano, sucesor de Ricardo F. Rojas. 1916. En 4.°, XLI + 314 págs................... 5
Junta para ampliación de estudios.

MARISTANY (Fernando).—Véase Cien mejores poesías líricas de la lengua francesa (Las).

196 MARTÍNEZ SIERRA (G.)—El reino de Dios. Elegía en tres actos, estrenada en el teatro de Novedades, de Barcelona, el 31 de diciembre de 1915, y en el teatro de Eslava, de Madrid, el

22 de septiembre de 1916. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1916. En 8.º, 225 págs............ 3,50 pesetas.

S. G. E. de Librería.

197 Montes O. S. A. (P. Jerónimo).—Derecho penal español. *Parte general. Tomo I.* Madrid. Imp. de Mariano Núñez Samper, 1917. En 8.º, 551 páginas........................... 7

Núñez Samper.

198 Morel y Terry (J.).—Comentarios a la Legislación hipotecaria. *Tomo segundo. Artículos 6 a 41.* Madrid. Imprenta de los Hijos de Reus. 1917. En 4.º, 753 págs.................. 12

Hijos de Reus.

199 Morente (Manuel G.)—La filosofía de Henri Bergson, con el discurso pronunciado por M. Bergson en la Residencia de Estudiantes el 1.º de mayo de 1916. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.º, 150 págs........... 2,50

200 Montalvo (Juan).—Geometría moral, con una carta-prólogo de Juan Valera. Madrid. Imp. de M. García y G. Sáez. 1917. En 8.º, 208 páginas......................... 3,50

Colección Cervantes. *Tomo III.*

201 Moreto.—Teatro. Edición y notas de Narciso Alonso Cortés. Madrid. Tip. «La Lectura». 1916. En 8.º, 274 páginas......................... 3

Clásicos Castellanos.
«La Lectura».

202 Mousset (Alberto).—Francia y España. Relaciones Diplomáticas en el siglo xx. Con dos palabras de don Melquiades Alvarez. Madrid. Artes Gráficas Mateu. (S. A.) En 4.º, 26 págs......................... 0,50

S. G. E. de Librería.

Moysi (Carlos).—Véase Curtin (Thomas). Diez meses en Alemania.

203 Muñoz Seca (Pedro).—El Príncipe Juanón. Comedia dramática en tres actos, en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1916. En 8.º, 74 págs.......................... 2

Sociedad de Autores Españoles.

204 —— Los que fueron. Entremés en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1916. En 8.º, 15 páginas.......................... 1

Sociedad de Autores Españoles.

Nipho (F. M.)—Véase Ruiz Contreras (Luis). El amigo de las mujeres.

205 Nombela (Julio).—La flor de la nieve. Novela. Madrid. Imp. de Jaime Ratés. 1917. En 8.º, 383 págs..... 2

Rubiños.

206 Oliver (Federico).—El crimen de todos. Drama en tres actos. Madrid. Est. tip. «La Itálica». 1916. En 8.º, 220 págs......................... 3

Librería Internacional.

207 Oliver, S (Miguel).—Vida y semblanza de Cervantes. Barcelona. Montaner y Simón. 1916. En 4.º, 367 págs., con láminas, encuadernado en tela.............. 6 pesetas.

Biblioteca Universal Ilustrada.

208 Olmet (Luis Antón del).—Marruecos (De Melilla a Tánger). Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1916. En 8.º, 197 págs................... 3,50

209 Olmo (Vicente del).—El tango de la castaña. Entremés cómico-lírico. Música de Martín Gómez. Madrid. Imprenta de R. Velasco. 1916. En 8.º, 22 págs......................... 1

Sociedad de Autores Españoles.

210 Ormaza (Fernando de).—Elena Osorio y Lope de Vega. Relación de lo sucedido a un fantasma de la corte de Felipe II. Madrid. Imp. de la Viuda de Alvarez. 1916. En 4.º, 173 páginas......................... 4

211 Ortiz (Fernando).—Hampa afro-cubana. Los negros brujos. (Apuntes para un estudio de etnología criminal.) Con una carta-prólogo de Lombroso. Figuras intercaladas en el texto de la obra. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 406 págs. 4,50

S. G. E. de Librería.

212 Ostwald (Dr. W.).—Química inorgánica, fundamental y descriptiva. Ver-

sión española sobre la tercera edición alemana por el Dr. Antonio García Banús. *Tomo primero*. Metaloides. Ilustrado con 112 grabados. Barcelona. Imp. de Fidel Giró. 1917. En 4.º, xx + 494 págs. 13 pesetas. En tela................ 15 —

213 PEREDA (Vicente de).—Burla burlando... Entremés original. Madrid. Imprenta de R. Velasco. 1916. En 8.º, 16 págs............................ 1

Sociedad de Autores Españoles.

214 PEREYRA (Carlos). — Humboldt en América. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 271 págs... 3,50

S. G. E. de Librería.

215 PÉREZ CAPO (Felipe).—¡Al fin solicos, Ruperta! Entremés. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1916. En 8.º, 13 págs. 1

Sociedad de Autores Españoles.

216 PÉREZ MORO (Julio).—Tratado elemental de fonología francesa. Guadalajara. Imp. de Antero Concha. 1917. En 8.º, 31 págs............. 1

217 PÉREZ, O. F. M. (P. Lorenzo).—Cartas y relaciones del Japón. I, Cartas de San Pedro Bautista. Extracto del «Archivo Ibero-Americano» números XII y XVI-XVII. Madrid. Imp. de G. López del Horno. 1916. En 4.º, 154 págs.......................... 2

218 —— Origen de las misiones franciscanas en el Extremo Oriente. Extracto del «Archivo Ibero-Americano», núms. I, II, IV, V, VII, IX, XI, XIII, XV, XVIII. Madrid. Imp. de G. López del Horno. 1916. En 4.º, 290 páginas.............................. 4

219 PERICÁS (Carlos).—Cupido travieso. Juguete cómico en un acto. Barcelona. Bonavia y Durán, impresores, 1916. En 8.º, 28 págs............ 1

220 PINEDA DEL CASTILLO (Jesús).—Teoría elemental de los logaritmos de los números. Segovia. Imp. de Antonio San Martín. (S. A.) En 4.º apaisado, 97 págs..................... 4

Convocatorias militares.

Antonio San Martín.

POSADA (Adolfo).—Véase Duguit (León). Las transformaciones del Derecho público.

221 PRADA (J. Andrés de).—Ensueños. Comedia en dos actos y en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1916. En 8.º, 55 págs. 1,50 pesetas.

Sociedad de Autores Españoles.

222 PUENTE (Enrique).—El coloso. Comedia original en tres actos y en prosa. Valencia. Imp. de Antonio López y Comp. 1916. En 8.º, 107 págs.... 2

223 RAMOS MARTÍN (José).—Hormiguita. Comedia en dos actos y en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1916. En 8.º, 65 págs........ 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

224 RODRÍGUEZ GARCÍA (José A.)—Vida de Cervantes y juicio del «Quijote». *Tercera edición*. Habana. Imp. Cuba Intelectual. 1916. En 8.º, 169 páginas.................................. 3

225 ROSSITES (Federico M.)—Guía práctica de la salud. Tratado popular de Antología, Fisiología e Higiene, con la descripción científica de las enfermedades, sus causas y sus tratamientos. Dedicado a las familias y a los enfermos de ambos sexos. Versión castellana. Sabadell. Imprenta de Juan Comas. (S. A.) En 4.º, 650 páginas......................... 7,50

Sociedad Internacional de Tratados.

226 RUBÉN (Darío).—Antología. Poesías. Precedido de la historia de sus libros, Madrid. Imp. de M. García y G. Sáez. 1916. En 8.º, 158 págs.. 3

Colección Rubén Darío. *Vol. II.*

227 RUIZ (Emilio) y VEGA (Gonzalo F. de la).—Lecciones de geografía de España, ilustrado con 49 mapas, con arreglo al programa para ingreso en la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte. Madrid. Imp. Central de los Ferrocarriles. (S. A.) En 4.º, 202 págs............................ 4

Rubiños.

228 RUIZ CONTRERAS (Luis).—El amigo de las mujeres. Clave matrimonial de Luciano Salvador. Traducido del

francés por F. M. Nipho. Madrid. Artes Gráficas Mateu. (S. A.) En 4.°, VIII + 183 págs...... 1,50 pesetas.

Viuda de Pueyo.

Ruiz Ponseti (Dr. E.)—Véase Gansser (Dotor Augusto).—Manual de curtidos.

229 Sánchez (Agustín Vicente).—A B C de la lectura. *Tomo primero, primer grado*. Salamanca. Est. Tip. de F. Núñez, 1916. En 4.°, 48 páginas.

Biblioteca Escolar.
Francisco Pablos.

230 —— Mi diario. *Tomo tercero, segundo grado*. Salamanca. Est. Tip. de F. Núñez. 1916. En 8.°, 174 páginas.

Biblioteca Escolar.
Francisco Pablos.

231 Sánchez Gavarret (Julián) y Soroa (José María de).—Manual práctico de jardinería y floricultura. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 4.°, 329 págs., enc. en tela 6

Ruiz Hermanos.

232 Sánchez Pesquera (Miguel).—Antología de líricos ingleses y angloamericanos. *Tomo II*. Madrid. Imp. de los Sucs. de Hernando. 1916. En 8.°, 415 págs 3

Biblioteca Clásica. *Tomo CCXXXIII*.
Perlado, Páez y Comp.ª

233 Sánchez de Arrojo (E.).—Juan Crisóstomo... ¡mártir! Sainete en un acto y dos cuadros, original. Guadalajara. Imp. del Colegio de Huérfanos. 1916. En 8.°, 43 págs................. 1

234 Sancho Bruño (Julián Vicente).—Gramática comparada angloespañola. (Estudio crítico de las oraciones impersonales). Valencia. Imp. Hijos de F. Vives Mora. 1917. En 8.°, 62 páginas.......................... 1,50

Editorial Cervantes.

235 San Román y Ronyer (Alberto).—Metodología de la nomenclatura química. Madrid. Casa editorial Bailly-Baillière. 1917. En 4.°, 51 págs.. 1

236 Sassone (Felipe).—La canción del bohemio y otros poemas. Madrid. Talleres de la casa V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.°, 179 páginas........................ 3,50 pesetas.

V. H. de Sanz Calleja.

237 Schneider (R.).—Inglaterra está nerviosa. Páginas inéditas a base de artículos, publicados en el diario A B C, de Madrid. Madrid. Imp. «El Mentidero». 1916. En 8.°, 110 páginas 1

Biblioteca Schneider. Vol. 2.°.

238 Secretos de las plantas (Los).—Semejanza entre plantas y animales. Vida y amores de las plantas. Curiosidades de algunas. Significado mitológico. Las flores en la «toilette». Perfumes y colores. El lenguaje de las flores. Madrid. Tip. J. Yagüe. (S. A.) En 12.°, 86 págs 0,50

S. G. E. de Librería.

239 Segovia (Eduardo María).—Los documentos de crédito. Apuntes para su historia. Madrid. (S. I. ni A.) En 4.°, 286 págs........................ 5

S. G. E. de Librería.

240 Solano y Polanco (Ramón de).—Romancero de Cervantes. *Segunda edición*. Madrid. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. 1917. En 4.°, 166 páginas 3

Soroa (José M. de).—Véase Sánchez Gavarret (Julián). Manual práctico de jardinería y floricultura.

241 Squillace (Dr. Fausto).—Diccionario de sociología. Traducción del Italiano. Barcelona. (S. I. ni A.). En 4.°, 509 págs....................... 7

F. Granada y Compañía.

Terán (Luis)—Véase Bennet Stevenson (William). Memorias sobre las campañas de San Martín y Cochrane, en el Perú.

242 Trigo (Felipe).—En mi castillo de luz. (Diario de un alma bella.) Obra póstuma. Madrid. (S. I.) 1916. En 4.° mayor, XI + 130 págs....... 4

Renacimiento.

243 VAISSE (Emilio).—Bibliografía general de Chile. *Primera parte.* Diccionario de autores y obras (Biobibliografía y Bibliografía). Precedido de una Bibliografía de bibliografías chilenas, por Ramón A. Laval. *Tomo primero* (Abalos-Barros-Arana). Santiago de Chile. Imp. Universitaria. 1915. En 4.º, LXIX + 331 + X páginas .... 15 pesetas.

Suárez.

VALERA (Juan).—Véase Montalvo (Juan). Geometría moral.

244 VALLEJO (Paulino F.)—Las armonías inefables. Madrid. Imp. de M. García y G. Sáez. 1917. En 8.º, 172 páginas 3

245 VARGAS VILA.—Vuelo de cisnes. Díptico pasional. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 317 páginas, encartonado............ 2

Sopena.

246 VÁZQUEZ DE ALDANA (Enrique).—La cruz, la estrella, la espada. Poesías. Con un soneto de Manuel de Sandoval. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.º, 73 págs 2

VEGA (Gonzalo F. de la).—Véase Ruiz (Emilio). Lecciones de Geografía de España.

247 VILLAESPESA (Francisco).—La Maja de Goya. Episodio dramático en tres actos y en verso. Madrid. Talleres Tip. de V. H. Sanz Calleja. (S. A.) En 8.º, 238 págs 3,50

V. H. de Sanz Calleja.

248 VILLAESPESA (Francisco).—El alcázar de las perlas. Tragedia en cinco actos. Edición única, tal como fué escrita y representada por primera vez en Granada. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) 268 págs., encartonado.................... 1,50

Sopena.

249 WEYLER (Antonio).—Del solar ibérico. Madrid. Imp. de M. García y Galo Sáez. 1917. En 8.º, 158 páginas.................... 3 pesetas.

250 YESARES BLANCO (Ricardo).—¿Qué quieres aprender? Automovilismo. Vademecum del chauffeur. Madrid. Est. Tip. «La Itálica». (S. A.). En 8.º, 207 págs., enc. en tela........ 3,50

Editorial Mundo Latino.

251 ZURITA Y CALAFAT (José).—La verdad sobre el campo andaluz. Madrid. Imp. de Fortanet 1916. En 8.º, 165 páginas 2,50

MÚSICA

11 ALONSO (Francisco). — El velón de Lucena. Magia en cuatro actos. Letra de Paso y Abati. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 18 páginas 4

12 AMENABAR (M.) — Vaya calor. Rumba. Danzón. Letra de V. Hernández. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 5 págs 2

13 BOLDI (J. B.) — Paloma. Vals para piano. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 4 págs....... 2

14 FONT (Manuel). — La nieta de Carmen. Canción andaluza. Letra de E. Montesino. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 4 páginas......................... 2

15 GIMÉNEZ (Gerónimo). — La Embajadora. Zarzuela en tres actos. Letra de los señores Lepina y G. del Toro. Vals de la Primavera. Vals de la pianola: Duetto de Suzette y Pichón. Fox-trot de la pianola: Duetto de Suzette y Pichón. Couplet de Suzette. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 10, 5, 6, 4 páginas.............................. 9

16 SÁEZ DE ADANA (Ramón).—Ave solitaria. Canción. Letra de Manuel Alvarado. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 4 págs ... 2

Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros 10, Madrid.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.° DE MARZO DE 1917	Número 5

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

252 Almanaque del Arzobispado de Sevilla para 1917. Sevilla. Tip. de «El Correo de Andalucía». 1916. En 8.°, 48 + 22 págs. . . . . 0,50 pesetas.

253 Alonso Cortés (Narciso).—Zorrilla, su vida y sus obras. *Tomo I.* Obra publicada por el excelentísimo Ayuntamiento de Valladolid. Valladolid. Imp. Castellana. 1917. En 4.°, 477 págs. 4,50

Suárez.

254 Alvarez Cerón (M.).—Alucinaciones. Poemas espirituales. Madrid. Imp. Española. 1917. En 8.°, 98 paginas. 1,50

Librería Fé.

255 Alvarez Quintero (Serafín y Joaquín).—La historia de Sevilla. Romance con música de Francisco Bravo. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.°, 22 págs 1

256 Arce (Luis de).—Consejos técnicos para el aspirante a impresor. Con un prólogo de Saturnino Carrero. Madrid. Imp. de Bernardo Rodríguez. 1917. En 8.°, 158 págs. 1

257 Asunción (P. Domingo de la).—Cervantes y la orden trinitaria. Colección de artículos publicados en la Revista Trinitaria «El Santo Trisagio». Madrid. Imp. Hijos de Gómez Fuentenebro. 1917. En 4.°, 196 páginas. 3 pesetas.

258 Ayuso (Leopoldo).—Bellezas murcianas. Sonetos. Prólogo de Enrique Martí. Intermezzo de Pedro Jara Carrillo, Andrés Bolarín y Enrique Soriano. Epílogo de Luis Guirao Cañada. Murcia. Tip. de «El Heraldo». 1916. En 8.°, 66 págs. 2,50

259 Bark (Ernesto).—La crisis mundial. I. La supremacía universal. II. Ideales ibéricos. III. La hora de España. IV. La paz honrosa. V. Después del triunfo. VI. El mundo porvenir. Madrid. Imp. de Felipe Peña Cruz. 1917. En 8.°, 48 págs. 1

260 Bustos Zárate (José).— Almanaque del guardia civil para el año 1917. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1916. En 4.°, 200 págs. 1

261 Calero (Manuel).—La política mejicana del Presidente Woodrow Wilson, según la ve un mejicano. Traducción de la edición inglesa de New York. Madrid. Tip. Artística. 1916. En 8.°, 150 págs. 1

Beltrán.

262 CANSINOS-ASSENS (R.).—La nueva literatura (1898-1900-1916). *Primer volumen.* Los Hermes, S. Rueda, R. Darío, Unamuno, Baroja, Azorín, Marquina, Valle-Inclán, Martínez Sierra, Trigo, Villaespesa, J. R. Jiménez, A. y M. Machado, Ayala y otros. Madrid. V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.°, 282 páginas.. 3,50 pesetas.
V. H. de Sanz Calleja.

263 CAPRÁNICA (Marqués Luis).—La Condesa de Melzo. Historia del siglo XV. Traducción de T. Orts-Ramos. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.°, 299 págs.............. 1
Biblioteca de Grandes Novelas.
Sopena.

264 — — El gran diablo. (Giovanni delle Bande Nere.) Traducción de J. Zamacois. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.°, 320 págs. 1
Biblioteca de Grandes Novelas.
Sopena.

265 CASAL (Enrique) [León-Boyd].—El año aristocrático. (Compendio de la vida elegante.) 1914-1916. *Volumen segundo.* Con 88 láms. fot. Madrid. Imp. Blass y Comp. 1916. En 4.°, 476 págs.................. 15

266 CAVELL (Miss Edith).—El mayor amor. Traducción española de Carlota Renfry de Kidd. Madrid. Est. Tip. Pasaje del Comercio, 8. (S. A.) En 8.°, 61 págs................ 1

267 COLÓN (Fernando).—Descripción y cosmografía de España. Manuscritos de la Biblioteca Colombina y nacional de Madrid, dados a luz ahora por primera vez en virtud de acuerdo de la Real Sociedad geográfica. *Tomo III.* Madrid. Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención militares. 1917. En 4.°, 85 págs........................... 2

268 CORNELOUP (El Abate).—La conversión de un sacerdote. Traducción de la versión inglesa, por W. T. I. M. Madrid. Imp. de V. Tordesillas. 1916. En 8.°, 90 págs............... 0,75
Sociedad de Publicaciones Religiosas.

269 CORTACERO Y VELASCO (Miguel).—Quisicosillas del Quijote. Madrid. Imp. de los Hijos de G. Fuentenebro. 1916. En 8.°, 155 págs. 2,50 pesetas.

270 DARÍO (Rubén).—Antología. Poesías. Precedida de la historia de mis libros. Madrid. Tip. de M. García y G. Sáez. 1916. En 8.°, 157 págs.. 3
Pueyo.

271 DIEGO FERNÁNDEZ (Angel de).—Medicina de urgencia. *Quinta edición corregida y aumentada.* Madrid. Imp. de Joaquín Baena. 1917. En 8.°, 340 págs........................ 5

272 ESTEVE Y F. CABALLERO (Eduardo).—Tratado de Farmacia práctica. (Farmacia galénica.) Madrid. Imp. de los Hijos de Nicolás Moya. 1916. En 4.°, IX + 767 págs............... 25
Hijos de Moya.

273 FERNÁNDEZ FLÓREZ (Wenceslao).—Volvoreta. (Novela.) Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1917. En 8.°, 304 páginas......................... 3,50
Pueyo.

274 FERNÁNDEZ NAVARRO (Lucas).—Cristalografía física elemental. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.°, 329 págs...................... 10
Suárez.

275 FINN (Francisco).—Narraciones escolares. Percy Winn. (Continuación de Tom Playfair.) Barcelona. (S. I.) 1916. En 8.°, 236 págs........ 1,50
Librería Religiosa.

276 GARRIDO DE LA PEÑA (Carlota).—Como en la vida. Mar sin riberas. (Novelas de costumbres argentinas.) Valencia. Imp. de la Editorial Prometeo. (S. A.) En 8.°, 211 págs.. 1,50

277 GAUSSEN (L.).—Cómo se hizo el mundo. El relato bíblico y la ciencia. Madrid. Imp. de V. Tordesillas. 1916. En 8.°, 162 págs................ 1
Sociedad de Publicaciones Religiosas.

278 GESTOSO Y PÉREZ (José).—Biografía del pintor sevillano Juan de Valdés Leal. Ilustrada con 150 fotograbados de sus obras. Sevilla. Tip. de Juan P. Gironés. 1917. En 4.°, 242 págs. y 63 láminas fuera del texto...... 15

279 HAUSER (Henri).—Los métodos ale-

manes de expansión económica. Versión española publicada por la Cámara oficial de Comercio de Madrid. Madrid. Imp. de los Sob. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos. 1917. En 8.º, 270 págs.......... 2,50 pesetas.

Biblioteca de la Cámara de Comercio de Madrid.

HUGO (Víctor).—Véase Shakespeare (W.) Obras completas. *Vol I.*

280 JABO (Dr.).—Pobres y mendigos, o sea El pauperismo. La administración pública y la Beneficencia y caridad privadas. Madrid. Imp. Hijos de Gómez Fuentenebro. 1917. 294 páginas.......................... 3

281 JOARISTI (Victoriano).—La contractura isquémica. Trabajo premiado en el concurso de «Los progresos de la Clínica». Madrid. Est. Tip. de A. Marzo. 1917. En 4.º, 35 págs. con fotograbados y VIII láminas en colores.............................. 5

282 LÓPEZ PINILLOS (J.) [Parmeno].—El Luchador. Novela. Madrid. Imp. Renacimiento. 1916. En 8.º, 325 páginas........................ 3,50

Renacimiento.

283 LÓPEZ TAPIAS (S.).—Cómo se construye una dinamo de corriente continua. Barcelona. Est. Tip. de Feliú y Susanna. 1917. En folio. 95 págs. y planos desmontables, enc. en tela. 6

Feliú y Susanna.

284 — — Metodos modernos de telegrafía sin hilos. Barcelona. Est. Tip. de Feliú y Susanna. 1917. En 8.º, 200 págs., enc. en tela............... 6

Feliú y Susanna.

MARTÍ (Enrique).—Véase Ayuso (Leopoldo).—Bellezas murcianas. Sonetos.

285 MARTÍNEZ (Emilio).—Julián y la Biblia. Segunda parte de Pepa y la Virgen. Madrid. Imp. de V. Tordesillas. 1916. En 8.º, 188 págs........... 1

Sociedad de Publicaciones Religiosas.

MARTÍNEZ LAFUENTE (R.).—Véase Shakespeare (W.) Obras completas. *Volumen I.*

286 MEDINA (J. T.).—La primera muestra tipográfica salida de las prensas de la América del Sur. Reimpresión foto-litográfica, con un breve prólogo. Santiago de Chile. Imp. Elzeviriana. 1916. En folio, 10 págs.. 6 pesetas.

Suárez.

287 — — Un incunable limeño hasta ahora no descrito, reimpreso a plana y renglón, con un prólogo. Santiago de Chile. 1916. En folio, VII + 32 páginas.............................. 6

Suárez.

288 Memorias del Instituto Geológico de España. Criaderos de hierro de España. *Tomo II.* Criaderos de Asturias. Madrid. Est. Tip. de Suc. de Rivadeneyra. 1916. En 4.º, XVI + 676 páginas y 10 láms. en tomo aparte.. 15

289 MIRÓ LAPORTA (Dr. Vicente).—Tintorería, estampados, aprestos y química de materias colorantes. Carta prólogo que encabeza la primera parte, del P. Eduardo Vitoria, S. J. *Segunda parte.* Química de materias colorantes. *Sección primera.* Primeras materias. *Sección segunda.* Productos intermedios. Ilustrada con 12 fotograbados de Laporta intercalados en el texto, y contiene más de 1.300 esquemas de estructura molecular de cuerpos químicos, representados por exágonos de Kekulé, y figuras análogas. Alcoy. Imp. «El Serpís». 1917. En 4.º, VII + 332 págs.................. 7

290 MONTEPIN (Xavier de).—El idiota. Traducción de T. Orts-Ramos. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º, 334 págs.......... 1

Biblioteca de Grandes Novelas.

Sopena.

291 MOZAS MESA (Manuel).—El heroísmo de Elena. Prólogo de Francisco de P. Ureña. Jaén. Talleres Tip. «La Regeneración». 1916. En 8.º, 81 pánas......................... 1,50

292 NERVO (Amado).—Elevación. (Nuevos poemas.) Madrid. Tip. Artística. 1917. En 8.º, 155 págs........ 2,50

Beltrán.

ORTELLS (Antonia). — Véase Schouppe (Francisco J.).—La mujer cristiana, su misión, su formación y defensa.

ORTS-RAMOS (T.).—Véase Capránica (Marqués Luis).—La condesa de Melzo.

— — Véase Montepin (Xavier de).—El idiota.

293 PELLA Y FORGAS (José).—Código civil de Cataluña. Exposición del Derecho catalán comparado con el Código civil español. *Tomo II.* La propiedad catalana. Clasificación de los bienes alodios, pertenencias, emprius. De la propiedad. Tesoros ocultos. De la accesión. Frutos. Construcción en suelo ajeno. Deslinde y amojonamiento. Comunidad de bienes. Posesión. Usufructo. Uso y habitación. Servidumbres. Barcelona. Imp. de J. Horta. 1917. En 4.°, 288 páginas.................... 10 pesetas.

Agustín Bosch.

294 PÉREZ CAPO (F.).—Su excelencia don... Cornelio. (Intimidades de una pecadora.) Novela original. Madrid. Imp. R. Velasco. (S. A.) En 8.°, 212 págs........................ 1,20

PI Y MOLESTI (Dr. Emilio).—Véase Vaucell y Marqués (J.).—El Duque de Ciempozuelos.

295 PUYOL (Julio).—El supuesto retrato de Cervantes. Resumen y conclusiones. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 4.°, 42 págs................ 2

Suárez.

REMFRI DE KIDD (Carlota).—Véase Cavell (Miss Edith). El mayor amor.

296 REYES (Raimundo de los).—Poetas murcianos. (Antología.) Prólogo de Agustín Vivero. Epílogo de Mariano Ruiz Fúnes. Murcia. Tip. Patria. 1916. En 8.°, 304 + VI págs... 3,50

297 RUIZ AMADO (Ramón).—A los confesores, educadores y padres de familia, sobre la educación de la castidad. *Tercera edición,* esmeradamente corregida. Barcelona. (S. I.) 1917. En 8.°, 175 págs.............. 1,50

Librería religiosa.

RUIZ FÚNES (Mariano).—Véase Reyes (Raimundo de los). Poetas murcianos. (Antología.)

298 SÁNCHEZ CANTÓN (Francisco J.).—Los pintores de cámara de los reyes de España. Madrid. Fototipia de Hauser y Menet. 1916. En 4.°, 186 páginas y 9 láminas...... 7,50 pesetas.

299 SCHOUPPE (Francisco J.).—La mujer cristiana, su misión, su formación y su defensa. Versión del francés por el P. Antonio Ortells. Barcelona. Imp. de la Librería Religiosa. 1917. En 8.°, 156 págs.............. 1,50

Librería religiosa.

300 SHAKESPEARE (W.).—Obras completas. Prólogo de Víctor Hugo. Traducción de R. Martínez Lafuente. *Tomo primero.* William Shakespeare por V. Hugo. Hamlet, príncipe de Dinamarca. Los dos hidalgos de Verona. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.°, 280 páginas.......................... 1

Editorial Prometeo.

301 URBINA (Luis G.).—La literatura mexicana durante la guerra de la independencia. Madrid. Imp. de M. García y G. Sáez. 1917. En 8.°, 282 páginas........................ 4,50

Estudios Americanos.

VITORIA, S. J. (P. Eduardo).—Véase Miró Laporta (Dr. Vicente). Tintorería, estampados, aprestos y química de materias colorantes. *Segunda parte.*

VIVERO (Agustín).—Véase Reyes (Raimundo de los).—Poetas murcianos. (Antología).

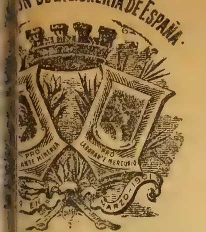
ZAMACOIS (J.).—Véase Capránica (Marqués Luis). El gran diablo.

302 ZANCADA (Juan).—Indicador universal, postal, telegráfico y telefónico. Obra única en su género. Indispensable a casas de Banca, comercio, hombres de negocio, importadores y exportadores de todos los países del mundo. Madrid. Imp. J. López. 1916. En 4.°, apaisado, 374 páginas, enc. en tela................... 10

303 ZORRILLA (José).—Obras completas. Galería dramática. *Tomo primero.* Poesías. *Séptima edición.* Madrid. Est. Tip. de los Suc. de Rivadeneyra. 1917. En 4.°, 516 págs...... 6

Manuel P. Delgado.

Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros 10, Madrid.



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE MARZO DE 1917	Número 6

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

304 ALDAY REDONNET (Tomás).—Los métodos de determinación de la pepsina del jugo gástrico y su aplicación a la clínica. Tesis del Doctorado. Santander. Talleres tip. J. Martínez. 1916. En 4.°, 86 págs........ (S. P.)

305 Anuario militar de España (año 1917). Mandado publicar al Depósito de la Guerra por real orden de 18 de noviembre de 1916. Los datos han sido tomados del «Diario oficial» y facilitados por el Ministerio de la Guerra y demás dependencias militares. Con retratos de SS. MM. Madrid. Talleres del Depósito de la Guerra. 1917. En 4.°, 811 págs., encuadernado en tela..... 5 pesetas.

306 Año cristiano, dispuesto por Fray P. de M. M. Cap. *Cuatro tomos*. Mes de enero, dedicado al Santísimo nombre de Jesús; mes de febrero, dedicado a la Purificación de Nuestra Señora; mes de marzo, dedicado al patriarca San José; mes de abril, dedicado a los Dolores de la Santísima Virgen María. Barcelona. (S. I. ni A.) En 12.°, 34, 30, 32, 32 págs. Cada tomo. 0,35

Luis Gili.

307 ARROYO Y GARCÍA (Juan C.)—Manual legislativo para 1916 y 1917. La Escuela Moderna. Revista pedagógica. Madrid. Imp. Sucs. de Hernando. 1917. En 8.°, 698 págs... 2 pesetas.

Perlado, Páez y Compañía.

ASENSIO MAS (Ramón).—Véase Gilbert. El amor en automóvil.

308 ANTÓN DEL OLMET (Casilda de).—Cancionero de mi tierra. Prólogo del Excmo. Sr. D. Pedro de Novo y Colson. Imp. de Juan Pueyo. 1917. En 8.°, 142 págs.................... 2

309 BARBENS (R. P. Francisco A.)—Introductio pathologica ad studium theologicæ moralis sive doctrina clinica rite comprobata pro confessariis plurimis figuris illustrata, opus confesariis, conscienticæ moderatoribus, theologiæ moralis professoribus, reservatum. Tarracone. Apud Josephum Armengol. 1917. En 4.°, 316 páginas........................ 4,50

Luis Gili.

310 BARDINA (Dr. Juan).—La energía de la voluntad. (Cómo se llega a la dominación y a la vida intensa.) *Cuarta edición*, corregida y ampliada. Barcelona. Tip. «El Anuario». (S. A.) En 8.°, 296 págs................ 3

F. Granada y Comp.

311 BAROJA (Pío). — Nuevo tablado de

Arlequín. Madrid. Imprenta Artística Sáez Hermanos. 1917. En 8.°, 240 págs.................... 3 pesetas.

Rafael Caro Raggio.

312 BASOA MARSELLA (Francisco).—Hojas al viento (poesías). Madrid. Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro. 1916. En 8.°, 227 págs.......... 2

313 BAYO (Ciro). — Venus, catedrática. Tratado de galantería. Madrid. Imp. de J. Pueyo. (S. A.) En 8.°, 273 páginas........................ 3,50

314 BERNHARDI (Federico Von).—Nuestro porvenir (Unsere Zukunft). Una palabra de advertencia a la nación alemana. Versión española de Emeterio Muga. Valencia. Imp. de los Hijos de F. Vives Mora. 1917. En 8.°, 245 págs...................... 3

Editorial Cervantes.

Biblioteca de Actualidades Políticas.

315 BESALDUCH (P. Simón María).—Breve novena de Nuestra Señora del Carmen. *Segunda edición*. Barcelona. (S. I. ni A.) En 12.°, 46 págs.. 0,30

Luis Gili.

BLANCO FOMBONA (Rufino).— Véase Pereyra (Carlos). El crimen de Woodrow Wilson.

316 BOBO DÍEZ (Dr. Isaías).—Educación física teórico-práctica. Valladolid. Imp. Viuda de Montero. 1917. En 4.°, 173 págs., enc. en tela........... 6

317 BUEN LOZANO (Demófilo de). — Las normas jurídicas y la función judicial. Problemas de los artículos 5 y 6 del Código civil. Madrid. Hijos de Reus, impresores. 1917. En 4.°, 118 págs.......................... 1

Biblioteca de la «Revista general de Legislación y Jurisprudencia». *Vol. XI.*

318 BURGOS (Carmen de). — Confesiones de artistas. *Tomo I.* Rosario Pino, Catalina Bárcena, Margarita Xirgu, María Gámez, Mercedes Pérez de Vargas, Adela Carbone, María Alvarez de Burgos, María Guerrero, Loreto Prado, Rafaela Abadía, Josefina Blanco, Conchita Ruiz, Leocadia Alba, Carmen Cobeña, María Palou, Nieves Suárez, Joaquina del Pino, Lucrecia Arana, Sofía Romero, Luisa Vela, Julia Fons, Blanca Suárez, Consuelo Mayendía, Amalia de Isaura, Dionisia Lahera. *Tomo II.* Tórtola Valencia, Consuelo Tortajada, La Fornarina, Pepita Sevilla, La Chelito, Adela Cubas, La Niña de los Peines, Loie Fuller, María Kousnezoff, María Ivanisi, Stefi Csillag, Jeanne Declos Guitry, Georgette Leblanc, Lucinda Simoes, Palmyra Torres, Francesca Bertini, Sarah Bernhardt, Eleonora Duse, Olimpia d'Avigny, Las damas liliputienses. Madrid. Imprenta de la V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.°, 256 + 235 págs., enc. en tela................ 3 pesetas.

V. H. de Sanz Calleja.

319 CABELLO Y LAPIEDRA (Luis María).—Ciudad Rodrigo. Con cuarenta y ocho ilustraciones. Barcelona. Hijos de J. Thomas. (S. A.) En 8.°, 27 páginas.......................... 1,50

«El Arte en España», núm. 13.

320 CABRERIZO (Francisco) y JAQUOTOT (Carlos).—Nik-Homedes o el botín de guerra. Cinedrama bufo en tres actos, dividido en seis episodios, original. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.°, 64 págs................. 2

Sociedad de Autores Españoles.

CADENAS (José Juan).—Véase Gilbert. El amor en automóvil.

321 CALOT (F.)—Tratamiento ortopédico de los traumatismos y en especial de guerra. *I.* Aparatos, fracturas, etc., con 262 figuras y 2 láminas. Traducido de la 2.ª edición francesa por el Dr. Girona y Cuyás. Barcelona. Est. tip. de Salvat y Comp. 1917. En 4.°, 299 págs.................. 10

322 CARRACIDO (José R.) — Tratado de Química biológica. 2.ª *edición*. Madrid. Imp. Sucs. de Hernando. 1917. En 4.°, 805 págs................ 20

Perlado, Páez y Comp.

323 CARRERE (Emilio). — La voz de la conseja. Selección de las mejores novelas breves y cuentos de los más es-

clarecidos literatos. Firmas del tomo primero: Galdós, Benavente, Condesa de Pardo Bazán, Unamuno, Palacio Valdés, Rubén Darío, Baroja, Dicenta, Ricardo León, Nogales, Répide, Arturo Reyes y Pedro Mata. Madrid. Imp. de la V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.°, 271 págs., encuadernado en tela... 1,50 pesetas.

V. H. de Sanz Calleja.

324 Casadesus (P. José).—El arte magna de Raimundo Lulio, doctor iluminado y mártir. Barcelona. Tipografía «La Académica». 1917. En 8.°, 32 págs 1

Agustín Bosch.

325 Cantó (Gonzalo) y Téllez de Sotomayor (Joaquín).—Los Hijos de Aragón. Juguete cómico en dos actos y en prosa. Madrid. Imp. R. Velasco. En 8.°, 65 págs.............. 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

326 Contrera de Rodríguez (María del Pilar).—Muñecos y muñecas o las niñas en el bazar. Zarzuela en un acto y en verso. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1917. En 8.°, 24 págs......................... 1

327 —— Domésticas... y sin domesticar. Sainete en un acto, en prosa. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1917. En 8.°, 28 págs........ 1

328 Chías Carbó (Benito).—Provincias de España. Colección de cartas corográficas. Datos facilitados por el Instituto Geográfico y Estadístico. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.° ... 2

Alberto Martín.

329 Diego Fernández (Angel de).—Medicina de urgencia. *Quinta edición.* Madrid. Imp. J. Baena González. 1917. En 8.°, 340 págs.......... 5

330 Egea López (Julio).—Acentos de mi lira (poesías). Prólogo de Pedro Jara Carrillo. Murcia. Imp. Lourdes. 1917. En 4.°, 225 págs................ 2

Fé.

331 Estadística de las huelgas (1914) y resumen estadístico-comparativo del quinquenio (1910-1914). Memoria que presenta la seccion tercera técnico-administrativa. Madrid. Imp. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos. 1917. En 4.°, 221 págs..... 2,25 pesetas.

332 Fernandez Lepina (Antonio) y Tedeschi (Enrique).—Mario y María. Comedia en tres actos y en prosa, original de Sabino López. Versión castellana. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 63 págs ...... (S. P.)

Sociedad de Autores Españoles.

333 Ferández (Obdulio). — Química orgánica. Estudio de la serie cíclica aplicada a las ciencias médicas. *Segunda edición.* Madrid. Imp. Hijos de Nicolás Moya. 1917. En 4.°, 422 páginas......................... 12

Moya.

334 Ferrer e Hilario (Ramón). — Los Toñicos. Episodio dramático en un acto, en prosa y verso. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 15 páginas.. 1

Sociedad de Autores Españoles.

Fornovi (Justo).—Véase Olmo (Vicente del).—El crimen de Cercedilla.

335 García Martí (Victoriano). — Don Severo de Carballo. (Del alma gallega.) Novela. Madrid. Imp. de «Alrededor del mundo». 1917. En 8.°, 120 págs......................... 2,50

Yagües.

336 García Viñals (José).—Tratamiento de las enfermedades del aparato respiratorio por las aguas sulfuradas-cálcicas frías, sulfhídricas-nitrogenadas. Tesis del doctorado. Madrid. Est. tip. de Jaime Ratés. 1916. En 4.°, 121 págs................ 2,50

337 Garrido (Manuel).—La buena estrella. Farsa cómica en dos actos, dividido el primero en dos cuadros, en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 66 págs. 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

338 Gérard (P. Juan).—Memorias. Traducidas del original latino al inglés por el P. Kindong, S. J., y de éste al castellano por un padre de la

Compañía de Jesús. Madrid. Tip. del Sagrado Corazón. 1916. En 8.º, 230 + 131 págs., encuadernado en tela................ 1,25 pesetas.

Apostolado de la Prensa.

339 GILBERT. — El amor en automóvil. Vodevil en tres actos, adaptado al castellano por Ramón Asensio Mas y José Juan Cadenas. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.º, 84 páginas.......................... 2

Sociedad de Autores Españoles.

GIRONA Y CUYÁS.—Véase Calot (F.)—Tratamiento ortopédico de los traumatismos y en especial de guerra.

GÓNGORA (J.)—Véase Testut (L.). Tratado de anatomía topográfica.

340 GOICOECHEA (Antonio).—El problema económico y financiero de España. Conferencias. Prólogo de Antonio Maura. Madrid. Est. tip. de Juan Pérez Torres. 1917. En 4.º, 174 páginas.......................... 2

341 GONZÁLEZ GÓMEZ (Manuel). — ¡¡No hay uno bueno!! Entremés en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.º, 15 págs........ 1

Sociedad de Autores españoles.

GONZÁLEZ DEL TORO (Ricardo).—Véase Lepina (Antonio F.). La Embajadora.

342 Gramática de la lengua castellana de la Real Academia Española. *Nueva edición.* Madrid. Imp. Sucs. de Hernando. 1917. En 4.º, 420 páginas.......................... 4

343 GUBIANAS, O. S. B. (P. Alfonso M.ª). Misal de cuaresma y Semana Santa. Contiene el texto íntegro en latín y la versión castellana de todas las misas de cuaresma, el oficio de Semana Santa y las misas de la octava de Pascua, etc., etc. Barcelona. (S. I.) En 8.º, XXIV + 768 págs., enc. en tela.......................... 5

E. Subirana.

344 Guía oficial de España, 1917. Madrid. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. 1917. En 4.º, 1.089 págs. encuadernado en tela...... 9 pesetas.

«Gaceta de Madrid».

345 GUTIÉRREZ ROIG (Enrique F.)—El panal de miel. Farsa cómico-lírica en dos actos, adaptada al castellano, música del maestro Cabas. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.º, 51 páginas.......................... 2

Sociedad de Autores españoles.

346 HERNÁNDEZ CATÁ (A.)—Novela erótica. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 266 págs... 1

Sopena.

347 IBSEN (Enrique).—Dramas. *Tomo 3.º* Madrid. Imp. Sucesores de Hernando. (S. A.) En 8.º, 443 págs...... 3

Biblioteca Clásica. *Tomo 236.*
Perlado, Páez y Comp.

JACOB (O.) — Véase Testut (L.). Tratado de anatomía topográfica.

JARA CARRILLO (Pedro).—Véase Egea López (Julio). Acentos de mi lira.

JAQUOTOT (Carlos). — Véase Cabrerizo (Francisco). Nik-Homedes o el botín de guerra.

348 JIMÉNEZ CAMPAÑA (R. P. Francisco). Sermones sobre los dolores y gozos del Patriarca San José, novenario doloroso de la Santísima Virgen y de Semana Santa. *Segunda edición.* Madrid. Imp. de Cándido Alonso y Comp. 1917. En 4.º, 362 págs.... 4

Echeverría.

JIMÉNEZ (Joaquín).—Véase Paradas (Enrique). La chicharra.

KINDNOG, S. J. (P.) — Véase Gérard (P. Juan). Memorias.

349 LA IGLESIA Y GARCÍA (Gustavo).—Diccionario práctico de Derecho usual, Derecho civil (común y foral), Mercantil, Penal, Procesal, Leyes políticas, orgánicas, especiales, aranceles, modelos, formularios, etc., etc. *Cinco tomos.* Madrid. Imp. de Felipe González Rojas. 1917. En 4.º mayor, 543, 488, 519, 584 y 612 págs... 50

González Rojas.

350 Las vírgenes en el Estado religioso. Conferencias. *Tomo I.* Madrid. (S. I.) 1916. En 8.°, 479 págs... 3 pesetas.
Echevarría.

351 Lecha-Marzo (Antonio). — Tratado de autopsias y embalsamamientos. El diagnóstico médico-legal en el cadáver. Con xxxviii láms. y 215 grabados intercalados en el texto. Madrid. Est. Tip. de A. Marzo. 1917. En 4.° mayor, xvii + 453 págs..... 25
Los Progresos de la Clínica.

352 Lefebvre (R. P. Alejo).— Prácticas para todos los días del mes de San José, distribuídas en tres novenas y un triduo. Versión del R. P. Ambrosio Valverde. Barcelona. (S. I.) En 8.°, 294 págs..................... 3
Biblioteca del Orador Sagrado. *Vol XIV.*
E. Subirana.

353 Lepina (Antonio F.), González del Toro (Ricardo). — La Embajadora. Zarzuela en tres actos, original. Música del maestro G. Jiménez. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.°, 76 páginas 2
Sociedad de Autores Españoles.

354 López de Haro (Rafael). — Entre todas las mujeres. Novela. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 300 págs., cartoné........ 1,50
Sopena.

355 Maristany (Alejandro P.) — El rey del acero. Drama en cuatro actos, en prosa, arreglado libremente del inglés. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.°, 67 págs.................. 2
Sociedad de Autores españoles.

356 Martínez (P. Graciano).—Religión y patriotismo. (Sermones, discursos y conferencias.) *Segunda edición, notablemente aumentada.* Madrid. Imp. del asilo de huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 1917. En 4.°, 526 páginas......................... 5
Biblioteca España y América.

Martínez Lafuente (R.)—Véase Shakespeare (W.) Obras completas.

Maura (Antonio). — Véase Goicoechea (Antonio). El problema económico y financiero de España.

357 Milla (Fernando de la).—El encanto de lo prohibido. Juguete cómico-lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa original. Música del maestro Miguel de la Mata. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.°, 40 páginas.................... 1 peseta.
Sociedad de Autores Españoles.

358 Minguélez, O. S. A. (P.).— Catálogo de los Códices Españoles de la Biblioteca del Escorial. I. Relaciones Históricas. Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 4.° mayor, xlvii + 359 páginas........................... 15

359 Miñana (Emilio).—La división de los poderes del Estado. (Estudio de Filosofía política y de Legislación comparada.) Madrid. Imp. de G. López del Horno. 1917. En 8.°, 264 páginas....................... (S. P.)

360 Mota (Fernando).—El misterio de los ojos estáticos. (Novela de hipnotismo.) Madrid. Imp. Hispano Alemana. 1917. En 8.°, 146 págs.... 3
Fe.

Muga (Emeterio).—Véase Bernhardi (Federico von). Nuestro porvenir.

361 Nórruiz (H.).—Contestaciones a los temas del programa para el ejercicio oral de las oposiciones al Cuerpo de vigilancia (policía). *Tercera edición,* redactada con rigurosa sujeción al programa publicado en la *Gaceta* de 26 de diciembre de 1916. Madrid. Imp. de J. López del Horno. 1917. En 4.°, 427 págs................ 7
A. Ramírez.

Novo y Colson (Pedro de).—Véase Antón del Olmet (Casilda de). Cancionero de mi tierra.

362 Ocantos (Carlos María). — Quilito. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 284 págs., cartoné. 1
Sopena.

363 Oficio parvo de la Santísima Virgen. Texto y música gregoriana en notación moderna. Bilbao. Imp. El Mensajero del Corazón de Jesús. 1916. En 8.°, x + 28 págs............. 1
El Mensajero del Corazón de Jesús.

364 Olmo (Vicente del) y Fornovi (Jus-

to).—El crimen de Cercedilla. Pasillo cómico en un acto y en prosa. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.°, 23 págs................ 1 peseta.
Sociedad de Autores Españoles.

365 PALLÁS (Francisco).—Nueva bula de cruzada, ayunos y abstinencias. Cuestiones morales. Vich (Barcelona) Tip. Franciscana. 1917. En 12.°, 23 páginas...................... 0,10
Luis Gili.

366 PARADAS (Enrique) y JIMÉNEZ (Joaquín).—La chicharra. Comedia lírica en un acto, dividida en tres cuadros, original. Música de los maestros Cayo Vela y Enrique Brú. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 45 páginas.......................... 1
Sociedad de Autores Españoles.

367 PEREYRA (Carlos). — El crimen de Woodrow Wilson. Su contubernio con Villa. Sus atentados en Santo Domingo. Su régimen corruptor en Nicaragua. Los dos polos de la diplomacia yanki. La hipocresía y el miedo. Prólogo de Rufino Blanco-Fombona. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1917. En 8.°, VII + 123 págs.. 2,50

PÉREZ BANCES (J.).—Véase Ibsen (Enrique). Dramas. *Tomo III.*

368 PÉREZ LÓPEZ.—Los angelitos. Boceto de sainete, en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 23 págs..................... 1
Sociedad de Autores Españoles.

PEYRI ROCAMORA (Jaime).—Véase Saalfeld (Dr. Eduardo). Manual de cosmética.

369 Reglamento de las corridas de toros, novillos y becerros, y disposiciones vigentes complementarias. Autorizada su publicación por Real orden del ministerio de la Gobernación de 1.° Marzo de 1917. Madrid. Imp. González y Jiménez. 1917. En 4.°, 56 páginas y una lámina............ 1,75
Beltrán.

370 RENÓN (Dr. Luis). — Tratamiento científico y práctico de la tuberculosis pulmonar. Conferencias celebradas en el Hospital Necker. Traducción española aumentada con capítulos originales referentes a tuberculinoterapia, quimioterapia y neumoterapia artificial. Barcelona. (S. I.) 1917. En 4.°, 495 págs. enc. en tela................. 10 pesetas.
M. Roig (S. en C.)

371 REPARAZ (Federico).— Los maridos alegres. Farsa cómica en tres actos. Adaptación española. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.°, 86 páginas....................... (S. P.)
Sociedad de Autores Españoles.

372 RIBÉ.—Veladas recreativas. Composiciones dialogadas en prosa y verso. Monólogos, poesías, discursitos, etc., etcétera, para niños o niñas. *Tomos I y II.* Sarriá (Barcelona.) Escuela Tipográfica Salesiana. 1917. En 4.°, 220 y 225 págs., cada tomo... 2,50
Librería Salesiana.

373 RIVELLES (Jaime).—Amparo Guillén y su tiempo. Historia de la tragedia. Narraciones. Episodios. Opiniones. Arte. Poesía. Literatos. Autores y cómicos. Valencia. Est. Tip. de Manuel Pau. 1916. En 4.°, 127 páginas......................... 2,50

374 ROBERSTON. — ¿Quiere usted saber francés en diez días? Método práctico y sencillo para hablar francés por medio de la pronnnciación figurada. *Edición de bolsillo.* Barcelona. Ramón Sopena, (S. A.) En 8.°, 128 páginas......................... 0,50
Sopena.

375 RODRÍGUEZ PINILLA (H.)—Diccionario general Hidrológico, comprendiendo términos de física, química y geología. Ilustrado con dibujos y un mapa hidrológico de la Península Ibérica. Madrid. Imp. y enc. de Julio Cosano. 1916. En 4.°, 408 páginas 11,50

376 RUBIO Y BORRÁS (Manuel).— Historia de la Real y Pontificia Universidad de Cervera. Con numerosas láminas. *Segunda parte.* Barcelona. Imp. de Joaquín Horta. 1916. En 4.° mayor, 390 págs......................... 12

377 RUIZ AMADO (P. Ramón).—La educación de la castidad. *Tercera edición, corregida y aumentada.* Barcelona. (S. I.) 1917. En 8.°, 175 págs.. 1,50
Librería Religiosa. (Barcelona.)

378 SAALFELD (Dr. Edmundo).—Manual de cosmética. Guía para el médico práctico. Traducido del alemán por Jaime Peyri Rocamora, con 22 grabados. Barcelona. Tip. Hijos de J. Espasa. (S. A.) En 4.º, 141 páginas.................. 2,50 pesetas.

Biblioteca Médico-Quirúrgica.
Hijos de J. Espasa.

379 SALAVERRÍA (José M.ª). — Espíritu ambulante. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 221 págs... 3

Biblioteca nueva.

380 SÁNCHEZ CASTILLA (Francisco).—Cuando era joven... Versos. León. Imp. Moderna de Alvarez, Chamorro y Comp. 1916. En 8.º, 62 páginas.......................... (S. P.)

381 SÁNCHEZ DE TOCA (J.).—Los problemas actuales de mayor urgencia para el gobierno de España. *Segunda edición*, corregida y ampliada con un apéndice que contiene nuevos datos estadísticos y el articulado del proyecto de ley de ferrocarriles secundarios. Madrid. Imp. de Jaime Ratés. (S. A.). En 4.º, XI + 481 págs... 7,50

382 SERRANO JIMÉNEZ (César).—Trabajos de metales. *Primera parte*. Moldería y forja. Zaragoza. Lit. Vda. de Fortabella y Tip. Hospicio Provincial. 1916. En 4.º, XXIII + 563 págs. y un Atlas en folio con 70 láminas en negro y color...................... 40

Suárez.

383 SHAKESPEARE (W.)—Obras completas. Prólogo de Víctor Hugo. Traducción de R. Martínez Lafuente. *Tomo II*. Otelo, el moro de Venecia. Medida por medida. Cuento de invierno. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.º, 286 págs..................... 1

Prometeo.

384 SOTO Y CORRO (Carolina de).—Paco el Trianero. Diálogo cómico, en prosa. Música de M. del Pilar Contreras. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1917. En 8.º, 22 págs..... 1

385 — — Los tres defectos de Rita. Pasatiempo cómico, en prosa. Música de María del Pilar Contreras. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1917. En 8.º, 24 págs............ 1

386 SPIEGEL (Barón).—El submarino «U. 202». Diario de la guerra. Empieza el 12 de abril de 19..., termina el 30 de abril de 19... Madrid. Imp. Blass y Comp. 1917. En 8.º, 163 páginas.................. 2 pesetas.

Librería Nacional y Extranjera.

387 SUBIRÁ (José).—Su virginal pureza. Novela. Madrid. Imp. Helénica. (S. A.) En 8.º, 178 págs.......... 3

Pueyo.

TEDESCHI (Enrique). — Véase Fernández Lepina (Antonio). Mario y María.

TÉLLEZ DE SOTOMAYOR (Joaquín).—Véase Cantó (Gonzalo).—Los hijos de Aragón.

388 TESTUT (L.) y JACOB (O.)—Tratado de anatomía topográfica con aplicaciones médico-quirúrgicas. Traducido por J. Góngora y R. Zariquiey. *Tercera edición*, revisada, corregida y aumentada. *Tomo primero*. Cabeza, raquis, cuello, tórax. Con 636 grabados, de los cuales 560 en colores. *Tomo segundo*. Abdomen, pelvis, miembros. Con 841 figuras en el texto, la mayor parte en colores. Barcelona. Est. Tip. Salvat y Comp. 1917. En 4.º, VIII + 1.043 y 1.328 páginas............................ 61

Salvat y Compañía.

389 UGARTE, S. J. (R. V.)—Telefonemas. Bilbao. Imp. La Editorial Vizcaína. 1916. En 8.º, 231 + IX págs .. 0,75

El Mensajero del Corazón de Jesús.

390 VANCELLS Y MARQUÉS (J.)—El Duque de Ciempozuelos. Precedida de un prólogo del Dr. D. Emilio Pi y Molist. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º, 284 págs... 1

Biblioteca de Grandes Novelas.
Sopena.

391 VARGAS VILA.—De los viñedos de la eternidad. (Obra inédita.) Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 279 págs., cartoné.......... 2

Sopena.

392 VERGARA (Gabriel M.).—Divisiones tradicionales del territorio español. Madrid. Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención

militares. 1917. En 4.°, 21 páginas... 1 peseta.

Publicaciones del «Boletín» de la Real Sociedad Geográfica.

393 VILLAESPESA (Francisco). —Judith. Tragedia bíblica en tres actos y en verso. Madrid. Imp. de la V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.°, 223 páginas, tela... 1,50

V. H. de Sanz Calleja.

ZARIQUIEY (R.)—Véase Testut (L.) Tratado de anatomía topográfica.

MÚSICA

17 MARTÍNEZ ABADES (Juan).—Cabraliega. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 4 págs... 2

18 — — Molinero. Canción de ambiente asturiano. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs. 2

19 IRIBARNE. — Yo quisiera... Canción española. Poesía de Samaniego. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs... 2

20 SMITH (Jack).— All-Cheering-Foxtrot. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 4 págs... 2

21 VIVES (Amadeo).—El señor Pandolfo. Farsa lírica en tres actos. Núm. 8. Dúo de Pierrot y Colombina. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 12 págs... 3

22 LARRUGA.—Trianeras. Canción. Letra de A. Graciani. Madrid. Unión Musical española. 1917. En folio, 3 páginas... 2

23 BORGUÑÓ (Agustín). — Preludio de amor. Vals-Boston. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 págs. 2

24 ESPLÁ (Oscar).—Impresiones musicales. (Cuentos infantiles.) (Composición escrita para una fiesta de niños.) I. En el hogar. II. Barba azul. III. Caperucita roja. IV. Cenicienta. V. Antaño. Madrid. Unión Musical Española. (S. A.) En folio, 16 páginas... 4

25 GÓMEZ (Julio).—Remembranza. Poesía de F. Rodríguez Marín. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 3 páginas... 1,25 pesetas.

26 GONZÁLEZ (José M.)— Ovación y oreja. Pasodoble flamenco. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 páginas... 1,50

27 GURIDÉ (J.)—Tres piezas breves para piano. I. Amanecer. II. Nostalgia. III. Serenata. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 11 pánas... 3

28 MORALES, R. Z. (J.) y BORONAT (R.)—¿Sabe?, mi amigo. Tango argentino para piano. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs. 2

29 —— ¡Agárrese, ché! Tango argentino para piano. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs. 2

30 GUTIÉRREZ PASCUAL (A. y J.)— En el Bohío. Letra de F. Cabrerizo y C. Jaquetot. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 págs... 2

31 PEÑALVA (Angel).—Una noche en el mar. Serenata oriental. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 7 págs. 2

32 PEÑALVA (M.)—¡¡En el Sarao!!... One step para piano. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 págs. 1,50

33 PETRI (Vicente). — Aurora matinal. Preludio. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 7 págs... 2

34 SENTÍS (José).—Invocation. Tango argentino. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs... 2

35 SILVARI (Varela).—Fantasía original de aires populares españoles. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 9 págs... 2

36 VILLAR (Rogelio).—Dos melodías. I. Sueño de hogar. II. Oh, Marisa. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 3 págs... 1,50

37 WOLSELEY (M. F.)— Le flirt pendant le thé. Fox-trot. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 págs... 1

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros. 10

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.° DE ABRIL DE 1917	Número 7

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho...	12.00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

394 Almanaque religioso, civil, judicial, militar, anunciador y guía de Valladolid. 1917. Valladolid. Tip. Cuesta. 1917. En 4.°, 90 págs. 0,50 pesetas.

395 Anuario Grosso. Libro de la Sociedad de Sevilla. Sevilla. Tip. L. Vilches. 1917. En 4.°, 144 págs. enc. en tela. (S. P.)

396 ALVAREZ (Fr. Paulino).—Grandezas, dolores y gozos de San José. Escrito para promover, el ejercicio público y solemne de los siete domingos del santo Patriarca. Barcelona. (S. I.) 1917. En 8.°, 254 págs., enc. en tela 2

397 ALVEAR (Enrique de).—Gente bien. Teatro rápido. Madrid. Imp. V. H. de Sanz Calleja, 1917. En 8.°, 183 páginas... 1

Colección popular Sanz Calleja.

398 ARAGÓ (Ricardo).—El kiosco. Barcelona. Talleres gráficos, Muntaner, 24. (S. A.) En 4.°, 119 págs... 2

El Amigo de la Juventud.

399 ARAN (Santos).—El ganado y sus enfermedades al alcance de todos. Escrito expresamente para ganaderos y profanos, sin tecnicismo. Es esencialmente de vulgarización y práctico. Dedicado a la defensa del capital ganado, contra las enfermedades y accidentes. Madrid. Imp. «Alrededor del Mundo». 1917. En 4.°, 452 págs., enc. en tela... 12 pesetas.

400 ARAQUISTAIN (Luis).—Dos ideales políticos y otros trabajos. (En torno de la guerra.) Madrid. Est. tip. de «El Liberal». 1917. En 8.°, 299 págs. 3,50

401 ARGAMASILLA DE LA CERDA (Joaquín). La explosión de la mentira (un aspecto de la guerra actual). Madrid. Imp. de San Francisco de Sales. 1917. En 8.°, 257 págs... 3

Beltrán.

402 AYMAT (José M.)—Aviación militar. Reglas prácticas de observación aérea. Madrid. Imp. de J. Palacios. 1917, En 4.°, 55 págs... 2

403 BÉAZ PEGO (Agustín).—Titulares y patronos. Madrid. Imp. suc. de Hernando. 1917. En 8.°, 146 págs. 1,50

Perlado, Páez y Comp.

404 BENAVENTE (Jacinto).—El mal que nos hacen, comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 8.°, 68 págs.... 2

Sociedad de Autores españoles.

405 BOFILL Y TRÍAS (Miguel).—Tratado

didáctico, teórico-práctico de teneduría de libros. Comprende: Nociones de documentación y correspondencia mercantiles; cuentas corrientes con interés por cuatro métodos, las de Inglaterra, inclusive; Teneduría de libros por partida doble, aplicada al comercio, fabricación, Banca, Bolsa, Comisiones y Consignaciones, Sociedades, etc. *Segunda edición*. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.°, 462 páginas, enc. en tela....... 6 pesetas.
Pino hermanos, S. en C.

Bonet (I.)—Véase Dickens (Carlos). Aventuras de Pickwick.

Bonilla y San Martín (Adolfo).—Véase García Gutiérrez (Antonio). El Trovador.

— —Véase Ruiz de Alarcón (Juan). No hay mal que por bien no venga.

— —Véase Vega Carpio (Lope Félix de). Peribáñez y el Comendador de Ocaña.

— —Véase Vida de Lazarillo de Tormes.

406 Braeme (Carlota M.)—Azucena. Leonor. Traducción de F. Cabañas Ventura. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.°, 254 págs... 1
Sopena.

407 Botelho (Abel).—Los Lázaros (novela). Traducción al castellano por Miguel A. Ródenas. Madrid. Imp. V. Rico. (S. A.) En 8.°, 387 págs. 3,50
Biblioteca Hispania.

Cabañas Ventura (F.)—Véase Braeme (Carlota M.) Azucena. Leonor.

Cabreras (B.)—Véase Rey Pastor. (J.) Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.

408 Carner (José).—Cuentos y apólogos de todos los países. Con censura. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.°, 24 págs, con láminas en colores, cartoné. 1
Editorial Muntañola, S. A.
F. Sintes.

409 — —Saltamontes y el Rey glotón (cuento). Ilustraciones de Amic. Con censura. Barcelona. (S. I. ni A.) En folio, apaisado, 16 págs, con láminas en colores, cartoné..... 2 pesetas.
Colección Amic.
Editorial Muntañola.
F. Sintes.

Carracido (R.)—Véase Rey Pastor. Estado actual, método y problemas de las ciencias.

Carrasco (P.)—Véase Rey Pastor. Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.

Castellarnau (J. M. de)—Véase Rey Pastor. Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.

410 Castellví (José María) y Varó (Leopoldo).—Raquel Meller. Indiscreciones reporteriles. La mujer y la artista. La tonadillera y el cuplé. Barcelona. Imp. Casanovàs. (S. A.) En 8.°, 139 págs........................ 2
Buigas, Pons y Compañía.

411 Cormick (Harold F. Mc.)—Vía Pacis. De cómo las condiciones de la paz pueden prepararse automáticamente mientras la guerra sigue su curso. Proposición sugerida por un norteamericano. Escrita en diciembre de 1915. Impresa en julio de 1916, como Memoria privada. Sometida hoy a la opinión pública. Barcelona (S. I.) 1917. En 4.°, 28 págs......... 0,50

412 Cots (Antonio).—Manual de cálculos abreviados. Barcelona. Imp. de sobrinos de López Robert y Comp. (S. A.) En 8.°, 82 págs.............. 1,50
Pino hermanos, S. en C.

413 Cots y Trías (Antonio).—Ortografía. Método práctico. *Cuarta edición*. Barcelona. Imp. de Pedro Ortega. (Sin año.) En 4.° apaisado, 175 págs, encuadernado en tela............. 3
Pino hermanos y Puig, S. en C.

414 Diego (José de).—Cantos de rebeldía. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.°, 204 páginas......................... 3
Maucci.

415 Dickens (Carlos).—Aventuras de Pickwick. Traducción de I. Bonet. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.°, 288 págs......... 1
Sopena.

416 Egaña. S. S. (P. Eladio).—Vida del memorable Juan Bosco. Sevilla. Escuelas profesionales de Artes y Oficios. 1916. En 4.º, 615 págs., enc. en tela........................ (S. P.)

417 Emigración española transoceánica (La). 1911-1915. (Memoria redactada por la Sección tercera, en cumplimiento del art. 10 de la ley de 21 de diciembre de 1907.) Madrid. Hijos de T. Minuesa de los Ríos. 1916. En 4.º, 583 págs.................... (S. P.)
Consejo Superior de Emigración.
Baez.

418 Francés (José).—Año artístico 1916. Madrid. Artes Gráficas Mateu. 1917. En 4.º mayor, 367 págs., con fotograbados................ 10 pesetas.
Editorial «Mundo Latino».

419 Folch y Torres (J. M.)—La novela blanca. La familia del capitán Delmar. Versión castellana de G. Gay. Ilustraciones de Juan Junceda. Barcelona. A. Artis, impresor. (S. A.) En 4.º, 127 págs.............. 1,50
Editorial muntañola, S. Á.
F. Sintes.

420 French, Short, Hutchison y Sherren (doctores).—Guía del médico práctico. Obra utilísima para la clase méca, que comprende las siguientes partes: Indice de diagnóstico diferencial, fundado en los principales síntomas. Indice de pronóstico e índice de tratamiento. Traducción del inglés al español por el doctor Francisco Tous Biaggi. *Fascículo segundo*. Barcelona. (S. I.) 1917. En 4.º, de la página 97 a la 320........... 10
Manuel Marín.

421 García Gutiérrez (Antonio). — El Trovador. Drama caballeresco, en cinco jornadas, en prosa y verso, publícalo Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. Clásica Española. 1916. En 12.º, xxii + 190 págs. encuadernado en tela........... 1,50
Clásicos de la Literatura Española.
Ruiz hermanos.

422 García Mercadal (J.)—Vida y milagros de nuestro señor don Miguel de Cervantes. Lectura dada en la Asociación de dependientes de comercio. Zaragoza. Imp. de Ediciones aragonesas. 1916. En 8.º, 106 páginas.................. 1 peseta.
Ediciones aragonesas.

423 Gasoliba (Cecilio).—Los sports. Vela. Manual del patrón de yate. Prólogo del Excmo. Sr. D. Victoriano López Dóriga. *Tomos I* y *II*. Barcelona. Imp. Bayer hermanos y Comp. (S. A.) En 8.º, 116 y 87 págs. 3
Encuadernados en tela.......... 4

Gay (F.)—Véase Folch y Torres (J. M.) La novela blanca. La familia del capitán Delmar.

424 ——El sol de la hermosura (cuento). Ilustraciones de J. Junceda. Con censura. Barcelona. (S. I. ni A.) En folio, apaisado, 16 págs., con láminas en colores, cartoné................ 2
Colección Amic.
Editorial Muntañola.

425 ——Granadilla (cuento). Ilustraciones de L. Anglada. Con censura. Barcelona. Lit. M. y A. Vidal. (S. A.) En folio, apaisado, 16 págs, con láminas en colores, cartoné............. 2
Colección Amic.
Editorial Muntañola.

426 ——Rosalinda (cuentos). Ilustraciones de R. Opiso. Con censura. Barcelona. (S. I. ni A.) En folio apaisado, 16 págs., con láminas en colores, cartoné......................... 2
Colección Amic.
Editorial Muntañola.

427 Gaziel.—En las líneas de fuego (1915). Barcelona. (S. I.) 1917. En 8.º mayor, 382 págs................ 3
Editorial «Estudio».

428 Gil Fagoaga (Lucio).—Exposición y crítica de la «Crítica de la razón pura», de Manuel Kant. Madrid. Imp. «El Mentidero». 1917. En 8.º, 87 págs. 1,75

429 Goicoechea (Antonio).—El problema económico y financiero de España. Conferencias. Prólogo de D. Antonio Maura. Madrid. Establecimiento tipográfico de J. Pérez Torres. 1917. En 8.º, 174 págs................ 2

430 Gómez de Avellaneda (Gertrudis). Leoncia. Drama inédito. Madrid. Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Mus. 1917. En 4.°, XIII + 104 páginas.. .... 5 pesetas.
García Rico y Comp.

431 Gómez de Miquel (E.)—Las redes del crimen. Novelas de aventuras policíacas *Tomo I.* Los brillantes de la muerta. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.°, 352 págs................. 1
Pino Hermanos y Puig. (S. en C.)

Gómez Ocaña (J.)—Véase Rey Pastor. Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.

432 González Blanco (Andrés).—Escritores representativos de América: José Enrique Rodó, R. Blanco-Fombona, Carlos A. Torres, Carlos O. Bunge, J. Santos Chocano. Madrid. Imp. de Mario Anguiano. (S. A.) En 8.°, II + 351 págs........... 4,50
S. G. E. de Librería.

Grimshavo (R.)—Véase Seavy (A. G.) Manual práctico del tornero mecánico.

433 Guía Pedromingo. Guadalajara y su provincia. 1917. (Año primero de su publicación.) Bosquejo geográfico. Turismo. Vías públicas. Almanaque. Fiestas movibles y eclipses. Servicios administrativos. Tarifas. Aranceles. Ferrocarriles. Itinerarios de coches. Correos. Telégrafos. Teléfonos. Derechos de matrículas. Corporaciones. Centros. Sociedades. Profesiones. Datos diversos y útiles de todos los pueblos de la provincia y otros detalles de interés general. Anuncios. Guadalajara. Tip. de Suc. de Antero Concha. 1917. En 4.°, 240 págs. 2,50
Antero Concha.

434 Guiraud (Paul).—Historia Romana. Vida pública y privada de los romanos. Traducida de la séptima edición francesa por Domingo Vaca. Ilustrada con 115 grabados. Madrid. Tip. L. Faure. 1917. XV + 794 págs. encuadernado en tela............. 6
Jorro.

Gutiérrez Sobral (J.)—Véase Rey Pastor. Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.

435 Guzmán Martínez (Melchor).—Ensayos prácticos de procedimientos matrimoniales para uso del clero parroquial. *Tomo I.* Valladolid. Tipografía de Cuesta. 1916. En 4.°, 188 páginas.................. 3 pesetas.

Hernández Pacheco (E.)—Véase Rey Pastor. Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.

Hoyos Sáinz (L. de).—Véase Rey Pastor. Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.

436 Hoyos y Vinent (Antonio).—Los cascabeles de Madama Locura. Novelas. Madrid. Imp. de V. Rico. (S. A.) En 4.°, 296 págs................. 3,50
Biblioteca Hispania.

Hutchison.—Véase French. Guía del médico práctico.

437 Ibero (R. P. José M.ª).—Elementos de psicología empírica. Barcelona. (S. I.) 1916. En 4.°, 535 págs., enc. en tela........................... 9
R. Casals Prat.

438 Jiménez (Juan Ramón).—Obras. Estío. (1915.) Madrid. Imp. de Fortanet. 1916. En 8.°, 178 págs... 3,50
Biblioteca Calleja.

439 — —Obras. Sonetos espirituales. (1914-1915.) Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.°, 137 págs...... 2
Biblioteca Calleja.

440 Jiménez Soler (A.)—Las alteraciones de Aragón en tiempo de Felipe II. Estudios de Historia aragonesa. Siglos XVI y XVII. *Tomo I.* Zaragoza. (S. I.) 1916. En 8.°, 319 págs.. 3,50
Ediciones aragonesas.

441 Jordán (Luis María).—Los atormentados. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.°, 272 págs. 3,50
S. G. E. de Librería.

Lafuerza (Gregorio).—Véase Verne (Julio).—De la tierra a la luna.

442 Larrubiera (Alejandro).—Vida fantástica. Novela. Madrid. Imp. de Ramona Velasco, viuda de Prudencio Pérez. 1917. En 8.°, 241 págs. 3,50
Renacimiento.

443 López Tapias (Santiago). — Problemas prácticos de electricidad industrial. Colección de problemas resueltos para ejecutar cuantas instalaciones se presentan en la práctica de la electricidad. Obra ilustrada con 101 grabados y 12 láms. sueltas. Barcelona. Imp. Mariano Galve. (S. A.) En 8.º, 197 págs., encuadernado en tela . . . . 6 pesetas.
F. Sintes.

444 — — Problemas resueltos de hidráulica aplicada a la industria. Colección de ejemplares numéricos resueltos sobre las distintas aplicaciones de la hidráulica. Con 39 grabados y 6 láms. sueltas. Barcelona. Imp. de Mariano Galve. (S. A.) En 8.º, 117 págs., enc. en tela. 7
F. Sintes.

— — Véase Weicker (Friedrich).—Cálculo rápido de la sección de los conductores eléctricos.

445 Maizeroy (Renato).—Del amor. El deseo... Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 189 págs.. . . . 2
S. G. E. de Librería.

446 — — Del amor. La posesión... Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 190 págs. 2
S. G. E. de Librería.

447 Marina (Angel).—Desde mi rincón. Poesías. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1917. En 8.º, 85 págs.. . . . 1

Martí (Enrique).—Véase Martínez Tornel (José). — Romances populares murcianos.

448 Martín de los Ríos (Manuel).—La pantalla. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.º, 126 págs. 2

449 Martínez Tornel (José).—Romances populares murcianos. Prólogo de Mariano Ruiz-Funes. Epílogo de Enrique Martí. Murcia. Imp. Lourdes. 1917. En 4.º, xvi + 199 págs. . . . 2

Maura (Antonio). — Véase Goicoechea (Antonio).—El problema económico financiero de España.

450 Mendieta (Francisco de). — Cuarta parte de los Anales de Vizcaya. Recopilado por mandato del Señorío. Manuscrito inédito que perteneció a la Biblioteca de don Juan Alfonso de Guerra, Caballero de la Orden de Santiago y cronista de S. M. Hoy se conserva en la Biblioteca Nacional, y lo publica don Juan Carlos de Guerra. San Sebastián. Imp. Hijos de Baroja. 1917. En 4.º, 102 págs. . 5 pesetas.

451 Millán de Priego (M.)—Los Extranjeros en España y los españoles en el extranjero. Código civil. «Art. 8.º Las leyes penales, las de policía y las de seguridad pública obligan a todos los que habiten en territorio español.» Disposiciones que rigen la entrada y la permanencia en el Reino, de los extranjeros y de los españoles, y la expedición de pasaportes a los españoles, con indicaciones de la legislación extranjera vigente en la materia, notas, comentarios y formularios. (Autorizada su publicación por Real orden de 14 de marzo de 1917, del ministerio de la Gobernación.) Madrid. Imp. González y Jiménez. 1917. En 4.º, 69 págs. 2,25

Mourelo (J. R.)—Véase Rey Pastor. Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.

452 Montepin (Xavier de).— Los amores de un loco o la hija del maestro de escuela. Traducción de T. Orts-Ramos. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º, 266 páginas 1
Sopena.

Orts-Ramos (T.)—Véase Montepin (Xavier de). Los amores de un loco o la hija del maestro de escuela.

453 Oyuelos (Ricardo).—Digesto. Principios, Doctrina y Jurisprudencia, referentes al Código civil español. *Tomo I.* (Artículos 1.º a 332.) Madrid. Imp. sobrinos de la suc. de M. Minuesa de los Ríos. 1917. En 4.º, vi + 430 páginas 7
Cuerpo del Derecho Español.

454 Paz (José María).—Memorias póstumas del General José María Paz. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.º, 491 págs. 8
S. G. E. de Librería.

Piñerúa (E.)—Véase Rey Pastor. Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.

455 Puk.—Bernardo y el gigante. Cuento. Ilustraciones de Muntañola. Con censura. Barcelona. (S. I. ni A.). En folio apaisado, 16 págs. con láminas en colores, cartoné........ 2 pesetas.

Colección Amic.

Editorial Muntañola.

456 Ramón y Cajal (Santiago).—Recuerdos de mi vida. *Tomo II*. Historia de mi labor científica. Con 180 grabados y muchas fotografías intercaladas en el texto. Madrid. Imp. de Nicolás Moya. 1917. En 4.°, IV + 615 páginas...................... 12

457 Redonet (Luis).—Bocetos de novela. Fotografías. Dibujos de Campuzano, E. Marín, Moya del Pino, Regidor, y Valera Seijas. Fotograbados Laporta. Madrid. Tip. de la «Rev. de Archivos, Bibl. y Museos». (S. A.). En 8.°, 209 págs................ 3,50

458 Rey Pastor (J.), Vela y Herranz (A.), Cabrera (B.). Carrasco (P.), Piñerúa (E.), Mourelo (J. R.), Carracido (R.), Gutiérrez Sobral (J.), Hernández Pacheco (E.), Castellarnau (J. M. de), Gómez Ocaña (J.), Hoyos Sáinz (L. de).—Estado actual, métodos y problemas de las ciencias. Madrid. Imp. Clásica Española. 1916. En 4.°, 442 págs..... 6

E. Dossat.

Ródenas (Miguel A.)—Véase Botelho (Abel). Los Lázaros.

459 Roldán (Federico).—«El Decálogo» de Villegas en su expresión ideológica. Sevilla. Imp. y Lib. Sobrinos de Izquierdo. 1917. En 4.°, 84 págs. con fotograbados...................... 2

Beltrán.

460 Román (José Antonio).—Almas inquietas. Novelas. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.°, 175 págs....... 1,50

Buigas, Pons y Compañía.

461 Rovira y Virgili (A.)—El nacionalismo catalán, su aspecto político. Los hechos. Las ideas y los hombres. Barcelona. Imp. Sobr. de López Robert y Comp. (S. A.). En 8.°, 117 páginas................ 3 pesetas.

Editorial Minerva, S. A.

462 Ruiz de Alarcón (Juan).—No hay mal que por bien no venga (Don Domingo de Don Blas). Comedia famosa; publícala Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. Clásica Española. 1916. En 12.°, XXXVIII + 194 págs., enc. en tela........... 1,50

Clásicos de la Literatura Española.

Ruiz Hermanos.

Ruiz Fúnes (Mariano).—Véase Martínez Tornel (José). Romances populares murcianos.

463 Seavy (A. G.) y Grimshaw (R.)—Manual práctico del tornero mecánico. Tratado escrito en presencia de las mejores obras consagradas al torneado y roscado de los metales. *Tercera edición* corregida y aumentada con un Apéndice sobre los métodos especiales de roscado. Ilustrado con 136 grabados. Barcelona. Talleres gráficos, Feliú y Susanna. (S. A.). En 4.°, 205 págs. enc. en tela........... 5

Feliú y Susanna.

464 Selvas (María de la Soledad).—El jardín del amor. Colección de composiciones en verso. *Segunda edición*, aumentada considerablemente. Barcelona. Imp. Elzeviriana de Borrás, Mestres y Comp. (S. A.). En 8.°, 194 páginas.................. (S. P.)

465 Sen-al-li.—Colección de charadas en verso y prosa, inéditas y originales. *Tomo II*. Madrid. Imp. Ciudad Lineal. 1917. En 8.°, 172 págs... 2

Sherren.—Véase French. Guía del médico práctico.

Short.—Véase French. Guía del médico práctico.

466 Torres (Carlos Arturo).—Estudios de crítica moderna. Estudios ingleses. Estudios americanos. Estudios varios. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.°, 354 págs............... 4

S. G. E. de Librería.

Tous Biaggi (Dr. Francisco). — Véase French. Guía del médico práctico.

467 Unamuno (Miguel de). — Ensayos. *Tomo IV*. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.°, 218 págs... 3 pesetas.

S. G. E. de Librería.

468 Urbina (Luis G.)—Antología romántica. (1887-1914). Barcelona. (S. I. ni A.). En 8.°, 254 págs...... 3,50

Araluce.

Vaca (Domingo).—Véase Guiraud (Paul). Historia romana.

469 Valera Penalva (G.)—Instrucción anual de campaña. Programa para la instrucción del recluta. *Libro I*. Cádiz. Est. Tip-lit. «La Gaditana». 1916. En 8.°, 199 págs.......... 2

470 Vargas Vila. — Horario reflexivo. Barcelona. (S. I. ni A.). En 8.°, 261 páginas...................... 3

Maucci.

471 — — El huerto del silencio. Barcelona. (S. I. ni A.). En 8.°, 236 págs. 3

Maucci.

Varó (Leopoldo).—Véase Castellví (José María). Raquel Meller.

472 Vega Carpio (Lope Félix de).—Peribáñez y el Comendador de Ocaña. Tragicomedia famosa; publícala Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. Clásica Española. 1916. En 12.° xxxviii + 243 págs., enc. en tela...................... 1,50

Clásicos de la Literatura Española.
Ruiz Hermanos.

Vela y Herranz (A.)—Véase Rey Pastor (J.). Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.

473 Verne (Julio). — De la tierra a la luna. Viaje directo en noventa y siete horas. Traducción de Gregorio Lafuerza. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.). En 4.°, 240 págs. 1

Sopena.

474 Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades (La); publícala Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. Clásica Española. 1916. En 12.°, xxvii + 146 págs. enc. en tela............... 1,50 pesetas.

Clásicos de la Literatura Española.
Ruiz Hermanos.

475 Villaespesa (Francisco).—Paz. Poesías. Madrid. Imp. de V. H. Sanz Calleja. 1917. En 8.°, 228 págs. 3,50

V. H. Sanz Calleja.

476 Weickert (Friedrich).—Cálculo rápido de la sección de los conductores eléctricos. Traducción y ampliación de Santiago López Tapias. Con 18 grabados. Barcelona. Imp. de Mariano Galve. (S. A.). En 8.°, 116 páginas enc. en tela................ 3,50

F. Sintes.

477 Witkowsky.—Consolidación y afianzamiento de los dientes movedizos. Ultimos adelantos de la técnica odontológica. Barcelona. Talleres gráficos de la Sociedad General de Publicaciones. (S. A.) En 4.°, 73 págs. y 5 láminas, enc. en tela......... 6

Sociedad General de Publicaciones.

478 Zurita y Calafat (José).—En tanto llega... la exposición Hispano Americana. Madrid. Talleres Tip. de Fortanet. 1916. En 8.°, 172 págs. 2

MÚSICA

38 Andrés (Francisco). — La primera puya. Pasodoble flamenco para piano. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 7 págs................ 2

39 Arabaolaza (Gaspar). — Capricho. Concierto. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 9 págs......... 2

40 Beobide (José M.ª).—Intermezzo Sinfónico cromático. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 5 págs. 1,75

41 Borguñó (Agustín).—Flores de Sevilla. Serenata española. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 7 páginas.......................... 2

42 Burgés (M.)—Los artistas del cinematógrafo. I. Francesca Bertini. Vals

Boston. II. Charlot. Two-Step. III. Lina Cavalieri. Tox-trot. IV. Lyda Borelly. Tango argentino. V. Max Linder. One-Step. VI. Hesperia. Rag-Time. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 5, 4, 3, 4, 4 y 4 páginas, cada número .... 2 pesetas.

43 Capo (Francisco).— Danza española para piano. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 8 págs.......... 2

44 Cedia (Julio). — Blumenliebe. Vals Boston para piano. Pamplona. Arilla y Comp. (S. A.) En folio, 7 páginas 2

45 Costa (Luis).—Berceuse para piano. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 págs................. 1,50

46 Costa-Nogueras (V.)— Brisas gallegas. Fantasía. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 3 págs. 1,50

47 — — En el alcázar. Idilio. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 páginas........................ 1,50

48 Dodignon (Esteban).—Angelete. Pasodoble flamenco. Madrid. Ildefonso Alier. En folio, 5 págs 1,75

49 Fernández Núñez (M.)—Scherzo para piano. Madrid. Ildefonso Alier. En folio, 4 págs.................. 1,50

50 García Hurtado (C.)—Belmonte, fenómeno y militar. Pasodoble torero. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 3 págs................. 1,50

51 Guiteras (Eugenio). — Canción de amor. Vals Boston. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 5 págs. 2

52 Hurtado (Carlos).—Los exploradores cacereños. Marcha-pasodoble. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio 4 páginas...................... 1,50

53 Massot (José).—All'Antico. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 3 páginas......................... 1,50

54 Mena (J. C.)—Amores de Abraham. Vals para piano. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 9 pags. 2,50

55 — — Rosalía. Vals para piano. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 11 págs............. 2,50 pesetas.

56 Miralles (S.)—Joyeux instants. Valse très lente. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 7 págs.......... 2

57 Nieto (Manuel).—Serenata veneciana para piano. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 3 págs....... 1,50

58 Peláez (F.)—Toros y toreros. Pasacalle para piano. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 5 págs.... 2

59 Piñeiro (Prudencio).—Melodía italiana. Transcripción. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 páginas........................ 1,50

60 Saez de Adana (R.)—Bohemio errante. Canción. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 págs....... 1,50

61 Salazar.—Las rosas de Saadí. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 3 págs.................. 1,50

62 Serrano (Luis).—Chyrypa. Fox-trot. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 3 págs.................... 1

63 Soutullo (R.)—Carpio. Pasodoble flamenco. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 págs 2

64 Torralva (Jorge).—Corella. Pasodoble español. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 págs....... 1,50

65 Ugarte (A.)—La Corte de Carlos IV. Minuetto. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 págs............ 2

66 Vila (Cástor).—Smart. Schotisch Boston. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 págs.............. 1,50

67 Worsley (C.)—Amours bruyants. One Step. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 págs 2

68 — — Amours tristes (Style romantique.) Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 7 págs 2

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros. 10

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE ABRIL DE 1917	Número 8

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

ACEVEDO Y HUELVES (Bernardo).— Véase Llanos Roza de Ampudia (Aurelio). La Iglesia de San Miguel de Lillo.

479 Anuario de la Dirección general de los Registros y del Notariado. 1916. Año XII. Madrid. Imp. Ibérica de E. Maestre. 1917. En 4.º, 502 + 122 páginas . . . . . . 6 pesetas.

480 APONTE (Adolfo).—El rey ciego. Tragedia en tres actos. Premiada en el concurso del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid. Madrid. (S. I.) 1917. En 8.º, 155 págs. 3

Fé.

481 AQUINO (Santo Tomás de).—El gobierno monárquico, o sea el libro *De Regimine principum*. Traducción castellana por don León Carbonero y Sol, conde de Sol. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1917. En 8.º, 310 páginas. 3

Biblioteca Integrista. *Vol. I.*

ARANDA Y SANJUÁN (Manuel). — Véase Ariosto (Ludovico). Orlando, furioso.

ARGUEDAS (Alcides).—Véase Pinilla (Sabino). La creación de Bolivia.

482 ARIOSTO (Ludovico).—Orlando, furioso. Traducción y notas de Manuel Aranda y Sanjuán. *Tomo II.* Barcelona. 1917. En 8.º, 432 págs., encuadernado en tela. . . . . 2,50 pesetas.

Biblioteca de Grandes Maestros.
Domenech.

483 ARROYO Y GARCÍA (Juan C.)—Manual legislativo para 1916 y 1917. Años X y XI. Madrid. Imp. y enc. de Julio Cosano. 1917. En 8.º, 698 páginas 2

La Escuela moderna.
Perlado, Páez y Comp.

AZCÁRATE (Gumersindo de).—Véase Calvo Sotelo (José). La doctrina del abuso del Derecho como limitación del Derecho subjetivo.

484 BARRILI (A. G.)—El olmo y la yedra. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 268 págs. encartonado. 1

Sopena.

485 BEDOYA (Manuel A.)—La feria de los venenos. (Novela.) Madrid. (S. I. ni A.) En 8.º, 209 págs. 2

V. H. de Sanz Calleja.

BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).— Véase Menéndez y Pelayo (Marcelino). Historia de los Heterodoxos españoles.

486 BORDEAUX (Enrique). — La canción de Doaumont-Vaux. Los últimos días del fuerte de Vaux. (9 marzo, 7 de junio 1916.) Traducción por Hispanicus. Barcelona. Tip. La Académica. 1917. En 8.°, 283 págs. 3,50 pesetas.

Gustavo Gili.

487 BURGOS SEGUÍ (Carmen de).—Nuevos modelos de cartas. Contiene todas las reglas referentes al estilo epistolar, papel, forma, dirección, abreviaturas y tratamientos. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 269 pág.................. 1

Sopena.

488 CALVO SOTELO (José).—La Doctrina del abuso del Derecho como limitación del Derecho subjetivo. Prólogo del excelentísimo señor don Gumersindo de Azcárate. Madrid. Imp. Ibérica de E. Maestre. 1917. En 8.°, xv + 210 págs.................. 3

Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales. *LXXVI.*

Suárez.

489 CAMBÓ (Francisco). — El pesimismo español. Madrid. Imp. de Cándido Alonso y Comp. 1917. En 8.°, 139 páginas........................... 2

S. G. E. de Librería.

CARBONERO Y SOL (León).—Véase Aquino (Santo Tomás de). El gobierno monárquico, o sea el libro *De Regimene principum.*

490 DARÍO (Rubén). — Sol de domingo. Poesías inéditas. Madrid. Imp. de Sucesores de Hernando. 1917. En 8.°, 253 págs..................... 3,50

Perlado, Páez y Compañía.

491 DIEGO (José de). — Pomarrosas. (Poesías.) *Segunda edición.* Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.°, 223 págs.... 3

Maucci.

492 — — Jovillos (Coplas de estudiante.) Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.°, 206 páginas.......................... 3

Maucci.

FARIAS BARONA (Julio). — Véase Gasca (Avv. Cesare Luigi). Las leyes de la guerra.

493 FERNÁNDEZ ACEYTUNO Y MORENO (Pascual).—Apuntes de Aritmética aclaratorios de algunas teorías exigidas para el ingreso en las Academias militares. Madrid. V. Rico. 1916. En 4.°, 110 págs.......... 5 pesetas.

494 GARCÍA CARRAFFA (Alberto y Arturo). — Españoles ilustres. Azcárate. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1917. En 8.°, 278 págs.............. 4

495 GARCÍA CIPRÉS (Gregorio).—Diccionario heráldico. Huesca. Tip. de la Viuda de Leandro Pérez. 1916. En 8.°, 146 + 22 págs., enc....... 15

Beltrán.

496 GASCA (Avv. Cesare Luigi).—Las leyes de la guerra. Derechos de los beligerantes y neutrales en la guerra terrestre y marítima. Contrabando de guerra. Bloqueo y corso marítimo. Efectos de la guerra en las relaciones jurídico-privadas. Traducido del italiano, con autorización del autor y con un apéndice de la legislación española, por Julio Farias Barona. Logroño. Tip. de Carlos Gil. 1917. En 4.°, 159 págs... 3

497 GÓNGORA Y RODRÍGUEZ (José).— El soldado indígena. Cartilla de lectura y escritura de español y árabe. Libro primero. Sílabas, palabras, frases, lectura y escritura. Con 50 grabados. Melilla. Imp. y enc. La Africana. 1916. En 4.°, 79 págs 2

498 KEMPIS (Tomás de).—De la imitación de Cristo. Traducido del latín por el P. Juan Eusebio Mieremberg. Edición aumentada con el Ordinario de la Santa Misa, y oraciones para la confesión y comunión. Madrid. Imp. de G. López de Horno. 1917. En 32.°, 459 págs., enc. en tela....... 1,50

Edición miniatura.

Del Amo.

499 LAFUENTE (Federico).—El romancero del Quijote. Con fotograbados y dibujos de F. González y Gregorio Valle. Madrid. Progreso Gráfico. 1916. En 4.°, 169 págs................ 4

Fé.

500 LLANOS ROZA DE AMPUDIA (Aurelio). La Iglesia de San Miguel de Lillo. Prólogo de Bernardo Acevedo y Huel-

ves. Oviedo. Imp. Gutenberg. 1917. En 4.°, XI + 95 págs........ (S. P.)

501 MARQUINA (Eduardo).— Beso de oro. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 284 págs., encartonado.................... 1 peseta.
Sopena.

502 — — Maternidad. (Siluetas de almas.) Novela. Barcelona. Imp. E. Albacar. En 8.°, 79 págs........ 0,50

503 MÁS (José).—La bruja (Novela que bien pudiera ser historia de la famosa bruja de Sevilla.) Madrid. Imp. Española. 1917. En 8.°, 251 páginas.......................... 3,50
Fé.

504 MENÉNDEZ Y PELAYO (Marcelino).— Historia de los Heterodoxos españoles. *Segunda edición*, refundida y ordenada. Anotada por Adolfo Bonilla y San Martín. *Tomo II.* Con censura eclesiástica. Madrid. Est. Tip. de Fortanet. 1917. En 4.°, 362 + CLVII páginas...................... 18
Obras completas. *Tomo VII.*
Suárez.

MERINO (Manuel).—Véase Rodríguez Avecilla (Ceferino). La máscara de Don Juan.

505 MIRÓ (Gabriel).—Figuras de la pasión del Señor. *Tomo II.* Barcelona. 1916. En 8.°, 231 págs., enc. en tela. 5

NIEREMBERG (Juan Eusebio). — Véase Kempis (Tomás de). De la imitación de Cristo.

506 OCANTOS (Carlos María).—Entre dos luces. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.). En 8.°, 298 págs., encartonado 1
Sopena.

507 PARDO BAZÁN (Condesa de).—La cocina española moderna. Madrid. Imprenta La Editora. (S. A.). En 8.°, VIII + 412 págs............... 3,50
Biblioteca de la mujer. *Tomo II.*
Renacimiento.

508 PÉREZ DE AYALA (Ramón).—Las máscaras. Ensayos de crítica teatral. *Volumen I.* Galdós. Benavente. Los Quinteros, Arniches, Villaespesa, Moreno. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.°, 229 págs. 3,50 pesetas.
S. G. E. de Librería.

509 PINILLA (Sabino).—La creación de Bolivia. Prólogo y notas de Alcides Arguedas. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.). En 4.°, 371 páginas.......................... 7,50
S. G. E. de Librería.

510 POLO BENITO (J.)—Las crónicas de un año de acción (1916). Carta-prólogo del eminentísimo señor Cardenal Arzobispo de Sevilla. Madrid. Gráficas Excelsior. 1917. En 8.°, VIII + 256 págs................. 3
Rubiños.

511 Real decreto de 3 de marzo de 1917 aprobando, con carácter definitivo, el Reglamento de Sanidad exterior e instrucciones correspondientes. *Edición oficial*, revisada por el ministerio de Gracia y Justicia. Madrid. Imp. Hijos de Reus. 1917. En 4.°, 73 páginas 1
Biblioteca oficial legislativa. Vol. VI.
Hijos de Reus.

512 Reglamento y datos interesantes de las corridas de toros, novillos y becerros. Reales órdenes que se citan en el Reglamento. Suertes del toreo. Los toros según su piel, sus astas y su comportamiento en la lidia. Madrid. Imp. Tejada y Martín. En 8.°, 80 págs...................... 0,50

513 Reglamento de 28 de febrero de 1917 y disposiciones complementarias para las corridas de toros. *Segunda edición*, por la Redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos y de los juzgados municipales». Madrid. Imp. de «El Consultor». 1917. En 8.°.. 0,75
Abella.

514 REQUENA (Angel).—Conchita la brava. Novela un poco irónica, un poco erótica y un poquito sentimental. Barcelona. Tip. Electra. 1916. En 8.°, 104 págs....................... 1

515 RODRÍGUEZ (P. Teodoro). — Falsos conceptos sociales. I. ¿Quiénes trabajan y quiénes producen? II. ¿Puede cada cual disponer de lo suyo a su antojo? III. ¿Obliga la caridad? IV. ¿Humilla la caridad? V. ¿Deben antepo-

nerse las obras de formación a las de reforma? VI. ¿Por qué va el obrero a la taberna? Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.°, 183 págs. 2,50 pesetas.

516 RODRÍGUEZ (P. Angel).—El Terciario de la Orden de San Agustín. (Extracto del Manual de los Terciarios de la Orden Agustiniana.) *(2.ª edición aumentada.)* Con licencia de la autoridad eclesiástica. (S. I. ni A.). En 8.°; con dos fotograbados...... (S. P.)

517 RODRÍGUEZ AVECILLA (Ceferino) y MERINO (Manuel.).— La máscara de Don Juan. Drama en tres actos. Madrid. Imp. Regino Velasco. 1917. En 8.°, 207 págs................ 3,50
Pueyo.

518 RUDDOCK (Dr. E.).— Consultor homeopático de las familias. Vademecum homeopático de medicina y cirugía modernas. Barcelona. Imprenta Guinart y Pujolar. 1917. En 8.°, 1018 págs., tela............... 12
Gustavo Gili.

SALDAÑA (Quintiliano).—Véase Sánchez Tejerina (Isaías). Lo que castiga la ley.

519 SÁNCHEZ TEJERINA (Isaías).—Lo que castiga la ley. (Código penal explicado.) Introducción del profesor Quintiliano Saldaña. Madrid. Imprenta de Cándido Alonso y Compañía. 1917. En 8.°, 162 págs...... 2
S. G. E. de Librería.

520 SIGÜENZA (P. Fr. José de).—La historia del rey de los reyes y señor de los señores. Con un estudio preliminar sobre el P. Sigüenza y sus obras por el P. Luis Villalba Muñoz. *Tres tomos.* Madrid. Imp. Helénica. (S. A.) En 4.° mayor. CCCCII + 315 y 341 páginas......................... 15
La Ciudad de Dios.

521 SOROA Y PINEDA (José M.ª).—Agenda agrícola para uso de los agricultores, ganaderos, ingenieros agrónomos, Sindicatos agrícolas, ingenieros de caminos, ingenieros de montes, peritos agrónomos, administradores y encargados de fincas rústicas y de las bibliotecas y revistas agrícolas. Madrid. Imp. de Julián Palacios. 1917. En 8.°, 243 págs., fotograbados, encuadernada en tela............. 5

522 TORRUBIANO RIPOLL (Don Jaime).— La confesión. Doctrina moral acerca del sacramento de la penitencia. Madrid. Imp. de Jesús López. 1917. En 8.°, XVI + 128 págs...... 1 peseta.

523 TURGUENEFF (Ivan).—Plantel de hidalgos. Madrid. Imp. C. Alonso y Compañía. (S. A.). En 4.°, 64 páginas......................... 0,50
S. G. E. de Librería.

524 VARGAS VILA.—En las cimas. Barcelona. (S. I. ni A.). En 4.°, 219 págs. 3
Maucci.

525 — — Sobre las viñas muertas. Barcelona. (S. I. ni A.). En 4.°, 255 páginas......................... 3
Maucci.

526 — — Libre estética. Obra inédita. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.). En 8.°, 268 págs., enc... 2
Sopena.

527 — — Ante los bárbaros. El yanki; he ahí el enemigo. Barcelona. (S. A.) En 8.°, 232 págs............... 3
Maucci.

528 VILASECA (Dr. Mariano).—El santificador de las fiestas. Evangeliano ilustrado. Barcelona. Imp. José Vilamala. En 8.°, 264 págs.......... 4,50

529 VILLAESPESA (Francisco).— Andalucía. Poesías. *Tercera edición.* Madrid. (S. I. ni A.). En 8.°, 198 págs. Encartonado...................... 1,50
V. H. de Sanz Calleja.

530 — — Paz. Poesías. Madrid. (S. I. ni A.). En 8.°, 228 págs......... 3,50
V. H. de Sanz Calleja.

531 — — Poesías escogidas. Colección de los mejores autores antiguos, modernos, nacionales y extranjeros. *Tomo CLXXI.* Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1917. En 12.°, 192 págs............... 0,50
Biblioteca Universal.
Perlado, Páez y Compañía.

VILLALBA MUÑOZ (P. Luis).—Véase Sigüenza (P. José de). La historia del rey de los reyes y señor de los señores.

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros. 10

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE MAYO DE 1917	Número 9

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

AGUIRRE (Manuel R.)—Véase Díaz (Emilio). Nocturno.

532 ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—La casa de enfrente. Zarzuela cómica en un acto, música del maestro Pablo Luna. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º, 94 págs. . . . . 1,50 pesetas.
Fé.

533 — — Los ojos de luto. Paso de comedia. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º, 53 págs. 1
Fé.

534 APONTE (Adolfo).—El rey ciego. Tragedia en tres actos y en verso. Premiada en el concurso del Ayuntamiento de Madrid. (S. I.) 1917. En 8.º, 155 págs. 3
Fé.

535 ARAGÓN (José).—Labores, siembras y recolección. Labores, barbechos, siembras, selección de semillas, siega, trilla, conservación de cosechas, alternativas. Madrid. Imp. de la Viuda de Alvarez. 1917. En 8.º, 176 páginas. 2
Biblioteca Agrícola San Martín. *Tomo I.*

536 — — Suelos y abonos. Formación de los suelos, composición, climas, propiedades físicas de las tierras, alimentación vegetal, enmiendas de los terrenos, estiércoles, abonos químicos, abonos vegetales. Madrid. Imp. de la Viuda de Alvarez. 1917. En 8.º, 192 págs. . . . . 2 pesetas.
Biblioteca Agrícola San Martín. *Tomo II.*

ASENJO (Antonio). — Véase Torres del Alamo (Angel). El oficial 5.º.

537 BAZIL (Osvaldo).—Parnaso dominicano. Compilación completa de los mejores poetas de la República de Santo Domingo. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º, 223 págs. 2
Maucci.

538 BÉCKER (Jerónimo). — Los estudios geográficos en España (Ensayo de una historia de la geografía.) Madrid. Est. Tip. de Jaime Ratés. 1917. En 4.º, 366 10
Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica.

539 BELDA (Joaquín).—Las noches del Botánico. Novela. Madrid. Imp. de V. Rico. 1917. En 8.º, 245 págs. . 2
Biblioteca Hispania.

540 BLANCO Y SÁNCHEZ (Rufino).—Nociones de legislación escolar vigente en España. *Octava edición.* Madrid. Imp. de la Rev. de Arch. Bibl. y

Mus. 1917. En 4.°, VII + 259 páginas.................. 3,50 pesetas.

Perlado, Páez y Comp.

CAMPRUBÍ DE JIMÉNEZ (Zenobia).— Véase Tagore (Rabindranath). El jardinero.

541 CARRASQUILLA (Eduardo).—La Europa roja. (Visiones de la guerra.) 1914-1915. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.°, 443 págs.................... 3

Maucci.

542 CASARES GIL (José).—Tratado de química elemental y nociones de análisis cualitativo-mineral. Madrid. Imp. de Eduardo Arias. 1917. En 4.°, IX + 699 páginas.................... 12,50

Suárez.

543 CASTRO-LÉS (Vicente).— Noticiero-guía de Madrid. *Año XXI*. Almanaque, descripciones ilustradas, noticias útiles. Itinerario para ver todo lo notable de Madrid. Guía para las excursiones a El Pardo, Aranjuez, El Escorial, La Granja y Toledo. Nueva división administrativa. Personal oficial. Nuevo plano de Madrid. Madrid. (S. I.) 1917. En 8.°, 256 páginas........................... 2

544 CERROLAZA (Angel).—Clave del Universo. (Ciencia y Filosofía.) Avila. Tip. de Antonio M. Ibáñez. 1917. En 4.°, 48 págs..................... 2

545 CURROS ENRÍQUEZ.—Aires d'a miña terra o Divino Sainete. *Tercera edición*. Madrid. Imp. Sucs. de Hernando. 1917. En 4.°, 329 págs... 3

Perlado, Páez y Comp.

DELGADO Y DELGADO (Manuel).—Véase Magrini (Effrem). Accidentes del trabajo. Medios técnicos para prevenirlos.

546 DEULOFEU (José M.ª).—El arca cerrada. Novela. Ilustraciones de Agustín. Madrid. Imp. de Bernardo Rodríguez. 1917. En 8.°, 134 págs.. 1,50

547 DÍAZ (Emilio) y AGUIRRE (Manuel R.) Nocturno. Entremés en un acto y en prosa, original. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.°, 21 págs..... 1

Sociedad de Autores Españoles.

548 En Nuguairi. Historia de los musulmanes de España y Africa. Texto árabe y traducción española por M. Gaspar Remiro. *Tomo I*. Granada. Tip. El Defensor. 1917. En 4.°, XX + 122 + 116 págs. 10 pesetas.

Centro de estudios históricos de Granada y su Reino.

Suárez.

549 ERAZO (Salvador L.)—Parnaso Salvadoreño. Antología esmeradamente seleccionada de los mejores poetas de la República del Salvador. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.°, 303 págs. 2

Maucci.

550 ESPERABÉ ARTEAGA (Enrique).—Historia pragmática e interna de la Universidad de Salamanca. *Tomo II*. La Universidad de Salamanca. Maestros y alumnos más distinguidos. Salamanca. Imp. y Lib. de Francisco Gómez Izquierdo. 1917 En 4.°, 932 págs.......................... 30

551 ESTESO (Luis).—Monólogos picarescos. Con un juicio crítico de Benavente. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.°, 30 págs......... 0,50

552 — — No hay dicha sin amor. Sainete en verso. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.°, 19 págs..... 0,50

Sociedad de Autores Españoles.

553 — — Una conquista militar. Entremés en verso. Madrid. Imp. Regino Velasco. 1917. En 8.°, 12 págs. 0,50

Sociedad de Autores Españoles.

FERNÁNDEZ ARDAVÍN (Luis).—Véase Pérez Fernández (Pedro). El señor Pandolfo.

554 FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel). La mujer de Boliche. Zarzuela en dos actos, en verso y prosa, original. Música del maestro Vives. Madrid. Imp. Regino Velasco. 1917. En 8.°, 64 págs.................... 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

555 GARCÍA ALVAREZ (Enrique) y MUÑOZ SECA (Pedro).—El último bravo. Juguete cómico en tres actos, original. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.°, 87 págs................. 2,50

Sociedad de Autores Españoles.

556 García Alvarez (Enrique) y Muñoz Seca (Pedro).—La locura de Madrid. Juguete cómico en dos actos, original. Madrid. Imp. Regino Velasco. 1917. En 8.°, 52 págs. 1,50 pesetas.
Sociedad de Autores Españoles.

557 García del Real (Eduardo).—Tratado de patología médica. *Tomo I.* Enfermedades de los bronquios y de los pulmones. *Tomo II.* Enfermedades de los pulmones y de la pleura. Madrid. Hijos de Reus, impresores. 1916. En 4.°, 804 y 600 págs. con 20 figuras.................... 24
Reus.

Gómez Carrillo (E.)—Véase Rieu-Vernet (Aubin).—Le langage dans les tranchées.

558 Gutiérrez-Roig (Enrique F.) — La reconquista. Vodevil en tres actos. Versión castellana. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1917. En 8.°, 61 páginas........................... 2
Sociedad de Autores Españoles.

559 Kossti (Silvio). — La gran guerra. *Año III.* Contribución al glosario español. Zaragoza. Imp. de Tomás Blanco. 1917. En 4.°, 161 págs... 2

560 Lozano Monzán (Ricardo). — Compendios quirúrgicos. Tuberculosis. Texto y Atlas. Zaragoza. Tip. G. Casañal. 1916. En 8.°, 291 + 180 págs. y atlas con 155 fotograbados... 10

Machado (Manuel).—Véase Soto y Corro (Carolina). Mauca. Novela.

561 Magrini (Effren). — Accidentes del trabajo. Medios técnicos para prevenirlos. Traducido del italiano por Manuel Delgado y Delgado. Madrid. Tip. Artística. (S. A.) En 8.°, 312 páginas......................... 5,50
P. Orrier.

562 Martín-Granizo (León).—Portugal. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid el día 6 de marzo de 1917. En 8.°, 67 págs....................... 1

563 Martínez Kleiser (Luis).—Petición difícil. Monólogo cómico, original. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1917. En 8.°, 16 págs............ 1

564 Moreno (Pedro) y Quiñones (Joaquín).—La mejor faena. Sainete en un acto y tres cuadros, original. Música de Eduardo Fuentes. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1917. En 8.°, 32 págs............ 1 peseta.
Sociedad de Autores españoles.

Muñoz Seca (Pedro).—Véase García Alvarez (Enrique). La locura de Madrid.

— — Véase García Alvarez (Enrique). El último Bravo.

565 Mut (Antonio).—La enfermera. Resumen de los conocimientos más indispensables para la buena asistencia de los enfermos. *Tomo I.* Nociones de anatomía y fisiología (segunda edición, completamente refundida). Madrid. Hijos de Reus. Impresores. 1917. En 8.°, 256 págs., tela..... 4
Manuales Reus. *Vol. VIII.*

566 Palacios (Miguel del).—El rajá de Bengala. Opereta cómica en dos actos, original. Música de Rafael Calleja. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1917. En 8.°, 54 págs........ 1,50
Sociedad de Autores Españoles.

567 Palau Vera (Juan). — Aritmética mercantil. Barcelona. S. A. Industrias Gráficas. 1917. En 8.°, 259 páginas, enc. en tela 3
Seix y Barral Hermanos.

568 Paredes (Félix).—Nocturno madrileño. Poema en ocho cantos. Madrid. Imp. de Felipe Peña Cruz. 1917. En 8.°, 54 págs................... 1,50

569 Pérez Capo (Felipe).—Pastillas de menta. (Nueva serie de cuentos.) Madrid. Imp. de Jesús López. (S. A.) En 8.°, 203 págs. 1

570 Pérez Fernández (Pedro) y Fernández Ardavín (Luis).—El señor Pandolfo. Farsa lírica en tres actos, original. Música de Amadeo Vives. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 88 págs.............. 2,50

571 Pinto y Pardo (Juan).—El hijo. Comedia en un acto y en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 26 págs........... 1
Sociedad de Autores Españoles.

QUIÑONES (Joaquín).—Véase Moreno (Pedro). La mejor faena.

REMIRO (M. Gaspar).—Véase En Nuguairí. Historia de los musulmanes de España y Africa.

572 Repertorio de jurisprudencia española del año 1916, publicado por la Revista de los tribunales y de legislación universal. *Tomo XXIII.* Comprende la doctrina de las sentencias dictadas por el Tribunal supremo; las decisiones adoptadas por los departamentos ministeriales en materia gubernativa, y las acordadas por la Dirección general de los Registros y del Notariado, insertas en la «Gaceta» desde 1.º de enero a fin de diciembre de 1916. Madrid. (S. I.) 1916. En 4.º, 194 + 71 + 185 + 24 + 23 páginas .... 9 pesetas.
Góngora.

573 Repertorio de legislación española, publicado por la «Revista de los tribunales y de legislación universal». *Tomo XXXIX.* Comprende todas las leyes, reales decretos, reales órdenes y circulares de interés general, publicadas en la «Gaceta de Madrid» desde 1.º de enero a fin de diciembre de 1916. Madrid. (S. I.) 1916. En 4.º, 334 págs..................... 10
Góngora.

574 RIEU-VERNET (Aubin).—Le langage dans les tranchées. Prólogo de Gómez Carrillo. Vendidos a beneficio de la Cruz Roja francesa. Madrid. Imp. Artística Sáez Hermanos. (S. A.) En 8.º, 261 págs................ 5
Ediciones de «La Razón».

575 ROURELL (T. T.) [Biorito].—Perversidad. Historia de un corazón femenino. Barcelona. Imp. P. Ortega. (S. A.) En 8.º, 94 págs................ 1
Beltrán.

576 SALAZAR (Luis de).—Origen de 300 apellidos castellanos y vascongados. Bilbao. Imp. de Emeterio Verdes. 1917. En 4.º, 421 y XIV págs..... 6
Villar.

577 SEGOVIA RUIZ (Arturo).—Rosío... Entremés original y en prosa. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1917. En 8.º, 18 págs..................... 1
Sociedad de Autores Españoles.

578 SOROA Y PINEDA (José M.ª).—Agenda agrícola. *Año III.* Para uso de los agricultores, ganaderos, ingenieros agrónomos, Sindicatos agrícolas, ingenieros de caminos, ingenieros de montes, peritos agrónomos, administradores y encargados de fincas rústicas y de bibliotecas y revistas agrícolas. Madrid. Imp. y lit. de J. Palacios. 1917. En 8.º, 255 págs., encuadernado en tela..... 5 pesetas.

579 SOTO Y CORRO (Carolina de).—Mauca. Novela. Con una carta-prólogo de Manuel Machado. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º, 145 páginas........................ 3

580 SUX (Alejandro).—Lo que se ignora de la guerra. Crónicas escritas en los campos de batalla de Francia y Bélgica. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º, 349 págs..................... 3
Maucci.

581 TAGORE (Rabindranath).—El Jardinero. Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez. Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid. Imprenta Fortanet. 1917. En 8.º, 175 páginas.................... 3,50

582 TORRE RUIZ (A.)—Poemas. Valladolid. Imp. de la Viuda de Montero. 1917. En 8.º, 121 págs........... 2
Viuda de Montero.

583 TORRE-VÉLEZ (Conde de).—El bandolerismo político. Primera parte de «La acción nacional revolucionaria». Madrid. Est. tip. de «El Imparcial». 1917. En 8.º, 417 págs........ 3,50

584 TORRES DEL ALAMO (Angel) y ASENJO (Antonio).—El oficial 5.º. Instancia-entremés. Madrid. Imp. de Ramona Velasco, viuda de Prudencio Pérez. 1917. En 8.º, 36 págs........... 1

585 URRUTIA (J.)—La energía hidroeléctrica de España y sus aplicaciones. Madrid. Imprenta Alemana. 1917. En 8.º, 36 págs................. 2
Romo.

586 VARGAS VILA.—Los discípulos de Emaüs. (Novela de la vida intelectual.) 1917. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º, 217 págs................ 3
Maucci.

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE MAYO DE 1917	Número 10

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

587 ACOSTA (Cecilio).—Estudios de derecho internacional. Prólogo de D. Carlos Pereyra. Madrid. Imp. de Juan Pueyo (S. A.) En 8.°, XIII + 279 páginas . . . . 3,50 pesetas.

S. G. E. de Librería.

588 AGUADO PLEYE (Pedro).—Santa María de Salas en el siglo XIII. Estudio sobre algunas cantigas de Alfonso el Sabio. Bilbao. Garmendía y Comp. 1916. En 4.°, 98 págs. 3

589 ALONSO DURO (María Luisa).—De cocina. Profusión de recetas. *Sexta edición.* Madrid. Imp. de Jesús López. (S. A.) En 4.°, XXXI + 257 págs. . 5

590 ALONSO RODRÍGUEZ (Honorio).—Algo sobre la fundación de la Orden de Calatrava. Investigaciones históricas. Barcelona. (S. I.) 1917. En 8.°, 108 págs. 3

E. Subirana.

591 — — Un aviador novel. Juguete cómico en dos actos y cinco cuadros. Santander. Imp. Benito Hernández y hermano. (S. A.) En 4.°, 76 págs. 2

592 AMUNÁTEGUI (M. L.) y VICUÑA MACKENNA (B.)—La dictadura de O'Higgins. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.°, 400 págs. 7,50

S. G. E. de Librería.

593 Anuario de la Propiedad Urbana. 1917. Madrid. Est. Tip. Pasaje de la Alhambra, 1. 1917. En 8.°. 63 páginas . . . . 2 pesetas.

594 ARACNE.—Acopio de sueltos para un libro que podría titularse «El hombre práctico», en el cual se leyese la manera de ver en sí y en los demás, para bien dirigirse, y encaminar, y hacerse con puesto digno en sociedad. *Segunda edición,* corregida y aumentada. Barcelona. Imp. «La Hormiga de Oro». 1913. En 8.°, 224 páginas. 2

Librería Religiosa.

595 — — Diario de un joven. Barcelona. Imp. «La Hormiga de Oro». 1913. En 8.°, 192 págs. 2

Librería Religiosa.

ARGUEDAS (Alcides).—Véase Pinilla (Sabino). La creación de Bolivia.

596 ARETINO (Pedro).—Diálogos picarescos sobre la vida de las monjas. La vida de las mujeres casadas y la vida de las cortesanas. Traducción de Eusebio Heras. Barcelona. Imp. Comas y Portavella. (S. A.) En 8.°, 202 páginas. 2,50

E. Heras.

597 Artiñano y de Galdácano (Gervasio de).—Historia del comercio de las Indias durante el dominio de los Austrias. Con IX láminas. Barcelona. Talleres de Oliva y Vilanova. 1917. En 4.° mayor, 350 págs. 12 pesetas.

Baeza (Ricardo).—Véase Wilde (Oscar). Obras Completas. El príncipe feliz y otros cuentos. Seguidos de La casa de las granadas.

598 Barreiro (Agustín Jesús).— Nociones elementales de higiene humama. Con fotograbados. Madrid. Imp de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos. 1916. En 4.°, 152 págs., enc. en tela. 2.50

Bayo (Ciro).—Véase Vallés (José). El niño Jaime Vingtrás.

599 Beyle (Enrique) [Stendhal]. — Del amor. Integra versión castellana de Edmundo González Blanco, conforme a la última edición francesa. Madrid. Imp. Artística Sáez Hermanos. (S. A.) En 4.°, 386 págs................ 6

S. G. E. de Librería.

600 Bryce (Jaime).—La opinión pública. Traducción del inglés por Francisco Lombardía. Madrid. Imp. de G. López del Horno. (S. A.) En 4.°, 282 págs......................... 5

Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.

La Escuela moderna.

Bueno (Dr. Antolín).—Véase Pesado Blanco (Sergio).—El consultor médico-quirúrgico popular en los accidentes de la vida rural.

601 Cabrera (Blas).—¿Qué es la electricidad? Conferencias dadas en la Residencia de Estudiantes los días 16, 19, 23, 26 y 30 de enero de 1917. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.°, 181 págs................ 3,50

S. G. E. de Librería.

602 Cadalso (Fernando). — Diccionario de legislación penal, procesal y de prisiones. Prólogo del excelentísimo señor don Eduardo Dato e Iradier. *Segunda edición. Tomo I.* Madrid. Hijos de Reus, impresores. 1916. En 4.°, 824 págs................. 15

Hijos de Reus.

Carner (José).—Véase Muret (Mauricio). El orgullo alemán.

603 Caro y Anchía (Ricardo). — Electricidad y magnetismo. Barcelona. Imprenta Elzeviriana. (S. A.) En 8.°, 157 págs. enc. en tela... 2 pesetas.

Biblioteca del Electricista práctico. *Tomo I.*

Gallach.

604 — — Corrientes alternas. Unidades. Barcelona. Imp. Elzeviriana. (S. A.) En 8.°, 172 págs., enc. en tela... 2

Biblioteca del Electricista práctico. *Tomo II.*

Gallach.

605 Cejador y Frauca (Julio).—Historia de la lengua y literatura castellana, comprendidos los autores hispanoamericanos. (Epoca del siglo XVIII: 1701-1829) *Tomo VI.* Madrid. Imp. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos. 1917. En 4.°, 466 págs......... 10

606 Coderch Manau (Secundino) y Coderch Mir (S.)—Tratado de la menor edad. Estudio de la situación legal menor mientras está sujeto a la patria potestad y a la tutela, cuando ha obtenido su emancipación y al llegar a la mayor edad, así como de los derechos y deberes de sus padres, de su consejo de familia, de su tutor y de su protutor. Barcelona. Imp. de P. Ortega. 1917. En 4.°, 533 págs. 9

Agustín Bosch.

Coderch Mir (S.)—Véase Coderch Manau (Secundino). Tratado de la menor edad.

607 Cobos de Villalobos (Amantina).—Mujeres célebres sevillanas. Prólogo de Luis Montoto. Sevilla. Imp. de F. Díaz y Comp. 1917. En 8.°, XV + 177 páginas........................ 2

Fé.

608 Cuervos (José Manuel).—De la guerra naval. El ocaso de la «Reina de los mares». Madrid. Imp. A. de Angel Alcoy (S. en C.) 1917. En 8.° apaisado, 79 págs............. 1,50

609 Chesterton (G. K.)—Ortodoxia. Traducción de Alfonso Reyes. Madrid. Imp. Alemana. 1917. En 8.°, 312 páginas......................... 3,50

Biblioteca Calleja.

610 DANGENNES (B.)—Lo que debe saber toda joven para vivir su vida. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.°, 124 págs............ 2 pesetas.
S. G. E. de Librería.

611 — — Lo que toda mujer debe saber para vivir su vida. Traducción del francés por Edmundo González Blanco. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.°, 127 págs.......... 2
S. G. E. de Librería.

— — Véase Yanthés. El arte de la palabra en doce lecciones.

DATO E IRADIER (Eduardo).—Véase Cadalso (Fernando).—Diccionario de legislación procesal y de prisiones.

DELGADO (Luis).—Véase Mallet (Christian). Etapas y combates.

612 DEMENY (G.)—Educación física de los adolescentes. Preparación para los deportes por el método sintético juntamente con el arte de trabajar, y 200 esquemas dibujados por el autor. Traducción de D. Vaca. Madrid. Tip. Artísca. (S. A.) En 8.° mayor, 188 páginas.......................... 3
Dossat.

613 DICENTA (Joaquín).—Juan José. Drama. *Novísima edición*. Madrid. Imp. de M. García y G. Sáez. 1917. En 8.°, 288 págs..................... 3,50

614 DICK (Jonathan).—El bluf. ¿Debe hacerse bluf? ¿Cómo hacer bluf? Ventajas del bluf. Inconvenientes del bluf. Traducido y comentado por J. Disert. Madrid. (S. I. ni A.) En 4.°, 123 págs.......................... 2
S. G. E. de Librería.

DISERT (I.)—Véase Dick (Jonathan). El bluf. ¿Debe hacerse bluf? ¿Cómo hacer bluf? Ventajas del bluf. Inconvenientes del bluf.

615 DOMENECH (Ignacio).—El cocinero americano. Recetas prácticas culinarias, ilustradas con grabados, de todos los países de América. Prólogo de Mario Roso de Luna. Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.°, 192 páginas.......................... 3

DOMÍNGUEZ (Dionisio).—Véase Gruender (Hubert).—Psicología sin alma.

616 ECHEGARAY (José).—Recuerdos. Tomo I. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.°, 414 págs. 4 pesetas.
Ruiz Hermanos.

617 FERNÁNDEZ GÜEL (Rogelio).—Plus Ultra. (La raza hispana ante el conflicto europeo.) Prólogo de Jacinto Benavente. Madrid. Imp. de G. López del Horno. 1917. En 8.°, VIII + 255 páginas..................... 3,50
Fe.

618 FIGUEROA (El marqués de).—Del solar galaico. Madrid. Imp. Fortanet. 1917. En 8.°, 212 págs.......... 3
Beltrán.

FIGUEROA (G. de).—Véase Santías (Alberto). Anuario de la renta de tabacos y Año financiero. Hacienda, Banca y Bolsa. Año 1917.

FOLGUERA (Joaquín).—Véase Sacs (Joan). La pintura francesa moderna fins al cubisme.

619 FRANCÉS (José).—El espejo del diablo. Cuentos. Madrid. (S. I.) 1917. En 8.°, 289 págs.................... 3
Librería Internacional.

GETINO (P.)—Véase Jordán de Sajonia (Beato). Vida de Santo Domingo de Guzmán.

620 GÓNGORA ECHENIQUE (Manuel).—Elogio y defensa de los árboles y de las flores. Madrid. Imp. San Bernardo, 85. 1917. En 8.°, 67 págs..... 1

621 GONZÁLEZ-BLANCO (Andrés).—Los dramaturgos españoles. *Primera serie*. Jacinto Benavente, M. Linares Rivas, Joaquín Dicenta, Eduardo Marquina. Con retratos y autógrafos. Valencia. (S. I.) 1917. En 8.°, 336 páginas..................... 3,50
Editorial Cervantes.

GONZÁLEZ BLANCO (Edmundo).—Véase Dangennes (B.). Lo que toda mujer debe saber para vivir su vida.

— — Véase Beyle (Enrique) [Stendhal]. Del amor.

622 GRANELL (Conrado).—Los fermentos de la tierra. Medio de que dispone el agricultor para duplicar su producción sin aumentar los gastos. Ma-

drid. Imp. Antonio Marzo. (S. A.) En 8.º, 102 págs..... 1,50 pesetas.

623 Gruender (Hubert).—Psicología sin alma. Obra crítica. Traducida del inglés por el P. Dionisio Domínguez. Barcelona. (S. I.) 1917. En 8.º, XVIII + 204 págs 2,50

Librería Religiosa.

624 Guía-Anuario Turista para 1917. Madrid. Imp. C. Alonso y Comp. 1917. En 8.º, 294 págs 2

625 Guía-Directorio de Madrid y su provincia. Comercio. Industria. Agricultura. Ganadería. Minería. Propiedad. Profesiones y elemento oficial. Reseña geográfica. Historia y estadística de cada entidad de población, ferrocarriles, correos, telégrafos, teléfonos, manantiales y establecimientos de aguas minerales, servicios de carruajes y automóviles y demás datos de interés general. Sección de anuncios. Ilustrada con un mapa general de la provincia. *Segunda época, año sexto.* Publicada por la Sociedad Anónima Anuarios Bailly-Baillière y Riera, Reunidos. Madrid. (S. I.) 1915. En folio, 926 págs. encuadernadas en tela........... 10

626 Guía completa de las calles y plazas con los nombres antiguos y modernos de Málaga. Planos de Málaga, vías de comunicación y demás notas útiles. Málaga. Imp. La Española. 1917. En 8.º, apaisado, 79 págs. y plano........................ (S. P.)

627 Guichot y Parody (J.)—Colección completa de las obras literarias y gráficas, compilada y anotada por Alejandro Guichot y Sierra. *Volumen I.* Prólogo. Dibujos varios. Escritos periodísticos. Dibujos para la enseñanza. Obras dramáticas. Novelas. *Volumen III.* Estudios histórico-críticos. Dibujos de miniaturas. Dibujos de monumentos sevillanos. Dibujos de historia de Sevilla. Vindicación de Pedro I de Castilla. Historia de Andalucía. Sevilla. Artes Gráficas. 1911-1913. En folio, 1.023 y 1.255 páginas 75

628 Guimerá (Angel).—Jesús que vuelve. Drama en tres actos. Traducido al castellano por Eduardo Marquina. Madrid. Imp. V. Rico (S. A.) En 8.º, 276 págs............. 3,50 pesetas.

Biblioteca Hispania.

Heras (Eusebio). — Véase Aretino (Pedro). Diálogos picarescos sobre la vida de las monjas, la vida de las mujeres casadas y la vida de las cortesanas.

629 Hoyos y Vinent (Antonio de).—Novelas aristocráticas. Madrid. Talleres de la casa V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.º, 259 págs...... 3,50

V. H. de Sanz Calleja.

630 — — El caso clínico. Novela. Prólogo del Dr. Simarro. Madrid. Imp. de Vicente Rico. (S. A.) En 8.º, 130 páginas..................... 0,95

Las Novelas de la Pasión.

Biblioteca Hispania.

Hugo (Víctor).—Véase Shakespeare (W.) Obras completas. *Vols. II y III.*

631 Hume (Martín).—Reinas de la España antigua. Traducción por Pedro Antonio Martín Robles. Madrid. Imprenta de V. Tordesillas. (S. A.) En 4.º, 370 págs.................... 7

Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.

La España Moderna.

632 Jiménez (Juan Ramón).—Obras completas. Diario de un poeta recién casado. (1916.) Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.º, 280 págs.... 3,50

Biblioteca Calleja.

633 Jordán de Sajonia (Beato).—Vida de Santo Domingo de Guzmán, fundador de la Orden de Predicadores. Traducida y anotada por el P. Getino Vergara. Tip. de «El Santísimo Rosario». 1916. En 8.º, 372 págs., encuadernada en tela........... 3,50

Lombardía (Francisco). — Véase Bryce (Jaime): La opinión pública.

634 López de Haro (Rafael).—La imposible. Novela. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 281 págs., encartonado........... 1,50

Sopena.

López Tapias (Santiago). — Véase Tierbach (Dr. Bruno): Prácticas de las

instalaciones de alumbrado eléctrico.

635 Llanos y Torriglia (Félix de).—Mirando a Portugal. El interés de España. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.°, 194 págs. 3,50 pesetas.

636 Madariaga (Antonio de).—El puesto. Comedia dramática en tres actos y en prosa, estrenada en el teatro del Círculo Católico de Obreros, de Vitoria, el 23 de abril de 1916. Barcelona. (S. I.) 1917. En 8.°, x + 84 páginas........................... 1

Librería Religiosa.

637 Madariaga, S. J. (Antonio de).—El Puesto. Comedia dramática en tres actos y en prosa. Barcelona. Imp. calle Ataúlfo, 14. 1917. En 8.°, x + 84 págs........................ 1

Librería Religiosa.

638 Mallet (Christian).—Etapas y combates. Memorias de un soldado de caballería convertido en infante. 1914-1915. Versión castellana de Luis Delgado y J. Santonja. Madrid. Imprenta Española. 1917. En 8.°, 152 páginas...................... 2

Marquina (Eduardo). — Véase Guimerá (Angel). Jesús que vuelve.

Martín Robles (Pedro Antonio).—Véase Hume (Martín). Reinas de la España antigua.

Martínez Lafuente (R.)—Véase Shakespeare (W.). Obras completas. *Volúmenes 2.° y 3.°*

639 Martínez Olmedilla (Augusto).—Todo por él. Novela. Madrid. Imprenta de «Alrededor del Mundo». (S. A.) En 8.°, 248 págs....... 3,50

S. G. E. de Librería.

640 Martínez Pineda (L.)—Lengua patria. Literatura española al alcance de los niños. Libro de lectura para las escuelas, declarado de utilidad para servir de texto en las escuelas nacionales, por real orden de 4 de febrero de 1915. y recomendado su empleo en la enseñanza por el Museo Pedagógico Nacional. *Nueva edición.* Madrid. Imp. Alemana. 1916. En 8.°, 191 págs., encartonado....... 1,25

641 Martínez Sierra (Gregorio). — Feminismo, feminidad, españolismo. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1917. En 8.°, 331 págs..... 3,50 pesetas.

Renacimiento.

642 Martinez Mingo (Ignacio). — Jesucristo y el hombre. Estudios apologético-dogmáticos. Burgos. Imp. de Polo. 1917. En 4.°, 202 págs,.... 4

Echeverría.

643 Melgar (Francisco M.)—La Reconquista. A través del alma francesa. Barcelona. Tip. de Mariano Galve. 1917. En 8.°, vii + 214 págs..... 3

Bluud y Gay.

Montoto (Luis).—Véase Cobos de Villalobos (Amantina). Mujeres célebres sevillanas.

644 Mora (Pepe).—Monitor taurino. Madrid. Tip. Mundial. 1917. En 4.°, 32 páginas y mapa taurino....... 1,50

645 Morales de San Martín (Bernardo). Eva inmortal. Novela. Madrid. (S. I. ni A.). En 8.°, 162 págs......... 1

V. H. de Sanz Calleja.

646 Mousset (Albert).—Felipe II. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid el día 28 de marzo de 1917. Madrid. Imp. de los Hijos de Tello. 1917. En 8.°, 43 págs................. 0,50

Suárez.

647 Muret (Mauricio).—El orgullo alemán. Versión castellana por José Carner. Barcelona. Tip. de Mariano Galve. 1917. En 8.°, xvi + 300 páginas.......................... 3

Bluud y Gay.

648 Namias (Rodolfo).—Manual teórico-práctico de química fotográfica. Traducido del italiano por José Noria Valadrón. *Tomo I.* Procedimientos negativos y ortocromáticos. *Tomo II.* Procedimientos fotográficos positivos y procedimientos fotográficos para la reproducción de dibujos. Madrid. Imp. de la Casa Editorial Bailly-Baillière. 1917. En 4.°, 428 y 384 páginas......................... 15

Bailly-Baillière.

Noria Valadrón (José).—Véase Namias

(Rodolfo). Manual teórico-práctico de química fotográfica.

649 Ocantos (Carlos María).—El candidato. (Segunda parte de «Entre dos luces».) Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 299 págs., encartonado.............. 1 peseta.

Sopena.

650 Ortega (Manuel L.)—España en Marruecos. El Raisuni. Madrid. Tipografía moderna. 1917. En 4.°, xxvii + 258 págs.................... 4

651 Ortega Munilla (J.)—Estracilla. Páginas madrileñas de 1866. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1917. En 8.°, xix + 276 págs................ 3,50

Renacimiento.

Ortiz de la Torre (Dr. J.)—Véase Perera y Prats (Arturo). De los modernos métodos de tratamiento de las tuberculosis llamadas quirúrgicas, y de su respectivo valor práctico.

652 Perera y Prats (Arturo).—De los modernos métodos de tratamiento de las tuberculosis llamadas quirúrgicas y de su respectivo valor práctico. Prólogo del Dr. J. Ortiz de la Torre. Madrid. Imp. R. Velasco. 1916. En 4.°, x + 91 págs...... 2,50

Pereyra (Carlos).—Véase Acosta (Cecilio): Estudios de Derecho internacional.

653 Pesado Blanco (Sergio).—El consultor médico-quirúrgico popular en los accidentes de la vida rural. Con un prólogo del doctor don Antolín Bueno. Madrid. Imp. de M. Núñez Samper. 1917. En 8.°, 215 páginas........................ 3,50

Núñez Samper.

654 Pinilla (Sabino).—La creación de Bolivia. Prólogo y notas de Alcides Arguedas. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.°, 371 páginas........................ 7,50

S. G. E. de Librería.

655 Reader (Pr. R. W.)—Para lograrlo todo. Guía práctica para el empleo, en la lucha por la existencia, de las fuerzas naturales. El hipnotismo y la influencia personal al alcance de todos. Traducción de E. H. H. Barcelona. Imp. José Comás. (S. A.) En 8.°, 134 págs., enc. en tela. 5 pesetas.

E. Heras.

656 Rey Soto (Antonio).—Amor que vence al amor. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1917. En 8.°, 157 págs..... 3,50

Pueyo.

657 Reyes (Alfonso).—El suicida. Libro de ensayos. Madrid. Imp. de M. García y G. Sáez. 1917. En 8.°, 183 páginas........................ 3,50

S. G. E. de Librería.

— — Véase Chesterton (G. K.): Ortodoxia.

658 Rodríguez (P. Teodoro).—Falsos conceptos sociales. I. ¿Quiénes trabajan y quiénes producen? II. ¿Puede cada cual disponer de lo suyo a su antojo? III. ¿Obliga la caridad? IV. ¿Humilla la caridad? V. ¿Deben anteponerse las obras de formación a las de reforma? VI. ¿Por qué va el obrero a la taberna? Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.° mayor, 182 páginas.................... 2,50

Echeverría.

Roso de Luna (Mario).—Véase Domenech (Ignacio). El cocinero americano.

659 Sacs (Joan).—La pintura francesa moderna fins al cubisme. Proleg de Joaquim Folguera. Barcelona. A. Artis, impresor. 1917. En 8.°, 192 pàginas........................ 2,50

Publicaciones de «La Revista», núm. 8.

660 San Román (Emilio).—Don Cosmos, infinito. Novela humorística. Madrid. Imp. de Antonio G. Izquierdo. 1917. En 8.°, 206 págs.............. 3,50

661 Santamaría Peña (Federico).—Calaverín y el curita. Novela de actualidad. Madrid. Imp. de Enrique Teodoro. 1917. En 8.°, 96 págs... 1,25

662 — — En el tercer centenario de Francisco Suárez, S. J. Estudio crítico de las teorías de Santo Tomás y de Suárez acerca de la distinción entre la esencia, subsistencia y existencia y en relación con las verdades teológicas. Madrid. Imp. de Enrique Teodoro. 1917. En 8.°, 143 págs. 5

663 SANTIAS (Alberto) y FIGUEROA (G. de). — Anuario de la renta de tabacos en España y año financiero. Hacienda, Banca y Bolsa. Año de 1917. Madrid. Imp. de los hijos de M. G. Hernández. 1917. En 4.°, CLVII + 424 + 147 + 56 + 37 págs. 3 pesetas.
Ruiz hermanos.

664 SANTIAGO VELA (P. Gregorio de). — Ensayo de una biblioteca ibero-americana de la Orden de San Agustín. Obra basada en el catálogo biobibliográfico agustino del P. Bonifacio Moral. Publícase a expensas de la expresada provincia de Filipinas. *Vol. III.* G. I. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. 1917. En 4.°, 728 págs.......... 15

SANTONJA (J.)—Véase Mallet (Christian). Etapas y combates.

665 SARALEGUI Y MEDINA (Manuel de). — Refranero español náutico y meteorológico. Barcelona. Talleres Ricusset. 1917. En 8.° mayor, 123 págs. 2,50

666 SASSONE (Felipe).—Vórtice de amor. Novela. (De las memorias de un romántico sensual.) *Segunda edición.* Madrid. Talleres de la casa V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.°, XXIV + 220 págs........................ 2
V. H. de Sanz Calleja.

667 SAVJ-LÓPEZ (Paolo). — Cervantes. Traducción del italiano por Antonio G. Solalinde. Madrid. Imp. Alemana. En 8.°, 263 págs.......... 3,50
Biblioteca Calleja.

668 SHAKESPEARE (W.)—Obras completas. Prólogo de Víctor Hugo. Traducción de R. Martínez Lafuente. *Tomo III.* Romeo y Julieta. Bien está lo que bien acaba. Comedia de equivocaciones. *Tomo IV.* El mercader de Venecia. Penas de amor perdidas. Cimbelino. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.°, 277 y 301 págs............. 2
Prometeo.

SIMARRO (Doctor).—Véase Hoyos y Vinent (Antonio de). El caso clínico.

SOLALINDE (Antonio G.)—Véase Savj López (Paolo). Cervantes.

669 SWINGLE (Waldo J.)—El magnetismo y el amor. Recursos infalibles para hacerse amar. Guía secreto para los enamorados de ambos sexos. Traducción de E. H. H. Barcelona. Imprenta José Comas. (S. A.) En 8.°, 71 págs................ 1 peseta.
E. Heras.

670 THIERBACH (Dr. Bruno).—Prácticas de las instalaciones de alumbrado eléctrico. Manual y álbum de planos para el estudio y montaje sin guía de las referidas instalaciones. Traducción de la *quinta edición* alemana por Santiago López Tapias. Con más de 250 grabados. Barcelona. Tip. J. Comas. (S. A.) En 8.°, 223 págs, enc. en tela........................ 7
E. Heras.

671 TORRUBIANO RIPOLL (Jaime).—La confesión. Doctrina moral acerca del Sacramento de la Penitencia. Madrid. Imp. de Jesús López. 1917. En 12.°, XVI + 128 págs................. 1
Echeverría.

672 URIARTE (Luis). — Figurones tauromacos. Prólogo de Don Pío. Con fotograbados. Madrid. Imp. Española. 1917. En 8.°, 229 págs........ 3,50
Beltrán.

VACA (D.)—Véase Demeny (G.). Educación física de los adolescentes.

673 VALLÉS (José).—El niño Jaime Vingtras. Novela. Traducción de Ciro Bayo. Madrid. Imp. Artística Sáez, Hermanos. 1917. En 8.°, 331 páginas........................... 4
Caro Raggio.

674 VEGA (R. P. Cristóbal). — La vida perdurable en la Eternidad de gloria y Eternidad de pena. Edición corregida por el P. José María Soler. Barcelona. (S. I.) 1917. En 8.°, VI + 102 páginas......................... 1
Librería Religiosa.

675 VELA DE LA HUERTA (José María).— De telón adentro. Memorias de un ex farandulero. Valladolid. Imprenta Castellana. 1917. En 8.°, 62 páginas................................ 1

VICUÑA MACKENNA (B.)—Véase Amunátegui (M. L.): La dictadura de O'tiggins.

676 VILLAESPESA (Francisco).—El libro del amor y la muerte. Poesías. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 201 págs., encartonado.............. 1,50 pesetas.
Sopena.

677 VILLAVERDE (Francisco).—Pilas eléctricas. Barcelona. Imp. Elzeviriana. (S. A.) En 8.°, 148 págs., enc. en tela.......................... 2
Biblioteca del Electricista práctico. *Tomo III*
Gallach.

678 —— Máquinas dinamoeléctricas. Barcelona. Imp. Elzeviriana. (S. A.) En 8.°, 173 págs, enc. en tela.... 2
Biblioteca del Electricista práctico. *Tomo IV.*
Gallach.

679 —— Motores de corriente continua. Barcelona. Imp. Elzeviriana. (S. A.) En 8.°, 149 págs., enc. en tela ... 2
Biblioteca del Electricista práctico. *Tomo V.*
Gallach.

680 WILDE (Oscar). — Obras completas. El Príncipe feliz y otros cuentos. Seguidos de La casa de las Granadas. Traducción y palabras preliminares de Ricardo Baeza. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.°, XXIV + 274 págs., enc. en tela....... 3,50
Minerva (S. E.)
Biblioteca de Autores Extranjeros.

681 YANTHÉS.—El arte de la palabra en doce lecciones. Traducido del griego y comentado por B. Dangennes. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.°, 126 págs................. 2
S. G. E. de Librería.

682 ZAMACOIS (Eduardo).—Sobre el abismo. Novela. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 267 páginas, encartonado............. 1
Sopena.

683 ZÁRATE (Rodrigo).—España y América. Proyección y problemas derivados de la guerra. Madrid. Imprenta Blass y Comp. 1917. En 8.°, 385 páginas 3,50
Biblioteca Calleja.

684 ZORRILLA (José).—Poesías. Edición escogida para los niños. Madrid. (S.I. ni A.) En 8.°, 155 págs. 1 peseta.
Manuel P. Delgado.

MÚSICA

69 BORONAT (R.)—¡¡Camina, Pancho, camina!! Fox-trot. Madrid. Unión musical española. 1917. En folio, 4 páginas.......................... 2

70 FONT (Manuel).—¿Verdá será? Habanera. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs...... 2

71 GORDO (José).—¿Pué ser? Schottisch. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 5 págs........... 2

72 MARTÍNEZ ABADES (J.)—Flor de té». Madrid. Unión musical española. 1917. En folio, 3 págs........... 2

73 —— Agua que va río abajo... Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs................. 2

74 MEDIA-VILLA (José L.)—La maja de Embajadores. Letra de Mariño. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 7 págs................ 2

75 RINCÓN (A.)—¿Cómo fué? Canción. Letra de E. Montesinos. Madrid. Unión musical española. 1917. En folio, 3 págs.................... 2

76 —— La gachí del bastonero. Letra de E. Montesinos. Madrid. Unión musical española. 1917. En folio, 3 páginas 2

77 ROMO (Luis). — Los perritos aliados. Couplet. Letra de Enrique F. Gutiérrez-Roig. Madrid. Adrián Romo. 1917. En folio, 4 págs.......... 2

78 ROSILLO (Ernesto).—The Palace. Fox-trot. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 5 págs...... 2

79 VIVES (Amadeo).—El señor Pandólfo. Farsa lírica en tres actos. Letra de los señores Pérez Fernández y Fernández Ardavín. Número 8. Dúo de Pierrot y Colombina. Madrid. Unión musical española. 1917. En folio, 12 págs.................. 3

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII | MADRID, 1.º DE JUNIO DE 1917 | Número 11

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	e público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

685 ACED Y BARTRINA (Francisco).—Curso de Contabilidades oficiales. Estado. Provincia. Municipio. Madrid. Hijos de Reus, impresores. 1917. En 4.º, 577 págs....... 10 pesetas.

Hijos de Reus.

686 ALCAYDE VILAR (Francisco).—Sobre las emociones, Contribución al estudio de la teoría orgánica. Algunas observaciones históricas y aportaciones experimentales. Madrid. Papelería Alemana. 1917. En 4.º, 239 páginas y 12 fotograbados........... 5

Ruiz Hermanos.

687 ANDREU FIGUEROLA (José).—Enciclopedia musical. Guía del opositor. Obra de suma utilidad para los aspirantes a músico mayor de bandas militares o civiles, en la cual se halla contestado el novísimo programa aprobado por el excelentísimo señor ministro de la Guerra con fecha 23 de agosto de 1913, y de consulta para todos los que se dedican al divino arte. Madrid. (S. I. ni A.) En 4.º, 174 páginas.................... 5

Alier.

688 —— Enciclopedia musical o guía del opositor. Apéndice. Obra de suma utilidad para los aspirantes a músico mayor de bandas militares o civiles, en la cual se halla contestado el novísimo programa aprobado por el excelentísimo señor ministro de la Guerra con fecha 23 de agosto de 1913, y de consulta para todos los que se dedican al divino arte. Madrid. (S. I. ni A.) En 4.º, 119 páginas.................. 3 pesetas.

Alier.

689 BARRACHINA Y PASTOR (Federico).—Derecho hipotecario y notarial. Comentarios al novísimo Reglamento hipotecario de 6 de agosto de 1915, con la Jurisprudencia del Tribunal Supremo de Justicia, doctrina de la Dirección general de los Registros y del Notariado, disposiciones del derecho privado y de la legislación administrativa. Con esta obra se contestan los temas, en materia hipotecaria, de los programas de oposiciones a Registros, Judicatura, Notarial y Abogados del Estado. *Tomo V.* Castellón. Est. Tip. de Hijos de J. Armengol. 1917. En 4.º, 696 pags.. 10

690 BAUDRAN (E.)—Tratado elemental y práctico de telegrafía sin hilos. Traducción de la segunda edición, original y considerablemente aumentado con un apéndice por L. de B. Barcelona. Fidel Giró, impresor. 1917.

En 8.º, 220 págs. encuadernado en tela.................. 4,50 pesetas.

Gustavo Gili.

691 Bravo Carbonel (J.)—Fernando Póo y el Muni. Sus misterios y riquezas. Su colonización. Prólogo de Tomás Maestre. Madrid. Imprenta «Alrededor del Mundo». 1917. En 4.º, 397 páginas 6

692 Brú y G. de Herrero (Luis).—Guía del dibujo geométrico elemental. Trabajo dedicado a los alumnos de dibujo de los Institutos Generales y Técnicos, Escuelas Normales, etc., etcétera. *Quinta edición.* Madrid. Imprenta Clásica Española. 1917. En 4.º, 80 págs..................... 5

693 Bonilla y San Martín (Adolfo).—Una comedia latina del siglo xii (El Liber Panphili). Reproducción de un manuscrito inédito y versión castellana. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 4.º, 77 págs 5

694 Burgos (Carmen de) (Colombine).—La hora del amor. Madrid. (S. I. ni A.) En 8.º, 173 págs................. 1

V. H. de Sanz Calleja.

695 Canetti y Alvarez de Gares (Liborio).—El mago de Logrosán. Vida y milagros de un raro mortal, teósofo y ateneísta. Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 4.º, 162 págs........ 3,50

Viuda de Pueyo.

696 Cansinos Assens (R.)—La nueva literatura (1898-1900-1916).—Segundo volumen. Madrid. (S. I. ni A.) En 8.º, 295 págs..................... 3,50

V. H. de Sanz Calleja.

697 Carrere (Emilio).—La rosa de Albaicín. Novela. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1917. En 8.º, 238 págs.......................... 3

Viuda de Pueyo.

698 —— El encanto de la bohemia. Novela. *Tercera edición.* Madrid. (S. I. ni A.). En 8.º, 165 págs.......... 1

V. H. de Sanz Calleja.

Cavestany (Juan Antonio).—Véase Ugarte (Javier). Amargas.

699 Cervantes Saavedra (Miguel de).—Novelas ejemplares. Edición de la Real Academia Hispano-Americana de Cádiz. Cádiz. Imp. de Manuel Alvarez. 1916. En 4.º, 21 + 448 páginas...................... 6 pesetas.

Climent Terrer (Federico). — Véase Swett Marden (Orison). Actitud victoriosa.

Delgado (Sinesio). — Véase Escohotado (Vicente). Aires de la Sierra. (Poesías).

700 Escohotado (Vicente).—Aires de la Sierra (Poesías). Prólogo de Sinesio Delgado. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1917. En 8.º, 190 págs..... 2,50

Renacimiento.

701 Ferreiro Lago (Ramón).—Los nuevos horizontes del Derecho civil y el porvenir de la Institución notarial. (Boceto de una Monografía). Madrid. Imp. de Julián Espinosa. 1917. En 4.º, 40 págs..................... 2

Hernández, S. J. (Pablo).—Véase Scorraille (P. Raúl de). El P. Francisco Suárez, de la Compañía de Jesús.

702 Herranz (Vicente).—El arte de servir. Madrid. Imp. Renacimiento. 1917. En 12.º, 82 págs........ 1,25

Hugo (Víctor).—Véase Shakespeare (W.) Obras completas. *Tomos V y VI.*

703 Hurtado (Ramón).—Cofias, nieblas y molinos. Un otoño en Bretaña. Visión de Holanda. Caracas. Imp. Bolívar. 1917. En 4.º, 208 págs..... 3

Suárez.

704 Juderías (Julián).—La leyenda negra. Estudios acerca del concepto de España en el extranjero. Segunda edición completamente refundida, aumentada y provista de nuevas indicaciones bibliográficas. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º, 528 págs. enc. en tela............................ 3

Araluce.

705 —— El Problema de la infancia obrera en España. Madrid. Imp. de

los Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 1917. En 4.°, 38 páginas.................. 1 peseta.

706 JUDERÍAS (Julián).—Problemas de la infancia delincuente. La Criminalidad. El Tribunal. El Reformatorio. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos. (S. A.) En 4.°, 46 págs.......... 1
Suárez.
Biblioteca «Pro Infancia».

LINARES RIVAS (Manuel).—Véase Rincón Lezcano (José). La Alcaldesa de Hontanares.

707 LUQUE GUTIÉRREZ (Vicente).—Treguas en el combate. Poesías. Málaga. Zambrana Hermanos, impresores. 1917. En 8.°, 199 págs...... 3

MAESTRE (Tomás).—Véase Bravo Carbonel (J.). Fernando Póo y el Muni.

708 MARÍN (Alfonso).—Por los caminos del bien. Comedia dramática en tres actos, original. Zamora, Imp. Hijos de Miguel Rodríguez. (S. A.) En 8.°, 52 págs...................... 2

709 MARTÍNEZ ALCUBILLA (Marcelino).—Boletín jurídico-administrativo. Anuario de la legislación y jurisprudencia. Apéndice de 1916, 3.° de la sexta edición del Diccionario, 25 de la quinta, 31 de la cuarta, 40 de la tercera, 49 de la segunda y 55 de la primera. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos. 1917. En 4.° mayor, 854 páginas...................... 14

MARTÍNEZ LAFUENTE (R.)—Véase Shakespeare (W.). Obras completas. *Tomos V y VI.*

MOLINA (Ramón).—Véase Serrano Morón (F.). Mis albores.

MONTESINOS (Eduardo).—Véase Rincón Lezcano (José). La Alcaldesa de Hontanares.

710 MOYANO Y MOYANO (Pedro).—Manual de higiene veterinaria. Zaragoza. Imp. del Hospicio. 1917. En 8.°, xv+379 págs...................... 6

711 PIDAL (Pedro).—Lo que es un parque nacional y el parque de Covadonga. Madrid. Imp. de Ramona Velasco, Viuda de P. Pérez. 1917. En 8.°, 18 páginas.................. (S. P.)

712 PORTILLO (Dr. Luis del).—Técnica de la reacción de Wassermann cuantitativa. Imp. de A. Marzo. 1917. En 4.°, 24 págs.......... 1 peseta.

713 REY SOTO (J.)—Elementos de análisis algebraico. Madrid. (S. I.) 1917. En 4.°, 499 págs.............. 20
Suárez.

714 RINCÓN LEZCANO (José) y MONTESINOS (Eduardo).—La Alcaldesa de Hontanares. Comedia. Premiada por la Real Academia Española y por el Círculo de Bellas Artes. Prólogo de Linares Rivas. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1917. En 8.°, 222 págs. 3,50
Viuda de Pueyo.

715 RÍO Y DIEZ DE BULNES (Carlos del).—Gobernación, Legislación y Jurisprudencia. Repertorio alfabético de disposiciones legales y jurisprudencia contencioso-administrativa de uso y aplicación en el Ministerio de la Gobernación, Oficinas provinciales, municipales y otros centros civiles y militares. Toledo. Imp. de Rafael G. Menor. 1917. En 4.°, 358 páginas.......................... 8

716 ROJAS ZORRILLA (Francisco de).—Teatro antiguo español. Texto y estudios. *Tomo II.* Cada cual lo que le toca y La viña de Nabot, publicados por Américo Castro. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1917. 267 págs...................... 5
Junta para la ampliación de estudios

717 RUIZ-CASTIZO (José).—Programa del curso de mecánica racional explicado en la Facultad de Ciencias. Madrid, Imp. de los Hijos de Tello. 1917. En 8.°, 38 págs............ 1
Suárez.

718 RUSIÑOL (Santiago).—La niña gorda. Barcelona. Antonio López, impresor. (S. A.) En 4.°, 261 págs......... 4
Antonio López.

719 SALAVERRÍA (José María).—La afirmación española. Estudio sobre el pesimismo español y los nuevos tiempos. Barcelona. Imp. Elzeviriana. 1917. En 8.°, 167 págs.......... 2
Gustavo Gili.

720 Sánchez de Ocaña (Vicente).—Frases históricas (Alcalá Galiano, Alejandro, Alvarez de Castro, Aníbal. Apeles, Argüelles, Beethoven, Blücher, Bolívar, Cambronne, Cánovas del Castillo y otros muchos.) Madrid. Imp. de Tirso de Frutos. 1917. En 8.º, 70 págs. . . . . 2 pesetas.

721 Scorraille (P. Raúl de).—El padre Francisco Suárez de la Compañía de Jesús, según sus cartas, sus demás escritos inéditos y crecido número de documentos nuevos. Traducción del P. Pablo Hernández, S. J. *Tomo I.* El Estudiante. El Profesor. *Tomo II.* El Doctor. El Religioso. Barcelona. Imp. de E. Subirana. 1917. En 4.º, XXIX + 453 y 525 págs. 25

E. Subirana.

722 Schneider (R.)—¡Oiga usted, John Bull! Segunda parte de «Inglaterra está nerviosa». Madrid. Imp. de «El Mentidero». 1917. En 8.º, 111 páginas 1

Biblioteca Scheneider. *Vol. III.*

723 Serrano Morón (Francisco). — Mis albores. Poesías. Prólogo de Ramón Molina. Toledo. Imp. de Viuda e Hijos de J. Peláez. 1917. En 8.º, VIII + 78 págs. . . . . (S. P.)

724 Serrano de Xandrí (Leonor).—¿Qué harán nuestras mujeres después de la guerra? Madrid. Tip. Gaisse. 1917. En 4.º, 30 págs. 0,75

725 Shakespeare (W.)—Obras completas. *Tomo V.* Macbeth. Froilo y Erésida. El Rey Enrique VIII. Prólogo de Víctor Hugo. Traducción de R. Martínez Lafuente. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.º, 301 págs. 1,20

Editorial Prometeo.

726 —— Obras completas. *Tomo VI.* El Rey Lear. Coriolano. Como gustéis. Prólogo de Víctor Hugo. Traducción de R. Martínez Lafuente. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.º, 335 págs. . 1,20

Editorial Prometeo.

727 Swett Marden (Orison).— Actitud victoriosa. Libro en que se demuestra que la energía y la voluntad conducen a la victoria y al éxito. Traducción directa del inglés por Federico Climent Terrer. Barcelona. Tipografía de Mariano Galve. 1917. En 8.º, 333 págs., encuadernado en tela. . . . . 5 pesetas.

Parera.

Torrubiano Ripoll (Jaime).—Véase Vitoria (P. Fray Francisco de). Relecciones teológicas.

728 Ugarte (Javier).—Amargas (Verdades en verso). Prólogo de Juan Antonio Cavestany. Madrid. Imp. de Hijos de M. G. Hernández. 1917. En 8.º, XIII + 209 págs. 3

729 Una opinión más sobre el obús ligero y el material pesado de campaña, en 1.º de enero de 1917, por L. G. Madrid. Imp. de Eduardo Arias. 1917. En 4.º, 216 págs. . . . . (S. P.)

Publicaciones del «Memorial de Artillería».

730 Vitoria (P. Fray Francisco de).—Relecciones teológicas. Vertidas al castellano e ilustradas por don Jaime Torrubiano Ripoll. Madrid. Imprenta de G. López del Horno. 1917. En 8.º, XXXIII + 349 págs. 4

Biblioteca de vulgarización de la ciencia española. *Vol. I.*
Librería Religiosa.

MÚSICA

80 Barrachina (G.) — Árabe y gitano. Danza. Arreglo para piano por R. Casasempere. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 págs. 1,50

81 Borguñó (Manuel).— ¡Ay, qué cosas! Creación de Raquel Meller. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 páginas. 1,50

82 Borobia (Ramón).—Costumbres aragonesas. Salida, canto y baile de los gigantes y cabezudos. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 7 páginas. 2

83 Burgés (Manuel).—Estudio romántico. Preludio. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 5 págs. 2

84 Costa Nogueras (V.)— Recuerdo de amor. Vals. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 7 págs. 2

85 Hurtado (Carlos).—Primaveral. Vals Boston. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 págs. 1,50

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADO POR

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE JUNIO DE 1917	Número 12

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

731 ALVAREZ QUINTERO.—(Serafín y Joaquín).—La mujer española. Una conferencia y dos cartas. Madrid. Imp. V. Rico. 1917. En 8.°, 89 págs. 1 peseta.
Biblioteca Hispania.

732 Anuario-guía de Barcelona y principales industrias de Cataluña. Año 1916-17. Barcelona. J. Horta, impresor. 1917. En 4.°, 615 + 204 págs. enc. en tela 6

733 ANTÓN Y FERRÁNDIZ (Manuel).—Los orígenes de la dominación. (Estudio de prehistoria.) Discurso leído en el acto de su recepción y contestado por Adolfo Bonilla y San Martín, el día 18 de Mayo de 1917. Madrid. Est. Tip. Sucs. de Rivadeneyra. 1917. En 4.° mayor, 172 págs 4

734 AZORÍN.—Páginas escogidas. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.°, 400 págs., enc. en tela 2,50
Casa Editorial Calleja.

BARBERO SALDAÑA.— Véase Vincent (H.) Fiebre tifoidea y fiebre paratifoidea.

735 BARBUSSE (Enrique).—El fuego en las trincheras. (Le feu.) Premio Goncourt. Traducción de Ciro Bayo. Madrid. Imp. Artística Sáez Hermanos. 1917. En 8.°, 308 págs 4
R. Caro Raggio.

BAYO (Ciro).—Véase Barbusse (Enrique). El fuego en las trincheras.

736 BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—De crítica cervantina. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.°, 105 páginas . . . . . . 3 pesetas.
Ruiz Hermanos.

— — Véase Zorrilla (José). — Sancho García.

— — Véase Molina (Tirso).—La villana de Vallecas.

— — Véase León (Fr. Luis de).—La perfecta casada.

— — Historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor.

— — Véase Erasmo de Roterdam. Elogio de la Estulticia.

737 BURGOS (Carmen de.) [Colombine].—¿Quiere usted ser bella y tener salud? Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 286 págs 1
Sopena.

DARGALLO (Remigio).—Véase Loeper (Mauricio). Lecciones de patología digestiva.

Díez Canedo (E.)— Véase Rojas (F. de). La Celestina.

— — Véase Renard (Jules). Zanahoria. (Poil de carotte).

738 Domingo (Marcelino).—En esta hora única. Tortosa. Talleres de la Casa editorial Monclús. 1917. En 8.°, 332 págs.............. 3,50 pesetas.
Casa editorial Monclús.

739 Erasmo de Roterdam.—Elogio de la Estulticia. Traducción directa del latín por Julio Puyol. Precedida de dos cartas, una del traductor y otra de A. Bonilla y San Martín. Ilustrada con los dibujos de Holbein. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 4.°, 274 págs................ 6
Suárez.

740 Fernández Charrier (C.)— L'aide du candidat au service des postes. (*Segunda edición de* Causerie postale.) Práctica de examen de legislación de correos, vertida a la lengua francesa y ajustada al tercer ejercicio de oposición, seguida de un vocabulario de términos usuales. Madrid. Imp. Helénica. (S. A.) En 4.°, VIII + 132 págs................ 3

Gaetani, S. J. (P. Francisco).—Véase Vaisière, S. J. (P. Julio de la). Elementos de psicología experimental.

741 Gibson F. R. S. E. (Charles R.)— La Ciencia al día. Ideas científicas actuales. Versión española de la *quinta edición* inglesa, prologada y revisada por Sixto Ocampo. Barcelona. Talleres gráficos de la Sociedad general de Publicaciones. (S. A.) En 4.°, 342 págs., enc. en tela.............. 6
Sociedad General de Publicaciones. Barcelona.

742 Góngora Echenique (Manuel).—El delito pasional. Los celos. Prólogo del Ilustrísimo señor don Antonio Soto y Hernández. Madrid. Est. Tip. San Bernardo, 85. 1917. En 8.°, 31 págs........................ 0,50
Centro Editorial Góngora.

743 Guerra (J. Guillermo).—La soberanía chilena en las Islas al sur del canal Beagle. Santiago de Chile. Imp. Universitaria. 1917. En 4.°, 416 páginas.................. 8 pesetas.

744 Historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor (La). Publícala Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 16.°, LXIV + 225 págs., enc. en tela. 1,50
Clásicos de la Literatura Española.
Ruiz Hermanos.

745 León (Fr. Luis de).—La perfecta casada. Publícala Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 16.°, XXIII + 238 páginas.......................... 1,50
Clásicos de la Literatura Española.
Ruiz Hermanos.

746 Libro de cocina o pequeña recopilación de recetas culinarias, por E. A. (Una vitoriana.) *Tercera edición*. Vitoria. Imp. de Domingo Sar. 1915. En 8.°, 116 págs................. 1,50

747 Linares Rivas (Manuel).—Obras completas. Teatro. *Tomo V*. Añoranzas. El Idolo. Clavito. Madrid. Imp. V. Rico. 1917. En 8.°, 521 págs.. 3,50
Biblioteca Hispania.

748 Loeper (Mauricio).—Lecciones de patología digestiva. Traducidas por Remigio Dargallo. Barcelona. (S. I.) 1917. En 4.°, XI + 352 págs., enc. en tela....................... 12
Mariano Roig (S. en C.)

749 Lope de Vega.—La Lírica. Poesías. Madrid. Imp. de Blass y Comp. En 8.°, LXI folios, cubierta en pergamino.......................... 3
Libros de horas.
Biblioteca Corona.

750 López de Haro (Rafael).—Los nietos de los Celtas. Novela. Madrid. Imp. de Ramona Velasco. 1917. En 8.°, 302 págs..................... 3,50
Renacimiento.

751 López de Sagredo y Andreo (Jorge). Ley hipotecaria. Publicada por Real decreto de 16 de diciembre de 1909, en cumplimiento de la sexta disposición adicional de la ley de 21 de abril del mismo año, comentada y concordada con el Reglamento aprobado por Real decreto de 6 de agosto de 1915. Barcelona. (S. I.) 1916. En 4.°, 410 págs., enc. en tela...... 5

752 LUENGO Y DE LA TIGUERA (María).—Pasajeras. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1917. En 8.°, 250 págs. 3 pesetas.
Renacimiento.

753 MACHADO (Antonio).—Páginas escogidas. Madrid. Im. de Bernardo Rodríguez. 1917. En 8.°, 325 págs, enc. en tela........................ 2,50
Casa editorial Calleja.

MARCHENA (J.)—Véase Montesquieu. Cartas persas.

MARTÍN DE SALAZAR.—Véase Vincent (H.) Fiebre tifoidea y fiebre paratifoidea.

754 MÉNDEZ DE VIGO (Antonio).—Propiedad indústrial. Comentarios a la ley y reglamentos vigentes. Convenios internacionales revisados en el Congreso de Wáshington (junio, 1911) e interpretación de los mismos dada por el Congreso de Londres (junio, 1912). Madrid. Imp. de la Viuda de Antonio Alvarez. 1916. En 4.°, VII + 145 págs................. 5

755 MIRANDA PODADERA (Luis).—Tratado de ortografía, acentuación y análisis sintáxico. Madrid. Gran imp. católica. 1917. En 8.°, 42 págs..... 1,50

756 MOLINA (Tirso de).—La villana de Vallecas. Comedia famosa. Publícala Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. Clásica Española. 1916. En 16.°, XXI + 300 págs...... 1,50
Clásicos de la Literatura Española.
Ruiz Hermanos.

757 MONSERDÁ DE MACIÁ (Dolors).—María Gloria. Novel-la de costums barcelonines. Barcelona. Imp. de Marian Galve. 1917. En 8.°, 224 páginas.......................... 3,50
Parera.

758 MONTESQUIEU.—Cartas persas. Traducidas por J. Marchena. Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo». 1917. En 8.°, 363 págs........ 1,50
Casa Editorial Calleja.

759 MORALES (Gustavo).—Lucha sin tregua. Narraciones novelescas de la vida y la muerte. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.°, 163 páginas............................ 2
Angel Ramírez.

MURATET (L).—Véase Vincent (H.) Fiebre tifoidea y fiebre paratifoidea.

760 MUT (Antonio).—La enfermera. Resumen de los conocimientos más indispensables para la buena asistencia de los enfermos. *Tomo II.* Nociones de higiene. Patología general y Terapéutica. Madrid. Hijos de Reus, impresores. 1917. En 8.°, 330 páginas, enc. en tela........... (S. P.)
Manuales Reus. *Vol. IX.*

761 NOEL (Eugenio).—Piel de España. Cartagena-Madrid. S. L. de Artes Gráficas. (S. A.) En 8.°, 330 páginas..................... 3 pesetas.
Biblioteca Nueva.

OCAMPO (Sixto).—Véase Gibson F. R. S. E. (Carlos R.) La Ciencia al día.

PALMÉS, S. J. (P. Fernando). — Véase Vaissière, S. J. (P. Julio de la). Elementos de Psicología experimental.

762 PÉREZ AGOTE (Dr. J.)—Cirugía vascular experimental y aplicada, con procedimientos, fotograbados y dibujos originales. Madrid. Imp. de Julio Cosano. 1917. En 4.°, 136 páginas.......................... 5
Rubiños.

763 PÉREZ DE AYALA (Ramón).—La pata de la raposa. Novela. Madrid. Imprenta «Alrededor del Mundo». 1917. En 8.°, 358 págs., enc. en tela. 1,50
Casa Editorial Calleja.

764 Pesas y medidas.—Disposiciones vigentes sobre el uso de las del sistema métrico-decimal y tablas de equivalencias con notas e índices por la redacción de la «Revista de los Tribunales». Madrid. Imp. J. Góngora. 1917. En 12.°, 163 págs....... 1,50
Centro Editorial de Góngora.

765. Pícara Justina (La). — Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 316 págs., encartonado...... 1
Sopena.

766 PORTILLO (Bueno).—En la frontera. Novela. Fuensantiquia. Cuento. Madrid. Imp. de G. López del Horno. 1917. En 8.°, 101 págs......... 1

767 PORTILLO (Bueno). — Relámpagos. Poesías. *Primera serie.* Madrid. Imprenta de G. López del Horno. 1916. En 8.°, 157 págs........ 1 peseta.

768 —— Centelleos. Poesías cortas. *Segunda serie.* Madrid. Imp. de G. López del Horno. 1917. En 8.°, 172 páginas.......................... 1

769 PORTILLO (Luis del).—Nuevo suero gonoleucolísico de aplicación local para los tratamientos preventivo y yugulador o abortivo de la blenorragia. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.°, 83 págs........ 4

770 PUYOL (Juan).—La guerra. Cuentos y narraciones. Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.°, 186 págs........ 3

PUJOL (Julio).—Véase Erasmo de Roterdam. Elogio de la Estulticia.

771 RENARD (Jules).—Zanahoria. (Poil de carotte.) Traducción de E. Díez-Canedo. Madrid. Imp. de Bernardo Rodríguez. 1917. En 8.°, 355 páginas, enc. en tela.............. 1,50

Casa Editorial Calleja.

772 ROJAS (F. de).—La Celestina. Tragicomedia de Calixto y Melibea. Introducción de E. Díez-Canedo. Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo». 1917. En 8.°, XXIV + 342 págs...... 1,50

Casa Editorial Calleja.

773 SALAVERRIA (José María).—La afirmación española. Estudios sobre el pesimismo español y los nuevos tiempos. Barcelona. Imp. Elzeviriana. 1917. En 8.°, 167 págs........... 2

Gustavo Gili.

774 SANTA TERESA DE JESÚS.—Castillo interior. Edición cotejada con el M.S., original, por Luis Carlos Viada y Lluch, y precedida del elogio de la santa, por Miguel S. Oliver. Barcelona. (S. I.) 1917. En 8.°, 278 páginas enc. en tela................. 2,50

E. Domenech.

775 SOREL (Julián).—Los hombres del 98. Unamuno. Madrid. Imp. Artística Sáez Hermanos. 1917. En 8.°, 158 páginas........................... 2

R. Caro Raggio.

SOTO Y HERNÁNDEZ (Antonio).—Véase Góngora Echenique (Manuel). El delito pasional. Los celos.

776 TORRE RUIZ (A.)—Poemas. Valladolid. Imp. Viuda de Montero. 1917. En 8.°, 121 págs........ 2 pesetas.

Viuda de Montero.

777 TURRÓ (R.)—Orígenes del conocimiento. El hambre. Prólogo de Miguel de Unamuno. Barcelona. Imprenta Sobrinos de López Robert y Compañía. (S. A.) En 8.°, 294 + XII páginas.......................... 4

Biblioteca de Cultura Moderna Contemporánea. Editorial Minerva, S. A.

778 UBIERNA EUSA (José A.)—Estudio jurídico de los fueros municipales de la provincia de Guadalajara. *Segunda edición.* Guadalajara. Talleres Tipográficos de la Casa de Expósitos. 1917. En 8.°, 109 págs........... 2

UNAMUNO (Miguel de).—Véase Turró (R.) Orígenes del conocimiento. El hambre.

779 VAISSIERE, S. J. (P. Julio de la).—Elementos de Psicología experimental, con las notas y apéndices de la edición italiana del P. Francisco Gaetani, S. J. Traducción castellana con adiciones, notas y figuras, por el P. Fernando María Palmés, S. J. Barcelona. Imp. de Subirana. 1917. En 4.°, XXX + 551 págs., enc. en tela.......................... 10

Subirana.

780 VARGAS VILA.—María Magdalena. Novela lírica. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 263 páginas encartonado............. 2

Sopena.

781 —— Obras completas. La República romana. Estudio histórico. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1917. En 8.°, 29[illegible] páginas.................... 3,50

Rubiños.

782 VILLAESPESA (Francisco).—Doña María de Padilla. Drama histórico en tres actos y en verso. Madrid. Imprenta de J. Yagües. 1917. En 8.° 172 págs.......................... [illegible]

Obras completas. *Vol. VII.* Editorial Mundo Latino.

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, [illegible]

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE JULIO DE 1917	Número 13

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros paises, con igual derecho	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros paises	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

ACAICO (Ipandro).— Véase Coluto de Licópolis. El rapto de Helena. Poema griego.

783 ALCÁZAR (Cayetano).—La Prensa política en las Cortes de Cádiz. (Apuntes para su estudio.) Madrid. Imp. de «El Mentidero». 1917. En 8.º, 49 páginas................ 1,50 pesetas.

784 ALTAMIRA (Rafael).— España y el programa americanista. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 252 págs.......................... 3,50

S. G. E. de Librería.

785 APRAIZ (Angel de).—La casa y la vida en la antigua Salamanca. Notas de dos conferencias en el Ateneo de Madrid y en el de Salamanca. Salamanca. Est. Tip. de Calatrava, a cargo de Manuel P. Criado. 1917. En 4.º, 47 págs., con fotograbados ... 1,50

786 ARANZADI (T. de) y HOYOS SAINZ (L. de).—Etnografía. Sus bases, sus métodos y aplicaciones a España. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º, 239 págs., enc. en tela. 3,50

Manuales Corona.

BAEZA (Ricardo).—Véase D'Annunzio (Gabriel). La hija de Iorio.

787 BARREDA (Fr. Iñigo de).—Oña y su real monasterio, hoy colegio de padres jesuítas, según la descripción inédita. Introducción y notas históricas y artísticas, por el P. Enrique Herrera y Oria, S. J. 43 fotograbados de Laporta, Thomas, Unión de fotograbadores. Madrid. Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos. 1917. En 8.º, 193 págs......... 2 pesetas.

Del Amo.

788 BARROS (Bernardo G.)—La caricatura contemporánea. El arte humorístico. Alemania, Francia. *Tomo I.* Italia, España, Portugal, Inglaterra. Otras naciones. América. *Tomo II y último.* Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 268 y 293 páginas............................ 7

Biblioteca Andrés Bello.

S. G. E. de Librería.

789 BENAVENTE (Jacinto).—Las mejores páginas. Recopiladas y prologadas por Alejandro Miquis. *Tomo I.* Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 12.º, XIV + 365 págs................. 1

Páginas selectas de literatura castellana. *Volumen II.*

Sáenz de Jubera, Hermanos.

790 — — Los niños. Madrid. Imp. de

Cándido Alonso y Comp. 1917. En 8.º, 134 págs. .... 2 pesetas.

S. G. E. de Librería.

791 Blanc (Angel).—La explicación del maurismo de un maurista (y, sin duda de los más). Prólogo de Angel Ossorio y Gallardo. Murcia. Imp. del «Diario Popular». 1917. En 8.º, 40 páginas.................... 0,75

Blanco-Fombona (R.)—Véase Shepherd (William R.) La América latina.

792 Bobadilla (Emilio) [Fray Candil].—En pos de la paz. Novela. Pequeñeces de la vida diaria. Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.º, 189 págs. 3

Burgos (Carmen de) [Colombine].—Véase Nicolle (Rosa).—Una idea de parisiense por página.

793 — — Mis viajes por Europa. *Vol. I.* Suiza, Dinamarca, Suecia, Noruega, *Vol II.* Alemania, Inglaterra y Portugal. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 8.º, 301 y 269 págs., enc. en tela, cada vol......................... 1,50

V. H. de Sanz Calleja.

794 — — Los inseparables. Novela. Barcelona. E. Albacar. impresor. (S. A.) En 8.º, 79 págs............... 0,50

E. Heras.

Cano (Leopoldo).—Véase Gómez Pallete (José).—La Gran Peña, 1869-1917.

795 Carrere (Emilio).—La voz de la Conseja. Selección de las mejores novelas breves y cuentos de los más esclarecidos autores. Firmas del *tomo segundo:* B. Morales San Martín, D. San José, Concha Espina, W. Fernández Flórez, J. Ortega Munilla, V. Blasco Ibáñez, F. Trigo, J. Echegaray, Alvarez Quintero (S. y J.), A. Retana, Gutiérrez Gamero, A. de Hoyos y Vinent. Madrid. Talleres de V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 8.º, 270 páginas, enc. en tela............. 1,50

Colección Sanz Calleja.

796 Castañeda y Alcober (Vicente).—Indice sumario de los manuscritos castellanos de genealogía, heráldica y órdenes militares que se custodian en la Real Biblioteca de San Lorenzo del Escorial. Madrid. Imp. Fortanet. 1917. En 4.º, 93 págs ... 6 pesetas.

797 Catálogo oficial de la Exposición nacional de pintura, escultura y arquitectura. Año 1917. En 8.º, 63 páginas de texto y 40 de fotograbados, enc. en tela......................... 1

798 Coluto de Licópolis.—El rapto de Helena. Poema griego. Traducido en verso castellano por Ipandro Acaico Madrid. Est. Tip. Blass y Comp. 1917. En 16.º, 83 págs........... 1

Romo.

799 Crespo de Lara (Felipe).—El juego y su difusión. Claudicación vergonzosa. Ordenamiento de Tafurerías. Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo». 1917. En 4.º, 55 págs., cartoné.............................. 4

Dangennes (B.)—Véase Ioritomo-Tashi. El sentido común en 12 lecciones.

800 D'Annunzio (Gabriel).—La hija de Iorio. Tragedia pastoral en tres actos. Traducción en prosa, precedida de un ensayo sobre el teatro d'annunziano y seguida de un apéndice por Ricardo Baeza, Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º; xli + 187 páginas, enc. en tela.......... 3,50

Biblioteca de autores extranjeros.

Minerva, S. E.

801 Dickens (C.)—El marqués de Saint Evremont. Traducción de A. de la Pedraza. *Tomos I y II.* Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º, 260 y 266 págs., enc. en tela...................... 2

Bibloteca Domenech.

802 Díez Monar (José).—Lobos y corderos. Boceto cómico-dramático, en verso, en un acto y dos cuadros, representable sólo por hombres, original. León. Imp. Alvarez Chamorro y Comp. 1917. En 4.º, 28 págs..... 1

803 — — Sangre martir. Drama de costumbres romanas, en dos actos y en prosa, representable sólo por hombres, original. León. Imp. de Alvarez Chamorro, y Comp. 1917. En 4.º, 37 páginas 1,50

804 DOHNA SCHLODIEN (Nicolás de).—Las hazañas del «Moeve». Madrid. Imp. Blass y Comp. 1917. En 8.°, 127 páginas .... 2 pesetas.
Librería Nacional y Extranjera.

805 DOSTOIEWSKI (Fedor). — El sepulcro de los vivos. Traducción y prólogo de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.°, 251 págs.................... 1
Sopena.

806 EMERY (René). — María Magdàlena. Traducido por Felipe Trigo. Madrid. Imp. de Ramona Velasco, viuda de Prudencio Pérez. (S. A.) En 8.°, 266 páginas.................... 3,50
S. G. E. de Librería.

807 FERNÁNDEZ SANTANA (Ezequiel). — ¿Escuelas o Sindicatos? Los santos. Imp. de Sánchez, Hermanos. 1917. En 8.°, 86 págs.................. 1
Echeverría.

FERRY (R. R.)—Véase Paz (Eugenio).—La gimnástica razonada.

808 FOGUET MARSAL (Dr. Ramón).—Código de las costumbres escritas de Tortosa, a doble texto, traducido al castellano del más auténtico ejemplar catalán. Obra comenzada con importantes referencias y anotaciones. Continuada, completada y concluída con el cotejo de las variantes de la compilación oficial manuscrita y un apéndice-resumen práctico por el abogado y licenciado en Filosofía y Letras José Faguet Marsal. Con el juicio crítico del eminente jurisconsulto Víctor Covián y un magistral trabajo sobre su formación e integración legal-histórica, externa e interna del Llibre de les Costums, por Juan J. Permanyer. Tortosa. Imp. Querol. 1912-1917. En 4.°, CXXIV + 530 págs............. 10

809 FRANCE (Anatole).—El crimen de un académico. Novela. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imp. de A. Marzo. (S. A.) En 8.°, 263 páginas............................ 3,50
S. G. E. de Librería.

810 GABRIEL Y GALÁN (José María).—Obras completas. *Tomo I.* Castellanas. Nuevas castellanas. Extremeñas. *Tomo II.* Religiosas. Campesinas. Fragmentos. *Tercera edición.* Madrid. Imp. Española. 1917. En 8.°. 349 y 378 págs.......... 8 pesetas.
Fe.

811 GARCÍA ANTÚNEZ (Luis).—Evolución del sexo femenino en la Sociedad. Conferencias. Mahón. Est. Tip. de M. Sintes Rotger. 1917. En 4.°, 57 páginas .... (S. P)

812 GARCÍA MORENO (Domingo).—El almendro. Su origen, utilidad, clima, terreno, variedades, multiplicación, cuidados, trasplante, injerto, poda, abono, recolección, conservación y aplicaciones, accidentes y enemigos. Madrid. Tip. de José Yagües. (S. A.) En 8.°, III + 134 págs., enc. en tela.......................... 3
Cuesta.

813 GARCÍA SANCHIZ (Federico).—Champagne. (Diario de un bohemio mundano.) Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 8.°, 202 págs........................ 2
V. H. de Sanz Calleja.

814 GHIRALDO (Alberto). — El peregrino curioso. (Mi viaje a España.) Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz. Calleja. 1917. En 8.°, 258 págs. 3,50
V. H. de Sanz Calleja.

815 GÓMEZ CARRILLO (Enrique). — Las sibilas de París. (Pequeñas cuestiones palpitantes.) Madrid. (S. I.) 1917. En 8.°, 274 págs.................... 3

816 GÓMEZ DE ARTECHE (José). — Isabel Clara Eugenia. Conferencia dedicada a las señoras. Escrito póstumo. Leído y precedido de un exordio por el excelentísimo señor marqués de Pidal, la tarde del 13 de febrero de 1906. San Sebastián. Imp. Hijos de J. Baroja. 1917. En 8.°, XII + 72 págs. 2

817 GÓMEZ PALLETE (José). — La Gran Peña, 1869-1917. Prólogo de Leopoldo Cano. Madrid. Imp. Fortanet. 1917. En 8.°, 118 págs.......... 3

GONZÁLEZ (Anselmo).—Véase Pyle (William Henri). Psicología educativa.

Graell (Guillermo).—Véase Potel (Maurice). El comerciante moderno. Enciclopedia comercial.

818 Grahit (José).—Anomalía de la ley y corruptelas procesales. Gerona. Tipografía del Hospicio. 1917. En 4.°, 14 págs............ 0,50 pesetas.

819 Grau (Jacinto).—El Conde Alarcos. Tragedia romancesca, en tres actos. Portada y viñetas de Manuel Bujados. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.°, 257 págs........ 3,50

Minerva (S. E.)

820 Herrero y Fernández (B.)—Agente de reclamaciones a las Compañías de ferrocarriles. Obra escrita para el Comercio, negociantes y viajeros. Contiene: Derechos y deberes de unos y otros, y obligaciones de las empresas ferroviarias cuando los desatienden. Con formularios para hacerlos efectivos en todos los casos. Cádiz. Talleres Asilo-Escuela San Ignacio. 1917. En 4.°, vi + 160 págs... 4,50

Herrera y Oria, S. J. (P. Enrique).—Véase Barreda (Fray Iñigo de).—Oña y su Real Monasterio.

Hoyos Sáinz (L. de).—Véase Aranzadi (T. de). Etnografía.

821 Ibáñez (Guillermo).—Anuario de los valores mobiliarios cotizables y no cotizables en la Bolsa de Comercio de Bilbao. Bilbao. Viuda e Hijos de Grijelmo. 1917. En 4.° mayor, xvi + 381 págs., enc. en tela........ 8,50

822 Laiglesia (Eduardo de).—Tres hijuelos había el Rey... (Orígenes de un romance castellano.) Madrid. Imprenta de Fortanet. 1917. En 4.° mayor, 38 págs 5,50

Leal (Teodosio).—Véase Pyle (William Henri).—Psicología educativa.

823 León (Fr. Luis de).—De los nombres de Cristo. *Tomo II.* Edición y notas de Federico de Onís. Madrid. Tip. «La Lectura». 1917. En 8.°, xxiii + 271 págs...................... 3

Clásicos Castellanos.

Ediciones de La Lectura.

824 Lozano y Aragón (José).—Lazo indisoluble. Comedia en tres actos y en prosa, original. Almería. Est. tipográfico Casanova. 1917. En 8.°, 75 páginas................ 2 pesetas.

Sociedad de Autores Españoles.

Marín del Campo (J.)—Véase Solá, S. J. (Juan María). Herejes y herejías.

825 Martínez Añibarro (J. M.)—Estado actual de las aguas minerales de España. Guía del «Boletín de Análisis». Junio, 1917. *Segunda edición.* Madrid. Imp. del Sindicato de publicidad. 1917. En 8.°, vi + 85 páginas.......................... 1,50

826 Martínez Mingo (Ignacio). — Jesucristo y el hombre. Estudios apologético-dogmáticos. Burgos. Imp. y est. de Polo. 1917. En 8.°, 202 páginas 4

Del Amo.

827 Mexía y Béchet (María).—Organización científica del hogar. Madrid. Tip. Gaisse. 1917. En 8.°, 28 páginas.......................... 0,75

828 Mesa (Enrique de).—Cancionero castellano. Con un ensayo de Ramón Pérez de Ayala. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.°, 188 páginas 3

829 Mier (Fray Servando Teresa de).—Memorias. Prólogo de don Alfonso Reyes. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.°, xxii + 430 págs... 8

Biblioteca Ayacucho.

S. G. E. de Librería.

830 Montagut (Narciso).—Las cabras de leche. Sus razas, su cría y sus productos. Enfermedades del ganado cabrío y su tratamiento. Higiene de las cabrerías y legislación vigente sobre las mismas y Tratado completo de la fabricación de quesos de varias clases. *Tercera edición.* Barcelona. Imp. de la Casa de Caridad. 1917. En 4.°, 144 págs.......................... 2

Francisco Puig.

831 Montepin (Xavier de).—El molino negro. Traducción de J. Pérez Mauras. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.°, 272 págs.... 1

Sopena.

832 Montepin (Xavier de).—Los amores de provincia. Traducción de José Pérez Mauras. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º. 286 páginas.................. 1 peseta.

Sopena.

833 Navas (Federico).—Letanías cívicas. Motivos nacionales. Madrid. Imp. de Felipe Peña Cruz. (S. A.) En 8.º, 142 págs.............................. 2

834 Nelken (M.)—Glosario. (Obras y artistas.) Madrid. Imp. Española. 1917. En 8.º, 230 págs.................. 4

Fé.

835 Nicolle (Rosa).—Una idea de parisiense por página. Traducción de Carmen de Burgos (Colombine). Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 237 págs............... 3,50

S. G. E. de Librería.

Onis (Federico de).—Véase León (Fray Luis de). De los nombres de Cristo. *Tomo II.*

Ortiz de la Torre (Dr. J.)—Véase Perera y Prats (Arturo). De los modernos métodos de tratamiento de las tuberculosis llamadas quirúrgicas.

836 Pardo Bazán (Condesa de).—Porvenir de la literatura después de la guerra. Lectura dada en la Residencia de Estudiantes la tarde del 5 de diciembre de 1916. Madrid. Imprenta Fortanet. 1917. En 8.º, 48 páginas.............................. 1

Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. *Serie IV. vol. VI.*

S. G. E. de Librería.

837 Paz (Eugenio).—La gimnástica razonada. Traducción de R. R. Ferry. Madrid. Talleres Tip. Stampa (S. A.) 1917. En 8.º, 66 pags........... 1,50

Biblioteca «Heraldo Deportivo».

Beltrán.

Pedraza (A. de la).—Véase Dickens (C.) El marqués de Saint-Evremont.

Pedraza y Paez (Pedro).—Véase Sienkiewicz (Enrique). La casa solariega (La familia Polaniecki).

—— Véase Dostoiewski (Fedor). El sepulcro de los vivos.

838 Perera y Prats (Arturo).—De los modernos métodos de tratamiento de las tuberculosis llamadas quirúrgicas, y de su respectivo valor práctico. Prólogo del Dr. J. Ortiz de la Torre. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1916. En 4.º, x + 91 páginas................ 2,50 pesetas.

839 Pérez Capo (F.)—El collar de miss Alicia. Aventuras del detective William Brunning. Adaptación novelesca. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1917. En 8.º, 112 págs.......... 1

Pérez de Ayala (Ramón).—Véase Mesa (Enrique de). Cancionero castellano.

840 Pérez Lugín (Alejandro).—La amiga del Rey. Las tiples. Romanones. La Vicaría... (Notas de un repórter.) Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.º, xii + 306 págs................ 3,50

Viuda de Pueyo.

Pérez Mauras (J.)—Véase Montepin (Xavier de). El molino negro.

—— Véase Montepin (Xavier de). Los amores de provincia.

Pérez (Pedro A.)—Véase Romero Vicient (G.) El sino de una huérfana.

Pidal (Marqués de).—Véase Gómez de Arteche (José). Isabel Clara Eugenia.

841 Pineda (J.)—Cuestionario de Algebra elemental, según el orden del texto de los señores Salinas y Benítez. *Libro V.* Ecuaciones y problemas. Segovia. Tip. Alma Castellana, 1917. En 12.º, apaisado...... 1,50

842 Pittaluga (Gustavo). — La guerra entre el Adriático y los Alpes. Madrid. Tip. Artística. 1917. En 8.º, 28 páginas.................. (S. P.)

843 Posada (Eduardo).—La imprenta en Santa Fé de Bogotá en el siglo xviii. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 4.º, xii + 153 págs......... 15

Suárez.

844 Potel (Maurice).—El comerciante moderno. Enciclopedia comercial. Prólogo del excelentísimo señor don Guillermo Graell. *Tomos I, II, III* y *IV*. Barcelona. Tip. de la Sociedad General de Publicaciones. (S. A.) En 4.° mayor, xv + 667, 663, 621 y 664 págs., enc. en tela. 70 pesetas.

Editorial «Labor» (S. A.)

845 Pyle (William Henri).—Psicología educativa. (Plan general.) Introducción a la ciencia de la educación. Traducida directamente del inglés en su tercera edición ampliada por Teodosio Leal Quiroga. Prólogo del doctor don A. Anselmo González. Madrid. Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 1917. En 8.°, ix + 340 págs.... 4

846 Rebasa (Emilio).—La organización política de México. La constitución y la dictadura. Prólogo de don Rodolfo Reyes. Madrid. Imp. de Juan Pueyo (S. A.) En 8.°, xxxix + 358 páginas........................ 4,50

Biblioteca de Ciencias Políticas y Sociales.
S. G. E. de Librería.

Reyes (Alfonso).—Véase Mier (Fray Servando Teresa de). Memorias.

Reyes (Rodolfo).—Véase Rebasa (Emilio). La organización política de México. La constitución y la dictadura.

847 Río (C. del).—Gobernación, Legislación y Jurisprudencia. Repertorio alfabético de las disposiciones publicadas por el Ministerio de la Gobernación. y sentencias dictadas por el Tribunal Supremo en materia contencioso-administrativa y referente a asuntos en que intervienen los Gobiernos civiles, Diputaciones y Ayuntamientos. Toledo. Imp., Lib., y Encuadernación de Rafael G. Menor. 1917. En 4.°, 358 págs........ 8

848 Romero Vicient (Gregorio).—El sino de una huérfana. Novela. Carta-prólogo de Pedro A. Pérez. Murcia. Imprenta Lourdes. 1916. En 4.°, 94 páginas..................... (S. P.)

Ruiz Contreras (Luis).—Véase France (Anatole). El crimen de un académico.

849 Sánchez y Jiménez (Miguel).—Manual de los Tribunales de la Armada. Obra declarada de suma utilidad para la Marina por Real orden de 18 de mayo de 1916. Madrid. Imprenta del Ministerio de Marina. 1917. En 4.°, vi + 373 págs. 7,50 pesetas.

850 Shepherd (William R.)—La América latina. Traducción directa del inglés por R. Blanco-Fombona. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.°, 294 págs..................... 3,50

Biblioteca de Ciencias políticas y sociales.
S. G. E. de Librería.

851 Seisdedos Sanz (P. Jerónimo).—Principios fundamentales de la mística. *Tomo IV*. La mística doctrinal. La contemplación en el plan divino. *Tomo V*. La contemplación en el plan divino. Visiones y revelaciones. Barcelona. Imp. de la Librería Religiosa. 1917. En 4.°, 338 y 424 páginas.......................... 6

Librería Religiosa.

852 Sesto (Julio).—La ciudad de los Palacios. Novela mexicana. Ilustrada por Duhart, Gutiérrez, Zaldivar y Chavarría. México. Tip. J. Ballescá. 1917. En 4.°, 444 págs.......... 4

853 Sienkiewicz (Enrique).—La casa solariega. (La familia Polaniecki.) Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.°, 271 pág.......... 1

Sopena.

854 Solá, S. J. (Juan M.)—Herejes y herejías. Prólogo de J. Marín del Campo. Con licencia de la autoridad eclesiástica. *Vol. II*. Mes de mayo. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1917. En 8.°, 154 págs.............. 1,50

Biblioteca Integrista.

855 Solís (Antonio de).—Inconvenientes del empréstito municipal de Albacete. Albacete. Imp. Montesinos Hermanos. 1917. En 4.°, 49 págs. 0,75

856 Suñer y Ordoñez (Dr. Enrique).—Enfermedades de la infancia. (Doctrina y Clínica.) *Tomo I*. Valladolid. Tip. Cuesta. (S. A.) En 4.° mayor, 544 págs.................. 4

57 TOLOSA Y CARRERAS (José).—Problemas de ajedrez. Barcelona. Imp. de los Hijos de Paluzie. 1917. En 4.°, 199 págs. . . . . 5 pesetas.

Paluzie.

58 TORMO (Elías).—Las viejas series icónicas de los Reyes de España. Madrid. Imp. Blass y Compañía. 1917. En 4.° mayor, 297 págs. . . . . (S. P.)

Junta de Iconografía Nacional.

RIGO (Felipe). — Véase Emery (René). María Magdalena.

59 VAAMONDE LORES (César). — Gómez Pérez das Mariñas y sus descendientes. (Apuntes históricos y genealógicos.) Coruña. Lit. e Imp. Roel. 1917. En 4.°, 240 págs. 4

0 VALERO (P. R.)—Orientación. Novela. Cádiz. Tip. y Lit. La Gaditana. 1917. En 8.°, 101 págs 0,40

1 VALLE-INCLÁN (Ramón del).—Sonata de primavera. Memorias del marqués de Bradomín. Opera omnia. *Vol. V.* Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.°, 217 págs. 4

S. G. E. de Librería.

2 VELASCO ZAZO (Antonio). — El Madrid de Alfonso XIII. (Ligeras divagaciones para un libro de memorias con figuras y sucesos de mi tiempo. Madrid. Imp. de J. Palacios 1917. En 8.°, 211 págs. . . . . (S. P.)

3 VILA Y SALA (Antonio). — Homilias breves sobre los Evangelios. Dominicales. Traducidas del catalán. Manresa. Imp. Católica de Domingo Vives. (S. A.) En 4.°, VI + 190 páginas. 1,50

Gili.

4 VILLAESPESA (Francisco). — Obras completas. *Vol. VIII.* El milagro de las rosas. (Novela griega.) Resurrección. Amigas viejas. Madrid. Tip. de J. Yagües. En 8.°, 188 págs. 3

5 — — Obras completas. *Vol. IX.* Las granadas de rubíes. Las pupilas de Al-Motadid. Las garras de la pantera. El último Abderraman. Madrid. Tip. de J. Yagües. 1917. En 8.°, 180 páginas. . . . . 3 pesetas.

S. G. E. de Librería.

866 VILLAVERDE (Francisco). — Alternadores. Barcelona. Imp. Elzeviriana. (S. A.) En 8.°, 171 págs., enc. en tela. 2

Biblioteca del Electricista práctico. *Tomo VI.*
Gallach.

867 VILLAR (J. J.)—Los héroes alemanes o el fin de una sangrienta guerra. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. 1917. En 4.°, 31 págs. 1,50

868 VINCENT (H.) y MURATET (L.)—Fiebre tifoidea y fiebre paratifoidea. Versión española por el doctor Barbero Saldaña. Prólogo del doctor Martín de Salazar. Madrid. Imp. de Cándido Alonso y Compañía. 1917. En 4.°, XVI + 223 págs., enc. en tela. 5

869 VIÑAS DANSÁ (Narciso María).—El tesoro canónico y la práctica parroquial. *Libro II.* Parte civil, administrativa y comercial. *Segunda edición.* Barcelona. Est. Tip. de Mariano Galve. 1917. En 4.°, 256 páginas. 6

870 YORITOMO-TASHI.—El sentido común en doce lecciones. Traducido del japonés. Comentado por B. Dangennes. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.°, 123 págs. 2

S. G. E. de Librería.

871 ZAMACOIS (Eduardo).—Obras completas. *Tomo V.* Memorias de una cortesana. *Primera parte.* Unica edición refundida por el autor. Madrid. Imprenta Renacimiento. 1917. En 8.°, 303 págs. 2

Renacimiento.

872 ZORRILLA (José).—Sancho García. Composición trágica en tres actos. Publícala Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 16.°, XXXVI + 197 págs. encuadernadas en tela. 1,50

Clásicos de la Literatura Española.
Ruiz hermanos.

MÚSICA

86 COTÓ (Alberto).—Cant de amor. Sardana. (Obra póstuma.) Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 páginas................. 1,50 pesetas.

87 — — Desengany. Sardana. (Obra póstuma.) Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 págs.............. 1,50

88 FONT.—Sal y Sol. A por y para Sevilla. Canción española. Letra de Antonio Graciani. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 5 páginas.......................... 2

89 LLONGUERA (Joan).—Mia. Seis pequeñas impresiones para piano: 1. Mia, reza; 2. Mia, juega; 3. Mia, danza; 4. Mia, canta; 5. Mia, llora; 6. Mia, duerme. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3, págs. cada cuaderno. Cada número................ 1

90 — — Yan. Seis pequeñas impresiones para piano: 1. Yan, ruega; 2. Yan, juega; 3. Yan, danza; 4. Yan, canta; 5. Yan, llora; 6. Yan, duerme. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs. cada cuaderno. Cada número........................ 1

91 MARTRA (J. A.)—Folias. Canto popular de Canarias. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 págs... 1,50

92 OBRADOR (F. J.)—El Fox-trot achulao. Canción. Creación de E. Bracamonte. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 págs................. 1,50

93 RALS (L.)—En la playa. Colección de bailes fáciles para piano. Núm. 1, vals; 2, mazurka; 3, polka; 4, habanera; 5, fox-trot; 6, jota. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, tres págs. cada número; los seis... 6,25

94 RENÉ (Enrique).—La chula del mantón. Canción madrileña. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 7 páginas.................. 2 pesetas.

95 ROMERO (Modesto y Vicente).—Tú no no eres eso... Couplet madrileño. Unico premio del concurso de couplets celebrado en el Palace-Hotel de Madrid. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 págs............ 1,50

96 ROSILLO (Ernesto).—The Palace. Fox trot. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 4 págs..... 2

97 ROSSI (Domenico). — Tristan-Tango. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 págs................. 1,50

98 SALVAT (F.) — Entre jazmines. Vals Boston para piano. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 7 págs.. 2

99 — — El español. Vals-jota. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 5 páginas........................ 2

100 TECGLEN (Ernesto). — La cachimba. Estilo cubano. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 páginas......................... 2

101 TEROL (Vicente).—Le fureur des salons. Fox-trot. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio......... 1,50

102 VIEDMA (Catalina). — A la luz de la luna. Serenata vasca para piano. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 págs.................... 1

103 VILA (Cástor).—En el país de los molinos. Danza holandesa. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 páginas......................... 1,50

104 VILLALBA (Marcelino).—Gloria. Vals lento para piano. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 págs... 1,50

MADRID. — Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE JULIO DE 1917	Número 14

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

873 Alvarez Quintero (Serafín y Joaquín).—Lo que tú quieras. Paso de comedia. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.°, 22 págs. 1 peseta
Fé.

874 Aragón y Montejo (J.)—Cultivo de huertas. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. (S. A.) En 8.°, 158 páginas.......................... 2
Biblioteca Agrícola San Martín. *Vol V.*

875 —— Labores, siembras y recolección. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. (S. A.) En 8.°, 174 páginas.......................... 2
Biblioteca Agrícola San Martín. *Vol. I.*

876 —— Suelos y abonos. Madrid. Imprenta de la Viuda de A. Alvarez. (S. A.) En 8.°, 191 págs.......... 2
Biblioteca Agrícola San Martín. *Vol. II.*

877 Araujo Costa (Luis).—El escritor y la Literatura. (Apuntes y generalidades.) Carta preámbulo por la condesa de Pardo Bazán. Madrid. Imprenta de Jaime Ratés. 1917. En 8.°, 341 págs.......................... 4
Fé.

878 Azorín.—El paisaje de España visto por los españoles. Madrid. Imp. de Ramona Velasco, Viuda de Prudencio Pérez. 1917. En 8.°, 180 páginas .... 3,50 pesetas.
Renacimiento.

879 Belda (Joaquín).—La pregunta de Pilatos. Cartagena-Madrid. S. L. de Artes Gráficas. (S. A.) En 8.°, 221 páginas.......................... 3
Biblioteca Nueva.

Blanco (Rufino).—Véase Godin (Paul). El crecimiento durante la edad escolar.

880 Burgos (Carmen de) [Colombine].—Ellas y ellos o ellos y ellas. Novela. Madrid. Imp. «Alrededor del Mundo». 1917. En 8.°, 302 págs... 3,50

881 —— ¿Quiere usted ser amada? Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 268 págs.......... 1
Sopena.

882 Caballero Audaz (El).—Lo que sé por mí. Confesiones del siglo. *Tercera serie.* Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 8.°, 253 págs.................... 3,50
V. H. de Sanz Calleja.

—— Véase Hoyos y Vinent (Antonio de). La procesión del Santo Entierro.

Campos González (Baldomero).—Véase

Contestaciones al programa de Notarías de terminadas. *Tomo II.*

883 Caparrós (José María).—Memorias de un colegial del Sacro-Monte. Con prólogo de don Manuel Medina Olmos y epílogo de don Aureliano del Castillo. Granada. Tipografía Guevara. 1917. En 8.°, XII + 179 páginas.................. 3 pesetas.

884 Cervantes Saavedra (Miguel de).—La ilustre fregona. Novela. Edición crítica de Francisco Rodríguez Marín. Madrid. Imp. de la Rev. de Archivos, Bibl. y Museos. 1917. En 8.°, L + 154 págs.................. 3

885 Contestaciones al programa de Notarías determinadas. *Tomo I.* Derecho civil e internacional privado por don Miguel y don Domingo Onorato Peña. Legislación hipotecaria por don Angel Gómez Alarcón. *Tomo II.* Legislación notarial y procesal por Baldomero Campos González. Derechos Reales, Timbre, Derecho administrativo y Derecho mercantil por Ignacio Vilaseca y Martínez Peláez. Madrid. Imp. de Cleto Vallina. 1917. En 4.°, 1.302 y 1.043 páginas, los dos tomos.......................... 60

886 Corona (Carlos).—Administración y contabilidad agrícolas. Madrid. Imprenta de la Viuda de A. Alvarez. (S. A.) En 8.°, 222 págs...... 2

Biblioteca Agrícola San Martín. *Vol. X.*

887 —— Arboles y arbustos frutales. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. (S. A.) En 8.°, 167 págs.... 2

Biblioteca Agrícola San Martín. *Vol. XII.*

888 Cortina (Marqués de).—Tierra incógnita. Recuerdos de una misión oficial en Londres. Madrid. Imp. de V. Rico. (S. A.) En 8.°, 108 páginas........................ 1,50

Biblioteca Hispania.

889 Díaz-Jiménez (Juan Eloy).—San Isidoro de León. Madrid. Imp. de San Francisco de Sales. 1917. En 4.° mayor, 18 páginas y fototipias de Hauser y Menet.................... 2

890 Echegaray (José).—Recuerdos. *Tomo II.* Madrid. (S. I.) 1917. En 8.°, 410 páginas............ 4 pesetas.

Ruiz hermanos.

891 En memoria y honor de los héroes de Caney. Monumento levantado en el Paseo de Atocha, de Madrid, en 1915, por suscripción pública y voluntaria en España y en Cuba. Madrid. Est. Tip. de Jaime Ratés. 1917. En 4.°, 94 págs............ (S. P.)

892 Espina (Concha).—Rueca de Marfil. Novela. Madrid. Imp. de Ramona Velasco, Viuda de Prudencio Pérez. 1917. En 8.°, 239 págs......... 3,50

Renacimiento.

893 Estrada (Genaro).—Poetas nuevos de México. Antología con noticias biográficas, críticas y bibliográficas. México. Tip. J. Ballescá. 1916. En 4.°, XIII + 338 págs.................. 6

Porrua Hermanos.

Falla (Manuel de).—Véase Turina (Joaquín). Enciclopedia abreviada de música.

894 Ferreiro Lago (Ramón).—Los nuevos horizontes del derecho civil y el porvenir de la Institución notarial. (Boceto de una monografía.) Madrid. Imp. y Enc. de Julián Espinosa. 1917. En 8.°, 40 págs................ 2

895 Francés (José).—La peregrina enamorada. Novela en quince episodios. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 8.°, 196 páginas.......................... 2

V. H. de Sanz Calleja.

896 Franganillo Balboa, S. J. (Pelegrín).—Las arañas. Manual de araneología. Con 82 grabados en el texto. Gijón. Compañía Asturiana de Artes Gráficas. S. A. 1917. En 8.°, 256 páginas...................... 3,50

Romo.

897 Galdós, S. J. (P. Romualdo).—Suárez vulgarizado en el tercer centenario de su muerte, 1617-1917. Granada. Tip. «Gaceta del Sur». 1917. En 4.°, XVIII + 48 págs., enc. en tela........................ 1,30

898 Godín (Paul).—El crecimiento durante la edad escolar. Traducido por

Rufino Blanco. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1917. En 4.º, 254 págs.............. 4 pesetas.
Perlado, Páez y Compañía.

GÓMEZ ALARCÓN (Angel).—Véase Contestaciones al programa de Notarías determinadas. *Tomo I.*

899 HERNÁNDEZ CARRILLO (Enrique).—La ruta de los pueblos. (Ensayos.) Granada. Tip. y Lit. de Paulino Ventura Traveset. 1917. En 8.º, 301 páginas.......................... 5

900 HOYOS Y VINENT (Antonio de).—La procesión del Santo Entierro. Prólogo del Caballero Audaz. Madrid. Imprenta de V. Rico. (S. A.) En 8.º, 181 páginas...................... 0,95
Biblioteca Hispania.

901 HURTADO (Martín).—Agenda médica para 1917. Zaragoza. Tip. La Académica. 1917. En 8.º, 304 + III páginas........................ 1,50
Biblioteca del médico rural. *Tomo I.*
Beltrán.

902 LAFORA (Dr. Gonzalo R.)—Los niños mentales anormales. Madrid. Tip. La Lectura. 1917. En 8.º, XII + 576 páginas......................... 6,50
Manuales Ciencia y Educación.
Ediciones de La Lectura.

903 LAMARCA (Juan).—Nuestras leyes y derechos al alcance del obrero. Tortosa. Imp. editorial J. Monclús Balagué. 1917. En 4.º, 307 págs...... 2

904 Legislación sobre descanso dominical. Madrid. Imp. Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 1917. En 8.º, 276 págs.......... 1
Instituto de Reformas Sociales.

905 LETELIER (Valentín).—Génesis del Estado y de sus instituciones fundamentales. Buenos Aires. Imp. Cabaut y Compañía. (S. A.) En 4.º, 804 páginas.......................... 25
Perlado, Páez y Compañía.

906 MÁRQUEZ DE LA PLATA Y ECHENIQUE (Fernando).—La población americana y cómo algunos han tratado de esclarecer sus orígenes. Madrid. Establecimiento Tip. de los Sucesores de Rivadeneyra. 1917. En 4.º, 98 páginas......................... 10

907 MASFERRER CANTÓ (Santiago).—¿Quién vencerá? Novela. Barcelona. J. Horta, impresor. 1917. En 8.º, 143 páginas................ 5 pesetas.
F. Sintes.

908 MAURA (Antonio).—Treinta y cinco años de vida pública. I. Ideas políticas, doctrinas de gobierno y campañas parlamentarias, recopiladas por J. Ruiz Castillo. Cartagena. Madrid. S. L. de Artes Gráficas. 1917. En 8.º, 315 págs............. 3,50
Biblioteca Nueva.

MEDINA OLMOS (Manuel).—Véase Caparrós. (José María). Memorias de un colegial del Sacro-Monte.

MÉNDEZ GAITE (Ramón).—Véase Moro Cabeza (Críspulo). Pintipolin. (Charlas infantiles.)

MENÉNDEZ NOVELLA (José).—Véase Veressaief (Dr.) Confesiones de un médico.

909 MORALES (Gustavo).—Lucha sin tregua. Narraciones novelescas de la vida y la muerte. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º, 163 páginas.......................... 2
A. Ramírez.

910 MORO CABEZA (Críspulo) [Pintipolin]. Pintipolin. (Charlas infantiles.) Prólogo de Ramón Méndez Gaite. Dibujos de Agustín. Cartas de los niños. Madrid. Imp. La Itálica. 1917. En 8.º, XIV + 106 + VI + 59 págs.... 1,50
Biblioteca de A. E. D. infantil. *Vol. I.*

911 MOTA (Fernando).—Teatro. Dramas y Comedias. Prólogo de Alejandro Miquis. Madrid. Imp. Hispano-Alemana. 1917. En 8.º, 228 págs. 3,50
Fé.

ONORATO PEÑA (Miguel y Domingo).—Véase Contestaciones al programa de Notarías determinadas. *Tomo I.*

912 PALACIOS (José María).—La vida de Jovellanos al alcance de los muchachos. Gijón. Est. Tip. de Palacio, González y Compañía. 1917. En 8.º, 35 págs...................... 0,75

913 PIDAL Y RODRIGÁLVAREZ (Luis).—El Iberismo. El Porvenir del Derecho

internacional y El concepto de la paz. (Estudios de Psicología jurídico-político española contemporánea.) Madrid. Imp. de Cándido Alonso y Compañía. 1917. En 8.°, 53 páginas .... 1 peseta.

914 Poemas eróticos de Ovidio (Los).— Traducidos y anotados por Germán Salinas. *Tomo I.* Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1917. En 4.°, 352 págs........................ 3

Biblioteca Clásica. *Vol. 239.*
Perlado, Páez y Compañía.

915 PUERTAS (Serafín).—El sátiro Príapo y la diosa Hebe. Novela. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 268 págs., encartonado......... 1

Sopena.

916 RAMÓN Y CAJAL (Santiago). — Recuerdos de mi vida. *Tomo I.* Mi infancia y juventud. (Obra ilustrada con numerosos fotograbados.) *Segunda edición.* Madrid. Imp. y Lib. de Moya. 1917. En 4.°, IX + 318 páginas 6

917 RETANA (Alvaro).—Al borde del pecado. Novela. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 301 páginas, encartonado........... 1

Sopena.

918 RIBAS (A. F.) y VIDAL Y MARTI (Juan). — Matemáticas útiles y recreativas. Canillas (Madrid). Tip. de J. Vidal y Marti. (S. A.) En 8.°, 79 páginas...... 1,50

RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco). — Véase Cervantes Saavedra (Miguel de). La ilustre fregona.

RUIZ CASTILLO (J.)—Véase Maura (Antonio). Treinta y cinco años de vida pública.

SALIÑAS (Germán).—Véase Poemas eróticos de Ovidio (Los). *Tomo I.*

919 SASSONE (Felipe).—Bajo el árbol del pecado. Novelas. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 8.°, 193 págs................. 1

Coleción Popular Sanz Calleja.

920 TORRES GARCÍA (J.)—El descubrimiento de sí mismo. Cartas a Julio, que tratan de cosas muy importantes para los artistas. Gerona. Talleres Tip. de Masó. 1917. En 8.°, III + 214 págs., enc. en tela ..... 3 pesetas.

921 TURINA (Joaquín). — Enciclopedia abreviada de música. *Tomos I* y *II.* Prólogo de Manuel de Falla. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1917. En 8.°, 250 y 288 págs.............. 8

Renacimiento.

922 VERA Y MONFERRER (José María).— Olivos y aceite de oliva. Madrid. Imprenta de la Viuda de A. Alvarez. (S. A.) En 8.°, 207 págs......... 2

Biblioteca Agrícola San Martín. *Vol XI.*

923 VIRESSAIEF (Dr.)—Confesiones de un médico. *Segunda edición.* Traducción de José Menéndez Novella. Madrid. Imp. de Manuel Tutor. (S. A.) En 8.°, 271 págs 2

Ruiz Hermanos.

VIDAL Y MARTI (Juan). — Véase Ribas (A. F.) Matemáticas útiles y recreativas.

VILASECA Y MARTÍNEZ PELAEZ (Ignacio). Véase Contestaciones al programa de Notarías determinadas. *Tomo II.*

924 WILDE (Oscar). — Intenciones. Versión de Efren Rebolledo. México. Tipografía J. Ballescá. 1916. En 8.°, 229 págs..................... 3,50

Porrua Hermanos.

MÚSICA

105 FONT (Manuel).—El color de mis ojos. Canción Pasacalle. Creación de Pastoria Imperio. Letra de Antonio Graciana. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs..... 2

106 — — Las cuatro razones. Pasacalle. Creación de Pastora Imperio. Letra de Antonio Graciani. Madrid. Unión Musical Española. En folio. 1917. 4 págs.......................... 2

107 MARTÍNEZ ABADES (J.)—Mala entraña. ¡¡Serranillo!! Exito inmenso de Raquel Meller Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs........................... 2

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE AGOSTO DE 1917	Número 15

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

925 ABAD DE SANTILLANA (Diego).—Opúsculos. Discurso sobre los grandes hombres y sobre la existencia de un redentor de España. Madrid. Imp. de Felipe Peña Cruz. 1917. En 8.º, 31 págs.............. 0,50 pesetas.

Rubiños.

926 ALCALÁ GALIANO (Alvaro).—Junto al volcán... (Impresiones del frente occidental.) Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.º, 219 págs.......... 2

Ruiz Hermanos.

927 ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—Lo que tú quieras. Paso de comedia. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º, 22 págs...... 1

Fé.

928 ASÚA (M. de).—Por la montaña. I. El valle de Hoz. Madrid. Imp. de Bernardo Rodríguez. 1917. En 4.º mayor, 47 págs.................. 10

Suárez.

929 AUBERT (P. Santiago).—Vida y novena de Santa Zita, Virgen. *Tercera edición*. Madrid. Imp. Ibérica. 1917. En 12.º, 141 págs........... 0,50

Editorial del Corazón de María.

930 BAROJA (Pío).—La lucha por la vida. La Busca. Novela. Imp. Artística Sáez Hermanos. 1917. En 8.º, 321 páginas............. 3,50 pesetas.

Caro Raggio.

931 BÉAZ PEGO (Agustín).—Titulares y Patronos. Tratado teórico-práctico de todo lo que es necesario saber para ordenar debidamente sus oficios y para la litúrgica celebración de estas y otras solemnísimas fiestas locales, según las novísimas Rúbricas y últimos decretos de la S. C. de Ritos. Madrid. Imp. de los Suc. de Hernando. 1917. En 8.º, 146 págs. 1,50

932 BELDA (Joaquín).—Memorias de un sommier. Madrid. Imp. Española. 1917. En 8.º, 128 págs........ 1,50

Fé.

933 BERRUETA (Martín D.)—El libro de literatura. Ilustraciones de E. Barrio. Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. 1917. En 4.º, 118 páginas......................... 1,75

Biblioteca Pro-cultura.

Hijos de Santiago Rodríguez.

934 — — El libro de literatura. Lecturas instructivas sobre los grandes autores: su vida y sus obras. Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. 1917. En 4.º, 106 págs., encartonado.................. 1,50

Hijos de Santiago Rodríguez.

935 BRUNNING (William).—Venganza de apache. Aventuras. Adaptación novelesca, por F. Pérez Capo. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 116 páginas.................. 1 peseta.

Rubiños.

936 CAAMAÑO (Francisco). — Alimentación económica del ganado. Ensilaje. Sus ventajas. Construcción y aprovechamiento de los silos. Procedimiento de ensilar. Tabla de composición química de los alimentos. Madrid. Imp. de la «Gaceta de Madrid». 1917. En 4.°, 127 págs............... 3

937 CALVO Y CAMINA (Pedro).—Comentarios a la ley de Tribunales industriales de 22 de julio de 1912, con las disposiciones de carácter sustantivo y adjetivo que las complementan, la jurisprudencia dictada hasta 31 de diciembre de 1916 y varios formularios. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 4.°, XXVI + 581 págs.. 12

Suárez.

938 CARRO (Santiago).—Regímenes alimenticios de las enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición. Prólogo del doctor Ramón Luis Yagüe. Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. (S. A.) En 4.°, 218 págs......................... 5

Hijos de Santiago Rodríguez.

CASAÑAL SHAKERY (Alberto).—Véase Ruste (Ambrosio). Del Moncayo al Pirineo.

939 CONTRERAS (Adriano) y ORIOL (Román).—Anuario de minería, metalurgia, electricidad y demás industrias de España. (Anuario de la industria española.) Publicado por la «Revista minera, metalúrgica y de ingeniería». *Tomo décimoséptimo.* Año 1917. Madrid. Est. Tip. de Enrique Teodoro. 1917. En 4.° mayor, XXXVII + 989 págs. enc. en tela.. 7

940 CORTINA (Marqués de).—Terra incógnita. Recuerdo de una misión oficial en Londres. Madrid. Imp. V. Rico. 1917. En 8.°, 108 págs......... 1,50

Biblioteca Hispania.

941 DARÍO (Rubén).—La caravana pasa. Prólogo de Alberto Ghiraldo. Madrid. Est. Tip. de José Yagües Sanz. 1917. En 8.°, XV + 267 páginas.................. 3,50 pesetas.

Obras completas. *Vol. I.*

Editorial «Mundo Latino».

942 DARÍO (Rubén). — El mundo de los sueños. Prosas póstumas. Madrid. Imp. de los Suc. de Hernando. 1917. En 8.°, 238 págs............. 3,50

Perlado, Páez y Comp.ª

943 Estadística de Asociaciones. Censo electoral de Asociaciones profesionales para la renovación de la parte electiva del Instituto y de las Juntas de reformas sociales, y relación de las instituciones no profesionales de ahorro, cooperación y previsión en 30 de junio de 1916. Madrid. Imp. Sobrinos de los Suc. de M. Minuesa de los Ríos. 1917. En 4.°, 579 páginas......................... 3,50

Instituto de Reformas Sociales.

ESTER RUBIRA (Emilio).—Véase Ruste (Ambrosio). Del Moncayo al Pirineo.

944 FERNÁN CABALLERO.—La familia de Albareda. Novela de costumbres populares. Prólogo del Duque de Rivas. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1917. En 8.°, 259 págs.............. 2,50

Obras completas. *Tomo VI.*

Rubiños.

945 FERNÁNDEZ FLÓREZ (W.)—Volvoreta. (Novela premiada en el concurso del Círculo de Bellas Artes.) *Segunda edición.* Madrid. Juan Pueyo, impresor. 1917. En 8.°, 304 págs... 3,50

Viuda de Pueyo.

946 FOLCH Y TORRES (J. M.)—La familia del Capitán Delmar. Versión castellana de J. Gay. Ilustraciones de Juan Junceda. Barcelona. A. Artis, impresor. (S. A.) En 4.°, 127 páginas......................... 1.50

La Novela Blanca.

Editorial Muntañola.

947 — — Expedición al Polo Norte. Versión castellana de J. Gay. Ilustraciones de Juan Junceda. Barcelona. A. Artis, impresor. (S. A.) En 4.°, 113 págs..................... 1,50

La Novela Blanca.

Editorial Muntañola.

948 FRANCÉS (José).—Mientras el mundo

rueda... Glosario sentimental. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 8.°, 238 páginas.................. 3,50 pesetas.

V. H. de Sanz Calleja.

949 GARCÍA ALIA (José).—Memorándum del maestro para 1917. Burgos. (S. I. ni A.) En 8.°, 563 págs........... 2

Hijos de Santiago Rodríguez.

GAY (J.)—Véase Folch y Torres (J. M.) La familia del Capitán Delmar.

— — Véase Folch y Torres (J. M.) Expedición al Polo Norte.

GHIRALDO (Alberto).—Véase Darío (Rubén). La caravana pasa...

950 GÓMEZ DE FUENCARRAL (J.)—La industria popular. Colección muy completa de recetas útiles y prácticas para fabricar aceites perfumados. Aguas alcanforadas. Albuminosa. Angélica. De colonia. Botot. Carmen. Carbónica. Brea y vulneraria. Cervezas. Vinos. Cosméticos. Betún. Colcream. Pasta de Almendras. Barnices. Colas. Grasas. Elixires. Cueros. Limonadas. Jarabes. Jabones. Licores. Leche de almendras. Maderas artificiales. Perfumes. Kirsch. Waser. Barro cocido. Pastillas de todas clases, etc. Para reconocer las falsificaciones de aceites, vinos, café, cera, y gran número de recetas sobre estampados, cueros, cobre, niquel, grabado, bronces, mármoles, porcelanas, tintorería, etc. *Cuarta edición.* Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.°, 217 págs., enc. en tela............... 4

Araluce.

951 GOMILA (Sebastián).—Los herederos de la gran tragedia. Barcelona. Imp. de Eduardo Bosch. (S. A.) En 8.°, 222 págs........................... 2

Toribio Taberner.

GORDILLO (Amando).—Véase Monge (Gerardo).—Nomenclátor general estadístico de los pueblos de España.

952 Guía del norte de Africa y sur de España. Oficial. Zona de España en Marruecos. Cádiz. Málaga. Año 1917. Madrid. Tip. Moderna. En 8.°, XXVI + 1.004 págs., enc. en tela. 10

Guías Ortega.

953 LOEPER (Mauricio).—Lecciones de patología digestiva. Traducidas por Remigio Dargallo. Barcelona. (S. I.) 1917. En 4.° XI + 352 págs., enc. en tela.................. 12 pesetas.

Mariano Roig (S. en C.)

954 LÓPEZ DE REGO (Juan).—¿Quiere usted evitar las infecciones? Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. (S. A.) En 4.°, 68 págs.. 1,25

Biblioteca popular de Medicina e Higiene. *Segunda serie.*

Hijos de Santiago Rodríguez.

955 MADARIAGA, S. J. (Antonio de).—El puesto. Comedia dramática en tres actos y en prosa. Barcelona. Imp. calle Ataulfo, 14. 1917. En 8.°, X + 84 págs...................... 1

956 MÁRQUEZ DE LA PLATA Y ECHENIQUE (F.)—La población americana y cómo algunos han tratado de esclarecer sus orígenes. Madrid. Est. tip. Suc. de Rivadeneyra. 1917. En 4.°, 98 págs.................... 10

957 MATA (Pedro).—Corazones sin rumbo. Novela. *Segunda edición.* Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.°, 399 páginas......................... 3,50

Viuda de Pueyo.

958 MEDINA (Vicente).—Abanico. (Nuevos aires murcianos.) Las cartas del emigrante. Ilustraciones fotográficas del mismo autor. Montevideo. Editorial Renacimiento. Luis y Manuel Pérez. 1917. En 16.°, 84 págs.......... 1

MENÉNDEZ NOVELLA (José).—Véase Veresaief (Dr.)—Confesiones de un médico.

959 MENOYO PORTALÉS (Angel).—El libro de viajes. Ilustrado con diez dibujos y fotografías. Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. 1917. En 4.°, 110 páginas, encartonado....................... 1,75

Biblioteca Pro-cultura.

Hijos de Santiago Rodríguez.

960 — — El libro de viajes. Páginas instructivas. Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. 1917. En 4.°, 98 págs., encartonado........ 1,50

Hijos de Santiago Rodríguez.

961 MERINO MORILLA (Eugenio).—Manual de táctica político-social. Valladolid. Tip. Cuesta. 1917. En 8.°, 351 páginas.................... 3 pesetas.

962 MONGE (Gerardo) y GORDILLO (Amando).—Nomenclátor general estadístico de los pueblos de España. España término-denominada. Contiene: las ciudades, villas, aldeas, lugares, barrios, caseríos, parroquias y anteiglesias que componen la Nación, con expresión del Ayuntamiento, partido judicial y provincia a que pertenecen. Las capitales de provincia, con expresión del número de Ayuntamientos y partidos judiciales que cada una comprende, número de habitantes por capital y resumen de los de la provincia. Los partidos judiciales, por orden alfabético, expresando el número de Ayuntamientos que cada uno comprende, número de habitantes por partido y modificaciones. Los Ayuntamientos de España, con expresión del partido judicial y provincia a que pertenecen e inclusión de los creados y modificados de nombre. Madrid. Imp. Cándido Alonso y Comp. (S. A.) En 4.° mayor, xv + 468 págs.......................... 6

Fé.

ORIOL (Román).—Véase Contreras (Adriano).—Anuario de Minería.

963 ORY (Eduardo).—Rubén Darío. Al margen de su vida y de su muerte. Recuerdos de recuerdos. Intimidades. Opiniones de la crítica. Homenajes a la muerte del poeta. Detalles curiosos. Elogios líricos. Sus poesías olvidadas. Cádiz. Tip. Comercial. (S. A.) En 8.°, 174 págs................. 3

«España y América».

OVEJERO Y MAURY (Eduardo).—Véase Stuart Mill. Sistema de lógica inductiva y deductiva.

PÉREZ CAPO (F.)—Véase Brunning (W.) Venganza de apache.

964 PÉREZ MENÉNDEZ MATURANA (F.)—Ruta de ensueño. Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.°, 207 págs........ 3

RIVAS (Duque de).—Véase Fernán Caballero. La familia de Albareda.

965 RUSTE (Ambrosio) y CÉSTER RUBIRA (Emilio).—Del Moncayo al Pirineo. Cantares. Prólogo de Alberto Casañal Shakery. Zaragoza. Tip. del Heraldo. 1917. En 8.°, v + 26 páginas...................... 1 peseta.

966 STUART MILL.—Sistema de lógica inductiva y deductiva. Traducción directa del inglés por Eduardo Ovejero y Maury. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1917. En 4.°, 960 págs......... 12

Daniel Jorro.

967 TORAL (José).—Para el descanso. Versos. Madrid. Imp. Renacimiento. 1917. En 8.°, 295 págs........ 3,50

Renacimiento.

968 TRONCOSO DE OIZ (Matilde) [Raquel]. Alma heroica. Novela. Barcelona. (S. I.) 1917. En 4.°, 224 págs. 2,50

Librería Católica Pontificia.

969 VALERA (Juan).—Miscelánea. *Tomo II.* La Primavera. Cartas de Maese Jaime al Infante de Portugal Don Enrique Velázquez, y su centenario. Mis visitas. Meditaciones utópicas sobre la educación humana. Madrid. Imp. Alemana. 1917 En 8.°, 302 páginas............................ 3

Obras completas. *Tomo XLVI.*

970 VERESSAIEF (Dr.)—Confesiones de un médico. *Segunda edición.* Traducción de José Menéndez Novella. Madrid. Imp. de Manuel Tutor. (S. A.) En 8.°, 271 págs.............. 2

Ruiz Hermanos.

971 VILLAVERDE (Francisco).—Motores de corriente alternativa. Barcelona. Imp. Elzeviriana, Borrás, Mestre y Comp. (S. A.) En 8.°, enc. en tela, 139 págs......................... 2

Biblioteca del Electricista Práctico. *Vol. VII.* Gallach.

972 —— Transformadores y convertidores. Barcelona. Imp. Elzeviriana de Borrás, Mestres y Comp. (S. A.) En 8.°, 167 págs., enc. en tela....... 2

Biblioteca del Electricista práctico. *Vol. VIII.* Gallach.

YAGÜE (Ramón Luis).—Véase Carro (Santiago). Regímenes alimenticios de las enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición.

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE AGOSTO DE 1917	Número 16

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros paises, con igual derecho	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros paises	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Linea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

973 ÁLVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—Los galeotes. Comedia en cuatro actos, premiada por la Real Academia Española. Madrid (S. I.), 1917. En 8.°, 294 págs. Enc. en tela.................. 1,50 pesetas

Biblioteca Calleja.

974 Anuario general de información (Puig), 1917. Industria, comercio, banca, seguros y navegación. Referencias e informes comerciales, direcciones y datos financieros de gran interés y utilidad para todo el comercio. Sección extranjera, con informaciones indispensables para el comercio de exportación, especialmente de Sud-América. Embajadas, Legaciones, Consulados y Cámaras de Comercio de España en el extranjero. Datos estadísticos. *Año III.* Sección de anuncios. Madrid (S. I.) 1917. En 4.° mayor, 1.053 págs. Encuadernado en tela............ 80

975 ARNICHES (Carlos).—La venganza de la Petra, o donde las dan las toman. Farsa cómica de costumbres populares, en dos actos y en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 62 págs.......... 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

976 BARADO (Félix).—Ante el Jurado. Monólogo dramático, en verso, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 8 págs.... 1 pesetas.

Sociedad de Autores españoles.

BENAVENTE (Jacinto).—Véase Víu (F. de). El milagro de Alemania.

BLANCO Y SÁNCHEZ (Rufino).—Véase Godin (Dr. Paul). El crecimiento durante la edad escolar.

977 BURGOS (Carmen de) [Colombine].—¿Quiere usted conocer los secretos del tocador? Barcelona. Imp. de Ramón Sopena (S. A.) En 8.°, 318 págs... 1

Sopena.

978 CASCALES MUÑOZ (José).—Democracia colectivista. Lecciones de sociología sobre una nueva a la antigua española, calcada de la que hoy siguen los partidos más radicales. (S. I. de i., ni i. ni a.) En 8.°, 102 págs. 2

S. G. E. de Librería.

CEJADOR Y FRAUCA (Julio).—Véase Quevedo. Los Sueños. II.

979 CERRO Y ACUÑA (Bartolomé).—Reparación de averías de las máquinas locomotoras en marcha. Madrid (S. I.) 1917. En 8.°, 244 págs.......... 4

P. Orrier.

980 CIMBALI (Giuseppe).—Los derechos

de los pueblos; de la anarquía internacional a la declaración de los derechos de los pueblos. Opiniones anteriores y posteriores a la guerra mundial. Versión española, con aprobación del autor, por Pedro Umbert. Barcelona Talleres Artes Gráficas de Henrich y Compañía (S. A.) En 8.°, 320 págs............... 3 pesetas.

CLIMENT TERRER (Federico). — Véase Swett Marden (Orison). Paz, poder y abundancia.

981 CORDERO (Juan Luis).—Cosas de la vida. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1917. En 8.°, 107 págs....... 1

982 DAGUERRE (Emilio). — Las sombras vuelven. Drama en tres actos, en prosa. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 64 págs........... 2

Sociedad de Autores Españoles.

983 Descanso dominical. Ley de 3 de marzo de 1904. Reglamento de 19 de abril de 1905 y disposiciones posteriores anotadas por la Redacción de la «Revista de los Tribunales». Madrid. Imp. de J. Góngora. 1917. En 16.°, 32 pág.............. 0,50

Góngora.

984 DUX DE LA BARRA (Emma).—Cartas maternales, adicionadas y corregidas por el P. Fausco Calvo L. Madrid. Imprenta Helénica. 1917. En 4.°, 115 págs.................... 2

985 España militar (La). Organización del Ejército. Reseña histórica; su estado actual; industrias militares; ley del servicio obligatorio. Buenos Aires. Tip. López. 1916. En 8.°, 127 páginas...................... 1,50

Lecturas españolas, núm. 5.
Editorial Cervantes.

986 FALL (Leo). — La Princesa loca. Opereta en tres actos. Texto y cantables originales de Ramón Asensio Más y José Juan Cadenas. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 70 páginas.............................. 2

Sociedad de Autores Españoles.

987 FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (Fidel), GUTIÉRREZ JIMÉNEZ (Federico) y RIVAS SANTIAGO (Natalio).—Discursos leídos en la Real Academia de Medicina de Granada. Granada. Tip. Guevara. 1917. En 8.°, 197 págs..... S. P.

988 FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel). El Tesoro. Zarzuela en tres actos, escrita sobre el pensamiento de un vaudeville extranjero. Música de Amadeo Vives. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 84 pág. 2 pesetas.

Sociedad de Autores Españoles.

989 FLOURNOY (Th.).—Espíritus y mediums. (Metapsíquica y Psicología.) Traducción de Francisco Lombardía. *Tomos I y II.* Madrid. Imprenta y enc. de Valentín Tordesillas. 1917. En 4.°, 372 y 316 págs........ 7 y 6

Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.
La España Moderna.

990 GALVÁN (Eduardo Angel).—El momento de España en 1917. Madrid. Tip. de A. Marzo. 1917. En 8.°, 210 páginas......................... 3

991 Gibraltar. Aspiración española. Historia del Peñón; las llaves del Estrecho; opinión nacional: la reconquista. Buenos Aires. Tip. Lopez. 1916. *Dos volúmenes.* En 8.°, 112 y 107 páginas............................ 3

Lecturas españolas, números 3 y 4.
Editorial Cervantes.

992 GIL DE LEÓN Y DÍAZ (José).—Ejercicios de electricidad (primera parte). Madrid. Imp. y Enc. de Emilio Cosano (S. A.) En 4.°, 37 págs......... 2

993 GODIN (Dr. Paul).—El crecimiento durante la edad escolar. Aplicaciones educativas. Obra ilustrada con XVI láminas. Traducción y prólogo de Rufino Blanco y Sánchez. Madrid. Imp. Sucesores de Hernando. 1917. En 8.°, XVI + 254 págs.......... 4

994 GONZÁLEZ BLANCO (Edmundo).—Iberismo y Germanismo. España ante el conflicto europeo. (Tres estudios.) Valencia. Imp. Hijos de F. Vives. 1917. En 8.°, 288 págs.......... 3

Biblioteca de Actualidades políticas.
Editorial Cervantes.

995 HERRMANN (G.).—La cría del perro de pastor alemán, con 30 fotograbados. (S. l. de i., ni i. ni a.) En 4.°, 54 páginas.......................... 2,50

Rubiños.

LAMARCA (Juan).—Nuestras leyes y derechos al alcance del obrero. Tortosa. Imp. Editorial J. Monclús Balaqué. 1917. En 8.°, 307 páginas .... 2 pesetas.
Editorial Monclús.

L'HOTELLERIE (Manuel de). — Serpentinas y confetti. Zarzuela en un acto, dividido en cuatro cuadros, original. Música de los maestros Vela y Calés. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 41 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.

MBARDÍA (Francisco). — Véase Flournoy (Th.). Espíritus y mediums.

LÓPEZ MONTENEGRO (Ramón). — La línea de fuego. Entremés en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 19 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.

LÓPEZ ROBERTS (Mauricio). —El verdadero hogar. Novela. Madrid. Imprenta de Ramona Velasco, viuda de Prudencio Pérez. 1917. En 8.°, 261 páginas 3,50
Renacimiento.

00 LUCAS ACEVEDO (José de). — La caja de Pandora. Madrid. Tip. y Enc. de José Yagües (S. A.) En 8.°, 213 páginas 3
Editorial «Mundo Latino».

01 MARTÍN Y MARTÍN (Angel).—La nobleza. Comedia en tres actos y en prosa, original. Con una carta de D Benito Pérez Galdós. Madrid. Imprenta de R. Velasco. 1917. En 8.°, 65 págs 2
Sociedad de Autores Españoles.

02 MARTÍ ORBERÁ (R.).—La oveja perdida. Drama en tres actos y en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 70 págs 2
Sociedad de Autores Españoles.

03 MESA (Andrés).—La tarasca del barrio, sainete madrileño en un acto. Música del maestro E. Ubeda. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 45 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.

04 MENÉNDEZ Y MENÉNDEZ (Antonio). —La autoridad por los suelos. Juguete cómico en un acto y en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 27 págs. 1 peseta.
Sociedad de Autores Españoles.

1.005 MIRÓ (Gabriel).—Libro de Sigüenza. Barcelona. (S. i. ni a.) En 8.°, 223 págs. 3
E. Domenech.

1.006 MUÑOZ SECA (Pedro). — Adán y Evans. Monólogo original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 12 páginas 1
Sociedad de Autores Españoles.

1.007 Narciso Monturiol, inventor del primer submarino. (Biografía del sabio español y explicaciones sobre su Ictineo.) Buenos Aires. Tip. López. 1916. En 8.°, 124 págs. 1,50
Lecturas españolas, núm. 2.
Editorial Cervantes.

1.008 NIETO (Miguel).— Los castizos. Entremés lírico, original. Música de Francisco Payás Planas. Madrid. Imprenta de R. Velasco. 1917. En 8.°, 24 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.

1.009 ORDAX AVECILLA AURREGOECHEA (César).—Del mal, el bien. Comedia someramente crítica en tres actos y en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 79 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.

1.010 PALACIO VALDÉS (A.).—Páginas escogidas. Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo». 1917. En 8.°, 378 págs., enc. en tela 2,50
Biblioteca Calleja.

1.011 PÉREZ DE AYALA (Ramón).—Hermán encadenado. Notas de un viaje a los frentes del Isonzo, La Carnia y El Trentino. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.°, 225 páginas 3,50
Fé.

1.012 PARDO (Leopoldo).—La guerra de los treinta años. Comedia de costumbres, en dos actos y tres cuadros, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.°, 54 págs. 1,50
Sociedad de Autores Españoles.

1.013 PARELLADA (Pablo).—Pelé y Melé.

Entremés en un acto y en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.º, 12 págs.... 1 peseta.

Sociedad de Autores Españoles.

1.014 PASO (Antonio) y ABATI (Joaquín). —La gentil Mariana. Juguete cómico en dos actos y en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.º, 50 págs.............. 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

1.015 QUEVEDO.—Los sueños, II. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. Madrid. Tip. «La Lectura». 1917. En 8.º........................... 3

Clásicos Castellanos.

La Lectura.

1.016 RAMOS MARTÍN (Antonio).—La gran familia. Comedia en dos actos y en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.º, 48 págs. 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

1.017 RATTI KÁMEKE (Richard).—Gramática y ejercicios prácticos de alemán. *(Segunda parte.)* Barcelona. Imp. de Modesto Berdós Coll. 1917. En 4.º, 207 págs, enc. en tela.... 5

Biblioteca Ratti. *Tomo II.*

1.018 Rey de España (El). Al margen de la guerra. Su obra humanitaria. La gran oficina en el Palacio Real. El Elogio del Rey dentro y fuera de España. Buenos Aires. Tip. López. 1917. En 8.º, 109 págs........ 1,50

Lecturas españolas, núm. 7.

Editorial Cervantes.

REYES (Alfonso).—Véase Ruiz (Juan) [Arcipreste de Hita]. Libro de buen amor.

1.019 RUIZ (Juan) [Arcipreste de Hita].—Libro de buen amor. Edición, prólogo y notas de Alfonso Reyes. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1917. En 8.º, XV + 309 págs., enc. en tela.......................... 1,50

Biblioteca Calleja.

1.020 Sanidad exterior. Reglamento orgánico de 3 de marzo de 1917, e instrucciones complementarias posteriores. Madrid. Imp. de J. Góngor[a]. 1917. En 16.º, 162 págs.. 1 peset[a].

Góngora.

1.021 SOLÁ (Jaime).—Anduriña. Novel[a]. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 191[7]. En 8.º, 288 págs............. 3,[50]

Viuda de Pueyo.

1.022 SOLÓRZANO COSTA (J.).—El come[r]cio exterior argentino y el intercam[bio] con España. Estudio estadístic[o]. Análisis detallado de nuestra impo[r]tación y exportación en la Argent[i]na. Medios de aumentarlas. Consid[e]raciones generales. Arancel aduan[e]ro. Madrid. Imp. Gráfica Excelsio[r]. 1917. En 4.º, 98 págs...........

1.023 SWETT MARDEN (Orison).—Paz, p[o]der y abundancia. Libro de terapé[u]tica mental y paz del ánimo. Pod[e]roso estímulo de la voluntad pa[ra] lograr abundancia de salud y dich[a]. Traducción directa del inglés p[or] Federico Climent Terrer. Barcelon[a]. Tip. de Mariano Galve. 1917. En 8.[º], 353 págs., enc. en tela.........

Parera.

1.024 TORMO (Elías).—En las Descalz[as] Reales. Estudios históricos, iconogr[á]ficos y artísticos. *(Fascículo prim[e]ro.)* Madrid. Imp. Blass y Com[p]. 1917. En 4.º mayor, 256 págs. con fotograbados.................

Junta de Iconografía Nacional.

1.025 TURULL (Paul M.). La Societat [de] les Nacions. La moral internacion[a]lista i Catalunya. Barcelona. Es[t]tip. de Henrich y Comp. 1917. En 4.º, 75 págs.........................

1.026 VÁZQUEZ DE ALDANA (Enrique).—Al pie de la reja. Canciones amat[o]torias, con sonetos escritos expres[a]mente para este libro por A. Aguil[ó] y Tejera, J. Alcaide de Zafra, Se[r]vando Camúñez y Bruno Portill[o]. Madrid. Imp. de Regino Velasc[o]. 1917. En 8.º, 61 págs...........

1.027 VÍU (F. de).—El milagro de Alem[a]nia. Prólogo de Jacinto Benavent[e]. Madrid. Imp. de Blass y Comp. 191[7]. En 8.º, 200 págs...............

MADRID—Imp. Clásica Española Cardenal Cisneros,

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1917	Número 17

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

1.028 ALAS (Leopoldo) [Clarín].—Páginas escogidas. Selección, prólogo y comentarios de Azorín. Madrid. Imprenta de Fortanet. 1917. En 8.º, 390 páginas, enc. en tela. 2,50 pesetas.
Biblioteca Calleja.—*Segunda serie.*

1.029 ÁLVAREZ (Alejandro).—El derecho internacional del porvenir. Traducido del francés por D. Alfonso Reyes y D. R. Blanco Fombona. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 226 págs. 3,50
Biblioteca de Ciencias políticas y sociales.
S. G. E. de Librería.

AMAT (Francisco de P.).—Véase Duque (Dr. Matthias). Flores de dichos y hechos sacados de varios y diversos autores.

1.030 ÁNGELES (M. R. P. Fr. Juan de los).—Obras místicas. Preparada por el P. Fr. Jaime Sala. Revisada, anotada y precedida de unas ligeras notas biográficas del P. Jaime Sala, por el P. Fr. Gregorio Fuentes. *Parte segunda.* Consideraciones sobre «El cantar de los cantares». Madrid. Talleres de la Casa Bailly-Baillière. 1917. En 4.º, xv + 527 págs. 12
Nueva Biblioteca de Autores Españoles.—*Tomo XXIV.*

AZORIN.—Véase Clarín [Leopoldo Alas]. Páginas escogidas.

1.031 BESSER (H.).—Un hombre, ¿puede amar dos mujeres a la vez? Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.º, 123 págs. .... 2 pesetas.
S. G. E. de Librería.

BLANCO FOMBONA (R.).—Véase Alvarez (Alejandro). El derecho internacional del porvenir.

1.032 BOURGET (Pablo).—Lazarina. Traducción por Enrique Tomasich. Barcelona (S. I.). 1917. En 8.º, 272 páginas 2
Colección selecta internacional.
Gustavo Gili.

1.033 —— El sentido de la muerte. Traducción por Enrique Tomasich. Barcelona (S. I.). 1917. En 8.º, 263 páginas 2
Colección selecta internacional.
Gustavo Gili.

1.034 BURGOS Y MAZO (Manuel de).—El problema social y la democracia cristiana. *Parte primera. Tomo II.* Barcelona. Imp. de Nicolás Poncell. 1917. En 4.º, 637 págs. 7
Luis Gili.

1.035 CLASCAR (Federico).—Leccionario de las dominicas. Traducción del catalán. Barcelona. Imp. de Nicolás

Poncell. 1917. En 4.º, VIII + 320 páginas.................. 3 pesetas.
Luis Gili.

1.036 COROMINAS (Pedro).—El sentimiento de la riqueza en Castilla. Conferencias dadas en la Residencia de Estudiantes los días 24, 26 y 28 de marzo de 1917. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.º, 251 págs... 3,50
S. G. E. de Librería.

DISERT (J.).—Véase Stown (Jaime). La flema y la serenidad en 15 lecciones.

1.037 DUQUE (Dr. Matthias).—Flores de dichos y hechos sacados de varios y diversos autores. La publica por primera vez Francisco de P. Amat. Valencia. Imp. de Antonio López y Compañía. 1917. En 4.º, XXII + 262 páginas......................... 8

1.038 FRANCE (Anatole).—Obras. La isla de los pingüinos. Novela. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imp. de A. Marzo. (S. A.) En 8.º, 290 páginas..................... 3,50
S. G. E. de Librería.

1.039 FRANCE (Anatole).—Obras. Historia de cómicos. Novela. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º. 294 págs.................... 3,50
S. G. E. de Librería.

FUENTES (P. Fr. Gregorio).—Véase Angeles (M. R. P. Fr. Juan de los). Obras místicas.

1.040 GÓMEZ GARCÍA (V. Zeferino).—En el cielo hay Providencia. Drama en cuatro actos. Barcelona. Imp. de F. Giró. 1916. En 4.º, 96 págs...... 2
Luis Gili.

1.041 GÓMEZ DE LA SERNA (Ramón).—Greguerías. Valencia (S. i. ni a.). En 8.º, 318 págs................ 1
Editorial Prometeo.

1.042 GUTIÉRREZ NÁJERA (Manuel) [Duque Job].—Cuentos color de humo y cuentos frágiles. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 296 páginas......................... 3,50
Biblioteca Andrés Bello.
S. G. E. de Librería.

1.043 HERRERO GARCÍA (León).—Teoría elemental de las mareas y la de aplicación del análisis armónico a su predicción. Ferrol. Imp. de «El Correo Gallego». 1917. En 4.º, 132 + 14 páginas............... 5 pesetas.

1.044 HERNÁNDEZ CATÁ (A.).—Fuegos fatuos. Novelas. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 268 páginas, encartonado........... 1
Sopena.

1.045 HOYOS (Julio).—El Solar de Arias Gonzalo. Elogio gráfico literario de la Zamora histórica y monumental. Fotografías de E. Corti y J. Gutiérrez. Madrid. Est. tip. de Antonio Marzo. 1917. En 4.º, 96 págs.... 5

1.046 INSÚA (Alberto).—Páginas de la guerra. Por Francia y por la libertad. Madrid. Imp. Renacimiento. 1917. En 8.º, 312 págs........ 3,50
Renacimiento.

1.047 IRISARRI (Antonio José de).—Historia crítica del asesinato cometido en la persona del gran mariscal de Ayacucho. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.º, 382 pág.......... 8
Biblioteca Ayacucho.
S. G. E. de Librería.

1.948 JEROME (J. K.).—Las divagaciones de un haragán. Libro para los días de asueto y de pereza. Vertido del inglés al castellano por Ramón D. Perés. Barcelona (S. I.). 1917. En 8.º, 250 págs...................... 2
Colección selecta internacional.
Gustavo Gili.

1.049 LEROUX (Gaston).—La esposa del sol. Novela. Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo». 1917. En 8.º, 413 páginas, enc. en tela.......... 1,50
Biblioteca Calleja.—*Segunda serie.*

1.050 LEÓN (Fr. Luis de).—De los nombres de Cristo. Edición, prólogo y notas de Enrique Mesa. Madrid. Imprenta de C. Alonso y Com. 1917. En 8.º, 319 págs., enc. en tela. 1,50
Biblioteca Calleja.—*Segunda serie.*

1.051 LÓPEZ NÚÑEZ (Juan).—José de Espronceda. Biografía anecdótica. Prólogo de G. Martínez Sierra. Madrid. Imp. Artística, Sáez Hermanos (S. A.)

En 4.°, XI + 193 págs., encuadernado en tela........... 3,50 pesetas.
Editorial «Mundo Latino».

1.052 Martínez Olmedilla (Augusto).—Las perversas. Trilogía picaresca. Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo. (S. A.) En 8.°, 247 págs... 3,50
S. G. E. de Librería.

Martínez Sierra (G.).—Véase López Núñez (Juan). José de Espronceda. Biografía anecdótica.

Melgar Mata (Alfredo).—Véase Ruiz Fornells (Enrique). Organización militar de España y de algunas potencias extranjeras.

Mesa (Enrique).—Véase León (Fr. Luis de). De los nombres de Cristo.

1.053 Pardo Bazán (Condesa de).—Porvenir de la Literatura después de la guerra. Lectura dada en la Residencia de Estudiantes la tarde del 5 de diciembre de 1916. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.°, 48 págs... 1
S. G. E. de Librería.

Perés (Ramón D.).—Véase Jerome (J. K.). Las divagaciones de un haragán.

1.054 — — La Madre Tierra. Poema. Barcelona (S. I.). 1917. En 8.°, 250 páginas............................ 2
Colección selecta internacional.
Gustavo Gili.

1.055 Pérez Muga (Patricio).—Historia de la Filosofía. Barcelona. Imp. de Nicolás Poncell. 1917. En 4.°, VIII + 512 págs....................... 4
Luis Gili.

1.056 Poesías inéditas de Herrera el Divino, Quevedo, Lope de Vega, Argensola (Lupercio), Góngora, Marqués de Ureña y Samaniego, María Gertrudis Hore, Alvaro Cubillo de Aragón, Juan de Matos Fragoso, Cristóbal del Castillejo, Luis Gálvez de Montalvo, Zaida (poetisa morisca), Tirso de Molina, Baltasar de Alcázar. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.°, 198 págs......... 3
S. G. E. de Librería.

1.057 Prada (Gloria de la).—El barrio de la Macarena. Cantares. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1917. En 8.°, 96 págs.................. 2 pesetas.
Renacimiento.

Reyes (Alfonso).—Véase Álvarez (Alejandro). El derecho internacional del porvenir.

1.058 Riou (Gaston).—La ciudad doliente. (Diario de un soldado raso.) Prólogo de Miguel de Unamuno. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.°, 303 págs........................ 3
S. G. E. de Librería.

1.059 Rodó (José Enrique).—Motivos de Proteo. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) Dos tomos. En 8.°, 276 y 265 págs........................ 7
Biblioteca Andrés Bello.
S. G. E. de Librería.

1.060 Rodriguez Álvarez (Ángel).—La Aritmética del grado primero. (Para escuelas de párvulos y para las de niños y de niñas en sus primeros grados.) Intuición. Cálculo mental. Cálculos escritos. Ejercicios prácticos. 36 grabados. San Sebastián. (Sin imprenta.) 1917. En 8.°, 56 páginas........................... 0,50

1.061 Rodríguez Dat (Hilario).—El tornero mecánico. Manual completo de torneado y fileteado en hierro y metales. Contiene nociones de Aritmética. Geometría, Mecánica. Tablas. Fórmulas. Procedimientos de taller y métodos de cálculo de los engranajes para el fileteado. *Segunda edición corregida y aumentada.* Barcelona. (Sin imprenta ni año.) En 8.°, 206 págs., enc. en tela...................... 4
Araluce.

Ruiz Contreras (Luis).—Véase France (Anatole). Obras. La isla de los pingüinos.

— — Véase France (Anatole). Obras. Historia de cómicos.

1.062 Ruiz Fornells (Enrique) y Melgar Mata (Alfredo).—Organización militar de España y algunas potencias extranjeras. *Décimanovena edición, corregida con todas las disposiciones dictadas hasta 1.° de septiembre de 1917.* Obra declarada de texto por varias Reales órdenes en la Escuela

Superior de Guerra, en la extinguida Academia General Militar y en las actuales de Infantería y Caballería. Toledo. Imp. de R. Gómez Menor. 1917. En 4.°, 229 págs. 7,50 pesetas.

SALA (P. Fr. Jaime).—Véase Ángeles (M. R. P. Fr. Juan de los). Obras místicas.

1.063 SOTO Y HERNÁNDEZ (Antonio).—Accidentes del trabajo. Colección completa de disposiciones legales y reglamentarias. Jurisprudencia. Modelos. Formularios. Resolución de consultas y casos prácticos, compilados, anotados y con índices. *Segunda edición*. Madrid. Imp. de J. Góngora. 1917. En 12.°, encuadernado en tela.................... 2,50

Góngora.

1.064 STOWN (Jaimes).—La flema y la serenidad en 15 lecciones. Traducido del inglés y comentado por J. Disert. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.°, 126 págs................. 2

S. G. E. de Librería.

TOMASICH (Enrique).—Véase Bourget (Pablo). Lazarina.

— — Véase Bourget (Pablo). El sentido de la muerte.

1.065 TORÓN (Luis).—Prácticas de análisis de gases. Con 52 figuras. Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1917. En 4.°, 179 págs................ 4

Romo.

UMBERT (Pedro).—Véase Cimbali (Giuseppe). Los derechos de los pueblos.

UNAMUNO (Miguel de).—Véase Riou (Gaston). La ciudad doliente. (Diario de un soldado raso.)

1.066 VALLE-INCLÁN (Ramón del).—La media noche. Visión estelar de un momento de guerra. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1917. En 8.°, 113 págs.................... 1,50

S. G. E. de Librería.

1.067 VÉLEZ DE GUEVARA (Luis).—El diablo cojuelo. Novela de la otra vida traducida a ésta. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°. 233 páginas, encartonado.......... 1

Sopena.

1.068 VIZCAÍNO.—El libro del contratista: Tablas para acreditar jornales a obreros, peones y capataces de Obras públicas, Diputaciones y Ayuntamientos, sin necesidad de operaciones. Jornal desde 0,50 a 5 pesetas, desde cuarto de día a treinta días. Vigo. Tip. de «La Concordia». (S. A.) En 8.°, 99 págs......... 2 pesetas.

MÚSICA

108 AD-SALAZAR.—Jaculatoria, para canto y piano. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 págs... 1,50

109 AULA (Luis).—Distinguished Danse. Fox-trot. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 págs........ 1,75

110 BENITO (Luisa).—Ducas y alegrías. Capricho andaluz para piano. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 7 págs......................... 2

111 BORGUÑÓ (Manuel).—Dulces rumores. Letra de Meller-Ulmuzi. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 páginas........................ 3,50

112 LAYNEZ (Braulio).—Black and White. Fox-trot. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 págs........ 1,75

113 MARTÍNEZ ABADES (F.).—Ilusión y esperanza. Creación de la Totó. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 4 págs................. 2

114 MEDIA-VILLA (José L.).—La peregrina. Canción. Letra de Donina. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 págs....................... 1,50

115 RODRÍGUEZ (Hipólito).—Langreanas. San Martín del Rey Aurelio. Letra de Antonio Hidalgo. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 páginas......................... 1,50

116 ROMO DORADO (Luis).—Por qué adoro yo a Sevilla. Pasodoble para piano. Letra de V. Castro Les. Madrid. Romo. 1917. En folio, 4 páginas........................... 2

MADRID—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE SEPTIEMBRE DE 1917	Número 18

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

ACEVEDO Y HUELVES (Bernardo).— Véase Llano Roza de Ampudia (Aurelio de). La Iglesia de San Miguel de Lillo.

1.069 Aunque todos... yo, no. Libro de la lealtad al señor más deslealmente servido, por el Obispo de Olimpo. Málaga. Esc. Tip. Salesiana. 1917. En 8.°, 128 págs........ 1 peseta.

1.070 ANTÓN DEL OLMET (Luis). — Los grandes españoles. Costa. Libro que recoge el trágico lamento de una raza en la figura del más egregio patriota. Con fotograbados. (Sin lugar de impresión, ni I. ni A.) En 8.°, 456 páginas........................... 4

1.071 BALLESTER (Dr. Rafael).—Clío. Iniciación al estudio de la Historia. *Tomo I.* (Edades Antigua y Media.) *Tomo II.* (Edades Moderna y Contemporánea.) *Segunda edición refundida.* Barcelona. Talleres Gráficos de la Sociedad General de Publicaciones. 1917. En 4.°, 341 y 369 págs., enc. en tela.................. 15

1.072 BELTRÁN Y RÓZPIDE (Ricardo).— Geografía. Guía y plan para su estudio, con especial aplicación a la geografía económica. *Tercera parte.* América, Africa, tierras y mares polares. El mundo terrestre. Madrid. Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención militares. 1917. En 8.°, 196 págs... 3 pesetas.

1.073 BERTRÁN (Marcos-Jesús).—La vida de un sabio útil. Ferrán. Barcelona. Imp. de D. Ribó. 1917. En 4.°, 179 págs......................... 15

1.074 BLANCO SOTO (P. Pedro).—Estudios de bibliografía Luliana. Madrid. Imp. de la Rev. de Arch., Bibl. y Mus. 1916. En 4.°, 118 págs... 3,50

1.075 CABALLERO RODRÍGUEZ (Juan).— Metodología práctica para la enseñanza de la higiene y fisiología humana, y ejercicios corporales y de la voz o canto en las escuelas. Madrid. Imp. de los Suc. de Hernando. 1917. En 8.°, 216 págs............. 2,50

Perlado, Páez y Compañía.

1.076 CALVO (Gonzalo) y BRISSA (José).— La guerra europea (1914-1915) (1914-1917). Reconstitución informativa de la campaña y de sus derivaciones políticas y sociales. *Tomos IV* y *V.* Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.°, 639 y 640 págs..................... 18

Maucci.

1.077 CAILLAULT (Raul).—El auxiliar del electricista. Técnica eléctrica. Versión española. Barcelona. Fidel Giró,

impresor. 1918. En 8.º, VI + 269 páginas, enc. en tela...... 5 pesetas.
Manuel Marín.

1.078 Cámara y Urzáiz (Juan de la).—El algodón en España. Sevilla. Imp. de F. Díaz. 1917. En 4.º, XII + 78 páginas........................... 2
Fé.

1.079 Camba (Julio).—Un año en el otro mundo. Cartagena. Madrid. S. E. de Artes Gráficas. (S. A.) En 8.º, 232 páginas.............................. 3
Biblioteca Nueva.

1.080 Caminero (Eduardo G.)—Contratos y actos ante notario. Sinopsis de los preceptos de Derecho que los regulan para su exposición en instrumento público. Requisitos y forma de los documentos privados. Madrid. Est. Tip. de los Hijos de Gómez Fuentenebro. 1917. En 4.º, apaisado, IV + 187 págs.................. 7

1.081 Casado Rodrigo (Juan).—Teoría y práctica de las construcciones de hormigón armado. Con planos y fotograbados fuera del texto. Guadalajara. Imp. y enc. del Colegio de Huérfanos de la guerra. 1917. En 4.º, 321 × XXXIV págs......... (S. P.)
Academia de Ingenieros Militares.

1.082 Celorio Alfonso (B.)—La reforma notarial. Habana. Imp. y papelería de Rambla, Bouza y Comp. 1917. En 4.º, 172 págs..................... 8

1.083 Cirici Ventalló (Domingo).—La tragedia del diputado Anfruns. Novela de costumbres políticas contemporáneas. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1917. En 8.º, 414 págs., enc. en tela....................... 1,50
Biblioteca Calleja. *Segunda serie.*

1.084 Colección de conferencias leídas en el Centro de obreros del Arte de Imprimir y sus ramos afines, de Sevilla, durante el curso de 1916-1917. Sevilla. Escuela profesional del Arte de Imprimir. 1917. En 8.º, 165 págs. 1

1.085 Costa (Joaquín).—La religión de los celtíberos y su organización política y civil. Madrid. Imp. Fortanet. 1917. En 8.º, 180 págs........ 2,50
Obras completas. *Vol. XII* de la «Biblioteca Económica».

1.086 Chantavoine (Jean).—Beethove[n]. Traducción y notas por Eduardo [L.] Chavarri. Valencia. (S. I.) 1916. E[n] 4.º, 236 págs............ 4 peseta[s].
Biblioteca Villar.
Manuel Villar.

1.087 — — Liszt. Traducción y not[as] por Eduardo L. Chavarri. Valenci[a]. (S. I.) 1916. En 4.º, 223 págs.....
Biblioteca Villar.
Manuel Villar.

Chavarri (Eduardo L.)—Véase Chant[a]voine (Jean). Beethoven.

— — Véase D'Indy (Vincent). Cés[ar] Franck.

— — Véase Lichtenberger (Henri) Vagner.

1.088 Dicenta (Joaquín).—Mujeres. E[s]tudio de mujeres. (Obra póstuma) Madrid. Imp. de los Suc. de Hernan[]do. 1917. En 8.º, 282 págs.... 3,5[0]
Perlado, Páez y Compañía.

1.089 D'Indy (Vincent).—César Fran[k]. Traducción y notas por Eduardo [L.] Chavarri. Valencia (S. I.) 191[7]. En 4.º, 232 págs................
Biblioteca Villar.
Manuel Villar.

1.090 Directorio valenciano. Guía especi[al] de las provincias de Alicante, Caste[]llón de la Plana y Valencia. (Bailly Baillière-Riera.) Comercio, Industria Agricultura, Ganadería, Minería Propiedad, profesiones y element[o] oficial. Reseña geográfica, Histori[a] y Estadística, Ferrocarriles, Correos Telégrafos, etc., etc. Sección d[e] anuncios. Ilustrado con un mapa ge[]neral de cada provincia. *Segund[a] época. Año sexto, 1917.* Barcelona, So[]ciedad anónima Anuarios Bailly Bai[]llière y Riera, reunidos. 1917. En 4.º mayor, 827 págs., encartonado...

1.091 Escuela de María (La). Breves ins[]trucciones y lecturas para los aman[]tes de la Virgen, y singularment[e] para las congregaciones marianas Versión del alemán por el P. Manue[l] Carceller, S. J. Barcelona. Imp. Su[]birana. 1917. En 8.º, VII + 270 pági[]nas.............................. 3,5[0]
E. Subirana.

1.092 FIRPO (Gonzalo) y PARERA (José). El vals de los pájaros. Opereta en tres actos, original. Música del maestro Clifton Vorsley. Madrid. Imp. de Mario Anguiano. 1917. En 8.º, 86 páginas.................... 2 pesetas.
Sociedad de Autores Españoles.

1.093 GARCÍA ALAS Y GARCÍA ARGÜELLES (Leopoldo).—Las fuentes del Derecho y el Código civil alemán. Madrid. Hijos de Reus, impresores, editores y libreros. 1917. En 4.º, 55 páginas........................... 1
Biblioteca de la «Revista general de Legislación y Jurisprudencia». *Vol. XII.*

1.094 GARCÍA RIVES (Angela).—Fernando VI y Doña Bárbara de Braganza. (1748-1759.) Apuntes sobre su reinado. Con fotograbados. Madrid. Imp. y enc. de Julio Cosano. 1917. En 4.º, 182 págs.................. (S. P.)

HUGO (Víctor).—Véase Shakespeare. Obras completas. *Tomos VII* y *VIII.*

1.095 IRADIER (Teodoro de).—Hacia un nuevo tipo de español. Planteamiento de un problema de educación nacional. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos. 1917. En 8.º, 119 páginas........................... 1,50
Perlado, Páez y Compañía.

LECHA-MARZO (DR.)—Véase Tena Sicilia (Dr. José). Cuestionario de médicos forenses.

1.096 LICHTENBERGER (Henri).—Wagner. Traducción y notas de Eduardo L. Chavarri. Valencia. (S. I.) 1916. En 4.º, 217 págs..................... 4
Biblioteca Villar.
Manuel Villar.

1.097 Loco del Pumarejo (El), por un Bachiller. Sevilla. Fernando García Girón. 1917. En 8.º, 369 págs...... 3
Fé.

1.098 LÓPEZ DE SÁA (Leopoldo).—Bruja de amor. Novela. Madrid. Tip. Yagües. 1917. En 8.º, 299 págs.. 3,50
Editorial «Mundo Latino».

1.099 MAHAVE ZARZOSA (Luis).—Geografía de la Rioja. Logroño. Imp. General de Santos Ochoa y Comp. 1917. En 12.º, 40 págs.............. 0,30
Biblioteca Escolar.

1.100 Manual del notariado. Colección metódica y completa de disposiciones legales y reglamentarias, jurisprudencia y resoluciones de la Dirección general, relativas al ejercicio de la fe pública extrajudicial, con notas e índices por la redacción de la Revista de los Tribunales. *Quinta edición.* Madrid. Imp. de J. Góngora. 1917. En 16.º, 576 págs., encuadernado en tela........... 4 pesetas.
Góngora.

MARTÍNEZ LAFUENTE (R.)—Véase Shakespeare. Obras completas. *Tomos VII* y *VIII.*

1.101 MOIX GOMBAU (Manuel).—La Antropología. El tipo criminal y el Derecho perfeccional. Madrid. Est. Tip. de Fortanet. 1917. En 4.º, 194 páginas........................... 5

1.102 OCANTOS (Carlos María).—Tobi. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 298 págs., encartonado.......................... 1
Biblioteca Sopena.

1.103 ORTEGA GASSET (José).—El espectador. *Tomo II.* Madrid. Imp. Renacimiento. 1917. En 8.º, 211 páginas.......................... 3,50

PARERA (José).—Véase Firpo (Gonzalo). El vals de los pájaros.

1.104 PELÁEZ PÉREZ DE GAMONEDA (Carlos). Apuntes de Termodinámica. Guadalajara. Imp. y enc. del Colegio de Huérfanos de la Guerra. 1917. En 4.º, VIII + 152 págs........ (S. P.)
Academia de Ingenieros del Ejército.

1.105 PÉREZ CAPO (F.)—Olga, la traidora. (Aventuras del detective William Brunnig.) Adaptación novelesca. Madrid. Imp. Regino Velasco. 1918. En 8.º, 112 págs..................... 1
Fé.

1.106 PUCHE (Eliodoro).—Libro de los elogios galantes y de los crepúsculos de Otoño. Madrid. Tip. y enc. de J. Yagües. (S. A.) En 8.º, 107 páginas.......................... 2,50

1.107 Regla y constituciones de la Orden de Caballería de Santa María la Española, por P. M. y P. L. S. de la F.

Madrid. Imp. de San Francisco de Sales. 1916. En 4.º, VIII + 74 páginas .... 1 peseta.

1.108 REPARAZ Y ASTEIN (Julián de).—El referendum. Madrid. Hijos de Reus. Impresores, editores y libreros. 1917. En 4.º, 102 págs 1

Biblioteca de la «Revista general de Legislación y Jurisprudencia». *Vol. XIII.*

1.109 RODÓ (José Enrique).—Motivos de Proteo. Valencia. Imp. Hijos de F. Vives Mora. 1917. En 4.º, 403 páginas 5

Editorial Cervantes.

1.110 SÁNCHEZ DE TOCA (Joaquín).— Recordatorios oportunos en nuestra presente actualidad política de mayo a julio, 1917. Madrid. Imp. de Isidoro Perales. 1917. En 8.º, 47 páginas........................ (S. P.)

1.111 SCHNEIDER (R.)—La Patria del Dante. Juicios publicados en el diario «A B C» y otros inéditos acerca de la conducta de Italia dentro de la Triple Alianza y en la guerra europea. Madrid. Imp. Blass y Comp. 1917. En 8.º, 157 págs......... 1,50

Biblioteca «Schneider». *Vol. IV.*

1.112 SHAKESPEARE (W.)—Obras completas. *Tomo VII.* La fiera domada. La duodécima noche. Mucho ruido para nada. *Tomo VIII.* Sueño de una noche de verano. La tempestad. Las alegres comadres de Windsor. Prólogo de Víctor Hugo. Traducción de R. Martínez Lafuente. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.º, 271 y 243 págs.. 2,50

Editorial Prometeo.

1.113 TENA SICILIA (Dr. José).— Cuestionario de médicos forenses. Prólogo del doctor Lecha-Marzo. *Tomos I* y *II.* Médicos forenses. Madrid. Imp. de Enrique Teodoro. 1917-1918. En 8.º, 350 y 315 págs............. 35

Librería Médica Vidal.

VENTURA TRAVESET (J.)—Véase Wáshington Irving. Cuentos de la Alhambra.

1.114 VILA Y SALA (Rdo. Dr. Antonio).— Homilías breves sobre los Evangelios dominicales. Traducidas del catalán. Domingo Vives, impresor. (S. A.) En 4.º, 190 págs.................... 2

Luis Gili.

1.115 VILLAESPESA (Francisco).— Abén-Humeya. Tragedia morisca en cuatro actos y en verso. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 231 págs., encartonado. 1,50 pesetas.

Biblioteca Sopena.

1.116 WASHINGTON IRVING.—Cuentos de la Alhambra. Versión completa del inglés por J. Ventura Traveset, y noticia biográfica por A. G. Garbín. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.º 264, páginas.......................... 1

Editorial Prometeo.

MÚSICA

117 BENITO (Luisa).—Ensueño. Vals. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 5 págs.......................... 2

118 MARTÍNEZ ABADES (F.)—Palomita de amor. Creación de Raquel Meller. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs............ 2

119 POIQUÉ (Fructuoso).—Entre flores. Vals lento. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 7 págs........... 2

120 SÁEZ DE ALDANA (Ramón).—Mi terruño. Fantasía sobre aires montañeses, para piano, con letra. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 7 páginas.......................... 2

121 —— ¡Ay, ay, ay! Vidalita popular argentina para canto y piano. La Paz (Bolivia). J. Rodríguez y Comp. 1917. En folio, 2 págs........ 1,50

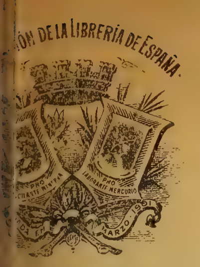
122 SENTIS (J.).—Del Plata. Tango habanero. Los del Plata creadores en Europa del tango y Pericón argentino. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 págs................... 1,50

123 SERRANO (Luis).—Tirolesas. Letra de M. Moncayo. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 págs......... 1,50

124 VILA (Castor).—Salomé. Danza oriental para piano. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 págs... 1,50

125 YUST (Ricardo).—Del Plata. Farruca argentina original. Creación de Gioconda. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 págs............. 1,50

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.° DE OCTUBRE DE 1917	Número 19

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho	12.00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

1.117 ÁLVAREZ, hijo (Eduardo).—La hora del ensueño. Poesías. Orense. Imp. de A. Otero. 1917. En 8.°, 112 páginas.... 2 pesetas.

1.118 Anuario financiero y de valores mobiliarios, 1917. Director, don Daniel Ríu Periquet. *Año II.* 1917. Madrid. Imp. Artística, Sáez Hermanos. 1917. En 4.°, VII + 623 págs.... 10

1.119 ARCO (Luis del).—Descubrimiento de pinturas rupestres en el barranco de Valltorta (Castellón). Informe presentado a la Real Academia de la Historia. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 4.°, 15 págs. + XV de fotograbados.... 1,50

1.120 ARNAO, C. M. (P. Faustino).—Devocionario de la Medalla Milagrosa. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 1917. En 12.°, VIII + 496 págs., encuadernado en tela.... 1

1.121 BAROJA (Pío).—Juventud, Egolatría. Madrid. Imp. de Manuel García. 1917. En 8.°, 348 págs.... 3,50

Rafael Caro Raggio.

BARTOLOMÉ Y MÁS (Ricardo).—Véase Briones Ferrero (Gabriel). España. Datos geográficos y estadísticos.

1.122 BELDA (Joaquín).—Memorias de un suicida. Novela. *Segunda edición.* Madrid. Imp. de V. Rico. (S. A.) En 8.°, 220 págs.... 2 pesetas.

Biblioteca Hispania.

1.123 BLÁZQUEZ Y JIMÉNEZ (Angel).—Bosquejo histórico de la Orden de Monte Gaudío. Informe presentado a la Real Academia de la Historia. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 4.°, 36 págs.... 2

1.124 BRIONES FERRERO (Gabriel).—España. Datos geográficos y estadísticos. Con prólogo del excelentísimo señor don Ricardo Bartolomé y Más. Madrid. Imp. de M. Núñez Samper. (S. A.) En 8.°, 472 pág.... 15

CASTRO Y GONZÁLEZ (Carlos F. de).—Véase Soroa y Fernández (José M. de). Manual y formulario del constructor.

1.125 CATALÁN Y OREA (Miguel).—Legislación y tarifa especial militar de transportes por ferrocarril e itinerarios para uso de la cartera militar de identidad concedida a los señores generales, jefes, oficiales y sus asimilados por Real decreto de 15 de noviembre de 1911 *(C. L.,* núm. 212), y autorización militar para tropa por Real decreto de 11 de abril de 1917

(*D. O.*, núm. 82). Contiene todos los itinerarios de ferrocarriles que constituyen la red de ferrocarriles españoles, isla de Mallorca y Africa. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1917. En 12.°, 174 págs.... 0,40 pesetas.

Cirici Ventalló (Domingo).—Véase Navarro Cabanes (José). Apuntes bibliográficos de la Prensa carlista.

1.126 Contreras (María del P.) y Soto y Corro (C. de).—Teatro para niños. Diálogos, monólogos, comedias, apropósitos, zarzuelas, parábolas, sainetes, revistas, etc., etc., para escuelas, colegios y salones. *Tomo sexto.* Madrid. Imp. de la Viuda de Alvarez. 1917. En 4.°, 158 págs....... 3,50

1.127 Cossío (Manuel B.)—El maestro, la escuela y el material de enseñanza. (S. I. ni A.) En 8.°, 52 págs... 1

Ediciones de La Lectura.

1.128 D'Annunzio (Gabriel).—Sus mejores prosas. (Traducción y elogio por el autor de «Un ingenio de la corte».) Madrid. Imp. Artística de Sáez Hermanos. (S. A.) En 8.°, 157 págs.. 2

1.129 Deulofeu (José M.ª).—Un hombre que ha vivido mucho. Novela. Madrid. Talleres de la casa V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.°, 156 páginas........................ 1

Colección Popular Sanz Calleja.

Díez de Tejada (Vicente).—Véase Jackson Veyan (José). Mi despedida.

1.130 Fanny (la Doctora).—La cocina casera. Formulario práctico de la cocina, el comedor y la despensa, conteniendo fórmulas sencillas para preparar, hasta en las cocinas más modestas, platos sustanciosos, higiénicos y variados, y procedimientos caseros para la elección, compra, conservación y mejor aprovechamiento de los alimentos. *Edición ilustrada.* Talleres gráficos de la Sociedad General de Publicaciones. (S. A.) En 8.°, 222 páginas........................ 2

1.131 Ferreira D'Almeida (A.)—Campoamoriana, 1817-1917. Primer centenario. Pensamientos poéticos de Campoamor. Madrid. Imp. de V. Rico. 1917. En 8.°, 198 págs., cartoné................ 1,50 pesetas.

Biblioteca Hispania.

1.132 Galdinini (G.)—Secreto del amor. Fórmulas, secretos y recetas. ¿Queréis lograr la simpatía del bello sexo y de la sociedad? Versión española. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.°, 264 páginas........................ 3

Exclusiva Editorial G. Galdinini.

1.133 — — Los seis secretos del Grand Galdinini, o sea para abrirse paso de frente, sin tropiezos, y siempre adelante. Para triunfar, hacer fortuna, y los éxitos de las alegrías del vivir, etcétera, etc. Versión española. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.°, 320 páginas........................ 4

1.134 García Badía, O. F. M. (R. P. Fr.)—Novísimo método de latín, dividido en cuatro cursos, clave de temas y vocabulario. Tres volúmenes. 1.°, 2.° y 3.° cursos. Valencia. Est. tip. Domenech. 1916-1917. En 4.°, 796 páginas........................ 6

1.135 Gómez de la Serna (Ramón).—Senos. Portada de Bartolozzi. Madrid. Imp. Latina. (S. A.) En 8.°, 112 páginas........................ 1

1.136 González Gallego (Serapio).—Las veladas en el hogar doméstico. Colección de monólogos, diálogos y discursos, dedicados a las familias cristianas y colegios de ambos sexos, para que los niños puedan improvisar veladas literario-teatrales. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1917. En 8.°, 73 págs............ (S. P.)

1.137 Gregorio Rocasolana (Antonio de).—Estudios químico-físicos sobre la materia viva. *Segunda edición.* Zaragoza. Tip. de Gregorio Casañal. 1917. En 4.° mayor, 358 págs., cartoné........................ 12

1.138 Gual Villalbí (Pedro).—La educación comercial de nuestro pueblo. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1917. En 8.°, 282 págs................ 5

1.139 Jackson Veyan (José).—Mi despedida. Colección de versos para mis

queridos compañeros de Telégrafos. Prólogo de Vicente Díez de Tejada. Sevilla. Oficina Tipográfica de «El Correo de Andalucía». 1917. En 8.°, 92 págs................ 2 pesetas.

1.140 Koenig (Capitán Paul).—El viaje del «Deutschland». El primer submarino mercante. Traducido al castellano por el ingeniero Federico Philippe Serrano. México. Imp. de Manuel León Sánchez. 1917. En 4.°, XI + 193 páginas, enc. en tela............ 5

Biblioteca de Boletín de la Guerra.

1.141 López Peláez (Antolín).—El Derecho y la Iglesia. Derecho usual, crítica de la legislación, disciplina eclesiástica de España. (Obra premiada en certamen de libros para texto.) *Cuarta edición*, aumentada. Madrid. Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro. 1917. En 4.°, 537 páginas, en cartoné........................ 5

1.142 López-Pinillos (J.) [Parmeno].—Hombres, hombrecillos y animales. Cartagena-Madrid. S. L. de Artes Gráficas. (S. A.) En 8.°, 247 págs. 3

Biblioteca Nueva.

1.143 Loyarte (Adrián de).—El genio vasco en las épocas modernas. Crítica. Literatura. Arte. San Sebastián. Imp. de Martín, Mena y Comp. 1917. En 8.°, 320 págs............. 3,50

1.144 Maestro ideal (El).—Granada. Imp. Escuela del Ave María. 1916. En 12.°, 112 págs............. 0,25

1.145 Manual de formularios para todos los juicios civiles ajustados a la ley de Enjuiciamiento de 3 de febrero de 1881, reformada por las de 11 de mayo de 1888, 25 de abril y 5 de junio de 1895, 21 de agosto de 1896, 12 de julio de 1906 y 5 de agosto de 1907, y por el Código civil. Comprende: toda clase de formularios para los juicios que, en materia civil, se sustancian ante los Tribunales ordinarios, con preliminares, explicaciones y notas para su mejor inteligencia, y, como complemento, una extensa tabla de todos los términos y plazos que fija la ley para las actuaciones, por la Redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales». *Quinta edición*. Madrid. Imp. de «El Consultor». 1917. En 8.°, 615 págs. 5 pesetas.

Martín Mengod (Juan L.)—Véase Navarro Cabanes (José). Apuntes bibliográficos de la Prensa carlista.

1.146 Martínez de Guardamino (Juan). Notas sobre el comercio de España en Marruecos. Madrid. Artes Gráficas Mateu. 1917. En 8.°, 52 págs. 1

1.147 Medina Olmos (Manuel).—La obra jurídica del Padre Suárez. Bosquejo crítico. Granada. Imp. Escuela del Ave María. 1917. En 4.°, XIX + 225 páginas...................... 3,50

1.148 Montes (Jerónimo).—Derecho penal español. Parte general. *Volumen II*. Madrid. Imp. de M. Núñez Samper. 1917. En 8.°, 498 págs... 7

1.149 Navarro Cabanes (José).—Apuntes bibliográficos de la Prensa carlista. Prólogo de Juan L. Martín Mengod. Intermedio de Domingo Cirici Ventalló. Valencia. Imp. de Sanchís, Torres y Sanchís. 1917. En 8.°, 306 páginas........................ 3

1.150 Noel (Eugenio).—La Providencia al quite. Vidas pintorescas de fenómenos, toreros enfermos, diestros y siniestros de embrutecimiento nacional. Madrid. Imp. de V. Rico. (S. A.) En 8.°, 240 págs............. 3,50

Biblioteca Hispania.

1.151 Nogareda (Manuel).—Los Sports. Juegos olímpicos. Prólogo del excelentísimo señor marqués de Villamejor. Barcelona. Imp. de Bayer Hermanos y Comp. (S. A.) En 8.°, 94 páginas........................ 1,50

F. Sintes.

1.152 Oriola (Josefa).—Auras suaves. *Tomo I*. Barcelona. (S. I.) 1917. En 8.°, 178 págs................ 1,50

Biblioteca Gratitud.

Herederos de la Viuda de Plá.

1.153 Oyuelos (Ricardo).—Jurisprudencia. Accidentes del trabajo y Tribunales industriales. Madrid. Imp. Sobrinos de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos. 1917. En 4.°, 225 págs.. 3

1.154 Palacios (J. de E.)—Cómo se hará la paz. Sorprendente descripción de la próxima hecatombe mundial. Causas, desarrollo y consecuencias de la misma. Barcelona. Imp. «Perfectus». 1917. En 8.º, 277 págs.. 2 pesetas.

Philippe Serrano (Federico). — Véase Koenig (Capitán Paul). El viaje del «Deutschland».

1.155 Plá Mompó (V.)—Amor domado. Madrid. Imp. Helénica. (S. A.) En 8.º, 288 págs................ 3,50

Viuda de Pueyo.

1.156 Rojas (Francisco de).—Teatro. Edición y notas de F. Ruiz Morcuende. Madrid. Tip. de «La Lectura». 1917. En 8.º, 280 págs................ 3

Clásicos castellanos, 35.
Ediciones de La Lectura.

Ruiz Morcuende (F.)—Véase Rojas (Francisco de). Teatro.

1.157 Sánchez Ortigosa (Cristino).—Béjar. Poema. Béjar. Est. tip. de F. Muñoz. 1917. En 8.º, 57 págs... (S. P.)

1.158 Santamaría Peña (Dr. Federico). Nueve sermones apologéticos acerca del alma humana. Madrid. Imp. de E. Teodoro. 1917. En 8.º. 112 páginas.......................... 3

1.159 Sassone (Felipe).—El intérprete de Hamlet. El último de la clase. La canción de Pierrot. Dramas y comedias. Madrid. Talleres de la casa V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.º, 269 págs.................... 3,50

V. H. de Sanz Calleja.

1.160 Socías Aldape (I.)—Nihil. Rapsodias. Barcelona. Fidel Giró, impresor. 1917. En 8.º, 75 págs..... 3,50

1.161 Soroa y Fernández (José M. de) y Castro y González (Carlos F. de).—Manual del constructor y formulario para uso de los arquitectos, ingenieros agrónomos, ingenieros electricistas; ingenieros de Caminos, Canales y Puertos; ingenieros industriales, ingenieros militares, ingenieros de minas, ingenieros de montes, ayudantes de Obras públicas, topógrafos y maestros de obras. *Cuarta edición*. Con 927 figuras intercaladas en el texto. *Tomos I y II*. Madrid. Casa Editorial Bailly-Baillière. 1918. En 8.º, 1.386 págs, enc. en tela. 25 pesetas.

Soto y Corro (C. de).—Véase Contreras (María del P.). Teatro para niños. *Tomo sexto*.

Villamejor (Marqués de).—Véase Nogareda (Manuel). Los Sport. Juegos olímpicos.

MÚSICA

126 Benito (L.).—Achares. Capricho andaluz para piano. Sevilla. Damas. 1917. En folio, 5 págs........... 2

127 Leblond (J.)—La Valse. Fox. Nouvelle danse pour piano. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 5 págs..................... 2

128 Martínez Abades (J.)—Duerme, neñina. Canción de ambiente asturiano. Creación de Laura. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs.................... 2

129 Martínez Abades (J.)—¡¡Yo me condeno!! Creación de la gentil cancionista Ethel. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 páginas........................ 2

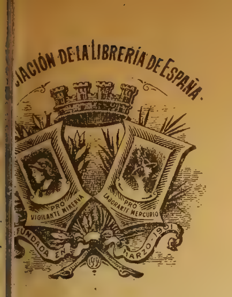
130 Moreno Torroba (F.)—Fox-Trot de la comedia «Todo corazón». Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs................... 2

131 Vilches (Pedro R.)—Royalty. Pasodoble de aires montañeses. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 4 págs.................. 2

132 Yust (Ricardo).—Palomita de nieve. Canción de ambiente asturiano. Letra de Diego San José. Creación de la Goya. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 págs........ 1,50

133 — — Los encantos del Tennis. Canción. Letra de A. Retana. Creación de la Goya. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 páginas.... 1,50

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE OCTUBRE DE 1917	Número 20

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

1.162 ACUÑA (Rosario).—Cosas mías. Tortosa. Casa Editorial Monclús. (S. A.) En 8.°, 62 págs...... 0,50 pesetas.

Biblioteca Avante. *Vol. I.*

ALBÉNIZ DE LA CERRADA (Diego).—Véase Ocampo (Maestre Juan de). La gran Florida.

ALONSO MARTÍNEZ (Marqués de). — Véase Priego (J. Manuel). Arboricultura general.

ANGUERA DE SOJO (Jorge).—Véase Zarandieta Mirabent (Enrique).—La criminalidad juvenil.

1.163 Apuntes para los exámenes de auxiliares administrativos del Catastro, por la Redacción de «El Guía del opositor». Madrid. Imp. de Cleto Vallinas. 1917. En 8.°, 91 págs.. 3

1.164 BECERRA (Ricardo).—Vida de don Francisco de Miranda, general de los ejércitos de la primera República francesa y generalísimo de los de Venezuela. *2 vols.* Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.°, 485 y 475 págs...... 16

Biblioteca Ayacucho.
S. G. E. de Librería.

1.165 BRUNNIG (William). — El misterio de la Villa-Azul. Aventuras. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.°, 112 págs.......... 1 pescta.

Fé.

CALLEJA (Julián).—Véase Sidro (Carlos). Oposiciones al Catastro.

CAMPRUBÍ DE JIMÉNEZ (Zenobia).— Véase Rabindranath Tagore. Obras. El cartero del Rey.

1.166 CEJADOR Y FRAUCA (Julio).—Historia de la Lengua y Literatura castellanas, comprendidos los autores hispano-americanos. (Epoca romántica: 1830-1849.) *Tomo VII.* Madrid. Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos. 1917. En 4.°, 506 págs......... 10

1.167 CODERA (Francisco).—Estudios críticos de Historia árabe española. *Segunda serie.* Madrid. Imp. Ibérica de E. Maestre. 1917. En 8.°, 342 páginas.......... 4

Colección de estudios árabes. *IX.*

CÓRDOBA (Rvd. P. Jerónimo).—Véase Rodríguez Marín (Francisco). Madrigales. *Tercera edición.*

1.168 DANTÍN CERECEDA (J.).—Evolución morfológica de la bahía de Santan-

der. Madrid. Imp. Fortanet. 1917. En 4.°, 43 págs........... 1,50 pesetas.

Junta para ampliación de estudios.

1.169 Darío (Rubén).—Tierras solares. Ilustraciones de Enrique Ochoa. Madrid. Tip. de José Yagües Sanz. 1917. En 8.°, 250 págs........ 3,50

Obras completas. *Vol. III.*

S. G. E. de Librería.

1.170 Delgado y Delgado (Manuel).—Catastro de la riqueza rústica y urbana. Plantillas de personal técnico y administrativo que se crea para este servicio. Condiciones precisas para aspirar a dichas plazas. Convocatorias para su provisión. Madrid. Tip. del Globo. 1917. En 8.°, 63 páginas........................... 1

1.171 Dos romances anónimos del siglo XVI: El sueño de Feliciano de Silva. La muerte de Héctor. Publicados con una introducción y con sus fuentes. H. Thomas. Madrid. Imp. Fortanet. 1917. En 4.°, 86 págs........... 2

Junta para ampliación de estudios.

1.172 España en pie. El momento actual. Las Juntas de Defensa. Agitación revolucionaria. La Asamblea de parlamentarios. Por un diputado a Cortes. Barcelona. Antonio López, impresor. (S. A.) En 4.°, 223 págs.. 3

Antonio López.

1.173 Espinosa (Luis).—Luces y sombras. Poesías. Madrid. Imp. Martínez de Velasco. 1917. En 8.°, 102 páginas........................... 2

1.174 Fanni (La Doctora).—Repostería y confitería caseras. Modos sencillos y prácticos para preparar con economía platos de dulce, pasteles, compotas, jaleas, helados, sorbetes, refrescos, ponches, infusiones y licores. Barcelona. Talleres gráficos de la Sociedad General de Publicaciones. (S. A.) En 4.°, 205 págs..... 2

1.175 Follick (M.)—Nueva gramática inglesa. Unica con la pronunciación sujeta a reglas. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1917. En 8.°, 252 págs. 5

1.176 García Murúa (María).—Recuerdos de Bretaña. Impresiones sobre el estado de ánimo de un pueblo. Barcelona. Artes Gráficas. Hijos de E. Detouche. 1917. En 8.°, 188 páginas.................. 2 pesetas.

1.177 Gibson, F. R. S. E. (Charles R.)—La electricidad al día. Versión española de la última edición inglesa, prologada y anotada por Sixto Ocampo. Barcelona. Talleres Tip. de la Sociedad General de Publicaciones. (S. A.) En 4.°, 351 págs......... 5

Biblioteca «Ciencia para todos». *Vol. II.*

1.178 González Retuerta (Miguel).—Libros chicos agrícolas. Historia, cultivo y fermento del tabaco. Granada. Tip. y lit. de J. Ventura Traveset. 1917. En 8.°, 120 págs 2,50

Romo.

1.179 Guixé (Juan).—La nación sin alma. (Ensayos políticos sobre la crisis española.) Madrid. Est. Tip. de «El Liberal» (S. A.) En 8.°, 224 págs... 3

S. G. E. de Librería.

1.180 Ibsen.—Teatro completo. *Tomo IV.* Brand. Traducción castellana de Pedro Pellicena. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.°, 265 páginas........................... 3,50

S. G. E. de Librería.

1.181 López y Medina (Francisco).—Décimo apéndice a la colección de Tratados internacionales, ordenanza y reglamentos de pesca. Madrid. Imp. del Ministerio de Marina. 1917. En 4.°, 115 págs..................... 4

1.182 Lorente (Juan José).—La loca afición. Juguete en dos actos y en prosa. Zaragoza. Tip. «Heraldo de Aragón». 1917. En 8.°, 184 páginas........................ (S. P.)

1.183 Miguel y Romero (Mauro).—Comentarios a la ley de Enjuiciamiento civil, concordados con los Códigos civil y mercantil. Contiene los principios, la jurisprudencia y las reformas proyectadas. Valladolid. Imp. y Lib. de Andrés Martín. 1917. En 4.°, 751 páginas.................. 12

Suárez.

.184 MINGUET (Enrique) [Pensamientos]. El arte de torear de «Gallito». Madrid. Imp. La Itálica. 1917. En 8.º, 75 págs. . . . . 2,50 pesetas.

.185 MORAL Y P. ALOE (Joaquín del). — Manual del propietario de fincas urbanas. Legislación. Comentarios. Desahucios. Expropiaciones. Aranceles de Registradores, Juzgados y Procuradores. Inquilinos y porteros. Formularios, etc., etc. *Segunda edición*. Madrid. Imp. Sáez Hermanos. 1917. En 4.º, 743 + XVI págs, encuadernado en tela. 6

.186 NORDAU (Max). — El derecho de amar. (Drama original en cuatro actos.) Traducido por N. Salmerón y García. Madrid. Talleres Tip. de la Casa Editorial Calleja. 1917. En 8.º, 182 págs., enc. en tela. 1,50
V. H. de Sanz Calleja.

.187 OCAMPO (Maestre Juan de), SALCEDO Y ORDÓÑEZ (F.) y ALBÉNIZ DE LA CERRADA (Diego).—La gran Florida. Los Chiapas. (Ríos de la Plata y Paraguay.) Los desiertos de Achaguas. (Llanos de Venezuela.) Madrid. Imp. de José Poveda. (S. A.) En 8.º, 269 págs. 3,50
Biblioteca americana de historia colonial.
S. G. E. de Librería.

OCAMPO (Sixto).—Véase Gibson, F. R. S. E. (Charles R.) La electricidad al día.

PELLICENA (Pedro).—Véase Ibsen. Teatro completo *Tomo IV*. Brand.

188 PEREYRA (Carlos) y REVESZ (Andrés).—La disolución de Rusia. La dictadura de Kerenski. Crónica de la anarquía gubernamental y del pacifismo revolucionario. Madrid. Imp. J. Pueyo. 1917. En 8.º, 216 págs.. 3

189 Periodismo por los periodistas (El). Ciclo de conferencias periodísticas, organizado por la Asociación de periodistas de Barcelona. Barcelona. Tip. La Académica. Serra Hermanos y Russell. (S. A.) En 4.º, 252 páginas. 3,50

190 PRIEGO (J. Manuel).—Arboricultura general. Prólogo del excelentísimo señor marqués de Alonso Martínez. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1917. En 4.º, VI + 393. . . . . 8 pesetas.

1.191 QUEVEDO.— Los sueños. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 266 págs. Encartonado. 1
Biblioteca Sopena.

1.192 RABINDRANATH TAGORE.—Obras. El cartero del Rey. (Poema dramático.) Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez. Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid. Tip. y lit. de A. Alcoy. (S. en C.) 1917. En 8.º, 99 págs. 2,50

RAMÓN JIMÉNEZ (Juan).—Véase Rabindranath Tagore. Obras. El cartero del Rey.

REVESZ (Andrés).—Véase Pereyra (Carlos).—La disolución de Rusia.

1.193 RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).— Madrigales. *Tercera edición*, con la traducción latina, en verso, por el Rvd. P. Jerónimo Córdoba. Madrid. Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos. 1917. En 4.º, 65 págs. . . . 2

1.194 RUIZ AMADO (Ramón).—Historia de la educación y la pedagogía. *Segunda edición*, notablemente corregida y aumentada. Barcelona. (S. I.) 1917. En 8.º, 459 págs. 4
Librería religiosa.

1.195 RUIZ CONTRERAS (Luis).—Memorias de un desmemoriado. El crítico y su crítico. Una dedicatoria impertinente. Quién era Palmerín de Oliva. El arte de novelar. La nueva literatura. Madrid. Imp. de A. Marzo. (S. A.) En 8.º, 224 págs. 2,50
S. G. E. de Librería.

SALCEDO Y ORDÓÑEZ (F.)—Véase Ocampo. (Maestre Juan de). La gran Florida.

SALMERÓN GARCÍA (N.)—Véase Nordau (Max).—El derecho de amar.

1.196 SÁNCHEZ SANTANA (Agustín).—El auxiliar de geómetra: Contiene: Apuntes generales de Catastro y breves nociones de Aritmética, Geometría, Topografía, Leyes y Reglamentos catastrales. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.º, 231 págs 5

1.197 SEN-AL-LÍ.—Colección de charadas en verso y en prosa, inéditas y originales. *Tomo III.* Madrid. Imp. Ciudad Lineal. 1917. En 8.°, 169 páginas. . . . . 2 pesetas.

1.198 SIDRO (Carlos) y CALLEJA (Julián). Oposiciones al Catastro. Cuestionario referente a los ejercicios sobre organización general de Hacienda y Legislación catastral para el ingreso en los Cuerpos de Auxiliares Geómetras y Administrativos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 4.°, 320 páginas 10

Suárez.

THOMAS (H.)—Véase Dos romances anónimos del siglo XVI: El sueño de Feliciano de Silva y La muerte de Héctor.

1.199 VARGAS VILA (J. M.)—Sombras de águilas. Obra inédita. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 270 págs. Encartonado. 2

1.200 VERDES MONTENEGRO (José).—La tuberculosis pulmonar y sus tratamientos. (Lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer con un tuberculoso.) Madrid. Imp. y enc. de Julio Cosano. 1917. En 4.°, 477 págs. . 12

— — Véase Zarandieta Mirabent (Enrique).—La criminalidad juvenil.

1.201 VILLAESPESA (Francisco). — A la sombra de los cipreses.—Poesías.— Madrid. Talleres Tip. de la Casa Editorial de Sanz Calleja.—1917. En 8.°, 238 págs. 3,50

V. H. de Sanz Calleja.

1.202 ZAMACOIS (Eduardo). Punto-negro. Novela. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 285 págs. Encartonado. 1

Biblioteca Sopena.

1.203 ZARANDIETA MIRABENT (Enrique) y ANGUERA DE SOJO (Jorge).—La criminalidad juvenil. Prólogo de José Verdes Montenegro. Alicante. Artes Gráficas de Alicante. 1917. En 4.°, VIII + 132 págs. 3

F. Beltrán.

MÚSICA

134 FONT (M.)—Sangre de horchata. ¡Y á mí qué...! Creación de la Argentinita. Letra de A. Graciani. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 páginas. . . . . 2 pesetas.

135 JIMÉNEZ (Jerónimo).—El miedo de la Encarnilla. Canción. Letra de los señores Alvarez Quintero. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 10 págs. . . . .

136 Pueblerina. Canción. Letra de los señores Alvarez Quintero. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 8 págs. 3

137 MADRIGUERA (Paquita).— Pequeñas impresiones musicales para piano. Tema variado. Caravana. Danzas de sátiros y ninfas. Pastoral. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 11 págs 3

138 MONTEY (H.)—Tres miradas. Creación de Raquel Meller. Letra de C. R. Avecilla. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 4 págs.. 2

139 MORENO TORROBA (Federico).—¡Lindo y Parao!... Tango. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 4 páginas 2

140 NOGUÉS (Enric).—Cançons. Text. catalá, castellá i francés. Num. 1. Barcarola. 2. Somni de joveneza. 3. L'aurada. 4. Balada. 5. La carta. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 17 págs. 4

141 PADILLA (José).—Golondrina de mi alero. Creación de Raquel Meller. Letra de Eduardo Montesinos. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs. 2

142 — — Penas de amor. Creación de Raquel Meller. Letra de Jerónimo Gómez. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 pags. . . 2

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 1

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE NOVIEMBRE DE 1917	Número 21

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

1.204 Aguilar (Gonzalo de).— Legislación de Catastro, con apuntes útiles sobre materias complementarias adaptables al programa de oposiciones para el Cuerpo de auxiliares administrativos y para el de geómetras del servicio de Catastro. Madrid. Imp. Alemana. 1917. En 4.º, VI + 329 páginas . . . . 10 pesetas.
San Martín.

1.205 Almagro Cárdenas (A.)—Gramática árabe. Fascículo 1.º. Granada. Tip. de «El Defensor de Granada». (S. A.) En 4.º, 80 págs. 6

1.206 Almanaque ilustrado hispano-americano para 1918. Año IX. Barcelona. (S. I.) En 8.º, 316 págs., cartoné. 2
Casa Editorial Maucci.

1.207 Alvarez Puente (Manuel R.)—Almas perdidas. Novela. Portada de Gregorio Vicente. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1917. En 8.º, 385 páginas. 3,50
Perlado, Páez y Comp.

1.208 Año en la mano (El). Almanaque-Enciclopedia de la vida práctica. 1918. Año XI de su publicación. Barcelona. Antonio López, impresor. En 8.º, 383 págs., cartoné 1,50
S. G. E. de Librería.

1.209 Apuntes para los exámenes de auxiliares geómetras del Catastro, por la redacción de «El Guía del Opositor». Madrid. Imp. de Cleto Vallina. 1917. En 8.º, 232 págs. 5 pesetas.

1.210 Balzac.—Cuentos fantásticos. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 16.º, 190 páginas, encuadernado en tela. . 1,50
V. H. de Sanz Calleja.

1.211 Belda (Joaquín).—Las chicas de Terpsícore. Novela. Madrid. Imp. V. Rico. (S. A.) En 8.º, 299 págs. 3,50
Biblioteca Hispania.

Benavente (Jacinto).—Véase Díaz de Escovar (Narciso).—Nuevas coplas.

1.212 Bluntschli (J. Gaspar).—Derecho público universal. Nueva edición española, revisada por la redacción de la «Revista de los Tribunales y de la Legislación universal». *Tomos I y II.* Madrid. J. Góngora. (S. A.) En 4.º, 374 y 319 págs. 15
Góngora.

1.213 Calderón.—Casa con dos puertas mala es de guardar. Comedia de amor y celos. Con una breve noticia del autor y la obra. Barcelona. Tip.

Editorial Perelló, S. A. (S. A.) En 8.°, 123 págs., cartoné 0,80 pesetas.
Biblioteca de Autores selectos. *Vol I.*

1.214 Caro y Anchia (Ricardo).—Devanadores, degeneradores y motores eléctricos. Barcelona. Imp. Elzeviriana, Borrás, Mestres y Comp. (S. A.) En 8.°, 200 págs., encuadernado en tela 2
Biblioteca del Electricista práctico. *Tomo IX.*
Gallach.

1.215 — — Reostatos industriales. Barcelona. Imp. Elzeviriana, Borrás, Mestres y Comp. (S. A.) En 8.°, 176 págs., enc. en tela 2
Biblioteca del Electricista práctico. *Tomo X.*
Gallach.

1.216 Carracido (José R.)—Estudios histórico-críticos de la ciencia española. *Segunda edición,* aumentada. Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo». 1917. En 4.°, 422 págs..................... 4
Ruiz Hermanos.

1.217 Cendrero Curiel (Orestes).—Curso elemental de Historia Natural. Zoología. Santander. Talleres Tip. J. Martínez. 1917. En 4.°, 260 páginas.......................... 7,50

1.218 Cervantes.—Entremeses. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 16.°, 174 págs., enc. en tela.................. 1,50
V. H. de Sanz Calleja.

1.219 — — Novelas ejemplares. II. Edición y notas de Francisco Rodríguez Marín. Madrid. Tip. de «La Lectura». 1917. En 8.°, 340 págs............. 3
Ediciones de La Lectura.

1.220 Congreso de economía nacional (II) celebrado en Madrid durante los días 2 al 10 de junio de 1917. Resumen de los trabajos del Congreso. Madrid. (S. I.) 1917. En folio, 684 páginas 15

1.221 Contreras de Rodríguez (María del Pilar).—¡Qué cosas tienes, Benita! Juguete cómico-lírico de felicitación a la R. M. S. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1917. En 4.°, 28 + 4 págs 2

1.222 — — Los caprichos de doña Casimira, o las tres apariciones. Comedia lírica en tres actos. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1917. En 4.°, 56 + 3 págs .... 2 pesetas.

1.223 Díaz de Escovar (Narciso) [El poeta de los cantares].—Nuevas coplas. Nueva colección de cantares, comprendiendo malagueñas, peteneras, soleares, seguidillas, granadinas, percheleras, gitaneras, etc., etc. Con un prólogo de Jacinto Benavente y otro de Salvador Rueda. Barcelona. Imp. B. Bauzá. (S. A.) En 8.°, VIII + 182 págs................ 2
B. Bauzá.

1.224 Dicenta (Joaquín).—Juan José. Drama. Novísima edición. Madrid. Imp. de M. García y G. Sáez. (S. A.) En 8.°, 288 págs.............. 3,50
V. H. de Sanz Calleja.

1.225 Dickens (Carlos).—El cántico de Navidad. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja (S. A.) En 16.°, XXII + 180 págs., enc. en tela 1,50
V. H. de Sanz Calleja.

Díez Canedo (E.)—Véase Garcilaso y Boscán. Obras poéticas.

1.226 Documentos de la Iglesia Colegial de Santa María la Mayor (hoy metropolitana) de Valladolid. Siglos XI y XII. Transcritos por Manuel Mañueco Villalobos, y anotados por José Zurita Nieto. Valladolid. Imp. Castellana. 1917. En 4.°, X + 393 páginas 10
Sociedad de Estudios Históricos Castellanos.

1.227 Erckmann-Chatrian.— La señora Teresa. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 16.°, 223 págs., enc. en tela....... 1,50
V. H. de Sanz Calleja.

1.228 Fernández de Prado (G.)— Elementos de la teoría de los determinantes y sus aplicaciones a la eliminación y a la teoría de las formas, de acuerdo con los programas oficiales. *Tercera edición,* revisada y ampliada. Madrid. Imp. de Eduardo Arias. 1917. En 4.°, VI + 302 págs., enc. en tela.......................... 10
Romo.

1.229 Folch Vernet (José).—El rapto de la bella Proserpina. Himno homéri-

co en honor de Ceres, traducido literalmente del griego. Barcelona. Tip. Perelló. (S. A.) En 8.º, 30 páginas.................. 0,45 pesetas.

Editorial Perelló.

1.230 García del Real (Eduardo).—Tratado de patología médica. *Tomo III.* Enfermedades del aparato respiratorio. Madrid. Hijos de Reus, impresores. 1916. En 4.º, 637 págs. 12

Biblioteca médica de autores españoles y extranjeros. *Vol. XI.*
Hijos de Reus.

1.231 Garcilaso y Boscán.—Obras poéticas. Edición, prólogo y notas de E. Díez Canedo. Madrid. Imp. «Alrededor del Mundo». 1917. En 8.º, 313 págs., enc. en tela.......... 1,50

1.232 Gascón y Marín (José).—Tratado de Derecho Administrativo. Principios y Legislación española. *Tomo primero.* Doctrina general. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 4.º, 579 págs....................... 11

Hijos de Reus.

1.233 Gil de Oto (Manuel). — Retratos al aguafuerte. Caricaturas de R. Juliá. Apuntes del natural, de V. Tur. Barcelona. Talleres gráficos de B. Bauzá. 1917. En 8.º, vi + 236 páginas......................... 3,50

B. Bauzá.

1.234 Ghiraldo (Alberto).—Cuentos de la angustia. Tortosa. (S. I. ni A.) En 8.º, 66 págs................ 0,50

Biblioteca Avante. *Vol. II.*
Editorial Monclús.

1.235 Goethe.—Verther. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 16.º, 190 págs., enc. en tela.......................... 1,50

V. H. de Sanz Calleja.

1.236 Jaén (Antonio).—Retratos de mujeres. (Estudio sintético de la evolución del retrato en la pintura española.) Segovia. Imp. de Antonio San Martín. 1917. En 8.º, 199 págs... 4

Serie de monografías de Historia y Arte. *II.*

1.237 Ladera.—Fechas de sangre. Dos semanas de anarquía en España. Historia, comentarios y sucesos culminantes de la rebelión de 1909 y de la huelga general revolucionaria de 1917. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º, 332 págs. 3,50 pesetas.

Renacimiento.

1.238 Lamartine (A. de).—Rafael. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 16.º, 256 páginas, enc. en tela........... 1,50

V. H. de Sanz Calleja.

Manzanares (Manuel).—Véase Pino (Manuel del). Manual práctico de la lengua alemana.

Mañueco Villalobos (Manuel). — Véase Documentos de la Iglesia Colegial de Santa María la Mayor (hoy metropolitana) de Valladolid. Siglos xi y xii.

1.239 Más (José). — La Bruja. (Novela que bien pudiera ser historia de la famosa bruja de Sevilla.) *Segunda edición.* Madrid. Imp. Española. 1917. En 8.º, viii + 351 págs. 3.50

Fé.

1.240 Menéndez Pidal (Ramón).—Antología de prosistas castellanos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º, 384 págs., enc. en tela. 4,50

Junta para Ampliación de Estudios.

1.241 Montero (Carlos de).—Sonetos satíricos. Madrid. Est. Tip. de los Hijos de Tello. 1917. En 8.º, 135 págs.. 2

1.242 Morente (Manuel G.)—La filosofía de Kant. Una introdución a la filosofía. Madrid. Imp. de los Hijos de Tello. 1917. En 8.º, 361 págs.... 5

Suárez.

— — Véase Stendhal (Henry Beyle). La Cartuja de Parma.

1.243 Musset (Alfredo).—Las noches. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 16.º, 179 páginas, enc. en tela........... 1,50

V. H. de Sanz Calleja.

1.244 Octavio de Toledo (Luis).—Tratado de Trigonometría rectilínea y esférica. *Tercera edición.* Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 4.º, 289 páginas.......................... 10

Suárez.

1.245 Oppelt Sans (Amador).—Historia de España. Referente a su civiliza-

ción, industrias y comercio. *Tercera edición*, con resúmenes. Málaga. Escuela Tip. Salesiana. 1916. En 4.º, 257 págs. 10

1.246 Orueta (Ricardo de).—Berruguete y su obra. Con 166 fotograbados. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.º, 352 págs. 10

Biblioteca Calleja.

1.247 Pino (Manuel del).—Manual práctico de la lengua alemana. Adaptable a los estudios de ampliación y a la enseñanza privada. *Segunda edición,* corregida y aumentada, en colaboración con Manuel Manzanares. Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1917. En 4.º, 377 págs. 12,50

1.248 Poe (Edgardo).—Aventuras de Arturo Gordon Pym. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 16.º, 176 págs., enc. en tela 1,50

V. H. de Sanz Calleja.

1.249 Ponce de León (Brígido).—Influencia de la Iglesia católica en el desarrollo de la Astronomía y ciencias afines. Con un bosquejo histórico de las mismas en España. Prólogo del Rev. P. Angel Rodríguez de Prada, O. S. A. Dúrcal (Granada). Imp. de la Escuela de «El Valle de Lecrín». 1917. En 8.º, IX + 266 págs 5

1.250 Quevedo y Villegas (Francisco de).—Páginas escogidas. Selección, prólogo y comentarios de Alfonso Reyes. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.º, 402 págs., enc. en tela 2,50

Biblioteca Calleja. *Segunda serie.*

1.251 Retana (Alvaro).—El capricho de la marquesa. (Tríptico galante.) Ilustraciones de Zamora. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.º, 128 págs 1

Colección ilustrada «Eros».
Casa Editorial Buigas.

Reyes (Alfonso).—Véase Quevedo y Villegas (Francisco de).—Páginas escogidas.

1.252 Rivadeneira.—Libro de las tribulaciones. Con una breve noticia del autor y de la obra. Barcelona. Tip. Editorial Perelló. (S. A.) En 8.º, 124 págs., cartoné. 0,80

Biblioteca de Autores selectos. *Vol. II.*

1.253 Rodríguez Abaytua (D. N.)—Los fenómenos biológicos ante la filosofía. Madrid. Imp. de M. Moya. 1917. En 4.º, 251 págs. 5

Romo.

Rodríguez Marín (Francisco).—Véase Cervantes. Novelas ejemplares. II.

1.254 Rodríguez de Prada, O. S. A. (R. P. Angel).—Véase Ponce de León (Brígido). Influencia de la Iglesia católica en el desarrollo de la Astronomía y ciencias afines.

1.255 Romances de amor y gentileza. Con un breve comentario sobre el romance castellano. Barcelona. Tip. Editorial Perelló. (S. A.) En 8.º, 123 págs., en cartoné. 0,80

Biblioteca de Autores selectos. *Vol III.*

Rueda (Salvador).—Véase Díaz de Escovar (Narciso). Nuevas coplas.

1.256 Sánchez Romero (José).—Preparación militar. Aritmética. Apuntes, aclaraciones, ejercicios y preguntas para facilitar y completar su estudio con sujeción al programa. Obra muy útil para el estudio de la aritmética de los señores Salinas y Benítez. Burgos. Imp. J. Sáiz y Comp. (S. A.) En 4.º, apaisado, 299 págs 6

1.257 Sangro y Ros de Olano (Pedro). La sombra de Ferrer. De la semana trágica a la guerra europea. Madrid. Imp. de los Sobrinos de M. Minuesa de los Ríos. 1917. En 4.º, 554 páginas. 7,50

1.258 Stendhal (Henry Beyle).—La cartuja de Parma. Traducción de Manuel G. Morente, con una noticia de la vida y las obras de Stendhal. Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo». 1917. En 8.º, 391 págs., enc. en tela. 1,50

Biblioteca Calleja. *Segunda serie.*

1.259 Soto y Corro González (Carolina de).—Don Jenaro Matamoros. Triálogo cómico en un acto y en prosa. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1917. En 4.º, 31 págs. 1

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE NOVIEMBRE DE 1917	Número 22

SUBSCRIPCIÓN

año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho	12,00 »
mero suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

FICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

DVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el pre- de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

260 Abad de Santillana (Diego). — Opúsculos. El derecho de España a la Revolución. (Fragmentos de una carta a Don Alfonso XIII.) Madrid. Imp. de Felipe Peña Cruz. 1917. En 8.°, 61 págs. .... 1 peseta.

Rubiños.

261 Aguado (Fr. Pedro de).—Historia de Santa Marta y nuevo reino de Granada. Prólogo, notas y comentarios de Jerónimo Bécker. *Tomo II.* Madrid. Est. Tip. de Jaime Ratés. 1917. En 4.°, 826 págs. 15

varez Dumont (Elena). — Véase Barrili (A. J.) El tesoro de Golconda.

262 Aracne. — Teatro. Don Juan de Austria. Drama en cinco actos. Bellpuig. Imp. de R. Saladríguez. 1916. En 4.°, 43 págs. 1,50

263 —— Teatro. *Tomo I.* Don Pánfilo o El Diputado por Valcuerno. Comedia humorística en tres actos. Bellpuig. Imp. de R. Saladríguez. 1916. En 4.°, 38 pags. 3

264 Arte de escribir cartas (El).—Colección de abundantes modelos de cartas amorosas, familiares, comerciales, memoriales, solicitudes y documentos usuales en la vida de relación social, precedidas de algunas noticias referentes al papel, la escritura, membretes, tratamientos, encabezamientos, principio, cuerpo y finales de las cartas, posdatas, sobres y abreviaturas. Madrid. Tip. y Enc. de José Yagües Sanz. (S. A.) En 8.°, 152 págs. .... 1 peseta.

1.265 Autran (Eduardo de).—La Rebelde. Escenas de la vida real. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 4.°, 362 páginas 2

V. H. de Sanz Calleja.

1.266 Barrili (A. J.)—El tesoro de Golconda. Traducción de Elena Alvarez Dumont. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 284 págs., encartonado 1

Biblioteca Sopena.

Bayo (Ciro).— Véase Rivet (Carlos). El último Romanof.

Bécker (Jerónimo). — Véase Aguado (Fr. Pedro de). Historia de Santa Marta y nuevo reino de Granada.

1.267 Belleza y Amor. Su preceptiva oculta. Ocho preciosas revelaciones morales y discretas a las mujeres jóvenes. Obra núm. 1 del grupo. Ma-

drid. Imp. de Juan Pérez Torres. 1917. En 4.º, 137 págs., enc. en tela.................... 4 pesetas.
Rubiños.

1.268 Benedí Navarro (Juan M.)—Suspiricos. Versos baturros. Zaragoza. Tip. La Académica. 1917. En 4.º, 92 páginas........................ 1

1.269 Brunnig (Willian).—La máscara que envenena. Aventuras. Adaptación novelesca por F. Pérez Capo. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1917. En 8.º, 115 pags.......... 1
Fé.

1.270 Bryce (Jaime).—Las instituciones sociales en los Estados Unidos. Traducción por Francisco Lombardía. Madrid. Imp. de G. Gómez del Horno. (S. A.) En 4.º, 285 págs...... 6
La España Moderna.

Cambó (Francisco).— Véase García Carraffa (Alberto y Arturo). Españoles ilustres. Prat de la Riba.

Campo (Angel del).—Véase Arbain (Georges). Conferencias acerca de la Química-Física de los complejos minerales.

1.271 Coppel (Carlos).—La clase obrera y el Estado alemán. Madrid. Imprenta Helénica. 1917. En 8.º, 71 páginas........................... 1
San Martín.

Cornet (Cayetano).—Véase Rivas (A. F.) Manual para el trazado de curvas.

1.272 Corrales Puyol (Severino).—Tratado de Piscicultura de agua dulce y breve reseña sobre la Piscifactoria central de España. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1917. En 8.º, 160 pags..................... 3,50

1.273 Cotarelo y Mori (Emilio).—Don Juan Bautista Diamante y sus comedias. Madrid. Imp. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos. 1916. En 4.º, 69 páginas........................ 1

1.274 Darío (Rubén).— Azul... Ilustraciones de Enrique Ochoa. Madrid. Tip. de José Yagües Sanz. 1917. En 8.º, 222 pags............. 3,50
Obras completas. *Vol. IV.*
Editorial Mundo Latino.

1.275 Después de la paz. ¿Qué corrientes políticas, sentimentales e ideológicas, dominarán en España después de la paz? Opiniones de S. Ramón y Cajal, Palacio Valdés, Unamuno, Carracido, Sánchez de Toca, Madinaveitia, Calpena, Ortega Gasset, López Peláez, R. Turró, A. Ghiraldo, J. Francés, Zozaya, Marcelino Domingo. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 133 págs... 2 pesetas.
Biblioteca «España y América».

1.276 Elola (José) [Ignotus].—Lo que puede España. Madrid. Imp. Gráfica «Excelsior». 1917. En 4.º, 69 páginas........................... 1
Viuda de Pueyo.

1.277 Enciso Villanueva (Gabino).—Mi patria. Lo que ha sido, lo que es, y lo que puede ser España. Edición ilustrada con 200 grabados. Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. (S. A.) En 8.º, 447 págs., encartonado.................... 2

1.278 Fernández (N.)—Estudio y enseñanza de las lenguas modernas. Gijón. Talleres tipográficos La Fé. 1917. En 4.º, VII + 239 págs.... 8

1.279 Fernández (Nicomedes) [Teudisel]. La Europélica. Poema bélico, en ocho cantos y un prólogo. *Tomo I.* Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.º, 113 págs..................... 3

1.280 France (Anatole).— Obras. Las opiniones de Jerónimo Coignard. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 288 págs............. 3,50
S. G. E. de Librería.

1.281 García Carraffa (Alberto y Arturo).—Españoles ilustres. Prat de la Riba. Prólogo de Francisco Cambó. Barcelona. Imp. Hijos de Domingo Casanova. 1917. En 8.º, XII + 274 páginas........................... 4

1.282 García Godoy (F.)—Americanismo literario. José Martí. José Enrique Rodó. F. García Calderón. R. Blanco Fombona. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 248 páginas.......................... 3,50
Biblioteca Andrés Bello.
S. G. E. de Librería.

1.283 GILBERT (A.) e IVON (P).— Formulario práctico de Terapéutica y de Farmacología (Dujardin-Beaumetz). Traducido y anotado de la vigésima-sexta edición francesa, revisada, corregida y aumentada por A. Gilber y Ch. Michel, por el doctor Gustavo Reboles y Campos. Vigésimaquinta edición española de 1914. Tercera tirada, 1918. Madrid. Talleres de la Casa Editorial Bailly-Baillière. 1918. En 8.°, 829 págs., encuadernadas en tela.......................... 6

1.284 GÓMEZ BARDAJÍ (Julio).—Lista de los presidentes del Congreso desde 1810. Madrid. Imp. y Enc. de Valentín Tordesillas. 1917. En 4.°, 37 páginas...................... 1,50

1.285 GÓMEZ DE LA SERNA (Ramón). — El circo. Madrid. Imp. Latina. (S. A.) En 8.°, 128 págs................ 1

S. G. E. de Librería.

1.286 GONZÁLEZ (Juan Vicente).—Biografía del general José Félix Ribas, primer teniente de Bolívar en 1813 y 1814. (Epoca de la guerra a muerte.) Madrid. Imp. de Juan Pueyo (S. A.) En 4.°, 302 págs................ 5

Biblioteca Ayacucho

S. G. E. de Librería.

1.287 GUTIÉRREZ DE CELIS (Santiago R.)—Derechos hereditarios del cónyuge viudo. Habana. (S. I.) 1917. En 8.°, 96 págs......................... 3

Ricardo Veloso.

1.288 — — Estudio sobre el consejo de familia y la conveniencia de su supresión. Trabajo presentado al primer Congreso jurídico nacional. Habana. Imprenta y papelería La Universal, de Ruiz y Compañía. 1917. En 4.°, 54 págs.............. 2,50

Ricardo Veloso.

1.289 — — Estudio sobre el consejo de familia y la conveniencia de su supresión. Habana. Imp. La Universal, de Ruiz y Compañía. (S. en C.) 1917. En 4.°, 54 págs.............. 2,50

Suárez.

1.290 HALSEY GULICK M. D. (L.) — La educación física por medio del ejercicio muscular. Traducción al español por Francisco Tous Biaggi. Barcelona (S. I.) 1917. En 8.°, 148 páginas, cartoné.......... 2 pesetas.

Manuel Marín.

HERNÁNDEZ CATÁ (A.) — Véase Varona (Enrique José). Violetas y ortigas. Notas críticas.

1.291 — — Pelayo González. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.°, 302 págs., encartonado... 1,50

Biblioteca Sopena.

1.292 HOYOS Y VINENT (Antonio de).— Los toreros de invierno. Novela. Prólogo de V. Blasco Ibáñez. Madrid. Imp. de V. Rico. (S. A.) En 8.°, 126 páginas...................... 0,95

Biblioteca Hispania.

1.293 IBSEN.—Teatro completo. *Tomo V.* Peer Gynt. Traducción castellana de Pedro Pellicena. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.°, 286 páginas......................... 3,50

S. G. E. de Librería.

1.294 IRADIER (Teodoro de).— Hidalgos de la Patria. (Hacia ideales nacionales.) Agrupaciones patrióticas y auto-educadoras de juventudes seleccionadas. Folleto núm. 1. Estatutos y Reglamento. Madrid. Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1917. En 8.°, 58 págs... 1

IVON (P.)—Véase Gilbert (A.) Formulario práctico de Terapéutica y de Farmacología.

1.295 KING (Donato).—Gramática alemana. Método teórico-práctico. Cuarta edición corregida. Madrid. Est. Tipográfico de los Sucs. de Rivadeneyra. 1918. En 4.°, x + 389 + 50 págs.. 9

Fé.

1.296 LE BON (Dr. Gustavo).—Primeras consecuencias de la guerra. Transformación mental de los pueblos. Pérdida de las ilusiones. Cambios de mentalidad creados por la guerra. Formación de nuevas personalidades. Evolución psicológica de diversos países. El nuevo derecho internacional. ¿Podrá evitar Europa el militarismo? La independencia de los pueblos, factor de paz. Versión española de Julio López Oliván. Madrid.

Imp. de Jaime Ratés. 1917. En 8.°, 375 págs............ 3,50 pesetas.

Biblioteca de Filosofía científica.
Ruiz Hermanos.

1.297 Leo (Dr. G.)—Los pequeñines al sol. La higiene por la Helioterapia en la primera infancia. Versión española y prólogo del doctor J. Soler y Dopff. Con fotograbados fuera del texto. Barcelona. (S. I.) 1917. En 4.°, 84 págs. encuadernadas en tela.. 5

M. Roig. S. en C.

López Oliván (Julio). — Véase Le Bon (Dr. Gustavo). Primeras consecuencias de la guerra.

1.298 Luzuriaga (Lorenzo).— Documentos para la Historia escolar de España. Madrid. Imp. de Julio Cosano, sucesor de Ricardo F. de Rojas. 1917. En 4.°, xxxvi + 241 págs....... 4

Junta para la ampliación de estudios.

1.299 Masferrer Cantó (Santiago). — Minuciosidades. Gráficos de la vida. Barcelona. J. Horta, impresor, 1917. En 4.°, 102 págs................ 3

1.300 Minguet (Enrique) [Pensamientos].—Anuario taurino de 1917.—Madrid. Imp. de J. López. 1917. En 8.°, 158 págs...................... 3

1.301 Obregón (C. General Alvaro).— Ocho mil kilómetros de campaña. Relación de las acciones de armas efectuadas en más de veinte Estados de la República durante un período de cuatro años. México. Imp. Francesa. 1917. En 4.°, 745 + lix págs., encuadernado en tela................ 20

Suárez.

1.302 Pi y Margall (F.)— Autonomía. Tortosa. (S. I. ni A.) En 8.°, 96 páginas........................ 0,50

Biblioteca Avante. *Vol. III.*
Casa Editorial Monclús.

Reboles y Campos (Gustavo). — Véase Gilbert (A.) Formulario práctico de Terapéutica y Farmacología.

1.303 Ribas (A. F.)—Manual para el trazado de curvas. Prólogo de Cayetano Cornet. Barcelona. Imp. de Francisco J. Altés y Alabart. 1917. En 8.°, 89 págs., enc. en tela......... 3,50

1.304 Rivet (Carlos).—El último Romanof. El Tsar y su Corte. Las influencias ocultas. Rasputin. Política y políticos de ayer. La Revolución. Los errores franceses en Rusia. Traducción de Ciro Bayo. Madrid. Imp. Artística de Sáez Hermanos. 1917. En 8.°, 204 págs......... 3,50 pesetas.

Caro Raggio.

1.305 Romera-Navarro (M.)—El Hispanismo en Norte-América. Exposición y crítica de su aspecto literario. Madrid. Imp. de J. Poveda. 1917. En 8.° xii + 451 págs.............. 4

Renacimiento.

Soler y Dopff (Dr. J.) — Véase Leo (Dr. G.) Los pequeñines al sol. La higiene por la Helioterapia en la primera infancia.

1.306 Soto y Corro González (Carolina de). — El cocinero de míster John. Entretenimiento cómico en dos actos, en prosa, con música de María del Pilar Contreras. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1917. En 4.°, 39 págs...................... 1,25

1.307 Tablanca (Luis).—Cuentos fugaces. Barcelona. (S. I.) 1917. En 8.°, 104 págs.................... 1,50

1.308 Unamuno (Miguel de).—Abel Sánchez. Una historia de pasión. Madrid. Imp. José Poveda. 1917. En 8.°, 233 páginas...................... 3,50

Renacimiento.

1.309 Urbain (Georges).— Conferencias acerca de la Química-Física de los complejos minerales, dadas en la Facultad de ciencias de la Universidad de Madrid. Traducidas por Angel del Campo. Madrid. Imp. de Eduardo Arias. 1917. En 4.°, xi + 179 páginas............................ 3

Junta para la ampliación de estudios.

1.310 Vargas Vila.—Rubén Darío. Madrid. Talleres de la casa V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 8.°, 177 páginas........................ 3,50

V. H. de Sanz Calleja.

1.311 Vázquez de Aldana (Enrique).— Margarita. Poema. Madrid. Imp. de R Velasco. 1917. En 8.°, 25 páginas............................. 1

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII | MADRID, 1.° DE DICIEMBRE DE 1917 | Número 23

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

1.312 Agenda de notas diarias para 1918. Contiene, además, calendario, fiestas movibles, año judicial, año militar, índice de santos y santas, sistema métrico decimal, tarifas de Correos, etcétera, etc. Madrid. Imp. Fortanet. 1917. En 16.°, 208 págs., 1 pta. en tela; en piel.......... 2 pesetas.
Ruiz Hermanos.

1.313 Almanaque Bailly-Baillière. Pequeña enciclopedia popular de la vida práctica para 1918. Madrid. Talleres de la Casa editorial Bailly-Baillière. 1917. En 8.°, 412 págs. 1,50

1.314 Antón del Olmet (Luis).—Los bocheros. (La propaganda teutona en España.) Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.°, 271 págs..... 2
S. G. E. de Librería.

1.315 Aragón y Montejo (J.)— Máquinas y motores. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. (S. A.) En 8.°, 167 págs., enc. en tela....... 2,50
Biblioteca Agrícola San Martín. *Vol. III.*

1.316 Araújo y Gómez (Fernando).—Diccionario Diamante, fonético-etimológico, franco-español. Toledo. Establecimiento tip. R. Gómez Menor. 1917. En 8.°, 591 págs., encartonado.......................... 3
Gómez Menor.

1.317 Bacarisse (Mauricio).—El Esfuerzo. Madrid. Tip. y enc. de José Yagües. 1917. En 8.°, 134 págs.... 3 pesetas.

1.318 Balzac (H. de).—Estudios filosóficos. La piel de zapa. Traducción de Miguel Bartual. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.°, 255 páginas.......................... 1
Biblioteca de grandes novelas.
Sopena.

Bartual (Miguel).—Véase Balzac (H. de). Estudios filosóficos. La piel de zapa.

1.319 Beta. Apuntes para historiar tres años de reformas militares (1915-1917) y juzgar a algunos prohombres que en su actuación pública han demostrado ser falsos ídolos del país y del Ejército. *Primera parte.* Madrid. Imp. de Bernardo Rodríguez. 1917. En 8.°, 248 págs............. 3,50

1.320 Blau (Dr. N.)—Recetario de medicina doméstica. Es indispensable en todas las familias, en la ciudad y en el campo. Colección de recetas para todas las enfermedades. Obra ilustrada con 129 grabados. Barcelona. Imp. de Domingo Clarasó. (S. A.) En 8.°, 461 págs............ 6
Viuda de Castells.

1.321 BÓVEDA (Xavier).—Epistolario romántico y espiritual. Rosario lírico y otros poemas. Orense. Imp. de la Región. 1917. En 4.º, 126 págs. 3 pesetas.

BURGOS (Carmen de) [Colombine].—Véase Dangennes (B.) Lo que debe saber toda mujer casada.

1.322 CABRERA (Angel).—Mamíferos del viaje al Pacífico verificado de 1862 a 1865 por una Comisión de naturalistas enviada por el Gobierno español. Madrid. Imp. Fortanet. 1917. En 4.º, 62 págs.......................... 1,50

Junta para ampliación de estudios.

1.323 CASES (Antonio).—A zancadas en la sombra. Novela. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.º, 288 páginas.......................... 2,50

Renacimiento.

1.324 CARRERE (Emilio).—Rosas de Meretricio. Madrid. Talleres de la casa V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 8.º, 197 págs.......................... 2

V. H. de Sanz Calleja.

1.325 CENDRERO (Orestes).—Nociones de Historia Natural. Santander. Talleres tip. de J. Martínez. 1917. En 4.º, 288 págs.......................... 7,50

CLAVEL (Vicente).—Véase Roosevelt (Teodoro). The-World-War. El deber de América ante la nueva Europa.

1.326 DANGENNES (B.).—Lo que debe saber toda recién casada. Traducción de Carmen de Burgos (Colombine). Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.º, 125 págs.......................... 2

S. G. E. de Librería.

1.327 DOMINGO (Marcelino).—¿Renovación o Revolución? Historia política documentada de un período (junio a octubre 1917). La huelga general en Barcelona y Sabadell. Marcelino Domingo. Las Juntas de Defensa. El movimiento de renovación. La protesta proletaria. Conclusión. Barcelona. Imp. de Félix Costa. 1917. En 8.º, 223 pags.......................... 1,50

Librería Granado.

1.328 DUMAS (Alejandro).—Las dos Dianas. Traducción de Rogerio Z. Falguera. Dos tomos. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º, 255 y 271 págs.. 2 pesetas.

Biblioteca de grandes novelas.
Sopena.

1.329 ESTESO (Luis).—Nuevo viaje al Parnaso. La musa picaresca. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1917. En 8.º, 95 págs.......................... 1

FALGUERA (Rogerio Z.)—Véase Dumas (Alejandro). Las dos Dianas.

1.330 FERNÁN-CABALLERO.—La gaviota. Novela de costumbres españolas. Prólogo de Eugenio de Ochoa. Madrid. Imp. Artística, Sáez Hermanos. 1917. En 8.º, XXXI + 236 págs. 2,50

Obras completas. *Tomo II.*
Rubiños.

1.331 FERNÁNDEZ COELLO DE PORTUGAL (José).—Belmonte en 1917. Carta-prólogo de Juan Pérez Zúñiga. Madrid. Imp. de Jesús López. 1917. En 8.º, 120 págs.......................... 2

1.332 FERRERES, S. J. (P. Juan R.)—Instituciones canónicas con arreglo al novísimo Código de Pío X, promulgado por Benedicto XV, y las prescripciones de la disciplina española. *Tomo I.* Barcelona. Imp. del editor. 1917. En 4.º, 423 págs., dos tomos.......................... 12

E. Subirana.

1.333 GALLEGO CARRANZA (Lorenzo).—Lecciones de topografía. Obra adaptada al nuevo programa de esta asignatura en la Academia de Infantería, y aprobada como texto definitivo para la misma por Real orden de 25 de junio de 1917. Madrid. Imp. Artística, Sáez Hermanos. 1917. En 4.º, 221 + 50 + VIII págs., 6 croquis y XII láminas.......................... 9

Caro Raggio.

GARCÍA BRAVO (Joaquín).—Véase Mahoma. El Corán. *Tomos I y II.*

1.334 GARCÍA DE DIEGO (Vicente).—Manual de gramática castellana. Madrid. Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». 1917. En 8.º, 200 págs.......................... 5

1.335 GHIRALDO (Alberto).—Autores americanos. Sus mejores cuentos. *Volu-*

men I. Madrid. Talleres de la casa V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 8.°, 260 págs............ 3,50 pesetas.
V. H. de Sanz Calleja.

1.336 Gil Fagoaga (P. L.)—Breve diálogo de belleza. (Apuntes para una estética.) Madrid. Imp. Carrera de San Francisco, 13. 1917. En 8.°, 27 páginas.......................... 0,80

1.337 Gómez (Antonio M.)—La jabonería moderna en el hogar doméstico. Instrucciones prácticas para la fabricación de jabones en frío y en caliente, en grande y en pequeña escala. Valencia. Tip. Moderna. 1917. En 8.°, 67 págs...................... 1,50

1.338 Herrera y Doblas (J.)—Cereales y leguminosas, tubérculos y raíces. Madrid. Imp. de la Vda. de A. Alvarez. (S. A.) En 8.°, 205 págs. Encuadernado en tela.............. 2,50
Biblioteca agrícola San Martín. *Vol. IV*.

1.339 La inmunidad parlamentaria y el proceso del diputado a Cortes don Marcelino Domingo. Tortosa. (S. I. ni A.) En 8.°, 74 págs......... 0,25
Editorial Monclús.

Lombardía (Francisco). — Véase Bryce (Jaime).—Las instituciones sociales en los Estados Unidos.

1.340 López de Ayala (Juan).—Aires de Villasana. Novela. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos. 1917. En 8.°, 397 páginas...................... 3,50

López Núñez (Juan).—Véase Muñoz Seca (Pedro). El Rayo.

1.341 Luca de Tena (Juan Ignacio).—Lo que ha de ser. Comedia en tres actos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 4.°, 139 págs............... 3,50
Renacimiento.

1.342 Maas, O. F. M. (P. Otto).—Cartas de China. *(Segunda serie.)* Documentos inéditos sobre misiones de los siglos XVII y XVIII. Sevilla. Imp. de la antigua casa de Izquierdo y Comp. 1917. En 4.°, VIII + 221 págs. 7,50

1.343 —— Cartas de China. Documentos inéditos sobre misiones franciscanas del siglo XVII. Sevilla. Est. tip. de J. Santigosa. (S. en C.) 1917. En 4.°, VII + 190 págs...... 7,50 pesetas.

1.344 Mahoma.—El Corán. Traducción de Joaquín García Bravo. *Tomos I* y *II*. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.°, XVIII + 330 y 339 págs., enc. en tela.............................. 8
Viuda de Luis Tasso.

1.345 Malato Yuste (Rafael). — Legislación farmacéutica. El farmacéutico, la farmacia, los específicos y la venta al público. Prólogo de José M. Rodríguez y González. *Tomo I*. Madrid. Imp. de Isidoro Perales. 1917. En 12.°, VIII + 366 págs 4

1.346 Manual epistolar. Contiene la norma y método para escribir cartas en general, noticias referentes al estilo epistolar, el papel, la escritura, membretes, tratamientos, encabezamientos, principio, cuerpo y finales de las cartas, postdatas, sobres, abreviaturas, con abundantes ejemplos de cartas familiares, amorosas, diplomáticas, políticas, comerciales, de negocios, memoriales, solicitudes, etc., etc. Madrid. Tip. de J. Yagües. (S. A.) En 8.°, 159 págs., enc. en tela........................... 2
S. G. E. de Librería.

1.347 Miranda Carnero (Pedro). — La Celestina o tragicomedia de Calixto y Melibea, refundida y adaptada a la escena. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1917. En 8.°, 132 págs.......................... 2

1.348 Moreno Espinosa (Alfonso).—Compendio de Historia Universal, distribuído en lecciones y adaptado a la índole y extensión de esta asignatura en la segunda enseñanza. *Décimocuarta edición*, corregida y aumentada. Barcelona. Tip. «El anuario de la exportación». 1917. En 8.°, 500 páginas............................ 8

1.349 Muñoz Seca (Pedro) y López Núñez (Juan).—El Rayo. Juguete cómico en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. J. Yagües. 1917. En 8.°, 190 páginas........................... 3
Editorial Mundo Latino.

1.350 Obermaier (Hugo). — Yacimiento prehistórico de Las Carolinas (Ma-

drid). Madrid. Imp. Fortanet. 1917. En 4.º, 35 págs.......... 2 pesetas.

Junta para ampliación de estudios.

OCHOA (Eugenio de).—Véase Fernán Caballero. La Gaviota.

1.351 OLMO (Vicente del).—El calvario de Cristo. Jirón de la Bohemia. Novela. Madrid. Imp. de Tirso de Frutos. 1917. En 8.º, 78 págs...... 1,25

Castells, editor.

1.352 Oposiciones para auxiliares geómetras del Catastro. Apuntes de topografía. Escalas: sus aplicaciones y construcción. Agrimensura. Cálculo de las superficies. Brújula, escuadra y pantómetra: medida de ángulos en el terreno con estos aparatos, por F. B. Madrid. Imp. de la Viuda de Alvarez. 1917. En 8.º, 24 págs.............. 1

1.353 ORTEGA Y RUBIO (Juan).—Historia de América desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. *Tres tomos.* Madrid. (S. I.) 1917. En 4.º, LXXI + 527, 689 y 907 págs..... 48

Perlado, Páez y Comp.

ORTS RAMOS (Tomás).—Véase Scott (Walter). Rob Roy.

1.354 PALACIO (Santiago M.)—El batallón de Guernica. Recuerdo e intimidades de la campaña del Norte (1873-1876). Barcelona. Tip. A. Gost. 1917. En 8.º, III + 401 págs.......... 5

PELLICENA (Pedro).—Véase Ibsen. Teatro completo. *Tomo V.* Peer Gynn.

PÉREZ ZÚÑIGA (Juan).—Véase Fernández Coello (José). Belmonte en 1918.

1.355 PI SUÑER (Augusto).—La unidad funcional. Ensayos de Fisiología interorgánica. Barcelona. Imp. Sobs. de López Robert y Comp. (S. A.) En 8.º, 350 págs.................... 4

Biblioteca de Cultura Moderna y Contemporánea.

Editorial Minerva, S. A.

1.356 POTOUS MARTÍNEZ (Dr. José).—Guía manual de material sanitario, especialmente en campaña. Redactada con arreglo al programa oficial de la asignatura en la Academia Médico-militar. Con figuras en el texto. Madrid. Imp. de V. Tordesillas. 1917. En 8.º, XII + 407 páginas.................. 7 pesetas.

RIVAS (Duque de).—Véase Fernán Caballero. La familia de Albareda.

1.357 RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—El retrato de Miguel de Cervantes. Estudio sobre la autenticidad de la tabla de Jáuregui que posee la Real Academia Española. Madrid. Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos. 1917. En 4.º, 102 págs.......... 3

RODRÍGUEZ Y GONZALEZ (José M.)—Véase Malato Yuste (Rafael).—Legislación farmacéutica.

1.358 ROOSEVELT (Teodoro).—The-World-War. El deber de América ante la nueva Europa. Traducción de Vicente Clavel. Valencia. (S. I.) 1917. En 8.º, 191 págs.................. 3

Editorial Cervantes.

RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase France (Anatole).—Obras. Las opiniones de Jerónimo Coignard.

1.359 SANTILLÁN (Abad de).—Psicología del pueblo español. Madrid. Imp. de Felipe Peña Cruz. 1917. En 4.º, 305 páginas...................... 5

Ribiños.

1.360 SARMIENTO (Domingo F.)—La Inquisición en América. Tortosa. (S. I. ni A.) En 8.º, 62 págs......... 0,50

Biblioteca Avante. *Vol. IV.*

Editorial Monclús.

1.361 SCOTT (Walter).—Rob Roy. Traducción de Tomás Orts Ramos. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º, 288 págs......... 1

Biblioteca de grandes novelas.

Sopena.

1.362 Soren Kierkegaard. Traducido por Alvaro Armando Vasseur. Madrid. Imp. de José Poveda. (S. A.) En 8.º, 259 págs.................... 3,50

Biblioteca de Autores Célebres.

S. G. E. de Librería.

VASSEUR (Alvaro Armando).—Véase Soren Kierkegaard.

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE DICIEMBRE DE 1917	Número 24

SUBSCRIPCIÓN

'or año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho	12,00 »
ıúmero suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

)FICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el pre-o de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

.363. Ajam (Maurice).—La palabra en público. Con procedimientos oratorios de diferentes personalidades francesas. Traducción de Marino Medina F. Vitores. Con un apéndice sobre procedimientos oratorios de ilustres españoles. Madrid. Imp. y enc. de Julio Cosano. 1917. En 8.°, 346 págs. . . . . 4 pesetas.

.364 Alonso (Dr. Justo M.)—Trombo-flebitis primitiva del golfo de la yugular. Operación de Grünert. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1917. En 4.°, 33 págs. . . (S. P.)

Revista Española de Laringología, Otología y Rinología.

.365 Alvarez Quintero (Serafín y Joaquín).—Así se escribe la historia. Comedia en dos actos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.°, 77 páginas. 1,50

Fé.

.lvarez Valdés (Lino).—Véase Massero (F.) Manual elemental de mecánica aplicada.

.366 Amor y Naveiro (Constante).—El problema de la pena de muerte y de sus sustitutivos legales. Sustitutivos para la reprensión del anarquismo. *Segunda edición*, corregida y notablemente aumentada, con un prólogo del Dr. D. P. Isaac Rovira. Santiago, Tip. «El Eco de Santiago». 1917. En 4.°, XL + 345 págs. . 4,50 pesetas.

Hijos de Reus.

1.367 André (Gustavo).—Química agrícola. Química del suelo. Introducción por el Dr. P. Regnard. Barcelona. Est. Tip. P. Salvat. 1918. En 8.°, VIII + 570 págs., con figuras, enc. en tela. 8

Enciclopedia Agrícola.
Salvat.

1.368 — — Química agrícola. Química vegetal. Introducción por el Dr. P. Regnard. Traducción española de la *segunda edición* francesa. Barcelona. Est. Tip. P. Salvat. 1918. En 8.°, 617 págs., con figuras, enc. en tela. 8

Enciclopedia Agrícola.
Salvat.

1.369 Apuntes para los exámenes de Auxiliares administrativos del Catastro, con arreglo al programa del segundo ejercicio, por la redacción de «El Guía del Opositor». Madrid. Imp. de Cleto Vallinas. 1917. En 8.°, 74 págs. 2

1.370 Aragó (Juan).—Spanische Grammatik zum besonderen Gebrauch in

deutschen Schulen Spaniens und Süd-Amerikas sowie in den Handelsschulen Deutschlands. Barcelona. Imp. Moderna, de Guinart y Pujolar. 1918. En 4.º, VII + 285 págs. enc. en tela................ 6 pesetas.
Gustavo Gili.

1.371 Ballesteros (Lázaro).—La guerra europea y la neutralidad española. Los orígenes de la contienda y su desarrollo. Cómo y por qué debemos ser neutrales. La situación actual y el porvenir de España. Madrid. Imp. de Jaime Ratés. 1917. En 8.º, 136 páginas......................... 1

1.372 Barreiro (Alejandro). — Del arte gallego. Exposición regional 1917. (Bocetos de crítica.) Prólogo de Antonio Villar Ponte. Coruña. Imp. «La Voz de Galicia». 1917. En 8.º, 193 págs...................... 2,50

Benavente (Jacinto). — Véase Cantó (Gonzalo).—Benaventianas.

Bravo (José J.)—Véase Losada y Puga (Cristóbal). — Las anomalías de la gravedad.

1.373 Burgos (Carmen de) [Colombine]. ¿Quiere usted comer bien? Manual práctico de cocina. Obra indispensable para cocineras y para las señoras que deseen intervenir en la cocina y en la dirección de la casa. Contiene, explicado en forma clara y precisa, todo cuanto se refiere a la cocina y al servicio doméstico, y una multitud de recetas para hacer toda clase de platos, desde los más sencillos hasta los más exquisitos y complicados: entremeses, repostería, conservas, helados, cocktails, etc., etc. Obra ilustrada con doce magníficas cromotipias y treinta grabados en negro. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º, 412 págs.... 5
Sopena.

1.374 Cagny (Pablo) y Gouin (Raoul).—Higiene y enfermedades del ganado. Introducción por el Dr. P. Regnard. Traducción española de la *segunda edición* francesa. Ilustrada con 187 grabados intercalados en el texto. Barcelona. Est. Tip. P. Salvat. 1918. En 8.º, 544 págs., enc. en tela... 8
Enciclopedia Agrícola.
Salvat.

1.375 Camacho (Aurelio). — Pampas y cordilleras. Memorias de mis viaje y aventuras por tierras de América Prólogo de Leopoldo López de Sáa Madrid. Imp. Ciudad Lineal. 1917 En 8.º, 192 págs........ 2 pesetas

1.376 Cantó (Gonzalo).—Benaventianas Prólogo de Jacinto Benavente. Epílogo de Leopoldo López de Sáa. Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.º 159 págs.........................
Viuda de Pueyo.

1.377 Casanova.—Memorias. Traducida por Cipriano Rivas Cherif. Ilustraciones de Fernando Marco. *Vol. II* Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1917. En 8.º, 333 págs................ 3,5
Renacimiento.

1.378 Castreño Saez (Justo).—Teoría higiene de la escritura. Estudios teóricos de caligrafía para los alumnos de las Escuelas Normales. Cuenca Imp. de C. León. 1917. En 4.º 217 + III págs.................

Climent Terrer (Federico).—Véase Huarte (Juan de Dios). Examen de ingenios.

1.379 Comellas y Sarrá (R. P. Juan).—Vida de Nuestro Señor Jesucristo según los Santos Sacramentos. Barcelona. Imp. de Pedro Ortega. (S. A.) En 8.º, 189 págs............. 0,5

1.380 Corbin (Thomas W.)—La mecánica al día. Inventos mecánicos actuales. Versión española de la última edición inglesa, prologada y revisada por Sixto Ocampo. Barcelona. Talleres de la Sociedad General de Publicaciones. (S. A.) En 4.º, 371 págs.
Biblioteca «Ciencia para todos». *Vol. III.*

1.381 Couty (Edmundo).—El dibujo y la composición decorativa aplicados a las industrias artísticas. Versión por J. de D. S. H. Barcelona. Imp. de Guinart y Pujolar. 1917. En 4.º, 2[illegible] páginas..........................
Gustavo Gili.

1.382 Cuello Calón (Eugenio).—Tribunales para niños. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º, 213 páginas..............................
Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales *Tomo LXXVII.*
Suárez.

1.383 DIANDA (Gilberto).—El Catecismo mayor de Su Santidad el Papa Pío X, explicado al pueblo. Versión castellana por el P. Enrique Portillo, S. J. *Tomos I, II, III, IV* y *V*. Madrid. Imp. Ibérica de E. Maestre. 1911, 1912, 1914, 1916 y 1917. En 8.º, 439, 477, 400, 472 y 717 páginas.................. 15 pesetas.

1.384 ECHEGARAY (José).—Recuerdos *Tomo III*. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º, 409 págs... 4
Ruiz Hermanos.

1.385 ELÚSTIZA (Juan B. de).—Estudios musicales. Artículos. Estudios Folklóricos. Trabajos de investigación histórica. Críticas, ensayos, etc., etc. *Tomo I*. Sevilla. Imp. de la Guía Oficial. 1917. En 4.º, 200 págs. 3,50

1.386 ESTESO (Luis).—Romances en chufla, y chascarrillos y epigramas. Con una crónica de Pedro de Répide. *Tercera edición*. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.º, v + 79 páginas........................ 1

1.387 FARGAS (Dr. Miguel A.)—Tratado de Ginecología. *Tercera edición*, revisada y adicionada por el Dr. Miguel Fargas y Raymat. *Tomo primero*. Generalidades. *Tomo segundo*. Enfermedades de la vulva y vagina. Enfermedades del útero. *Tomo tercero*. Enfermedades de los anexos. Barcelona. Imp. Moderna de Guinart y Pujolar. 1918. En 4.º, 299, 631, 540 con numerosos fotograbados.... 40
Gustavo Gili.

FARGAS Y RAYMAT (Dr. Miguel)—Véase Fargas (Dr. Miguel A.) Tratado de Ginecología.

1.388 FLORA (Federico),—Manual de ciencia de la Hacienda. Segunda versión española, hecha sobre la quinta edición italiana y aumentada con un apéndice por L. Víctor Paret. *Tomo primero*. Madrid. Est. Tip. de los Hijos de Tello. 1918. En 8.º, xv + 582 págs............... 10
Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales' *Vol. XXXV*.
Suárez.

1.389 FONTSERÉ (Dr. Eduardo).—Geometría elemental. Primeras nociones de geometría para uso de las escuelas. Barcelona. Imp. Moderna de Guinart y Pujolar. 1917. En 4.º, 74 págs., encartonado.............. 1 peseta.
Gustavo Gili.

1.390 FRANCOS RODRÍGUEZ (José).—En tiempo de Alfonso XII. (1875-1885.) De las memorias de un gacetillero. Madrid. Imp. de J. Poveda. (S. A.) En 8.º, 270 págs............. 3,50
Renacimiento.

1.391 GALLO DE RENOVALES (José).—La responsabilidad social. Madrid. Tip. del Sagrado Corazón. 1917. En 4.º, 19 págs..................... 0,50
Editorial Juventud Española.

1.392 GARCÍA-CALVO Y VIZCAÍNO (Luis). Nociones de gimnástica. Santander. Imp. Lit. y Enc. Viuda de F. Fons. 1917. En 4.º, 113 págs...... (S. P.)

1.393 GARRIDO (Felipe).—888 coplas de diversos colores. Valencia. (S. l. ni A.) En 8.º, 154 págs.......... 1
Prometeo.

GOUIN (Raoul).—Véase Cagny (Pablo).—Higiene y enfermedades del ganado.

GRANADA (Bernardo).—Véase Massero (F.) Manual elemental de mecánica aplicada.

1.394 HANGUILLART (Capitán).—Guía práctica de la guerra para una compañía. (Escrita en el frente.) Traducida del francés por Gonzalo Ortuzar Bulnes. Valencia. (S. l. ni A.) En 8.º, 62 págs..................... 0,50
Editorial Prometeo.

1.395 HUARTE (Juan de Dios).—Examen de ingenios. Obra escrita en 1575. Refundida y prologada por Federico Climent Terrer. Barcelona. Tip. La Académica, de Serra Hermanos y Russell. 1917. En 8.º, 319 págs., encuadernado en tela...... 4
Biblioteca Cultura y Civismo. *Vol. VII*.
Parera.

HUGO (Víctor).—Véase Shakespeare (W.) Obras completas. *Tomo IX*.

1.396 IRIBARNE (Francisco) David [Copperfield].—Juglerías. Tortosa. Talleres de la Casa Editorial Monclús. 1917. En 4.º, 230 págs.......... 2

1.397 Izquierdo y Croselles (Juan y Joaquín).—Compendio de geografía universal. Obra de texto para el examen de ingreso en las academias militares. (Aprobada por Real orden de 30 de junio de 1916.) Con láminas. Granada. Tip. del «Noticiero Granadino.» (S. A.) En 4.°, IV + 355 págs., enc. en tela . . . . 7,50 pesetas.

Romo.

1.398 —— Texto-Atlas de geografía universal. Obra de texto para el examen de ingreso en las academias militares. Aprobada por Real orden de 30 de junio de 1916.) Madrid. Artes Gráficas Mateu. (S. A.) En 4.°, 107 págs, y 104 láminas, enc. en tela. . . . 13,50

Romo.

1.399 Jardinero Moderno (El). Guía práctica y completa para criar toda clase de plantas, arbustos y flores en habitaciones, patios, azoteas, balcones y jardines, e instalación, distribución y cuidado de éstos, seguido de un vocabulario de voces técnicas de jardinería. Ilustrada con 142 grabados. Madrid. Tip. de J. Yagües Sanz. (S. A.) En 8.°, 339 págs., enc. en tela. 5

Hijos de Cuesta.

1.400 Laburn, S. J. (José A. de).—Manual teórico-práctico de citología general e Histología animal. Con 81 figuras en negro y en color. Valladolid. Talleres Tipográficos Cuesta. 1917. En 4.°, IX + 161 págs. (S. P.)

1.401 Legislación del Trabajo. *Apéndice duodécimo 1916.* Legislación-proyectos de reforma. Madrid. Imp. Sobs. de la Suc. de Minuesa de los Ríos. 1917. En 4.°, 546 págs. 3

Instituto de Reformas Sociales.

1.402 Linares Rivas (Manuel).—Las zarzas del camino. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. V. Rico. (S. A.) En 8.°, 281 págs. 4,20

Biblioteca Hispania.

1.403 López Lazaro (Manuel).—Fisioterapia. Teoría sobre un proyecto de tratamiento para la curación de las enfermedades. Madrid. Tip. Mora-Zaballos. 1917. En 8.°, 116 págs. y III láminas, enc. en tela 3

1.404 Losada y Puga (Cristóbal).—Las anomalías de la gravedad. Su interpretación geológica. Sus aplicaciones mineras. Estudio presentado al primer congreso peruano de minería. Prólogo de José J. Bravo. Lima. Imp. del Centro Editorial. 1917. En 4.°, 51 págs. . . . . 2 pesetas.

López de Saa (Leopoldo).—Véase Camacho (Aurelio).—Pampas y Cordilleras.

—— Véase Cantó (Gonzalo). Benaventianas.

1.405 Mancheño y Olivares (Miguel).—Una joya artística desconocida. Sevilla. Tip. Zarzuela. 1917. En 8.°, 41 págs. . . . . (S. P.)

1.406 Marcos (Benjamín).—El cuarto poder (por dentro), o lo que es y lo que debe ser el periodismo español desde el punto de vista moral, intelectual, económico y social. Carta prólogo de L. P. S. Madrid. Imp. del Ministerio de Marina. 1917. En 8.°, 108 pags. 1

Marquina (Eduardo).—Véase Nicodemi (Darío). La Enemiga.

1.407 María Enriqueta.—Mirlitón, el compañero de Juan. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1918. En 8.°, 232 págs. 3,50

Serie Juvenil Recreativa María Enriqueta.

1.408 Martínez Cabezas (J.)—Guía del candidato a diputado provincial. Valladolid. Imp. de Andrés Martín. 1917. En 8.°, 87 págs. 1

Martínez Lapuente (R.)—Véase Shakespeare (W.) Obras completas. *Tomo IX.*

1.409 Maximilien (Julien).—Las ciencias útiles. El hipnotismo al alcance de todos. Curso práctico y completo de la ciencia psíquica. (Hipnotismo, magnetismo, espiritismo, faquirismo.) Las teorías racionales. Los métodos prácticos. Los procedimientos infalibles. Teoría y métodos nuevos. Madrid. Imp. de Cándido Alonso y Comp. 1917. En 8.°, 178 págs. . . . .

Orrier.

1.410 MASSERO (F.)—Manual elemental de mecánica aplicada para alumnos de Escuelas especiales y obreros mecánicos. Con 371 grabados originales del autor. Traducido por Lino Alvarez Valdés. Prólogo de Bernardo Granda. Madrid. Tip. Artística. 1918. En 8.°, XVIII + 408 págs., enc. en tela.................. 9 pesetas.
Dossat.

MEDINA F. VITORES (Marino). — Véase Ajam (Maurice). La palabra en público.

1.411 MIRÓ LAPORTA (Dr. Vicente).—Tintorería, estampados, aprestos y química de materias colorantes. Carta-prólogo que encabeza la primera parte, del P. Eduardo Vitoria, S. J. *Segunda parte.* Química de materias colorantes. *Sección tercera.* Colorantes artificiales. *Sección cuarta.* Colorantes naturales. *Sección quinta.* Análisis y ensayos. Ilustrada con 17 fotograbados de Laporta, intercalados en el texto, y contiene cerca de 2.000 materias colorantes, en su mayor parte con su fórmula de estructura, representada por los exágonos de Kekulé y figuras análogas. Alcoy. Imp. El Serpis. 1917. En 4.°. 535 + XVII págs.............. 13

1.412 MONSÓ Y VIGO, pbro. (José).—Santidad en el mundo, o reseña de la admirable vida de la Sierva de Dios, Carmen de Sojo de Anguera. Barcelona. Tip. de Francisco Altés. 1917. En 8.°, XXXVI + 126 págs..... 1,50
Editorial Ibérica.
J. Pugés. S. en C.

MUÑOYERRO (Ricardo).—Véase Revenga (Antonio). Láminas de dibujo topográfico y rotulación de planos.

1.413 NICODEMI (Darío).—La Enemiga. Comedia dramática en tres actos, original. Traducción castellana por Eduardo Marquina. Madrid. Imp. V. Rico. (S. A.) En 8.°, 187 págs. 4,20
Biblioteca Hispania.

1.414 NOEL (Eugenio).—El Allegretto de la Sinfonía VII. La Reina no ama al Rey. La Melenitas. Amapola entre espigas. Madrid. Imp. de la Viuda de Prudencio Pérez. (S. A.) En 8.°, 226 págs........................... 3
Editorial Mundo Latino.

1.415 — —Juicios de valor. Tortosa-Madrid. (S. I. ni A.) En 8.°, 92 páginas................. 0,50 pesetas.
Biblioteca Avante. *Vol. V.*
Editorial Monclús.

OCAMPO (Sixto).—Véase Corbín (Thomas W.) La mecánica al día.

1.416 OLIVER (Federico).—El pueblo dormido. Tragicomedia en tres actos, dividido el último en tres cuadros. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.°, 180 págs................. 3

1.417 ORTEGA, O. F. M. (P. Fr. Angel).—Historia documentada de la Imagen y Santuario de Nuestra Señora del Rosario, Patrona de Cádiz. Lérida. Imp. Mariana. 1917. En 4.°, 99 páginas........................ 1,50

1.418 — — La tradición concepcionista en Sevilla. Siglos XVI-XVII. Notas histórico-criticas, con motivo de un proyecto de monumento a la Inmaculada Concepción de esta ciudad. Sevilla. Imp. de San Antonio. 1917. En 8.°, 94 págs............... (S. P.)

ORTÚZAR BULNES (Gonzalo).—Véase Hanguillar (Capitán). Guía práctica de guerra para una compañía.

1.419 OTEYZA (Luis de).—Las mujeres de la literatura. Prólogo de la Condesa de Pardo Bazán. Madrid. Gran Imprenta. 1917. En 8.°, XV + 298 páginas.......................... 3,50
Viuda de Pueyo.

1.420 PACOTTET (Pablo). — Viticultura. Introducción por el Dr. P. Regnard. Traducción española de la segunda edición francesa, ilustrada con 240 grabados en el texto. Barcelona. Est. Tip. P. Salvat. 1918. En 8.°, 612 páginas, enc. en tela.................. 8
Enciclopedia Agrícola.
Salvat.

PARDO BAZÁN (Condesa de).—Véase Oteyza (Luis de). Las mujeres de la literatura.

PARET (L. Víctor).—Véase Flora (Federico). Manual de ciencia de la Hacienda.

Pereira (Nicolás).—Véase Romero (Francisco). Versos parroquiales.

1.421 Pentecostés. Meditaciones para prepararse a la venida del Espíritu Santo, por una religiosa de Santa María de la Visitación. Barcelona. Imprenta F. Giró. 1917. En 8.°, 139 páginas.................. 1 peseta.
Editorial Ibérica J. Pugés. (S. en C.)

1.422 Plañiol (Adolfo).—Casa de la Moneda. Legislación. Sistema monetario. Estadística de fabricación de moneda española desde la fundación en Madrid de dicha Casa. Madrid. Imp. de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre. 1917. En 8.°, 136 páginas.......................... 3

1.423 Prat de la Riba (Enrique).—La nacionalidad catalana. Traducción y prólogo de Antonio Royo Villanova. Valladolid. Imp. Castellana. 1917. En 8.°, xxxix + 143 págs..... 1,50

Regnard (Dr. P.)—Véase André (Gustavo). Química agrícola, química vegetal. Química agrícola, química del suelo.

— — Véase Pacottet (P.) Viticultura.

— — Véase Cagny (P.) y Gouin (G.) Higiene y enfermedades del ganado.

1.424 Revenga (Antonio) y Muñoyerro (Ricardo).—Láminas de dibujo topográfico y rotulación de planos. Obra recomendada de texto para las oposiciones de ingreso en los Cuerpos de topógrafos y delineantes del Instituto Geográfico y Estadístico. De utilidad para toda clase de Centros, Institutos y Escuelas especiales. *Segunda edición*. Madrid. Talleres del Instituto Geográfico y Estadístico. 1917. En 4.° apaisado, xx láminas. 12,50

Rivas Cherif (Cipriano).—Véase Casanova. Memorias.

1.425 Rodríguez Capelo (Andrés).—Código de Comercio, con la legislación y doctrina que interpretan, aplican e invocan su articulado. Zaragoza. Est. Tip. del Fomento Urbano y Comercial. 1917. En 8.°, 365 págs., encartonado.......................... 4
Biblioteca Legislativa. *Tomo I.*

1.426 Rojas y Solís (Ricardo de).—Anales de la Plaza de Toros de Sevilla. 1730-1835. Sevilla. Tip. de la Guía Oficial. 1917. En 4.°, 267 páginas.................. 3,50 pesetas.

1.427 Roman Cortés (Emilio).—Humo. Novela. Madrid. Imp. Artística, Sáez Hermanos. 1917. En 8.°, 314 páginas.......................... 3,50
Viuda de Pueyo.

1.428 Romero (Francisco).—Versos parroquiales. Prólogo del muy ilustre señor don Nicolás Pereira. Salamanca. Est. tip. de Calatrava. 1917. En 12.°, 122 págs................ 0,50

Rovira (Dr. D. P. Isaac).—Véase Amor y Naveiro (constante). El problema de la pena de muerte y de sus sustitutivos legales. Sustitutivos para la represión del anarquismo.

Royo Villanova (Antonio).—Véase Prat de la Riba (Enrique). La nacionalidad catalana.

1.429 Salelles y Zuriarrain (José).—Tratado teórico-práctico de contabilidad provincial del Estado. Obra declarada de gran utilidad por Real orden de 26 de diciembre de 1916. Valladolid. Imp. y Lib. de Andrés Martín. 1917. En folio, viii + 300 páginas.......................... 15

1.430 Shakespeare (W.)—Obras completas. Prólogo de Víctor Hugo. Traducción de R. Martínez Lapuente. *Tomo IX*. Julio César, Antonio y Cleopatra. Timón de Atenas. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.°, 268 páginas.......................... 1,25
Prometeo.

1.431 San Millan de Leyva (Rosa de).—Veinte cuentos. Prólogo en verso de Manuel Sandoval. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1917. En 8.°, iv + 210 págs....... (S. P.)

Sandoval (Manuel).—Véase San Millán de Leiva (Rosa de). Veinte cuentos.

1.432 Soldevilla (Fernando).—Tres revoluciones. (Apuntes y notas.) Las Juntas de Defensa. La Asamblea parlamentaria. La huelga general. Madrid. Imp. y enc. de Julio Cosa-

no. 1917. En 4.º, VII + 240 páginas.................. 3,50 pesetas.

San Martín.

1.433 TOBÍO Y CAMPOS (Luis).—Rosiñas da terra. Versos gallegos. Santiago. Tip. «El Eco de Santiago». 1917. En 8.º, 46 págs.................. 1

TORRUBIANO RIPOLL (Jaime).—Véase Vitoria (P. Fr. Francisco de). Relecciones teológicas.

1.434 USERA Y SANCHEZ (Gabriel de).—Tarifa, reglas y comentarios para la aplicación del arancel de derechos en asuntos civiles en los Juzgados municipales y Tribunales, aprobados por Real decreto de 22 de septiembre de 1917, y publicados en la «Gaceta de Madrid» de 26 del mismo mes y año. *Segunda edición*. Madrid. Imprenta de la Ciudad Lineal. 1917. En 4.º, 131 págs.................. 6

1.435 VALENZUELA OLIVOS (Eduardo).—El porvenir de sus hijos. Comedia en tres actos y en prosa. Santiago de Chile. Imp., Lit. y Enc. «La Ilustración». 1917. En 4.º, 122 págs.... 4

1.436 VARONA (Enrique José).—Violetas y ortigas. Notas críticas. Renan. Sainte-Beuve. Emerson. Tolstoi. Nietzsche. Castelar. Heredia. Prólogo de A. Hernández Catá. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 277 páginas...................... 4

Biblioteca Andrés Bello.
S. G. E. de Librería.

1.437 VERGARA Y MARTÍN (Gabriel M.)—Nociones de Geografía popular de España. Madrid. Imp. de los Sucs. de Hernando. 1917. En 8.º, 416 páginas.......................... 7

Perlado, Páez y Comp.

1.438 VIDAL Y RUBY (Gabriel).—Divisas y leyendas de las antiguas piezas de artillería. Segovia. Antonio San Martín, impresor. 1917. En 4.º, 48 páginas.......................... 1

1.439 VIGIL (Carlos).—La abogacía extrajudicial y social, por el Dr. Pschrr. (Estudios psicosociológicos.) Cuevas (Almería.) Imp. de los Hijos de Campoy. 1917. En 8.º, 201 págs..... 4

VILLAR PONTE (Antonio).—Véase Barreiro (Alejandro). Del arte gallego.

1.440 VILLAVERDE (Francisco).—Acumuladores. Barcelona. Imp. Elzeviriana, Borrás, Mestres y Compañía (S. A.) En 8.º, 142 págs., enc. en tela.................. 2 pesetas.

Biblioteca del Electricista práctico. *Tomo XI.*
Gallardo.

1.441 Vírgenes en el estado religioso (Las). Conferencias. *Tomo I.* Madrid. (S. I.) 1916. En 8.º, 479 págs., encuadernado en tela.................. 3

VITORIA, S. J. (P. Eduardo). — Véase Miró Laporta (Dr. V.) Tintorería, estampados y aprestos. *Segunda parte.*

1.442 VITORIA (P. Fr. Francisco de).—Relecciones teológicas. Vertidas al castellano e ilustradas por Jaime Torrubiano Ripoll. *Tomo III.* Madrid. Imp. de G. López de Horno. 1917. En 8.º, 361 págs.......... 4

Biblioteca de vulgarización de la ciencia española.
Echeverría.

1.443 VIVES Y ESCUDERO (Antonio).—Estudio de arqueología cartaginesa. La Necrópolis de Ibiza. Madrid. Imp. de Blass y Comp. 1917. En 4.º, XLVIII + 189 págs. y CVI de láminas.......................... 20

Junta para ampliación de estudios.

1.444 VOLTAIRE.—Novelas. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 16.º, 192 págs., encuadernado en tela.......... 1,50

V. H. de Sanz Calleja.

1.445 WOOLF (L. S.)—Un gobierno internacional. Traducción por Alejo García Góngora. Madrid. Imp. de Valentín Tordesillas. (S. A.) En 4.º, 371 páginas.......................... 7

La España Moderna.

1.446 ZABALA Y LERA (Pío).—El proceso del régimen constitucional en España. Conferencias. Madrid. Est. Tip. Sindicato de Publicidad. (S. A.) En 8.º, 71 págs.................. 0,75

ZURITA NIETO (José).—Véase documentos de la Iglesia Colegial de Santa María la Mayor (hoy metropolitana) de Valladolid. Siglos XI y XII.

MÚSICA

143 Andreu (Lorenzo).—La última carta de Manon. (La dernière lettre de Manon.) Vals Tzigane. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, cinco páginas........................ 2

144 Blanco (Manuel).—Niniche. Couplet. Letra de Cortadillo. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, tres págs........................ 2

145 —— La hora gris. Canción. Letra de Cortadillo. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, cuatro páginas........................ 2

146 Barta (Luis).—La caprichosa. Letra de Raffles. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, cuatro páginas........................ 2

147 —— Por Holanda. Letra de Raffles. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, cuatro págs....... 2

148 Bosch (Eusebio).—Gloria al trabajo. Himno para piano. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, cuatro pági-ginas........................ 1,50

149 Costa Nogueras (V.)—Flor de mayo. Vals para piano. Madrid. Ildefonso Alier. 1917 En folio, cuatro págs. 2

150 Dachs (M.)—Dos bailables facilísimos. Vals. Schotischs. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, tres páginas........................ 2,25

151 Furundarena (F. de).—Segunda pequeña suite de valses cortos para piano. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 11 pags.... 3

152 Gordó (J.)—The Fascinator. Vals Boston. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, siete paginas........................ 2

153 Larruga.—Los ojos de Estanislao. Couplet. Letra de Eduardo Montesinos. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, cuatro pags... 2

154 Madriguera (Paquita).—Pequeñas impresiones musicales para piano. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 11 pág........... 3

155 Martínez Abades (J.)—De Torre del Greco. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, tres páginas........................ 2 pesetas.

156 Massot (José).—Anyoransa. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, tres páginas........................ 1

157 Miralles (S.)—Le chant de Ninon. Valse Boston. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, cinco págs....... 2

158 Monje (V.)—Melodía para piano. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, tres págs................ 1

159 Montey (Hugo).—L'Amour de Colombine. Valse-sérénade. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, cuatro págs........... S. P.

160 Nogués (Enric).—Cançons. Texto catalán, castellano y francés. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 17 págs................ 4

161 Paepe.—David. Fox-trot, Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, tres págs................ 2

162 Pola (Jacinto).—Deuschtland. Two-Step march. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, tres págs...... 1,50

163 Rodríguez (José A.)—Ecos del Arenteiro. Pasodoble. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, tres páginas........................ 1,50

164 Romero (Modesto y Vicente).—Bulerías gitanas. Baile flamenco para piano. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, tres págs.............. 2

165 Romero (Modesto).—Castellana... ¿cómo fué? Letra de Diego Flores. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, cuatro págs....... 2

166 —— Ninet Ninet. Historieta. Letra de Diego Flores. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, tres págs... 2

167 —— Tadeo. Couplet excéntrico. Letra de Enrique de Orbe. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, tres páginas........................ 2

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REVISTA OFICIAL

DE LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES

Y AMIGOS DEL LIBRO

SEGUNDA PARTE.—CRÓNICA

AÑO XVII—1917

MADRID

Oficinas de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

Calle de Luis Vélez de Guevara, 10

1918

MADRID.—Imprenta Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10.—Teléf. J. 430.

Indice de las materias que contiene la Crónica de la "Bibliografía Española" de 1917

Juntas generales y directivas

Información

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE ENERO DE 1917	Número 1

CRONICA

SUMARIO.—Año nuevo.—Nuestra visita al señor embajador de la República Argentina.—Servicio telegráfico y postal.—Las reclamaciones de la prensa no diaria en la cuestión del papel.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.—Un ruego.

Año nuevo

Terminamos el 1916 en medio de los espantosos horrores de esta descomunal contienda europea, sin que se vea, por parte alguna, aparecer todavía la fundada esperanza de una paz próxima e inmediata. La lucha sigue cruenta y enconada: verdaderos ríos de sangre generosa y valiente encharcan la tierra, y ésta cubre piadosa los destrozados restos de toda esa brillante juventud de Europa que, llena de vigor, de energía y de ideales, ha sido arrastrada a los campos de batalla para ser pasto de los cañones y de la metralla. ¿Hasta cuándo ha de durar esta horrible pesadilla? Paralizado el comercio y muertas las florecientes industrias europeas, el hambre cierne su garra implacable sobre los pueblos, y amenaza alcanzarnos hasta a cuantos nos encontramos distanciados de la lucha.

La despedida del año que ha terminado no puede ser más fatídica y negra. ¿Qué nos aguarda el año 1917? Dios quiera que venga pronto la paz, que acabe cuanto antes esta lucha fratricida y, espantado el mundo por los descomunales y espantosos efectos de esta guerra brutal, emprenda la humanidad un nuevo camino, libre de la pesada carga de los ejércitos permanentes que abruman a las naciones, y se inicie una nueva era de perpetua paz, en la que se vayan estrechando los vínculos y lazos fraternales que deben existir entre todos los pueblos de la tierra, y que las únicas luchas y las únicas batallas que se riñan y entablen en lo futuro sean las honradas contiendas industriales, cuyo fin sea el de abaratar las subsistencias y el de hacernos menos incómoda y desagradable la desdichada vida que, por ser hombres, tenemos forzosamente que arrastrar en este miserable planeta que habitamos.

La Junta directiva de esta *Asociación de la librería de España*, saluda afectuosamente a todos sus consocios y suscriptores de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, y les desea todo género de prosperidades en el transcurso del año que hoy princiamos.

Nuestra visita al señor embajador de la República Argentina

Cumpliendo un acuerdo de esta Junta directiva, una nutrida representación de la misma, acompañada del presidente, tuvo el honor de ir a ofrecer sus respetos al ilustre doctor Marcos M. Avellaneda, en el domicilio de la Embajada.

El secretario, Sr. Graíño, dió lectura al siguiente mensaje:

Señor embajador:

«La feliz y afortunada iniciativa de nuestro monarca al elevar a Embajada la representación española en Buenos Aires, como elocuente prueba de las simpatías del pueblo español hacia aquella joven República, ha venido a cerrar ya para siempre el larguísimo período del sensible aislamiento en que, en cierto modo, hemos vivido, en lo que respecta al contacto y trato con nuestras antiguas colonias, y deja espacioso, ancho y libre el cauce de la gran corriente de íntima y cordial atracción que siente la vieja metrópoli por la vigorosa y robusta nación a quien dió la vida.

Pero la acertada elección del Gobierno Argentino, al investir con la alta representación diplomática a persona tan dig-

nísima y de tan relevantes méritos y condiciones, ha completado y asegurado el éxito definitivo de aquel afortunado propósito de nuestro rey, y en lo futuro, por dicha nuestra, se han de estrechar, afortunadamente cada día más, los vínculos espirituales de raza, de idioma y de historia que nos unen con nuestros hermanos de allende el Océano.

La *Asociación de la librería de España* que, con su propaganda del libro, ha sabido mantener siempre vivo el nexo de unión con el gran pueblo argentino, al que tan dignamente representáis, y que sigue constantemente divulgando y difundiendo el pensamiento español por toda la América latina, viene hoy con su Junta directiva a tributaros el más respetuoso saludo, a rendiros su afectuoso homenaje de gratitud por los grandes e ideales propósitos que habéis expuesto ante las gradas del trono, y a ofreceros, en todo momento, su más entusiasta y decidida cooperación para llevar a la realidad y a la práctica todo cuanto sea conducente a la compenetración espiritual y al progreso material de los pueblos hermanos.»

Contestó el Sr. Avellaneda a dicho escrito en los términos del mayor afecto y con la más exquisita cortesía, ofreciendo su entusiasta intervención oficial y particular para fomentar en la Argentina los intereses editoriales de España. Nos rogó que le concretáramos, en un escrito, nuestras aspiraciones para apoyarlas ante su Gobierno, y así lo haremos.

Salimos de la agradable entrevista encantados por la afabilidad de su trato, y firmemente esperanzados por la valiosa cooperación con que tan generosamente nos ha brindado el insigne diplomático para la protección del libro español.

Servicio telegráfico y postal

España y el Ecuador.

Cambio de paquetes postales.

El día 20 del corriente mes de enero quedará inaugurado el servicio de cambio de paquetes postales entre España y el Ecuador.

La primera expedición embarcará en el vapor que zarpará de Barcelona el 10 de febrero.

A partir de la primera fecha mencionada quedan autorizadas las oficinas de Correos de Baleares y Canarias, que lo están al servicio internacional de paquetes postales, y las de Melilla, Ceuta y Tánger para admitiresta clase de envíos con destino al Ecuador por vía directa y buques españoles de la línea del Mediterráneo a Venezuela y Colombia, que hacen escala en Colón.

La tarifa aplicable es la siguiente:

En Baleares, 3,50 pesetas por paquete.

En la Península y Canarias, 3,25.

Las poblaciones del Ecuador autorizadas para el servicio de paquetes postales con España, son las siguientes:

Ambato, Azoguez, Babahoyos, Bahía, Cuenca, Esmeraldas, Guaranda, Guayaquile, Ibarra, Latacunga, Loja, Machala, Portoviejo, Quito, Ríobamba y Tulcan.

Las reclamaciones de la prensa no diaria en la cuestión del papel

Con gusto reproducimos las apreciaciones que sobre esta importante materia hace nuestro distinguido colega *El Financiero Hispano Americano* en uno de sus últimos números:

«Mientras la cuestión ha estado *sub judice*, digámoslo así, nada hemos querido decir sobre este asunto del auxilio del Gobierno a la prensa diaria, para que no se creyera que era cuestión de celos mal reprimidos la que nos movía al exteriorizar nuestra protesta.

»Pero hoy, que se trata de un hecho consumado, y ante la evidente e incomprensible desconsideración de que ha sido objeto la prensa no diaria, cuyos intereses son tan respetables como los de aquélla, nos proponemos, metódica y sistemáticamente, hacer algo más que una protesta platónica.

»Desde luego nos sentimos hondamente lastimados de que el presidente de la asociación de la Prensa, nuestro respetable y respetado amigo, don Miguel Moya, al dejar en completa indefensión los intereses de la prensa no diaria, se haya sentido y haya actuado tan sólo como presidente o mandatario de la prensa diaria, y sabido es que en la asociación de la Prensa estamos muchos que pertenecemos a la prensa no diaria, y cuando llega un caso así, como para muchas otras cosas, entendemos que no precisa ratificación alguna de poderes para darse por debidamente apoderado, no ya en ejercicio de derechos indiscutibles, sino también para cumplimiento de ineludi-

bles deberes, que, a nuestro modesto juicio, se han puesto en olvido con esa división de castas establecida, en lo que, dígase lo que se quiera, es en lo que más fundamentalmente se conoce, o sea en lo que a los los intereses individuales de una colectividad afecta. Sabe bien nuestro respetable presidente y amigo, señor Moya, el sincero afecto que se le profesa en esta Casa y el esfuerzo que hemos tenido que realizar para llevar a la publicidad esta cuestión que hoy iniciamos; pero creemos que es cumplimiento de un deber, y eso no puede dejarse al silencio ni a la actuación privada.

»Aunque estamos de acuerdo con muchos puntos de mira de los sustentados por nuestro querido colega *España Económica y Financiera*, entendemos fundamentalmente que en cuestiones de esta naturaleza, o se tira de la cuerda para todos o para ninguno, sin que esto signifique tampoco que nos llamemos a la parte en cosa que esencialmente no estimemos justa, para silenciarla.

»Miramos más al fuero que al huevo; pues entendemos sinceramente que se nos lastima con desconsideración que no merecemos; y sin entrar en examen de protecciones normales y ordinarias de Gobierno, ni en otros aspectos que de la guerra y con ocasión de la guerra hayan podido surgir directa e indirectamente copiosos veneros de ingresos para algunas publicaciones, podemos afirmar que no hay ningún periódico no diario que no esté padeciendo grandes y crecientes perjuicios desde que se inició la guerra, a tal extremo, que bien podemos asegurar, los que sobrevivamos a esta para nosotros catástrofe financiera, que gozamos de un arraigo y resistencia a toda prueba.

»Hora es ya de que rompamos con ciertas rutinas y prejuicios, porque esta preterición de ahora es todo un sistema, con el que precisa acabar.

»No hay que regular el valor de un arma o instrumento por su tamaño, sino por su alcance; y en este orden, una Revista semanal con tirada de dos mil ejemplares representa, por lo menos, tanto esfuerzo útil como un diario con cuarenta mil ejemplares de tirada, porque la hoja diaria tiene contadas horas de vida, y, descontando de los 40.000 lectores sólo la mitad con materia amorfa; es decir, aquellas gentes incultas que no toman tampoco el diario como órgano de cultura, sino como simple distracción mecánica de capricho noticieril, en las partes más frívolas e inculturales de la hoja volandera saciado, resulta que lo que podemos llamar esfuerzo útil queda reducido, cuando menos, a la mitad, a 20.000 lectores.

»Por el contrario, a una revista semanal de 2.000 ejemplares de tirada, no puede computársele como esfuerzo útil menos de 20.000 lectores, por las tres razones siguientes: 1.ª, por ser más cara, y, por consiguiente, no prestarse a individualizarse tanto como la hoja diaria que sólo cuesta 5 céntimos; 2.ª, porque su duración no es de pocas horas, sino de siete días, y en la mayoría de los casos, de años; así, pues, a cada ejemplar de una revista, por su naturaleza y por el gran número de sitios públicos donde va, no puede computársele menor promedio de 10 lectores; un 50 por 100 de los ejemplares, cuando menos, son coleccionados y encuadernados, pasando a la categoría de libro de consulta permanente; y 3.ª, porque siendo revistas profesionales y técnicas, no hay ningún número perdido en el aspecto de esfuerzo útil, porque todos van a personas especializadas o que desean especializarse, siendo en su totalidad aprovechados como elementos de cultura.

»También hemos de examinar la parte financiera y la forma del reembolso; pues resulta por la base 6.ª que cada peseta ahora prestada tardará siete años en reembolsarse, si es que a reembolsarse llegan todas las pesetas que ahora se den, porque como el recaudador ha de ser la misma Papelera, sin otro elemento coercitivo que las futuras facturas, resulta que si la guerra dura dos años se tardará catorce en el reembolso, y así, siete años por cada uno de guerra, y Dios sabe si en tan largo período subsistirá siquiera la Papelera Española, o, cuando menos, en la forma de organización de monopolio efectivo que ahora tiene.

»No queremos hoy entrar en otros detalles, aspectos ni cifrados; pero sí nos importa consignar, como la más fundamental base de nuestra protesta, que nosotros, la prensa no diaria, que no gozamos ahora de los beneficios, vamos a ser, en definitiva, los verdaderos paganos de los vidrios rotos; esto es, después de estar ahora a las malas y a las duras, tendremos que estar también después a los perjuicios y soportar a prorrateo, después de la guerra, la carga, gravamen o hipoteca que ahora echa la prensa diaria sobre nues-

tros hombros y los de todos los consumidores españoles de papel. Y la razón es obvia, no ofreciendo lugar a la menor duda; como por la base 6.ª se establece el reembolso recargando las facturas en 5 céntimos por kilo, o sea 5 pesetas por cada 100 kilos de papel, no vamos a ser tan cándidos que supongamos que cuando pase la guerra les facturarán a la prensa diaria los 100 kilos de papel a 48 pesetas, por ejemplo, y a nosotros, la prensa no diaria y autores de libros, a 43 pesetas, como antes de la guerra pagábamos, sino que ya se buscará la martingala y componenda de igualarnos a todos al mismo precio (y ya podríamos darnos por bien felices); de donde resulta, en definitiva, que ahora, y por causa de la guerra, pagamos el doble exactamente, o sea 43 pesetas más por 100 kilos que en tiempo normal, y cuando se restablezca la normalidad se nos endosará la carga de 5 pesetas, por natural ley igualitaria de mercado, hasta que la prensa diaria tenga a bien reembolsar el auxilio que ahora se le presta.

»Por tanto, aun podríamos callar y habríamos callado, a pesar del desvío con que se nos trata, si sólo de beneficiarse la prensa diaria se tratara; pero sería demasiado exigir que guardemos silencio, no sólo por la pesadumbre de ahora, sino también ante la nueva gabela que, indirecta, pero positivamente, se nos endosa para luego, durante muchos años.

»Como se ve, tenemos tela cortada para rato, y aun no hemos dejado las tijeras de la mano.»

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **Sres. Hijos de Reus** (Madrid):

«Técnica de los empréstitos y estudio de la Deuda pública de España», por A. Forcat Ribera.—5.064.

«Curso de administración económica», por idem, id.—5.065.

Del autor (Madrid):

«Meca», por D. Julián Zuazo y Palacios. —5.066.

De **D. Carlos Saiz de los Terreros** (Madrid):

«Tratamiento de las enfermedades, de la infancia por las aguas minero-medicinales españolas», por los Doctores Carlos S. de los Terreros y José García Vinals.—5.067.

«Concepto actual de la diátesis», por don Carlos Saiz de los Terreros y Gómez.—5.068.

«Glándula pineal y patologia infantil», por idem, id.—5.068.

«Tetania infantil», por id., id.—5.070.

«Tratado completo para oposiciones médicas», por los doctores C. Sainz de los Terreros, J. A. Gutiérrez Balbás, E. Mesonero Romanos, V. Rodríguez Zúñiga, J. Olavide Torres, V. Fort Zárraga.—Tomo I.—5.071.

De **D. Victoriano Suárez** (Madrid):

«Enciclopedia de las ciencias filosóficas», por G. W. F. Hegel. I Lógica.—5.072.

De la **Sociedad General Española de Librería** (Madrid):

«Gamiani o dos noches de lujuria», por Alfredo de Musset.—5.073

«Mis mejores escenas», por Jacinto Benavente.—5.074.

«Francisco Pizarro y el tesoro de Atahualpa».—5.075.

«Playas, ciudades y montañas», por Julio Camba.—5.076.

«Problemas de España», por Santiago Alba. —5.077.

«La guerra de 1915. Crónica de la guerra.» —Tomo IV, por Antonio Pagés y Aguilar.— 5.078.

«La conjura», por Jesús Castellanos.— 5.079.

«Puñalada de pícaro», por Diego San José. —5.080.

«Memorias de Lord Cochrane».—5.081.

«Guri y otras novelas», por Javier de Viana.—5.082.

«Memorias de un desmemoriado», por Luis Ruiz Contreras.—5.083.

«Teatro argentino», por Juan Pablo Echagüe.—5.584.

«El ideal político del libertador Simón Bolívar», por J. D. Monsalve.—5.085.

De **D. Ramón de S. N. Araluce** (Barcelona):

«Robison Crusoe», de Daniel de Foe.— 5.086.

De **D. J. Prats Anguera** (Barcelona):

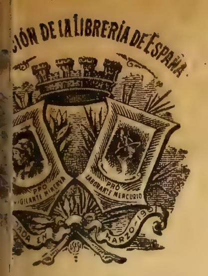
«Sacrificio heroico», por M. Floran.—5.087

De **D. Antonio López** (Barcelona):

Almanac de l'Esquella de la Torratxa para 1917.—5.088.

Un ruego.—Reiteramos las gracias más expresivas a cuantos nos favorecen con la remisión de sus libros para la Biblioteca de esta Asociación, y nos atrevemos a rogarles que sobre el grandísimo favor que nos hacen honrando nuestra Biblioteca con sus remisiones nos hagan asimismo el de mandarnos las obras encuadernadas, siempre que, para la venta, elaboren para las mismas un tipo de encuadernación especial, que podrá servir de modelo y de estudio para los consocios nuestros que cultivan dicho arte.

Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10. — MADRID



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE ENERO DE 1917	Número 2

CRONICA

SUMARIO.—La imprenta en España y en sus antiguas colonias.—Curiosidades.—Noticias.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.—Un ruego.

La imprenta en España y en sus antiguas colonias

IV

La invención de la escritura abrió ancho campo al progreso del genio del hombre, y a este gran invento debemos casi todos los conocimientos que constituyen el patrimonio de la humanidad. No hay más que considerar cuando no había más guía que la tradición y cuando era necesario y forzoso confiarlo todo a la memoria de las presentes y futuras generaciones, el gran tesoro de perdidos descubrimientos, el sinnúmero de obras maestras de las artes y ciencias extraviadas y olvidadas, y el cúmulo de errores y equivocaciones que, por efecto del sistema de transmisión, invadian todas las esferas de la actividad y del saber humanos. Todo lo remedió la escritura; merced a ella, los frutos todos de la inteligencia y del trabajo pudieron perpetuarse y ser salvados del olvido. Pero, con ser tan admirables y tan grandes los resultados obtenidos con el arte de la escritura, resultan éstos pequeños, y verdaderamente insignificantes y restringidos, si se les compara con el maravilloso progreso que representa la imprenta con sus innumerables reproducciones tipográficas.

Inventado el arte de escribir, es difícil averiguar el tiempo que transcurrió hasta que se le ocurriese al hombre componer lo que llamamos un libro. Los primeros ensayos consistirían, indudablemente, en fijar por medio de la escritura las tradiciones y poesías, cantos religiosos y guerreros, conservados por la transmisión oral; y que el pueblo, en su buen sentido, creyó que debieran perpetuarse, fijándolos de aquel modo para preservarlos del olvido. En los tiempos antiguos, las ordenanzas, las leyes y las noticias de grandes acontecimientos, se esculpían en piedra, se grababan en bronce o en tablas de cera, o se imprimían en la arcilla plástica de los ladrillos; más adelante se escribió sobre rollos de papiro o pergamino, y los persas, egipcios y otros pueblos antiguos tenían empleados públicos destinados a escribir y conservar los anales y la historia nacional. A esta costumbre que los hebreos adquirieron en Egipto, debemos una de las obras más curiosas e importantes de la antigüedad: la compilación del Viejo Testamento (primera parte de la Biblia), que se realizó, poco a poco, y en diversas épocas, desde el siglo X al siglo II, antes de nuestra Era; y a la costumbre de preservar contra el olvido las poesías que andaban en boca del pueblo, se debe, sin duda, la reunión de los poemas de Homero.

En Grecia llegó a constituir una profesión, la de los copistas, clase muy numerosa por cierto, que se dedicaba a la reproducción de los escritos de filósofos, poetas e historiadores. Gentes hubo entonces que eran a la vez copistas, encuadernadores y libreros, y en Atenas y en Corinto existían verdaderas librerías o almacenes donde se vendían libros, y en los cuales solían reunirse los sabios y los amantes de la literatura para discretear acerca de los acontecimientos del día y de las últimas producciones literarias del teatro, de los juegos olímpicos, de la tribuna y del foro.

Los romanos, por su parte, durante los primeros siglos de su historia, atendieron muy poco a la literatura escrita; sólo los sacerdotes, a quienes estaba confiada

la misión de compilar los anales, fueron los que se dedicaron a escribirlos. Después, cuando estuvo asegurado su poder político, se fueron aficionando a los escritos clásicos de los griegos, en cuya lectura y estudio fueron labrando y moldeando su propia literatura.

Despertada la afición a los libros, los ricos patricios dedicaban grandes dispendios para la formación de sus colecciones, y aumentó considerablemente el número de los copistas.

Respondiendo a la creciente demanda, se desarrolló en Roma un activo comercio de libros manuscritos; pero al mismo tiempo, con la fiebre y la rapidez con que se atendía a la multiplicación de las copias, se iban llenando de errores y de erratas los escritos, y así se explican la serie de incorrecciones con que se nos han transmitido muchas obras clásicas, griegas y romanas, que hubiesen llegado a nosotros con mucha perfección, si aquellos pueblos hubieran encontrado un procedimiento mecánico para reproducir lo escrito, puesto que realmente ya habían conseguido para ello una buena parte del camino.

Una de las cosas que más contribuyeron a desvirtuar el contenido de los escritos originales, y a multiplicar los errores y las equivocaciones, y hasta el sentido de los primitivos libros escritos, fué el afán de las abreviaturas. Estas ya eran practicadas por los pueblos de la antigüedad; los fenicios, los hebreos, los griegos y los romanos han hecho siempre uso muy frecuente de ellas.

Son igualmente muy a menudo empleados en las lenguas modernas, y pueden ser muy útiles si nos servimos de ellas con moderación. Pero ha habido épocas en que se han prodigado de tal manera, que han llegado a producir la mayor confusión y oscuridad, no sólo en los relatos de hechos, sino hasta en los nombres propios y en el texto de los documentos públicos. El emperador Justiniano, en el siglo VI, y Felipe el Hermoso, rey de Francia, en 1834, se vieron obligados a prohibirlas.

Otro género de escritura es la llamada *estenográfica*. Su origen es antiguo; se tiene por autor de estos caracteres llamados *notas*, por medio de los cuales se escribía tan de prisa como se hablaba, a Tirón, amigo, confidente y consejero de Cicerón, a tal punto, que se ha designado a este arte arte con el nombre de *notas tironianas*. El benedictino Carpentier publicó en 1747 un alfabeto de estas notas. El mismo Cicerón, y Séneca después, al escribir, hicieron uso de estos caracteres abreviados.

Nuestro gran poeta Marcial, en el libro XIV, epigrama 208, titulado *Notarius*, nos pinta este arte de escribir rápidamente con el valiente dístico que dice:

Currant verba licet, manus est velocior illis;
Nondum lingua suum, dextra peregit opus.

(Por mucho que corran las palabras, la mano es más veloz que ellas; en cuanto la lengua terminó su trabajo, la mano concluyó el suyo.)

Estas notas tironianas se extendieron con rapidez por Occidente; las enseñaban en las escuelas públicas, y las empleaban, como es natural, para transcribir los manuscritos.

En las bibliotecas de París y en la denominada ambrosiana, de Milán, existen algunos manuscritos de este género. Decayó en gran manera este arte durante la Edad Media, después de alterar, con numerosos errores, y muchas veces con irreparables equivocaciones, las obras de la antigüedad, cuyas copias multiplicaba. De ahí las infinitas variantes que se encuentran en los antiguos manuscritos, las cuales constituyen la preocupación de los filólogos, y de ahí también la difícil y temeraria empresa de poder restablecer, en toda su pureza primitiva, los textos originales.

Los procedimientos de las abreviaturas, y sobre todo la *estenografía* son muy útiles, sin duda alguna, para fijar la palabra y conservar su recuerdo; pero en manera alguna podían esos procedimientos reemplazar nunca a la escritura alfabética, que es la que sirve, por excelencia, únicamente para expresar por completo y con la mayor claridad todas las modalidades del pensamiento humano.

Por más que no supieran los pueblos antiguos imprimir libros, la reproducción manuscrita de los originales se verificaba muchas veces en gran escala y con la rapidez posible en establecimientos dedicados a la copia de escritos, que hacían entonces las veces de nuestras imprentas. Cuando los libreros juzgaban que una obra encontraría aceptación en el público, reunían en una habitación cierto número de copistas, 50, 100, o más, a los cuales se les iba dictando la obra, palabra por palabra. De esta manera se obtenían los suficientes ejemplares para satisfacer las necesidades literarias de la

época, pues el número de lectores era en aquellos tiempos realmente limitado. A pesar de esta circunstancia, las obras literarias de los dos pueblos clásicos eran muy numerosas, representando tan sólo una pequeña parte de las mismas las que han llegado a nosotros. Por mucho que se multiplicasen las copias, la mayor parte de las obras de la sabia antigüedad han perecido en el transcurso de los siglos y a través de las vicisitudes por que han tenido que atravesar. No ha llegado a nosotros más que una insignificante parte de aquella producción, y aun las más de las veces esta pequeña fracción llega a nuestras manos incompleta o mutilada. Los griegos, por ejemplo, poseían más de 3.000 obras dramáticas, de las cuales tan sólo conocemos 44 en la lengua original y algunas otras en imitaciones romanas; todas las restantes se han perdido.

La misma desdichada suerte cupo a las demás producciones históricas, filosóficas y literarias; la mayoría de las obras fué destruída; el resto se mutiló, hasta el punto de no quedar más que meros fragmentos de las obras primitivas. Todo el inmenso tesoro de la producción intelectual de nuestros sabios antiguos ha quedado reducido a un escaso número de obras, en su mayor parte incompletas, y aun nos maravillamos de que se haya conservado algo cuando nos fijamos en las negras tinieblas de la larga noche intelectual que medió entre el período de la cultura antigua y el renacimiento de las letras. Todo el Mediodía de Europa, con sus florecientes centros de cultura, fué barrido por el ímpetu irresistible de los bárbaros, y teatro del flujo y reflujo de aquellas encarnizadas luchas, que luego continuaron los pueblos venidos del Oriente.

X.

CURIOSIDADES

El papel y los montes españoles.—En la excelente revista *España Forestal*, publica don Octavio Elorrieta un artículo en el que estudia la producción y consumo de papel en España, cuestión interesantísima en los momentos actuales.

Nuestro mercado nacional consume cada año unas 57.000 toneladas de pasta de papel, pudiéndose afirmar que este consumo aumenta anualmente en un 7 por 100. De esta cantidad, la cuarta parte es consumida por los periódicos. La producción de pasta de papel en España es de unas 15.000 toneladas, de modo que en este artículo somos, en proporción considerable, tributarios del extranjero.

No es que falte en España la primera materia para su fabricación. Sólo en los Pirineos aragonés y catalán, existen 49.000 hectáreas de pinabete, principalmente en las provincias de Huesca y Lérida, las cuales pueden dar anualmente 30.000 metros cúbicos de madera, que no es exagerado decir que podría reducirse a 15.000 toneladas de pasta mecánica o 10.000 de pasta química. Unicamente la explotación, ya estudiada técnicamente, de las 15.000 hectáreas de pinabete en el Valle de Arán, con una posibilidad de 12.000 metros cúbicos, supone una producción de 6.000 toneladas de pasta mecánica, o 4.000 de pasta química.

Además, existen en España, según estadísticas oficiales, 600.000 hectáreas de espartizales, con una producción de toneladas 300.000 de esparto, que podrían dar 150.000 toneladas de pasta; sólo los montes públicos, que constituyen una pequeña parte de la zona espartizal, podrían suministrar de 15.000 a 20.000 toneladas. Y aun podría añadirse la gran cantidad de pasta proveniente del cultivo del chopo, cultivo que, en terrenos hoy abandonados, sería capaz de dar, dentro de no muchos años, una renta muy saneada a sus propietarios.

Más difícil de resolver que el problema de la producción, es el de los transportes. Actualmente, es más barato el flete de Suecia a Pasajes (17 o 18 pesetas por tonelada), que el transporte desde la Sierra de Guadarrama a Guipúzcoa o Vizcaya, donde se encuentran las más importantes fábricas de papel español (25 pesetas por tonelada, más el arrastre en el monte). Para resolver este problema, no consiste la principal dificultad en la reducción de las tarifas de los ferrocarriles, sino en la construcción de vías de saca en los montes. Por esto dice el señor Elorrieta que es preciso que el Ministerio de Fomento se ocupe en trazar el plan de caminos de saca de los montes más valiosos, teniendo presente que en muchos casos la construcción de tales vías resultará económica y remuneradora.

En cuanto a la capacidad industrial de las fábricas españolas, es suficiente para producir toda la pasta mecánica necesaria; pero no sucede lo mismo con la pasta química, cuya industria no existe en

nuestra nación, y sería preciso montarla por entero.

El desarrollo de la industria papelera en España puede llegar a ser importantísimo, no sólo por el consumo interior, sino por la exportación, cada día creciente, a los países americanos donde se habla nuestra lengua.

NOTICIAS

Aviso a los señores socios y suscriptores

Rogamos a nuestros consocios y suscriptores, que nos hagan el obsequio de remitir el importe de su suscripción por medio del Giro postal o mutuo.

Avis à MM. les abonnés

MM. les abonnés qui n'ont pas renouvelé leur abonnement expirant le 31 décembre, peuvent dès maintenant nous adresser leur souscription pour éviter l'interruption dans l'envoi du journal.

Nous rappelons que les abonnements sont souscrits par périodes d'un an à dater du 1er janvier; ils doivent être accompagnés *de leur montant intégral, c'est à dire sans déduction des frais d'envoi de fonds.*

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **D. Pablo Orrier** (Madrid):

«Conferencias en pro de Francia en 1916.» —5.089.

«Los modernos barcos submarinos al alcance de todos», por Enrique de Montero y de Torres.—5.090.

De **D. Angel de San Martín** (Madrid):

«Estudio histórico-topográfico de El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha», por Hamete Aben Xarah Beturani. 2 vols.—5.091.

De **D. Luis Gili** (Barcelona):

«Tratado elemental de sociología cristiana», por el Dr. D. José M.ª Llovera.—5.092.

«Curso de psicología escolar para maestros», por Francisco de Barbens.—5.093.

«Catecismo litúrgico para niños y adultos», por Juan Fernández.—5.094.

«Vida de Nuestro Señor Jesucristo», por Fr. P. de Mataró.—5.095.

De **D. Carlos Seither** (Barcelona):

«Como gané la Cruz de Hierro.»—5.096.

«De re bellica», por Armando Guerra.—5.097.

Del **Autor:**

«El americanismo en el idioma castellano», por D. Eduardo Juliá Martínez.—5.098.

De la **Librería Internacional** (Madrid):

«La ermita de los fantasmas», por Prudencio Iglesias Hermida.—5.099.

«El crimen de todos», por Federico Oliver. —5.100.

De **Miguel Parera** (Barcelona):

«El éxito comercial», por Orison Svet Marden.—5.101.

De **D. Francisco Beltrán** (Madrid):

«Schopenhauer y Nietzsche», por George Simmel.—5.102.

«La hidalga campesina. Azar en el juego. El desafío», por Puchkin.—5.103.

«Rubaiyat de Omar-Al-Khayyam», por Carlos Muzzio Sáenz-Peña. —5.104.

«Cervantes y su obra», por Adolfo Bnoilla y San Martín.—5.105.

De **D. Felipe Pons y Comp.** (Barcelona):

«Los niños en casa.» Cuentos y juegos infantiles, por Ernestina Corma.—5.106.

«Medicina de las pasiones», por J. B. F. Descuret.—5.107.

De **Buigas Pons y Comp.** (Barcelona):

«Código de Sociedad.» Novísimo tratado de usos, formas y prácticas elegantes, por Suzanne D'Orley.—5.108.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«Misericordia», por M. Martínez Barrionuevo.—5.109.

«Historia de la vida del Buscón», por Francisco Quevedo y Villegas.—5.110.

«Floración», Rafael López de Haro.—5.111.

«Eros», por Juan Verga.—5.112.

De la **Sociedad Bíblica Británica y Extranjera** (Madrid):

«La Santa Biblia.»—5.113.

«Jesu Cristoren evangelioa Lucasen Araura.»—5.114.

«Jesu Cristoren evangelioa Juanen Arcura».—5.115.

«El Sant evangeli de Nostre Senyor Jesucrist segons Sant Joan.»—5.116.

«El Nuevo Testamento de Nuestro Señor Jesucristo.»—5.117.

De los **Sres. Serra Hermanos y Russell** (Barcelona):

«Amistad hispano-germana.»—5.118.

Un ruego.—Reiteramos las gracias más expresivas a cuantos nos favorecen con la remisión de sus libros para la Biblioteca de esta Asociación, y nos atrevemos a rogarles que, sobre el grandísimo favor que nos hacen honrando nuestra Biblioteca con sus remisiones, nos hagan asimismo el de mandarnos las obras encuadernadas, siempre que, para la venta, elaboren para las mismas un tipo de encuadernación especial, que podrá servir de modelo y de estudio para los consocios nuestros que cultivan dicho arte.

Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10. — MADRID

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE FEBRERO DE 1917	Número 3

CRONICA

SUMARIO.—Junta directiva.—El mercado de la República Argentina.—Derechos arancelarios que pagan los libros en el extranjero.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

Junta directiva

Sesión del día 25 de enero de 1917

Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario: don Antonio Graíño.

Asistieron los señores: Martínez Ochagavía, Molina, Beltrán, García Rico, Báez, Maestre, Ruiz, Villar y Vindel Angulo.

Abierta la sesión a las seis y cuarto de la tarde, se leyó el acta de la anterior, que fué aprobada.

ORDEN DEL DÍA

I. *Estado de cuentas del mes de diciembre*. Leído éste, fué aprobado por la Junta.

II. *Altas y bajas*. Fueron dados de alta, como socios de número, los siguientes señores: don Francisco García Barte, del gremio de Librería, de Madrid; Hijos de F. Vives Mora, editores, de Valencia; don Manuel Perlado y Parra, del gremio de Librería, de Madrid, y don Francisco Sempere, editor, de Valencia; presentados todos ellos por don Gabriel Molina.

Como socios correspondientes, asimismo presentados por el señor Molina, fueron dados de alta los señores don Narciso Perlado Bartolomé, editor, de Madrid; don Casiano Melero Páez, librero, de Madrid; José Martínez Arenas, del gremio de Librería, de Orihuela, y Blond y Gay, editores y libreros, de Barcelona.

Fueron dados de baja, por diversas causas, los socios correspondientes señores don Francisco de Paula Monti, de San Salvador; Herrero Hermanos, de México; don Manuel Sancho, de San Luis de Potosí, y don Joaquín González, de Madrid. También ha sido dado de baja el socio de número, de Madrid, don Joaquín Aguilera.

Terminados los asuntos señalados en el orden del día, el señor Ruiz, don José, pidió la palabra para proponer a la Junta directiva el nombramiento de don Enrique Bailly-Baillière como socio honorario en la próxima Junta general. Leyóse, al efecto, el artículo de los Estatutos pertinente al caso, y después de la indicación hecha por el señor Graíño de que ninguno por ahora puede reunir mejores títulos para merecer dicho nombramiento, como el señor Bailly-Baillière, la Junta, por unanimidad, hizo suya la proposición del señor Ruiz, que será, sin duda, aprobada en la próxima Junta general.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión a las siete y media de la tarde.

El Mercado de la República Argentina

De la Memoria del cónsul de España en Rosario de Santa Fe, que nos remiten del Ministerio de Estado, extractamos algunas consideraciones, que creemos que puedan ser de alguna utilidad para nuestros lectores:

El momento es tal, como no se ha presentado nunca y quizá no vuelva a presentarse jamás. Mercados de consumo inmenso hállanse ansiosos de ofertas y esperando ver un productor para encomendarle sus órdenes, con tal que el precio y condiciones estén dentro de las normas actuales, que son ventajosísimas.

Los trabajos que hoy hagan los productores españoles en forma de propaganda, exploración de mercados, etc., etc., tendrán inmediata remuneración, y los pedidos irán a ellos en cantidades tales, que, probablemente, no podrán atenderlos con la diligencia que los compradores deseen. Para esto no hará falta llegar a los extremos que antes exigía la competencia, ni extremar los esfuerzos de imaginación para ganar al comprador; lo usual y corriente tiene hoy una fuerza mayor cien veces que en tiempos normales.

Cierto es que la situación actual no puede considerarse definitiva, y pasado que sea el período de la guerra habrá de renacer la competencia anterior; pero a esta consideración, que tiene gran fuerza, pueden oponerse otras.

En primer lugar, es de suponer que el tiempo que estos mercados van a verse libres de la gran competencia europea, no ha de ser solamente el de la duración de la lucha actual. Pasada ésta, las naciones en guerra necesitarán un período largo para reponerse de las consecuencias que dejará tras sí; tendrán que volver a su producción anterior las fábricas que hoy trabajan en material de guerra o para la guerra, deberán reanudar las relaciones comerciales, enviar nuevos muestrarios, organizar los servicios marítimos, y todo ello requiere meses, que pueden aprovecharse como ampliación del período actual. Por otra parte, los gastos enormes de la guerra han de satisfacerse mediante gravámenes y contribuciones que recaerán sobre los productores, en su mayor parte, y esto elevará los precios, así de las primeras materias, como de los productos elaborados, que no llegarán a estos mercados en las condiciones ventajosas que antes tenían para la competencia.

El año 1914, el comercio de las grandes Potencias europeas, hoy en guerra, llegó a sumar muy cerca de 1.000 millones de pesetas, en cuanto a la importación en esta República, y al siguiente de 1915, esa cifra había bajado en más de 425 millones. Aun descontando los 100 que aumentó el tráfico con los Estados Unidos, queda un descubierto de más de 300, que es campo abierto a las iniciativas de las naciones en paz que quieran sentar las bases de su riqueza económica. España aumentó su tráfico ese año en 13.675.000 pesetas, llegando a la cifra de 56.695.000 pesetas, y esto, que no puede decirse sea una cifra enorme, sí es de bastante consideración para que permita fundar esperanzas racionales de sucesivos aumentos, y ya que no ganar todo el margen que aquí existe de pedidos no cubiertos y necesidades no satisfechas, sí puede pensarse en elevar la cifra de exportación española hasta duplicarla o triplicarla, sin que tal propósito pueda tacharse de fantástico.

Importante sería que nuestros productores se percatasen de la conveniencia de venir a ganar estos mercados; ahora, que para hacerlo contarán con dos factores a su favor: 1.º, los beneficios extraordinarios que realizan de momento; 2.º, la situación especial en que se van a encontrar en vísperas de la paz.

Respecto a las condiciones y facilidades que requiere el comercio español de exportación para ampliar su tráfico en estos mercados, vendiéndolas todas en una sola frase, podría decirse que deben ser aquellas con que contaba el comercio europeo en general antes del comienzo de la guerra actual, gracias a las que dominaba estos mercados y los llenaba de productos. Si a ellas no pudiera llegarse, se ha de procurar acortar las distancias en cuanto sea dable, si es que se desea obtener clientela hoy y conservarla mañana.

Prescindiendo de las condiciones de calidad y precio, determinadas en cada caso por los de producción, y en las cuales debe suponerse que cada productor ha de llegar al límite que le sea posible, todas las demás se refieren a uno de los conceptos siguientes:

1.º Presentación de la mercancía.
2.º Viajantes y muestrarios.
3.º Ofertas, propaganda, etc.
4.º Plazos de pago.
5.º Seguridad en los plazos de entrega.
6.º Conformidad absoluta de la mercancía con la muestra.
7.º Establecimiento de casas de exportación.
8.º Navegación española en condiciones de comunicaciones fáciles y defensa de la mercancía nacional.

Derechos arancelarios que pagan los libros en el Extranjero

lemania *ustria-Hungría* *élgica* *'rancia* *aises Bajos* *nglaterra y posesiones británicas* *uecia* *ersia* *ıpón* *hina* *uerto Rico* *rgentina* *. Dominicana* *icaragua*	Ningún impuesto al libro, sea en el idioma del país o extranjero, esté en rústica o encuadernado.
ulgaria *erú*	No hay impuesto: sólo pagan las encuadernaciones.
recia	No hay impuesto: sólo pagan las cubiertas de libros.
inamarca *oruega* *umania* *usia*	No hay impuestos para el libro extranjero. Solamente pagan los impresos en el idioma nacional.
alia	No hay impuesto para los libros extranjeros. Solamente pagan los impresos en el idioma nacional y las encuadernaciones.
uador	No hay impuesto al libro. Solamente pagan las encuadernaciones de carey, nácar o marfil.
iiza	Por poner algo, cobra un franco por cada 100 kilos en cualquier idioma.
tados Unidos	Los libros, en idioma extraño, nada pagan; los en inglés 25 por 100 *ad valorem*, pero no los impresos con una anterioridad de veinte años, ni los libros científicos y publicaciones oficiales de otros Estados.
'lipinas	Todos los libros pagan 10 por 100 *ad valorem*.
ınamá	Nada pagan los que van por el correo; los que van de otro modo, 15 por 100 *ad valorem*.
ruguay	Nada pagan, aunque estén encuadernados. Solamente pagan las ediciones de autores nacionales hechas en el extranjero, y las encuadernaciones de lujo.
enezuela	Nada pagan, aunque estén encuadernados, los libros de Artes y Oficios, Diccionarios de la Lengua Castellana y demás libros científicos; pero sí pagan los de instrucción primaria y las encuadernaciones de lujo.
ortugal	Los que van por el correo, nada pagan; los que van por otro medio, sí: un impuesto pequeño.

Brasil	Pagan un impuesto muy reducido; lo más gravado so las encuadernaciones de lujo.
Guatemala	No hay impuesto para el libro en rústica. Solamente pagan las encuadernaciones y los libros encuadernados.
Honduras	Todos, encuadernados o en rústica, pagan 4 céntimo de $ por kilo.
Cuba	Libros impresos o encuadernados pagan, $ 1,25 los 100 kilos
Salvador	Solamente pagan un céntimo por kilo, y las encuadernaciones, un peso.
Bolivia *Chile* *Costa Rica* *México* *Paraguay*	Pagan los libros en rústica, pero no están muy gravados. Las encuadernaciones de lujo, como en las otras Repúblicas que tienen este impuesto, están gravadas; pero s observa que lo más castigado son los devocionarios, qu son los libros que tienen encuadernaciones de marfil, ca rey, piel de Rusia, broches y cantoneras.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De la **De la Viuda e Hijos de Sanz Calleja** (Madrid):

«La canción del bohemio y otros poemas», por Felipe Sassone.—5.119.

«Carne doliente» (Cuentos argentinos), por Alberto Ghiraldo.—5.120.

«Lo que sé por mí.» Confesiones del siglo, por *El Caballero Audaz*.—5.121.

«El miedo de los felices», por Felipe Sassone.—5.122.

«El pozo de las pasiones», por *El Caballero Audaz*.—5.123.

«Mujeres desnudas», por Juan Gómez Renovales.—5.124.

«La princesa está triste...», por Felipe Sassone.—5.125.

«La espuma de Afrodita», por Felipe Sassone.—5.126.

«De sociedad», por Enrique de Alvear.—5.127.

«En Villabravía», por Fernando Gil Mariscal.—5.128.

De **D. Felipe Romañá Gelada** (Barcelona):

«Hazañas de Till Eulenspiegel.»—5.129.

De la **Librería Religiosa** (Barcelona):

«Literaturas y literatos», por Constancio Eguía Ruiz.—5.130.

De **D. Francisco Beltrán** (Madrid):

«La política Mejicana del Presidente Woodrow Wilson, según la ve un mejicano», por Manuel Calero.—5.131.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«Diccionario de la lengua española.»—5.132.

«Los lobos y el cordero», por J. S. Fletcher.—5.133.

«Como un sueño», por A. G. Barrili.—5.134

«El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha», por A. Fernández de Avellaneda. 5.135.

De **D. Paulino V. Traveset** (Granada):

«Legislación y reglamentos para la circulación de coches automóviles.»—5.136.

De **D. José Góngora** (Madrid):

«Almanaque judicial para 1917.»—5.137.

De **D. Francisco Puig** (Barcelona):

«El olivo, la aceituna y el aceite», por do Guillermo J. de Guillén-García.—5.138.

De la **Sociedad general Española de Librería** (Madrid):

«Los secretos de las plantas.»—5.139.

«Memorias de Willian Bennet Stevenson.»—5.140.

«Los documentos de crédito. Apuntes par su historia», por Eduardo M.ª Segovia.—5.14

«Humbolett en América», por Carlos Pereyra.—5.142.

«El gobierno representativo federal en l República Argentina», por J. N. Matienzo.—5.143.

«Hampa Afro-Cubana. Los negros brujos» por Fernando Ortiz.—5.144.

«El hombre de hierro», por R. Blanco-Fombona.—5.145.

«Estética y erotismo de la pena de muerte» por Rafael Cansinos-Assens.—5.146.

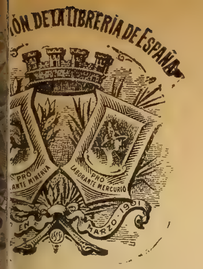
«El Reino de Dios», por G. Martínez Sierra—5.147.

«La filosofía de Henri Bergson», por Manuel G. Morente.—5.148.

«Los españoles y la guerra. ¿Neutralidad o intervención?», por H. Cenamor Val.—5.149.

Un ruego.—Reiteramos las gracias más ex presivas a cuantos nos favorecen con la remisión de sus libros para la Biblioteca de est Asociación, y nos atrevemos a rogarles qu sobre el grandísimo favor que nos hacen hon rando nuestra Biblioteca con sus remisione nos hagan asimismo el de mandarnos las obra encuadernadas, siempre que, para la venta, ela boren para las mismas un tipo de encuaderna ción especial, que podrá servir de modelo y d estudio para los consocios nuestros que culti van dicho arte.

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros,



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE FEBRERO DE 1917	Número 4

CRONICA

SUMARIO.—Junta directiva.—Servicio telegráfico y postal.—Los premios de la Exposición del Centenario Argentino del año 1910.—Concurso.—Curiosidades.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

Junta directiva

Sesión del día 8 de febrero de 1917

Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario, don Antonio Graíño.

Asistieron los señores Martínez Ochagavía, Molina, Beltrán, Maestre, Báez, Ruiz (D. J.), García Rico, Vindel Angulo y Villar. Excusó su asistencia el señor Rubiños.

Abierta la sesión a las seis y cuarto de la tarde, se leyó el acta de la anterior, que fué aprobada.

ORDEN DEL DÍA

I. *Cuentas del mes de enero.*—Leídas éstas por el tesorero señor Beltrán, merecieron la aprobación de la Junta.

II. *Altas y bajas.*—No hubo baja alguna, y fué admitido como socio correspondiente, presentado por don Victoriano Suárez, don Manuel Arenas, de Murcia, y del gremio de librería.

III. *Celebración de la Junta general ordinaria.*—En cumplimiento del art. 18 de los Estatutos, se acuerda señalar la fecha para la celebración de la Junta general ordinaria, publicando, al efecto, la siguiente convocatoria:

La Junta general ordinaria de la ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA *celebrará sesión el sábado, día 24 de febrero, a las nueve y media de la noche, en el domicilio social, calle de Luis Vélez de Guevara, núm. 10.*

ORDEN DEL DÍA

1.º Memoria señalada en el art. 23 de los Estatutos.

2.º Informe de los señores tesorero y contador, relativo a las cuentas del año de 1916.

3.º Memoria del señor vocal bibliotecario sobre la organización de la biblioteca de la Asociación.

4.º Elección de los señores que deben ocupar los cargos vacantes en la directiva.

Servicio telegráfico y postal

El Giro postal con Bolivia

Se ha remitido a Bolivia, firmado por el director general de Correos, y con doble ejemplar, un acuerdo consignando las condiciones especiales requeridas por las dos Administraciones para establecer el cambio de giros postales entre España y Bolivia.

Este servicio se hace con arreglo a las bases siguientes:

Se adopta para la emisión y pago de las libranzas en uno y otro país la «peseta» española; en esta misma moneda se liquidarán las cuentas.

No se admiten los giros telegráficos, ni la entrega por propio.

Se establece la restricción de nuestro reglamento para el giro interior, relativa a la prohibición de que un remitente imponga en una oficina para un mismo destinatario, etc.

El límite es de 500 pesetas. Este límite es el adoptado por Bolivia en virtud de la autorización que expresamente le concede el artículo único del Protocolo final del Acuerdo de Roma.

El envío de las libranzas, que han de redactarse en castellano, se efectuará por mediación de las oficinas de Cambio de Madrid y de la Paz.

La fecha de inauguración será fijada de común acuerdo, una vez firmados por Bolivia los ejemplares arriba aludidos.

Oficinas autorizadas

A partir del 30 del pasado quedaron autorizadas para el servicio del Giro Postal interior, y con las oficinas de la zona de Marruecos, las siguientes estafetas:

Catarroja-Mosonara (Valencia), Moratalla (Murcia), Santa Pola (Alicante), Carachico (Canarias) y Santa Marta (Badajoz).

Los premios de la Exposición del Centenario Argentino del año 1910

CARTAS CANTAN

Cámara oficial española de comercio de Buenos Aires.—Presidencia.

Buenos Aires, 30 de octubre de 1916.

Señor don N. N.

MADRID

Muy señor mío: Me permito creer que no ha llegado a usted la noticia de que esta Cámara de Comercio que tengo el honor de presidir, solucionó el asunto de los diplomas de los premios que obtuvieron los expositores en la «Exposición del centenario Argentino», el año 1910.

Esto lo hicimos publicar en los Boletines de todas las Cámaras hermanas de la Península, como también lo que se refiere a la forma de poderlos retirar, que es: escribir una carta dirigida a esta Cámara por las firmas que fueron premiadas, y abonar cincuenta pesetas por cada diploma. (Nosotros enviaremos, certificado, el diploma, adonde se nos indique.)

Como, a pesar del tiempo transcurrido, y creyendo que será de interés para usted poder ostentar el diploma del premio de Medalla de Oro que por sus productos obtuvo en dicha exposición, tengo el agrado de llevarlo a su conocimiento para que determine lo que crea conveniente.

Para las medallas correspondientes a los premios, deberá dirigirse al señor L. Anduiza, de Bilbao, que fué el concesionario de ellas, y podrá dar a usted toda clase de detalles al respecto.

Esperando tener el gusto de recibir su contestación, quedo de usted, su afectísimo y atento servidor y compatriota que estrecha su mano, *León Durán,* presidente.

Asociación de la Librería de España:

9 de diciembre de 1916.

Excelentísimo señor presidente de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid.

Muy señor mío: Algunos de mis compañeros de Asociación, han recibido una carta del presidente de la Cámara Oficial Española de Comercio de Buenos Aires, don León Durán, en la que se les comunica que, para recibir el diploma que se les otorgó en la Exposición del Centenario Argentino, es necesario, a más de escribir una carta dirigida a dicha Cámara por las firmas que fueron premiadas, abonar cincuenta pesetas por cada diploma. Teniendo entendido mis compañeros que los diplomas eran gratuitos y que se concedían sin dispendio alguno, recurro a su amabilidad para que nos haga el obsequio de ilustrarnos respecto a los antecedentes de la determinación adoptada por la referida Cámara de Comercio de Buenos Aires.

Anticipándole las gracias por la molestia, tiene el gusto de reiterarse suyo afectísimo seguro servidor, que le estrecha la mano, el presidente, *Mariano Núñez Samper.*

Asociación de la Librería de España.

30 de enero de 1917.

Excelentísimo señor presidente de la Cámara Oficial de Comercio de la provincia de Madrid.

Presente.

Mi distinguido amigo: Confirmo a usted mi carta del día 9 de diciembre próximo pasado, referente a la exigencia de la Cámara Oficial Española de Comercio de Buenos Aires con los expositores que obtuvieron diplomas en la Exposición del Centenario Argentino del año 1910. Al dirigirme a usted para que nos ilustrara respecto a este asunto lo hice por haber sido esa Cámara de su digna presidencia la que intervino en los envíos de los expositores, mis colegas y consocios.

También desearía que me informara acerca de lo que haya respecto a las indemnizaciones que en principio están acordadas por los daños y perjuicios ocasionados en las mercancías e instalaciones al retorno de las mismas.

Con las gracias anticipadas, se reitera muy suyo afectísimo amigo y seguro servidor que le estrecha la mano, el presidente, *Mariano Núñez Samper.*

Cámara oficial de comercio de la proincia de Madrid.—Presidencia.

Señor presidente de la Asociación de la Librería de España.

Muy distinguido señor mío: En contestación a las dos cartas que ha dirigido usted a esta Cámara, relacionadas con la Exposición de Buenos Aires del año 1910, debo manifestarle que respecto a todas las incidencias que surgieron en este asunto y en las cuales sufrieron quebranto y daño los expositores españoles, esta Cámara ha reclamado, repetidas veces, la defensa de estos intereses, ante el ministro de Fomento, pero el expediente incoado en virtud de nuestras reclamaciones, no sigue adelante a pesar de las activas gestiones hechas para que de una vez se termine.

Con respecto a las exigencias que ustedes indican de la Cámara Oficial de Comercio Española de Buenos Aires con los expositores que obtuvieron diplomas en la Exposición del Centenario Argentino del año 1910, debo indicarle que, según se nos ha expresado por escrito y verbalmente, la actual Cámara, habiéndose reconstituído nuevamente, no se hace solidaria de los actos realizados por la Corporación en 1910, y, por tanto, se ve obligada a indemnizarse de todo gasto que se origine con motivo de la entrega de diplomas, medallas, etc., referentes a la Exposición expresada.

De usted muy atento y afectísimo seguro servidor que estrecha su mano, *Carlos Prats.*

Febrero, 10, 1917.

Concurso

Concurso de premios de la Real Academia de Ciencias.—La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid, abre un concurso público para adjudicar tres premios a los autores de las Memorias que expongan satisfactoriamente, a juicio de la misma Corporación, los temas siguientes:

1.° Estudio razonado de los procedimientos propuestos y de los ensayos para prevenir, o cuando menos para amortiguar, las oscilaciones en los buques. Medios adecuados para perfeccionar dichos procedimientos, y exposición de alguno original que con ventaja pudiera sustituirlos.

2.° Exposición de los trabajos referentes a la fabricación sintética de caucho, y especialmente de los que hayan sido objeto de las investigaciones del autor.

3.° Significación fenológica de los vasos lacticíferos en el reino vegetal.

Los premios que se ofrecen y adjudicarán, conforme lo merezcan las Memorias presentadas, serán de tres clases: premio propiamente dicho, accésit y mención honorífica.

El premio consistirá en un diploma especial en que conste su adjudicación, una medalla de oro de 60 gramos de peso, exornada con el sello y lema de la Academia, que en sesión pública entregará el señor presidente de la Corporación a quien la hubiere merecido y obtenido, o a persona que le represente; retribución pecuniaria, al mismo autor, o concurrente premiado, de 1.500 pesetas; impresión por cuenta de la Academia, en la colección de sus Memorias, de la que hubiere sido laureada, y entrega, cuando esto se verifique, de 100 ejemplares al autor.

El accésit consistirá en diploma y medalla iguales a los del premio y adjudicados del mismo modo, y en la impresión de la Memoria, coleccionada con las de la Academia y entrega de los mismos 100 ejemplares al autor.

La mención henorífica se hará en un diploma especial, análogo a los de los premio y accésit, que se entregará también en sesión pública al autor o concurrente agraciado o a persona que le represente.

El concurso quedará cerrado en 31 de diciembre de 1918, y hasta dicha fecha se recibirán en la Secretaría de la Academia cuantas Memorias se presenten.

CURIOSIDADES

Profecías para el corriente año.—Monsieur Neymarch hace en *Le Rentier* las siguientes predicciones para el año que acabamos de empezar.

Dichas predicciones podrán o no cumplirse, como las de la difunta pitonisa madame de Thébes; pero como se trata de un economista de fama, si llega a equivocarse, nada de particular le ocurriría; pues continuaría explicando su ciencia... y el mundo seguiría navegando por el vacío.

Dicen así las predicciones:

«La primera impresión que pudiera producir un armisticio o negociaciones de paz se manifestaría con un alza general de todos los valores mobiliarios, de

las materias primeras y artículos manufacturados, y de todos los materiales de construcción.

»Desde el punto de vista económico, las graves consecuencias de la guerra no se notarán en cuanto ésta termine, sino algún tiempo después. Esto ha sucedido después de todas las últimas grandes guerras.

»Una vez pasada la primera impresión favorable, los precios bajarán al hacerse el examen y balance de la situación general creada por la guerra, para volver a subir luego.

»Las necesidades de capitales serán grandes para liquidar los gastos de la guerra y para hacer frente a las necesidades de la paz.

»Nuevos sistemas de empréstitos y de crédito se impondrán, y viejas teorías económicas cederán el paso a nuevas modalidades y sistemas.

»Los Bancos y Sociedades de crédito adquirirán un gran desarrollo, y sus acciones subirán notablemente. Los préstamos hipotecarios y los préstamos al comercio y a la industria alcanzarán gran importancia.

»Las acciones de ferrocarriles subirán rápidamente. La marina mercante está llamada a un gran desarrollo, y, por consiguiente, las Compañías de navegación serán objeto de gran atención.

»Los precios de los metales, que han alcanzado tipos fabulosos a causa de la guerra, bajarán con la paz; pero tenderán a reponerse a causa del consumo. Esto producirá importantes fluctuaciones sobre las acciones de los valores mineros, siderúrgicos, etc.

»A consecuencia de la rarefacción del oro, de la plata y de la moneda, se invertirán capitales importantes en la explotación de minas antiguas o nuevas de oro, de plata, etc.

»El tipo de interés será más elevado en 1917 que en los años anteriores, y más alto aún, mucho tiempo después de la paz; pero esta subida podrá ser atenuada, y aun contenida, por los empleos de fondos que los países neutrales, como los Estados Unidos, harán en Europa, contratando ventajas y seguridad.

»El año 1917 verá acentuarse y desarrollarse las grandes alianzas financieras, económicas, comerciales, nacionales e internacionales.

»El año 1917 será aún un año de grandes necesidades de capitales, de empréstitos, de impuestos. Será un año de carestía, de cargas fiscales. También será un año de preparación de negocios y de actividad. Luego vendrán los períodos de estacionamiento y de baja.»

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

«Vidas de santos, diablos, mártires, frailes, clérigos y almas en pena», por E. Noel.—5.150.

«Vademecum del chauffeur», por Ricardo Yésares Blanco.—5.151.

«Mis mejores versos», por Francisco Villaespesa.—5.152.

«La vida austera», por Pedro Corominas.—5.153.

«Cancionero de amor y risa», por J. López Barbadillo.—5.154.

De la **Sociedad Editorial "Renacimiento"** (Madrid):

«La guerra de 1914», por Antonio Pagés y Aguilar. Tomos 1.°, 2.° y 3.°.—5.155.

De **D. Mariano Núñez Samper** (Madrid):

«Derecho penal español.» Vol. 1.°, por el P. Gerónimo Montes.—5.156.

De **D. Daniel Jorro** (Madrid):

«Los fundamentos del estudio del niño», por Edwin A. Kirkpatrich.—5.157.

De **D. Pedro G. Marín** (Barcelona):

«El cultivo de las setas en casa en su variedad de champignon couche», por J. H. Cuevas y M. F. M. P.—5.158.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«El alcázar de las perlas», por Francisco Villaespesa.—5.159.

«La novela del honor», por Rafael López de Haro.—5.160.

«Vuelo de Cisnes», por Vargas Vila.—5.161.

«La juventud de Aurelio Zaldívar», por Alfonso Hernández Catá.—5.162.

De **D. Narciso Alonso Cortés** (Valladolid):

«Fastiginia o fastos generales», por Tomé Pinheiro da Veiga.—5.163.

De la **Viuda e Hijos de Sanz Calleja** (Madrid):

«Lo que sé por mi.» Confesiones del siglo. 2.ª Serie, por *El Caballero Audaz*.—5.164.

«La maja de Goya», por Francisco Villaespesa.—5.165.

«La canción del bohemio», por Felipe Sassone.—5.166.

Un ruego.—Reiteramos las gracias más expresivas a cuantos nos favorecen con la remisión de sus libros para la Biblioteca de esta Asociación, y nos atrevemos a rogarles que sobre el grandísimo favor que nos hacen honrando nuestra Biblioteca con sus remisiones nos hagan asimismo el de mandarnos las obras encuadernadas, siempre que, para la venta, elaboren para las mismas un tipo de encuadernación especial, que podrá servir de modelo y de estudio para los consocios nuestros que cultivan dicho arte.

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 1

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE MARZO DE 1917	Número 5

CRONICA

SUMARIO.—Junta general de la Asociación de la Librería de España.—Memoria del presidente, Excmo. Sr. D. Mariano Núñez Samper, relativa a los trabajos realizados por la Asociación en 1916.—A la Junta general: Informe de los señores tesorero y contador.—Resumen de los ingresos y gastos ocurridos durante el año 1916.—Asociación de la Librería de España: Memoria que presenta el Bibliotecario a la Junta general.—Una carta tan interesante como honrosa para nosotros.—El arte de la encuadernación: Plausible iniciativa del rey.

Junta general de la Asociación de la Librería de España

Sesión del día 24 de febrero de 1917

Abrióse la sesión a las diez y cuarto de la noche, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper, con la asistencia de los señores Martínez Ochagavía, Molina, García Rico, Ontañón, Villar, Perlado Parra, Vindel, Vindel Angulo, Ruiz (don Fernando, don José y don Luis), Núñez Samper Novillo, Plaza (de la casa de Moya), Graíño (por sí y en representación de los señores Yagües y don Tomás Sanz de Sevilla), Campos (don Baldomero), Rodríguez (don Pedro), Biosca, Sebastián Díaz, Suárez Graíño, Luna, Báez, Sáenz de Jubera, Beltrán, Maestre, Martínez Olmedilla, Touscoz (en representación de Maucci, de Barcelona y de la casa de Fe, de Madrid).

Excusó su asistencia don Francisco García Barta.

Leídos los artículos 17 al 24 de los Estatutos, se hizo el recuento de las papeletas de *enterado* firmadas por los socios de número de Madrid y de provincias y por los correspondientes de Madrid, resultando que los socios convocados fueron 135, dándose por avisados 117.

Aprobada el acta de la sesión anterior, celebrada por la Junta general ordinaria, se dió lectura y se aprobó asimismo la de la Junta general extraordinaria, celebrada el día 15 de marzo del próximo pasado año.

Acto seguido, el presidente dió lectura a la Memoria reglamentaria relativa a los trabajos realizados por la Asociación durante el año 1916, que fué aprobada por unanimidad.

También fueron aprobados el informe presentado por los señores tesorero y contador acerca de los cobros y gastos efectuados durante el pasado año y la Memoria leída por el bibliotecario.

El señor Sáenz de Jubera felicita a la Junta directiva por las felices iniciativas y por la fecunda labor que tan gallardamente ha llevado a la práctica, y hace votos por la prosperidad de la Asociación.

Se procede a la renovación parcial de la junta, siendo nombrados por aclamación, para suplir los cargos vacantes de cinco vocales, residentes y uno ausente, los siguientes señores: don Manuel Perlado Parra, don Augusto Martínez Olmedilla y don Justo Luna, don Eugenio García Rico y don Pedro Vindel Angulo (reelegidos) y don Francisco Sempere, de Valencia.

El presidente saludó a los nuevos compañeros de directiva y les dió posesión de sus cargos.

Dióse lectura, acto seguido, a la carta del secretario particular de S. M. el Rey, con la cual ha sido honrada nuestra Asociación, cuya lectura fué oída con entusiasmo por todos los concurrentes, acordándose por aclamación cooperar a la meritísima obra que realiza nuestro Rey con todos cuantos medios estén a nuestro alcance.

Se levantó la sesión a las once y media de la noche.

Memoria del presidente, Excmo. Sr. D. Mariano Núñez Samper, relativa a los trabajos realizados por la Asociación en 1916.

Señores: Tengo el honor de dirigiros otra vez la palabra desde este sillón presidencial, al cual me elevaron, no mis escasos y pobres méritos, sino vuestra libérrima voluntad, vuestra nunca suficientemente estimada y agradecida consideración personal, y vuestra amable benevolencia.

Henos aquí de nuevo reunidos, en cumplimiento de un precepto reglamentario de nuestros Estatutos, para presentar, ante todos nuestros estimados consocios, el balance anual de la labor social realizada, y para orientarnos, con la valiosa cooperación de nuestros queridos compañeros, con el fin de que nuestros trabajos resulten cada día más eficaces y beneficiosos para lo porvenir.

Me incumbe, en primer término, dentro del desarrollo de tal propósito, y cómo cumplimiento de un deber de justicia, para mí muy agradable rendir el más cariñoso testimonio de mi agradecimiento a todos los señores que componen la Junta directiva, los cuales, con la mayor solicitud, han secundado, en todo momento y ocasión, las menores indicaciones de esta Presidencia, acudiendo puntualmente a su llamamiento.

Tan inestimables atenciones, secundadas asimismo con el mayor celo por el personal adscrito a la secretaría, ha sido causa de que nunca se hayan aplazado para el día siguiente las gestiones de cualquier orden que personalmente debieran practicarse.

Toda instancia, toda reclamación y todas cuantas peticiones nos han hecho nuestros consocios de Madrid, de provincias o del extranjero, han tenido su tramitación y curso inmediato, y se han llevado todos los asuntos al día, sin dejar de atender cumplidamente a lo solicitado por los reclamantes o peticionarios, en todo cuanto ha sido compatible con los intereses generales de la Asociación.

No; no se le puede inculpar a la Junta directiva el menor retraso, ni la morosidad más leve en el cumplimiento de sus deberes, pues ha sido constantemente modelo de laboriosidad y de actividad incansable. Con tan valiosos elementos, la labor de la Presidencia resulta siempre fácil y agradable. Felicito, por lo tanto, a la Junta general que tan discretamente supo escoger un personal de las señaladas relevantes condiciones.

En la primera sesión que celebró esta Junta directiva se organizó el régimen de su gobierno interior, dividiéndose en dos comisiones: la comisión ejecutiva y la de propaganda, presididas y dirigidas ambas, respectivamente, por los dignos vicepresidentes de la Directiva, don Leopoldo Martínez Ochagavía y don Gabriel Molina Navarro. Cumpliendo fielmente los fines para que se las creó, entraron en acción ambas entidades. Fruto inmediato de la Comisión de propaganda fué el considerable aumento de socios de número y correspondientes que han venido a ingresar en nuestra Asociación, engrosando nuestras filas con valiosos elementos y sumando fuerzas para la consecución de nuestros ideales.

No se limitó el campo de acción de la propaganda iniciada, a constantes visitas, a todos nuestros compañeros de Madrid para rogarles su adhesión, sino que, por correspondencia, se ha hecha una labor muy fructífera en provincias; y a mayor abundamiento, realizó el vocal señor Báez, en su viaje circular por las provincias del Sur de España, una activa gestión, acerca de todos los libreros y editores de las poblaciones que visitó, los cuales le expusieron aspiraciones muy dignas de atención, que esta Junta ha estudiado muy detenidamente, y que son, ya hace tiempo, llevadas a la práctica.

La Comisión ejecutiva, por su parte, no sólo ha servido a los intereses generales de la Asociación, sino que, en algunos casos, se ha dedicado a defender hasta las aspiraciones particulares de algunos asociados que han solicitado su intervención. Ejemplo de ello, la comparecencia de esta Comisión ante el Juzgado de instrucción del Congreso, para protestar de la incautación, por parte de la policía, de ejemplares de la *Ciudad alegre y confiada*, y su visita al ministro de la Gobernación, por incautarse asimismo la policía en algunas librerías de obras francófilas o germanófilas. Visitas que dieron por resultado inmediato que cesaran tamaños abusos.

Constantes han sido asimismo las gestiones realizadas ante los Poderes públicos por esta Comisión, pidiendo mejoras para los gremios que constituyen nuestra Sociedad. Al presidente del Consejo de ministros ha acudido en diversas ocasiones, lo mismo que a los ministros de Hacienda y de Gobernación, al subsecretario de Hacienda, al director general de Correos y Telégrafos y al director general de Aduanas, planteando los medios

para resolver la grave crisis que atravesamos, y ha encontrado siempre un recibimiento afectuoso y leales propósitos de ayudarnos en la consecución de nuestros deseos.

Huelga en este acto enumerar las mejoras que tenemos solicitadas de los Poderes públicos, relativas, unas, a la rebaja de tarifas arancelarias y del giro postal, y otras, relacionadas con el conflicto del papel, pues de todos nuestros consocios son conocidas por las referencias que hemos publicado en la crónica de nuestra Revista.

Del señor ministro de Instrucción pública conseguimos una orden circular, recordando a todos los directores de los centros de enseñanza oficial la Real orden prohibitiva de la venta clandestina de libros y de material de enseñanza.

Pero no se ha limitado por otra parte tan sólo a lo apuntado la actividad desarrollada por la Comisión ejecutiva; su gestión abarca otros variados extremos: visitó al director de la Compañía del ferrocarril de Madrid-Zaragoza y Alicante para interesarle en la rebaja de portes del papel blanco y del impreso, cosa difícil de conseguir hoy, según nos hizo ver dicho señor amablemente, por las penosas circunstancias que, a causa de la guerra, atravesamos. Consiguió asimismo la referida Comisión, que el Gobierno nos atendiese en lo que atañe y respecta a nuestra comunicación con Filipinas que amenazaba suspenderse, y la reducción del 5 por 100 de descuento para el pago de las facturas de papel de la Central Papelera.

Iniciada la campaña periodística, relativa al libro español, también intervino nuestra Comisión ejecutiva en el asunto, visitando a eminentes periodistas para encauzar esa beneficiosa corriente iniciada a favor de nuestra industria editorial; y dondequiera que se ha manifestado una fuerza o un impulso favorable a la expansión del libro impreso en España, allí se ha acudido puntualmente, velando siempre por los sagrados intereses de nuestra Asociación. Tal fué el motivo de nuestra visita al señor embajador de la República Argentina, de cuyo acto guardaremos perdurable y grato recuerdo por la favorable disposición del distinguido diplomático doctor Marco Avellaneda, con respecto a nuestras aspiraciones y peseos.

En virtud del acuerdo adoptado en la Junta general anterior, a petición del señor Vindel, para que la Asociación, velando por el decoro de la misma, trasladase su domicilio a otro local que reuniese condiciones que estuviesen en consonancia con su modesta categoría, la Comisión ejecutiva practicó oportunamente las debidas gestiones, y en el mes de abril se inició el traslado de nuestras oficinas a esta nueva casa, que creemos responde hoy cumplidamente a las actuales necesidades de esta colectividad. Se realizaron las obras indispensablemente necesarias, conducentes a la adecuada instalación de las dependencias; intervino la referida Comisión en el estudio de todos los presupuestos presentados por los industriales que han tomado parte en la reforma, procurando en todo la mayor economía y vigilando la realización de las labores presupuestadas.

Instalados muy decorosamente en ella todos los servicios sociales, se procedió en el mes de noviembre pasado a la solemne inauguración del nuevo local, y todos recordaréis siempre con gusto aquel simpático y hermoso festival tan concurrido, al cual honraron con su presencia eminentes políticos y personas de gran valimiento y prestigio en todos los campos de las ciencias y las letras, y aquellas elocuentes palabras de los señores Francos Rodríguez y Royo Villanova, con las cuales nos brindaron su eficaz cooperación para la más rápida realización de nuestros propósitos, expuestos en el discurso presidencial.

Como dato significativo del entusiasmo de esta Junta directiva, y aunque se trate de una cuestión de régimen puramente interior, debo hacer constar (como detalle y nota que enaltece el proceder de los miembros de la misma y que constituye para mí un nuevo motivo de gratitud para con todos los señores que la componen), que, con el deseo de no gravar el capítulo de gastos sociales, unánimemente se acordó que todos cuantos gastos se ocasionaren para dar mayor brillantez y mayores atractivos al acto que se iba a celebrar, fuesen particularmente sufragados, como así se hizo, por los individuos de la Junta directiva.

Dentro de las manifestaciones de esta corriente de afecto y de simpatía hacia la Asociación, tenemos que registrar asimismo las valiosas donaciones que han hecho a la misma algunos de nuestros queridos consocios; pues, aparte de las remesas de libros con que enriquecen constantemente muchos de ellos los estantes de nuestra biblioteca, que ya tenemos organizada, hemos de agradecer también al señor Molina el valioso regalo de dos

hermosos planos de Madrid, uno del año 1656 y otro del año 1872; al señor Graíño, el de un interesante mapa de la América meridional, del año 1775; al señor García Rico, una copia del célebre mapa de Juan de la Casa; al señor Martínez Ochagavía, el regalo de una gran mesa de despacho para las oficinas de la secretaría, y al señor Vindel, una colección de 24 retratos de escritores ilustres, con sus respectivos marcos, que remitió para ornato del domicilio social.

A todos ellos nos complacemos en reiterarles las más expresivas gracias en este solemne acto.

Hemos instalado el teléfono para estar a toda hora en contacto con los consocios que necesiten de nuestro servicio, para que puedan, cuando lo estimen oportuno, demandar de las oficinas papeletas de libros, informes o referencias.

Seguimos trabajando para constituir un servicio de información comercial, que podrá servir y cumplimentar cuantos antecedentes se nos reclamen, y confiamos en que este delicado servicio, con la cooperación de todos, ha de llegar a ser lo más completo posible.

Esperamos, fundadamente, que, iniciada ya la reconcentración en nuestra Sociedad de todos cuantos elementos intervienen en la confección del libro, desde el autor hasta el encuadernador, con todos sus intermediarios, ha de ser nuestra Asociación, en adelante, el centro de reunión de todas las actividades industriales y mercantiles, núcleo de fuerza y foco de concentración de energías que nos han de proporcionar el triunfo de nuestras legítimas aspiraciones.

Acordada por la Junta directa la publicación de los entremeses de Cervantes, como tributo al Príncipe de nuestros ingenios, con motivo de su Centenario, la Comisión nombrada al efecto delegó en nuestro compañero señor Beltrán la dirección técnica para la confección del libro, y ya habréis visto cómo ha llevado a término su cometido editorial. Los ejemplares de esta primera edición crítica de una de las obras menos conocidas de Cervantes, se hallan de venta en nuestras oficinas.

De la marcha administrativa ya os darán cuenta detallada los señores tesorero y contador; yo me limito tan sólo a manifestaros que todo parece anunciarnos un porvenir de prosperidad para nuestra vida social.

He aquí, ligera y rápidamente expuestos, los hechos realizados durante el período transcurrido desde la otra Junta general celebrada. No he querido descender a detalles interesantes que hacen referencia a las gestiones realizadas, por no cansaros con extensas relaciones; pero sabed que, en todo momento, esta Junta directiva vela cuidadosamente por los intereses colectivos de la Asociación, y está siempre dispuesta a secundar los deseos de sus consocios.

No quiero terminar sin dedicar un cariñoso recuerdo a la memoria de nuestro malogrado amigo don Salvador Maraguat, vocal de esta Junta directiva, que tan vivas simpatías mereció de todos sus compañeros por sus excelentes condiciones de carácter, y por su seriedad y honradez mercantil; y a la de nuestros queridos consocios don Felipe Gregorio Froment y don Martín Echeverría, de Madrid; don José Pérez Sala, de La Línea; don Antonio N. Niño, de Santiago de Chile, y don Antonio Barreiro y Ramos, de Montevideo, que han dejado de pertenecer al mundo de los vivos.

Aquellas dolorosas circunstancias que lamentábamos el año pasado al dirigiros la palabra, en la sesión que celebró la Junta general, persisten hoy más agudizadas y más graves que nunca. No parece sino que la humanidad, en un rapto de locura, perdidas ya todas las orientaciones del buen sentido, quiere arrastrar a todos los pueblos y a todas las naciones en el vertiginoso torbellino de esta sangrienta hecatombe mundial que estamos contemplando. Y amarga el pensar que las sangrientas catástrofes que hemos presenciado durante los años de guerra transcurridos no son más que pequeños y pálidos ensayos de la brutal tragedia que nos depara el presente.

Las circunstancias no pueden ser más penosas para nosotros que hemos nacido para vivir de nuestro honrado trabajo, desarrollando nuestros negocios en un ambiente de paz tranquila y apacible. Todos somos víctimas de esta perturbadora y ruinosa guerra que nos ha trastornado la economía nacional, encareciendo la vida en todas sus fases y elevando a precios inverosímiles el valor de las primeras materias de nuestras industrias.

Quiera el cielo que acabe pronto esta inhumana carnicería, y que, cuando nos reunamos de nuevo en la Junta general próxima, reine la serenidad en todos los espíritus, y nos encontremos en pleno y radiante resurgimiento de nuestras actividades industriales y mercantiles.

He dicho.

A LA JUNTA GENERAL

Informe de los señores tesorero y contador

Tenemos el honor de presentar a la Junta general la cuenta de ingresos y gastos le la Asociación en el año 1916.

Del estudio de dicha cuenta se deduce la buena marcha económica de nuestra sociación; pues, a pesar de que el año transcurrido ha sido un año de prueba, en lo que se refiere a gastos extraordinarios, con motivo del cambio de domicilio con todas us consecuencias de gastos de mudanza, aumento de alquiler, establecimiento de ervicio telefónico, adquisición de muebles y gastos para la instalación en el nuevo ocal, todo se ha podido conllevar afortunadamente sin llegar a tocar el depósito del papel del Estado que tenemos en el Banco de España. A ello ha contribuído en gran nanera el respetable aumento de nuevos socios de número y correspondientes que nos han honrado acudiendo a nuestro llamamiento.

El mal estado de los negocios, por las causas que tódos conocéis, ha reducido nuestros ingresos por anuncios en la *Bibliografía* y por las tiradas especiales que nos ncargaban nuestros consocios. Esperamos que tal estado de cosas no será muy duadero, y que, en vista de la mayor divulgación de nuestra *Bibliografía Española*, se onvencerán todos nuestros compañeros de la necesidad del anuncio para la más ficaz propaganda de sus libros.

Los comprobantes de todas las operaciones están sobre la mesa a vuestra disposiión, y nosotros lo estamos asimismo para suministraros cuantos detalles queráis pelir acerca de la gestión financiera de la Asociación.

Si es de vuestra conformidad, esperamos que os dignéis aprobar esta Memoria y l adjunto estado de las cuentas de ingresos y gastos del próximo pasado año.

Resumen de los ingresos y gastos ocurridos durante el año 1916

		Pesetas
INGRESOS		
Existencia en efectivo en 1.º de enero		1.758,98
— la Cuenta corriente del Banco de España		1.800,00
Cobrado por cuotas de socios: de entrada	»	
de número	»	
correspondientes	9.165,55	
Cobrado por suscripciones a la Bibliografía	1.769,80	
— anuncios en la Bibliografía	2.166,55	
— tirada especial de la Bibliografía	400,00	
— intereses del Papel del Estado	319,75	
— venta de 87 ejemplares de los «Entremeses»	652,50	
— varios conceptos	834,30	
		15.308,45
GASTOS		
Gastos generales:		
Gastos originados por la mudanza	1.359,70	
Alquiler de casa	1.645,85	
Alumbrado	123,42	
Calefacción	43,20	
Contribución	87,50	
Suscripciones	65,75	
Gastos menudos	161,30	
Subvención al Bureau Permanent del Congreso internacional de Editores de Berna	207,65	
Sueldos del personal	4.929,60	
Gratificaciones	226,90	
Sellos del Estado	424,35	
Suma y sigue	9.275,22	18.867,43

		Pesetas.
Suma anterior	9.275,22	18.867,43
Publicaciones:		
Tirada de la BIBLIOGRAFÍA	2.105,00	
Impresos varios	217,50	
Encuadernaciones	4,50	
Papel de imprimir	391,90	
Tirada especial de la BIBLIOGRAFÍA	192,00	
Escritorio y Mobiliario	3.091,65	
Imprevistos	1.105,80	
Gastos de publicación «Entremeses»	2.332,50	
	18.716,07	18.867,43

RECAPITULACIÓN

Existencia en Caja y Cuenta corriente del Banco de España en 1.º de enero de 1916		3.558,98
Ingresado por todos conceptos		15.308,45
Existencia en total		18.867,43
Gastado por todos conceptos		18.716,07
Existencia en Caja en 31 de diciembre de 1916	31,61	
— la Cuenta corriente del Banco del España	119,75	151,36
— Papel del Estado, 10.000 pesetas nominales de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior, que, a los cambios corrientes en 30 de diciembre de 1916, son efectivas		7.616,30
Existencia total en esta fecha		7.767,66

Detalle de la valoración del Papel del Estado a los cambios de 30 de diciembre de 1916

4 títulos de la serie	A	2.000	pestas nominales	a 77,85 %		1.557,00
1 —	—	B	2.500	—	a 77,70 %	1.942,50
1 —	—	C	5.000	—	a 77,70 %	3.885,00
1 —	—	G	100	—	a 76,60 %	76,60
2 —	—	H	400	—	a 77,60 %	155,20
Pesetas nominales.			10.000		*Pesetas efectivas*	7,616,30

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Memoria que presenta el Bibliotecario a la Junta general

Por segunda vez, como Bibliotecario, os pido unos momentos de atención, para exponeros, en breves palabras, los trabajos realizados en la Biblioteca de nuestra Asociación durante el año último; pero, antes, me creo en el deber de manifestaros mi agradecimiento por haberme concedido de plantilla, y como auxiliar para los trabajos que necesito llevar a cabo en la Biblioteca, un oficial del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, que os pedí en la junta anterior.

Yo espero de vuestra amabilidad que seguiréis facilitándome vuestro concurso, para cumplir con el cargo que inmerecidamente me confiasteis, y de este modo podré ofreceros, dentro de poco tiempo, una Biblioteca que pueda responder a los fines a que pensamos destinarla.

No solamente me dirijo a los libreros y editores, que con sus donativos contribuyen a enriquecer las existencias de nuestra Biblioteca, sino también a nuestros compañeros los encuadernadores, que pueden colaborar en esta obra con el cariño y desinterés que vienen demostrando.

Nuestra Biblioteca posee en la actualidad 6.000 volúmenes, quedando aun espacio suficiente para otros 3.000; hemos seguido, para su colocación, el mismo sistema

mpleado en las Bibliotecas públicas del Estado y en muchas particulares, en las que, rescindiendo siempre de agrupar los libros por materias, se colocan por sus tamaños, obteniendo así una gran economía de local y evitándose, al mismo tiempo, que os nuevos ingresos puedan alterar la colocación de los volúmenes de la Biblioteca; as diferencias que pueden resultar siguiendo este método, se resumen con la redacción de los índices generales y auxiliares que debe tener toda biblioteca.

Los volúmenes de la nuestra, debidamente catalogados para formar el índice de utores y numeración por etiquetas, puestas al pie del lomo de los mismos, corresponden sus números a los de sus respectivas papeletas, y en esta forma, si al presente quisiéramos abrirla al público, podría realizarse sin temor a que el libro consultado pudiera extraviarse o cambiar del lugar que le corresponde por su numeración.

Con lo que acabo de exponeros, comprenderéis que la primera parte de mi labor uede darse por terminada; pero, a mi juicio, aun puede hacerse un trabajo algo más útil.

En una biblioteca destinada a ser utilizada por el público, el índice de autores esulta siempre deficiente, y para salvar este inconveniente he comenzado la redacción de otro índice por materias, ajustándome a la clasificación que en mi anterior Memoria expuse, aumentando algunas subdivisiones para mayor claridad; hechos stos trabajos, que exigen largo tiempo, emprenderé la redacción del índice por títulos, y la Biblioteca de nuestra Asociación podrá ser una de las mejores de España; para conseguir este ideal es preciso que la acojáis con entusiasmo, que no la consideréis como un montón de libros, sino como una verdadera exposición de la producción española, y esto lo conseguiremos con que sigamos trayendo aquí todo lo ue publiquemos, y aquellos que por una u otra razón no lo hacen, comprendan que alen perjudicados, pues el público que visite nuesta Biblioteca no verá nuestas publicaciones, y con esto quedará enaltecido el nombre nuestra Asociación.

Para terminar, cúmpleme recordaros que nosotros somos los primeros beneficiaos; que ya poseemos un índice completo hasta 1916, y que antes de poco tiempo poremos consultar el índice de materias; muchos de nuestros asociados hicieron ya lgunas consultas, siempre con éxito, y lamento no se consulte con más frecuencia, orque nos facilita y resuelve muchas investigaciones sin necesidad de que nuestros ependientes pierdan el tiempo buscando libros, cuya procedencia pueden averiguar quí inmediatamente.

No abuso más de vuestra benevolencia, y termino pidiéndoos mandéis vuestras ublicaciones y así tendremos en nuestra Asociación la Feria permanente del Libro.

24 de febrero de 1917.

GABRIEL MOLINA NAVARRO.

Una carta tan interesante como honrosa para nosotros.

Secretaría particular de Su Majestad el Rey.

Palacio Real, 18 febrero 1917.

Excmo. Sr. D. Mariano Núñez Samper.

Muy señor mío y distinguido amigo:

De algún tiempo a esta parte, prisioneos franceses, belgas y rusos, que se halan en Alemania, se dirigen a SS. MM. el ey y la Reina, apelando a sus generosos entimientos, con el fin de obtener obras e literatura española que recreen su esíritu en las largas horas del destierro, y, l propio tiempo, les permitan perfeccioar el conocimiento que tienen de nuestra hermosa lengua castellana. Deseoso nuestro Augusto Soberano de complacer a estos prisioneros, no solamente porque revelan sentimientos de simpatía hacia nuestra patria, sino porque ve en ello un medio de contribuir eficazmente a la difusión del habla de Cervantes y de nuestra rica e incomparable literatura, disponíase a adquirir, como ya lo venía haciendo, las obras más adecuadas al fin indicado, cuando llega a su conocimiento el hecho, altamente satisfactorio, de que algunos individuos de la junta directiva de la Asociación que usted tan dignamente preside, informados oficiosamente de la regia iniciativa por mi amigo el señor Juderías, que con loable celo coopera a los trabajos de esta real dependencia,

no sólo enviaron, desde luego, obras destinadas a este servicio, sino que se manifestaron dispuestos a proponer que la Asociación colabore en obra tan humanitaria y patriótica.

S. M. el Rey (D. l. g.) sinceramente reconocido por esta espontánea colaboración, y satisfecho, en alto grado, de haber coincidido con el sentir de entidad tan importante como la Asociación de la Librería de España, me ordena exprese a usted, para que por su conducto llegue a conocimiento de sus dignos consocios, la singular complacencia que le ha causado su actitud y la satisfacción con que acepta dicha cooperación eficaz y valiosa. Mucho agradecería a usted, por lo tanto, que tuviese la bondad de indicarme en qué forma podría llevarse a la práctica esta iniciativa, partiendo del supuesto de que S. M. desea sufragar los gastos que ocasione el envío de libros, y que las obras elegidas deben reunir determinadas condiciones, impuestas las unas por las autoridades de los países adonde han de enviarse, y derivadas las otras de razones que no pueden ocultarse al buen criterio de usted.

La primera y principal de estas condiciones, es que los libros sean anteriores a 1914, pues así lo exige la Administración Suiza de Correos, por conducto de la cual se han de hacer las remesas; la segunda, que las obras sean españolas o de tema español, y que sus autores disfruten de indiscutible e indiscutida fama; la tercera, que ni directa ni indirectamente traten de nada que se relacione con la guerra europea.

S. M. abriga la confianza de que por este medio se ofrezca nueva oportunidad para que en el extranjero puedan apreciar el grado de perfección a que han llegado las artes gráficas y del libro en España.

En espera, por lo tanto, de su ilustrada opinión, a fin de realizar cuanto antes; con el auxilio de ustedes, una labor cultural de nuestros reyes, en la que se funden sentimientos tan nobles y levantados como el amor a la patria y el amor a la humanidad, llevando consuelos al corazón y goces al espíritu de los que sufren las amarguras del cautiverio, se reitera de usted con toda consideración su más atento amigo y seguro servidor que besa su mano,

Emilio María de Torres.

El arte de la encuadernación

PLAUSIBLE INICIATIVA DEL REY

Coincidiendo con la aparición del cuarto tomo y volumen del Catálogo general de la Real Biblioteca, redactado aquél por el académico de la Historia y catedrático de la Central don Antonio Vives, con el título de *Medallas de la Casa de Borbón*, S. M. el Rey acaba de adquirir la preciosa colección de libros sobre el arte de encuadernar, que pertenecieron al abogado y bibliófilo señor don José Lameyer y González, ya difunto, y que había adquirido nuestro querido compañero don Gabriel Molina.

Compónese aquélla de 249 obras, divi- dividas en 237 volúmenes: una sola de ellas alcanza el precio de 600 pesetas; hay varios ejemplaros únicos y otros de obras que no se pusieron nunca a la venta.

En conjunto y en totalidad, la colección Layemer contiene la historia más completa del arte de Grolier, en todos los tiempos y países, perfectamente documentada, recogida de las fuentes mismas, los más bellos modelos, reproducidos casi siempre admirablemente, de encuadernaciones típicas francesas, inglesas, austriacas, rusas y algunas españolas y alemanas.

Al evitar que saliese fuera de España la colección Lameyer. D. Alfonso XIII se propuso, en primer término, que los obreros del arte de encuadenar encuentren en la Real Biblioteca un excelente laboratorio desde donde ha de serles fácil columbrar horizontes ignorados y recrearse contemplando modelos preciosos, ofrecidos graciosamente a su consulta; la creación en nuestra patria de nuevas industrias y el mejoramiento de las ya establecidas.

En este caso, la presencia al frente de la Real Biblioteca de autoridad como la del conde de las Navas, es nueva garantía de la eficacia de la iniciativa regia.

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros. 1

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE MARZO DE 1917	Número 6

CRONICA

SUMARIO.—Constitución de la nueva Junta directiva. — Modesta cooperación de la Asociación de la Libreria en España, a la humanitaria y caritativa obra que realiza S. M. el Rey con los prisioneros de guerra de las naciones beligerantes. — El Estado, contra la cultura nacional. — Datos estadísticos relativos al papel, publicados por la *Dirección General de Aduanas* en la *Gaceta de Madrid.*—Mirando al porvenir: La guerra del libro.—Servicio telegráfico y postal. — Curiosidades. — Libros recibidos para la biblioteca de la Asociación.

Constitución de la nueva Junta directiva

Ha quedado ésta constitutída, después de la elección de cargos vacantes celebrada en la sesión de la última Junta general, en la forma siguiente:

PRESIDENTE

Excmo. señor don Mariano Núñez Samper.

VICEPRESIDENTE PRIMERO

Don Leopoldo Martínez Ochagavía.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO

Don Gabriel Molina.

TESORERO

Don Francisco Beltrán.

CONTADOR

Don Antonio Rubiños.

SECRETARIO

Don Antonio Graíño.

VOCALES

D. Atanasio C. Villar.
» José Ruiz Ferreruela.
» Estanislao Maestre.
» Eligio Báez Velasco.
» Augusto Martínez Olmedilla.
» Manuel Perlado Parra.
» Justo Luna.
» Eugenio García Rico.
» Pedro Vindel Angulo.

VOCALES AUSENTES

» Gustavo Gili.—Barcelona.
» Mariano Rodríguez.—Burgos.
» Juan Antonio Fe.—Sevilla.
» Enrique Rivas Beltrán.—Málaga.
» Francisco Sempere.—Valencia.

Modesta cooperación de la Asociación de la librería de España a la humanitaria y caritativa obra que realiza S. M. el Rey con los prisioneros de guerra de las naciones beligerantes.

Publicada en nuestro número anterior la carta con que nos honró el secretario particular de S. M. el Rey, nos complacemos en dar a conocer a nuestros lectores el oficio con que contestamos a la misma, y otra nueva carta del mismo origen y procedencia con que hemos sido favorecidos:

Asociación de la librería de España. — Luis Vélez de Guevara, 10.

Excmo. Sr.:

En la sesión que ha celebrado la Junta general de esta Asociación de la librería de España, en uno de los últimos días del pasado mes de febrero, se dió lectura a la atenta carta que tuvo V. E. la amabilidad de dirigirme, relativa a la modesta colaboración que indirectamente solicitó esta Asociación que me honro en presidir, en la admirable obra de caridad que está realizando nuestro amado Rey (a quien Dios guarde), prodigando consuelos a cuantos sufren las amarguras del destierro y las penalidades del cautiverio.

No puede V. E. formarse idea del entusiasmo con que fué acogida, por todos los concurrentes al acto de referencia, la manifestación que nos hace V. E. de que Su Majestad el Rey (D. l. g.) se ha dignado honrarnos, aceptando nuestra humilde cooperación en tan simpática y humanitaria empresa.

Por aclamación, se acordó dar a Su Majestad, por conducto de V. E., las gracias más expresivas por el favor que nos

dispensa, y poner, desde luego, a su disposición todas cuantas obras necesite, sin tasa ni medida, dentro de las condiciones señaladas por V. E., y que todos los libros lleven en su parte externa, como sello permanente de procedencia, los colores de nuestra gloriosa bandera nacional, para que, en todos los momentos de su existencia, recuerden, los desgraciados que hoy viven en las tribulaciones del cautiverio, la bondadosa y regia mano que enjugó sus lágrimas y endulzó con un apacible rayo de sol las tinieblas de su amargura, y aprendan a respetar y a bendicir la bandera de una nación que tiene la dicha de merecer tal Monarca.

Ya comprenderá V. E. la satisfacción que experimento al tener la honra de comunicarle el acuerdo adoptado por nuestra Junta general.

Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 5 de marzo de 1917.—El presidente,

Mariano Núñez Samper.

Excelentísimo señor don Emilio María de Torres, secretario particular de Su Majestad el Rey.

Secretaría particular de Su Majestad el Rey.

Palacio Real, 9 de marzo de 1917.

Excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Mi distinguido amigo:

Su Majestad el Rey (q. D. g.) ha leído con particular y vivísima complacencia el oficio que, en nombre de la Asociación de la librería de España, y por unánime acuerdo de su Junta general, se ha servido usted dirigirme, contestando a la carta en que le hablaba del propósito que tenía nuestro Monarca de enviar libros españoles a los prisioneros de guerra. Con singular agrado ha visto el augusto señor la patriótica actitud de la importante entidad que usted tan dignamente preside, y, puedo asegurarle, que los términos en que usted expresa los nobles sentimientos que animan a sus dignos consocios han hallado gratísimo eco en el ánimo de Su Majestad.

El Rey acepta con especial reconocimiento la colaboración que tan generosamente le ofrecen los libreros españoles en la humanitaria y cultural labor que se propone emprender, y se felicita una vez más de haber coincidido al iniciarla con el sentir de tan esenciales elementos de la vida nacional.

Reciba usted, por lo tanto, en nombre de S. M., y sírvase hacerlo extensivo a cuantos forman la Asociación de la librería de España, el testimonio de la gratitud sincera de nuestro augusto Soberano, no solamente por el entusiasmo con que han acogido su iniciativa, sino también por la delicada atención que supone encuadernar los libros que hayan de enviarse a los prisioneros, haciéndoles ostentar los colores de nuestra gloriosa bandera, símbolo el más adecuado de la íntima relación que existe entre la finalidad que persigue el Monarca, y la simpática y desprendida colaboración que ustedes le prestan.

Con este motivo me es muy grato reiterarme de usted, atento y afectísimo amigo, que besa su mano,

Emilio María de Torres.

El sábado, día 10 de los corrientes, tuvo el honor de ser recibida en audiencia por S. M. el Rey una Comisión de esta Junta directiva, que salió altamente complacida de la amable entrevista, escuchando de los augustos labios de nuestro Monarca frases entusiastas, acerca del libro español, y muy sinceros propósitos de proteger y amparar nuestra industria editorial.

Le hicimos entrega del ejemplar número 1.º de nuestra publicación *Entremeses de Cervantes*, cuya primorosa edición mereció sus plácemes.

EL ESTADO, CONTRA LA CULTURA NACIONAL

Un régimen absurdo de Aduanas.—El correo, atropellado por el fisco.—Derechos de Aduanas en Madrid sobre libros impresos en Madrid.—Tres ministros responsables.—Contra el intercambio intelectual hispano-americano

El estado de cosas a que nos vamos a referir es relativamente antiguo: se remonta a las postrimerías del siglo pasado; pero todavía sigue vivo y palpitante y no ha perdido, por desgracia, la nota de actualidad. Nos vemos obligados a hacer un poco de historia para que, fundándonos en ella y derivando de la misma provechosas enseñanzas para lo porvenir, busquemos medios adecuados para remediar los males presentes, pues no en balde fué llamada por el gran filósofo y orador latino «maestra de la vida y luz de la verdad».

Es el caso que, allá por el mes de octubre del año 1896, un día fueron sorprendidos algunos caballeros particulares y varios

ibreros de Madrid con la notificación de que se les formaba expediente de defraudación por recibir por correo artículos sometidos al impuesto de Aduanas. Alarmados dichos señores, su sorpresa subió de punto al averiguar que la Administración de Aduanas se había incautado de todos los paquetes de libros y de impresos que, procedentes del extranjero, venían por el correo a su consignación, al amparo del Convenio internacional de la Unión Postal Universal de Correos.

Realizado el secuestro de estas remesas, se unieron los tildados de defraudadores; protestaron de ello y de las multas que para recoger sus envíos les hacían pagar, y recurrieron al ministro de Hacienda. Este, atendiendo tan legítima reclamación, y para librarles del estigma y de la mancha con que la Administración de Aduanas les había señalado, dictó una originalísima Real orden en 29 de noviembre de aquel mismo año de 1896, en virtud de la cual, «sin condonarles las multas» impuestas, pero para que éstas no continuaran, se dispuso que, en atención a las circunstancias que concurren en el comercio de librería de Madrid, Barcelona, Sevilla y Coruña, se permita «a estas cuatro poblaciones» recibir libros extranjeros por correo, previo el pago de los derechos del Arancel.

De donde resultó que, a consecuencia de esta peregrina Real orden, quedaron los españoles divididos en tres castas perfectamente deslindadas: Primera, la casta de los privilegiados; es decir, la que pudiéramos llamar «hierática», que la constituyen todos los vecinos de poblaciones de España en las cuales no existen Administraciones de Aduanas. Estos afortunados ciudadanos gozan de la dicha y del fuero de recibir libros del extranjero por correo, sin pagar cantidad alguna en concepto de impuesto de Aduanas. La segunda casta la constituímos los vecinos de las capitales señaladas en la Real orden de referencia (Madrid, Barcelona, Sevilla y Coruña), cuyas administraciones de Correos quedaron facultadas para recibir libros e impresos del extranjero por correo, cosa verdaderamente absurda, pues todas las Administraciones del mundo están facultadas para lo mismo. Sólo que esta segunda casta es víctima de una especie de «capitis diminutio», pues no goza de la exención de pago de derechos de Aduanas, como la primera, y los vecinos de las cuatro poblaciones señaladas tienen que apronitar la unidad de derechos arancelarios. Queda luego la desdichada clase de los «parias», compuesta por todos los infelices que tienen la desgracia de vivir en las demás poblaciones españolas donde haya oficinas de Administración de Aduanas y no fueron incluídas en aquella famosa Real orden. A éstos no les salva ni la paz ni la caridad: cada paquete de libros o de impresos del extranjero que por sus gustos o necesidades hayan llegado a su poder, o que un bien o un mal intencionado les remita, les cuesta un sentido, y si no pagan, pierden los libros, pues aunque sean paquetes certificados, son decomisados y jamás devueltos a su procedencia.

Y he aquí cómo, por arte de una endemoniada Real orden, queda completamente estropeada eso que llamamos la igualdad ante la ley, y existen, de hecho, tres clases de españoles que viven separados por un abismo en lo que se refiere a la tributación y en lo que atañe a su cultura, ya que unos tienen el campo abierto y la vía libre para recibir del extranjero por el correo toda clase de producciones literarias o científicas que puedan servir de pasto a su inteligencia, y hasta otros artículos sin que nadie los moleste; otros, los habitantes de cuatro poblaciones españolas, pueden adquirir por correo dichas producciones sacrificando unas pesetas, y los demás habitantes de la nación donde haya aduana no las pueden recibir sino pasando por las horcas caudinas de ser considerados defraudadores sin haber cometido defraudación ni ocultación alguna, haciéndoles pagar por consecuencias seis, diez o veinte veces más de lo que debieran satisfacer, y téngase presente que solamente hablamos de libros impresos y no de otros artículos. ¿Se puede dar impuesto más absurdo contra la cultura nacional?

Pero hay todavía más: como consecuencia de tan disparatada manera de legislar, ocurre el caso absurdo de tener que «pagar derechos de Aduanas en Madrid, ¡por libros impresos en Madrid!» El hecho es este: los libreros y editores, queriendo dar a conocer sus producciones y las que los autores les confían para su divulgación y venta, envían las publicaciones recientes a sus colegas-corresponsales del extranjero y de España; pero como no todos los libros que se exportan están vendidos, al ser devueltos al expedidor los que no tuvieron salida por su corresponsal a un librero de Madrid, pongamos por caso, además de sufragar éstos

el porte de ida y el de vuelta, aplicando, como es natural, los correspondientes sellos en los paquetes, al volver los libros a su procedencia, a su casa, al lugar donde nacieron, al sitio, en fin, donde fueron impresos, como cada uno lo indica por su pie de imprenta, sean procedentes del extranjero o de Canarias, provincia tan española como las otras de la Península, la Administración de Aduanas que disfrutamos se incauta de los paquetes, cobrando por ello derechos arancelarios a razón de pesetas 0,50 por kilogramo, como si se tratara de libros en idioma español impresos en el extranjero.

Por causas que desconocemos o por lo mal albergada que está en la Central de Correos la oficina de Aduanas que interviene los paquetes que por allí pasan procedentes de Canarias, llegan casi siempre a poder del destinatario tan mal tratados y tan mal olientes, que la mayor parte de los libros hay que tirarlos a pesar de haber pagado un indebido impuesto. Los que proceden del extranjero tienen mejor suerte en el trato, pero no siempre en el aforo, porque es cosa corriente hacer torpemente los aforos y cobrar los derechos aplicando multas en artículos cuya importación es lícita como los libros.

Todos sabemos que por el correo pueden enviarse libros, periódicos, papeles de música, etc., etc., y que los paquetes internacionales que circulan por el correo no pueden exceder de tales dimensiones ni de dos kilos de peso; pues bien, el expedidor de un libro que pese 2.400 gramos o 2.500, o tres o cuatro kilos se verá obligado a dividir el libro en dos partes y a hacer dos paquetes; pero desdichado del destinatario si reside en Madrid y el libro está encuadernado. El aforo lo harán en el correo (oficina de Aduanas), cobrando la unidad de derechos por el peso de lo que sea papel, la encuadernación con arreglo a la clase que sea, pero gravando esta partida con una multa de cinco derechos, y gracias que no ponen veinte, pues pudieran hacerlo, según afirman los que esto intervienen.

Pongamos un ejemplo, buscando «el caso más económico» para el desdichado que lo tiene que pagar.

Un libro extranjero encuadernado en tela que pese 2.450 gramos, el aforo será:

Dos kilos de impresos, a 0,10 el kilo, 0,20; 450 gramos de encuadernación, a una peseta el kilo, 0,45; multa de cinco derechos por la encuadernación, 2,25; papel donde ponen la cantidad a percibir, 0,10. Total, 3 pesetas.

Lo que debieran ser solamente 0,25, más 10 céntimos del recibo para cada caso, 0,35; pero, ¿por qué la multa? Si la encuadernación es evidente que pertenece al libro, si lo dice el rótulo, si nada se oculta, ¿cómo puede haber defraudación, ni ocultación, ni, por consecuencia, multa?

De otros casos tan peregrinos, y más peregrinos que éste, pudiéramos hablar mucho; pero basta la muestra por ahora.

Esto ocurre en servicios del autónomo correo que un día invadió el fisco aduanero sin protesta ni de los directores del ramo, ni del ministerio de la Gobernación, que es el llamado a velar por los servicios de su departamento, ni del ministerio de Estado, que tranquilamente dejó violar un comercio internacional tan respetable como es el de la Unión Postal Universal.

Por fortuna, aquella disposición de Hacienda, disparada con la carabina de Ambrosio, no podía alcanzar a los servicios internacionales del correo. Nadie se enteró fuera de aquí, y si se enteraron, ningún caso hicieron; los servicios no se podían modificar, como es natural, por tan disparatada Real orden, y del extranjero siguieron y siguen llegando paquetes de impresos a cualquier oficina española de Correos. Pero, ¿cómo se entrometió el ministerio de Hacienda, invadiendo funciones que no son de su competencia y que tanto nos perjudican? ¿Cómo los departamentos ministeriales de Gobernación y de Estado toleran esto y dejan sin protesta que intervenga sus asuntos e invada su esfera de acción el implacable y torpe Fisco?

En los veinte años trascurridos que venimos padeciendo este régimen, no hemos tenido un solo gobernante que suprima este «impuesto a la cultura», ni hombre público que lo pida. Este impuesto, cuya administración es posible que cueste en España más de lo que produce, «no existe en ningún país de Europa», ni siquiera en China, ni en el Japón ni en Persia, ni en las Repúblicas de Norte América, Argentina, Dinamarca Ecuador, Nicaragua, Panamá, Perú, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela.

Nosotros hacemos pagar derechos de Aduanas a los pocos libros que de América nos envían, y a esto obedece el que en algunas Repúblicas de la América española se hayan establecido derechos

de entrada para los libros españoles. Justa represalia tomada con nosotros, que dificultará, cada vez más, el comercio de librería con nuestros hermanos de Ultramar. ¿Qué dicen de esto lo que se ocupan del problema del libro español en América?

Tal es, fielmente reflejado, el lamentable estado de esta especie de lío contributivo que pacientemente sufrimos, y este es el desorden que preside nuestra desdichada Administración. ¿Se podrá remediar esto?

Los señores ministros de Instrucción pública, de Hacienda y de Estado, y el presidente del Consejo, señor conde de Romanones, tienen en sus manos el remedio.

X.

(De *El Liberal.*)

Datos estadísticos relativos al papel, publicados por la "Dirección General de Aduanas" en la "Gaceta de Madrid".

IMPORTACIÓN

Clase VIII.—Papel y sus aplicaciones	Cantidades importadas en los años de			Valores de las cantidades importadas		
	1914 — Kilogramos	1915 — Kilogramos	1916 — Kilogramos	1914 — Pesetas	1915 — Pesetas	1916 — Pesetas
Pasta para fabricar papel......	39.568.467	51.857.368	68.234.269	4.352.531	5.704.310	7.509.066
Papel continuo hasta 20 gr. m².	49.552	49.482	31.110	69.867	69.769	43.865
Idem de 21 a 40 idem id........	53.198	16.483	3.707	41.494	12.856	2.891
Idem de 41 a 50 idem id., con pasta mecánica..............	158.884	108.121	164.784	90.564	61.629	93.926
Idem de 41 a 50 idem id., sin pasta mecánica..............	794.122	426.755	269.776	611.474	328.601	207.728
Idem ordinario para empaquetar	285.847	187.104	86.074	185.801	121.617	55.950
Idem delgado de pasta sucia ...	7.882	2.517	269	5.754	1.837	196
Papeles en rama no tarifados...	27.848	16.382	5.344	30.076	17.692	5.771
Papel blanco o de color, recortado, y el hecho a mano........	104.473	83.637	69.692	148.352	118.764	98.963
(Siguen otras clases)						

EXPORTACIÓN

Clase VIII.—Papel y sus aplicaciones	Cantidades exportadas en los años de			Valores de las cantidades exportadas		
	1914 — Kilogramos	1915 — Kilogramos	1916 — Kilogramos	1914 — Pesetas	1915 — Pesetas	1916 — Pesetas
Papel continuo..................	961.187	1.969.120	6.008.421	672.831	1.378.384	4.205.895
Idem hecho a mano.............	469.171	608.787	346.158	539.547	700.105	398.082
Idem recortado en pliegos......	38.091	195.070	710.236	53.327	273.098	994.330
Idem para fumar..............	1.645.946	2.165.754	2.524.184	3.538.784	4.656.371	5.426.996
Libros y demás impresos........	1.814.409	1.437.839	1.498.184	5.443.227	4.313.517	4.494.552
Papel de música...............	1.941	11.080	7.486	5.823	33.240	22.458
Estampas.....................	13.209	12.389	18.614	198.135	185.835	279.210
Papel para empaquetar........	1.030.981	1.368.288	3.148.301	463.941	615.730	1.416.735
Papeles no expresados.........	527.415	402.488	1.031.097	580.157	442.737	1.134.207
Cartas en hojas...............	153.187	581.319	2.931.148	45.358	174,396	879.344
Idem en cajas y el labrado.....	126.786	232.924	286.157	380.358	698.772	858.471

MIRANDO AL PORVENIR

—

LA GUERRA DEL LIBRO

Un libro hermoso es una victoria ganada en todos los campos de batalla del pensamiento humano.

BALZAC

El libro gobierna a los hombres, y es el maestro del porvenir.

R. POINCARÉ

Al estallar la guerra advirtió Francia que, entre otros muchos productos de la industria alemana, faltábanle también los libros. Libros para las escuelas, para los Liceos, para las Universidades, que el lipsio Teubner había impuesto en el mercado francés, adaptándolos al programa del Consejo de Instrucción pública. Análogamente observó que sus más fieles y económicos textos griegos y latinos habían salido de las prensas alemanas, y aun para los clásicos propios tenía que recurrir a las imprescindibles colecciones Tauchnitz y Teubner. Los estudiantes y los aficionados al estudio que deseaban conocer a Laplace, Condillac y D'Alembert, tenían que gastarse 50 francos o más para adquirir cada tomo de la edición nacional, o demandar la alemana, que sólo costaba dos francos y medio o tres. Percatóse también Francia que, de centenar de revistas de modas publicadas en su lengua, 70 eran ultrarenanas, y que gran parte de la literatura pornográfica y policíaca que pasaba por suya era *made in Germany*.

La porción del mundo intelectual que no se trasladó a las trincheras y desde la Prensa fomentaba el amor a la patria en peligro, no pudo permaner insensible ante este otro, que por igual amenazaba sus propios intereses y al espíritu de la raza. La guerra del libro convirtióse en parte integrante, y aun esencial de la economía que había de entablarse contra el enemigo apenas terminara la de las armas. En 1913, Alemania había publicado 36.000 obras; Inglaterra, 12.000; Francia, sólo 9.000... ¡Era ominoso!... Ya estaba el Kaiser afilando el sable contra el mundo—el 15 de julio de 1914—cuando en la gran Exposición librera de Leipzig pudo comprobarse que el libro francés era inferior al alemán, al inglés, al escandinavo y al ruso, y que apenas superaba al español y al italiano. ¡Decididamente, aquel noble oficio, aquella aristocrática industria en que sobresalió Didot, estaba en plena decadencia!

Para restaurarla en su antiguo esplendor, los escritores y artistas empezaron por fundar, el 18 de abril del año pasado, «El Comité del Libro», presidido por el sabio Maspero (hoy por el profesor M. Picard). Su objeto consistía en luchar contra la invasión del libro alemán, extender la influencia del francés a los países británicos, eslavos, escandinavos, italiano, español y a las dos Américas. Patrocinado por el Gobierno, el profesor Vito-Volterro ha creado ya en Roma un Comité que está en comunicación con el de París. Pero la obra de este organismo pecaría de unilateral, circunscribiéndola a los escritores y artistas, y el Comité quiso asociarse a los técnicos del Libro, a los que cultivan las diversas industrias que intervienen en su elaboración y difusión: Imprenta, Librería, Encuadernación...

A los diez días de organizarse el Comité reuníanse todos esos elementos en Lyon, bajo los auspicios de su activo alcalde, hoy ministro de Trabajos públicos. Monsieur Herriot había querido oponer a la secular «Feria de Leipzig»—verdadera Bolsa del Libro—la de su ciudad. Boutroux, Barrés, Rosny y el italiano Ferrerro pronunciaron notables discursos. Las obras musicales de Alberico Magnard y nuestro Enrique Granados evocaron las sombras recién desaparecidas de sus autores. Se quiso invitar a Unamuno y algunos sabios suizos y nórdicos; pero la premura del tiempo lo impidió... Tal vez por ella, sólo fué la «Feria de Lyon» un pobre remedo de la lipsia. Los libreros y

editores enviaron pocas mercancías, y aun esas apenas pudieron exponerse en los dos metros de terreno que a cada cual se concedieron. Pero se reconoció—¡y ya era algo!—que la industria librera francesa era inferior a su rival en el papel, en la tipografía, en la encuadernación; que sus vetustos procedimientos comerciales tenían fatalmente que ceder el mercado a la actividad de los viajantes tudescos, a los largos plazos de las casas que representaban, a la rapidez y excepcional baratura que las Compañías ferroviarias otorgaban al transporte de los libros. La dejadez del librero galo estaba representada en el escaso número de socios inscriptos en su «Círculo de la Librería»: 450; y la actividad de sus competidores se manifestaba en los 8.000 miembros del alemán. La guerra no había impedido saber que los últimos acumulaban formidables columnas de volúmenes impresos para invadir los mercados terráqueos apenas terminasen las hostilidades. En fin, para aunar todos los esfuerzos, vencer la crisis y competir luego contra el enemigo, se acordó celebrar un «Congreso anual del Libro»...

... Que acaba de inaugurarse en la Sorbona, asistiendo M. Poincaré, el jefe del Gobierno, los ministros, los representantes de las más insignes Academias y Asociaciones. Hemos leído ya el magistral discurso del presidente de la República, y el muy sustancioso de M. Decourcelle, presidente del Congreso y de la Sociedad de Escritores. También buscamos con avidez lo que dice la Prensa; pero aun no es tiempo de saber lo que acuerden los congresistas. Sólo sabemos que están discutiendo «la técnica del libro; fabricación y comercio del papel; impresión, grabados y procedimientos de ilustrar las obras; encuadernación en rústica y en pasta; difusión comercial; métodos de venta y publicidad, etc., etc.» Los escritores, editores y libreros españoles verán si las materias de esas deliberaciones pueden interesarles... Aunque hablando de los extranjeros, hemos borrajeado estas líneas pensando en ellos.

M. Ciges Aparicio

(De *El Imparcial.*)

Servicio telegráfico y postal

Correos a América

Como consecuencia de las gestiones llevadas a cabo por la Dirección general de Correos, la Compañía naviera «Pinillos Izquierdo y Compañía», de Cádiz, ha accedido a transportar en sus buques exclusivamente correspondencia ordinaria con destino a los países de sus itinerarios de América.

En atención a las eventualidades presentes no pueden fijarse las fechas de las salidas de Cádiz; éstas serán avisadas telegráficamente por la Dirección de Correos.

Los itinerarios son los siguientes:

Línea de Antillas: Cádiz, Tenerife, Las Palmas, Puerto Rico y Habana.

Línea de Brasil-Plata: Cádiz, Las Palmas, Montevideo y Buenos Aires.

CURIOSIDADES

Congresos en Sud-América durante el año 1916.—No deja de tener interés el conocimiento de los Congresos celebrados en la América latina durante el pasado año, pues con ello se demuestra palpablemente la vitalidad y el espíritu progresivo de aquellos pueblos hermanos.

En la República Argentina se reunieron el Primer Congreso del Niño, el Congreso de Historia y Bibliografía, el Congreso de Estudiantes Argentinos, el Congreso Americano de Ciencias Sociales, el Primer Congreso nacional de Medicina y el Primer Congreso nacional de Ingeniería. En Chile se reunió la primera Conferencia de Aeronáutica y el Congreso de Minas y

Metalurgia; y, finalmente, en el Uruguay, se reunió el Primer Congreso de Medicina.

Varias de estas reuniones han tenido carácter panamericano, y las resoluciones tomadas en algunas de ellas servirán para el adelanto científico de las Repúblicas iberoamericanas.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **D. José de Góngora** (Madrid):

«Revista de los tribunales y de legislación universal.» Tomo L.—5.167.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«El idiota», por Xavier de Montepin. —5.168.

«La condesa de Melzo», por el Marqués Luis de Capránica.—5.169.

«El gran diablo», por el Marqués Luís de Capránica.—5.170.

«El Duque de Ciempozuelos», por J. Vancells y Marqués.—5.171.

De la **Librería Religiosa** (Barcelona):

«La educación de la castidad», por el P. Ramón Ruiz Amado.—5.172.

«La mujer cristiana, su misión, su formación y su defensa», por A. Ortells.—5.173.

«Percy Win», por Francisco Finn.—5.174.

De la **Sra. Vda. de Pueyo** ((Madrid):

«Corazones sin rumbo», por Pedro Mata.—5.175.

«Antología.» Poesías de Ruben Darío.—5.176.

De **D. Vicente Miró Laporta** (Alcoy):

«Tintorería, estampados, aprestos y química de materias colorantes», por V. Miró Laporta. (2 tomos).—5.177.

De **Editorial Prometeo** (Valencia):

«Obras completas», de W. Shakespeare. 2 vols.—5.178.

De **D. Luis Gili** (Barcelona):

«Introductio pathologica ad studium theologiae moralis», por F. A. Barbens.—5.179.

«Breve novena a Nuestra Señora del Carmen», por el P. Simón M.ª Besalduch.—5.180.

«Año cristiano», dispuesto por Fr. P. de M., M. Cap. Enero, Febrero, Marzo y Abril.—5.181.

«Nueva bula de cruzada, ayunos y abstinencias», por el R. P. Francisco Pallás.—5.182.

De **D. M. Sintes Rotger** (Mahón):

«Diez meses en Alemania», por Thomas Curtín.—5.183.

De **D. José María Ratés** (Madrid):

«Los problemas actuales de mayor urgencia para el Gobierno de España», por J. Sánchez de Toca.—5.184.

De **D. Eduardo R. Castrillo** (Santander):

«Hojas al viento», por Francisco Basoa Marsella.—5.185.

De la **Agencia General de Librería y Publicaciones** (París):

«La hiena rabiosa», de Pierre Loti.—5.186.

Del autor.

«Venus, catedrática», por D. Ciro Bayo.—5.187.

De **D. Victoriano Suárez** (Madrid):

«Cristalografía física elemental», por L. Fernández Navarro.—5.188.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«Entre todas las mujeres», por R. López de Haro.—5.189.

«De los viñedos de la eternidad», por Vargas Vila.—5.190.

«Novela erótica», por A. Fernández Catá. —5.191.

«Quilito», por Carlos María Ocantos.—5.192.

De la **V. e H. de Sanz Calleja** (Madrid):

«La nueva literatura», por R. Cansinos-Assens. Tomo I.—5.193.

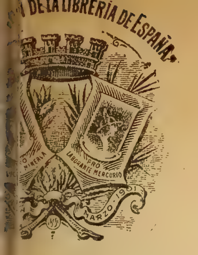
«La voz de la conseja», por Emilio Carrère. —5.194.

«Judith», por Francisco Villaespesa.—5.195.

«Confesiones de artistas por Carmen de Burgos. 2 vols.—5.196.

Un ruego.—Reiteramos las gracias más expresivas a cuantos nos favorecen con la remisión de sus libros para la Biblioteca de esta Asociación, y nos atrevemos a rogarles que, sobre el grandísimo favor que nos hacen honrando nuestra Biblioteca con sus remisiones, nos hagan asimismo el de mandarnos las obras encuadernadas, siempre que, para la venta, elaboren para las mismas un tipo de encuadernación especial, que podrá servir de modelo y de estudio para los consocios nuestros que cultivan dicho arte.

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII | MADRID, 1.º DE ABRIL DE 1917 | Número 7

CRONICA

SUMARIO.—Junta directiva.—La obra del Rey de España: libros para los prisioneros.—Servicio telegráfico y postal.—Noticia.—El Congreso científico de Sevilla.—Concurso de la Real Academia de Ciencias de Madrid.—Empleo del esparto español en la fabricación de pasta para papel.—Libros recibidos para la biblioteca de la Asociación.

Junta directiva

Sesión del día 22 de marzo de 1917

Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario: don Antonio Graíño.

Asistieron los señores: Martínez Ochagavía, Molina, Beltrán, Rubiños, Báez, García Rico, Luna, Maestre, Perlado, Ruiz y Villar.

Abierta la sesión, a las seis de la tarde, se dió lectura al acta de la anterior, que fué aprobada.

ORDEN DEL DÍA

I. *Cuentas del mes de febrero*. Leído el estado de cuentas, relativo al pasado mes, por el señor tesorero, mereció la aprobación de la junta directiva.

II. *Altas y bajas*. Fueron admitidos, como socios de número, los señores don Rafael Caro Raggio, del gremio de editores, de Madrid, presentado por don Eugenio García Rico, y don J. R. Díaz, librero, de la ciudad de El Paso, Texas, Estados Unidos, a quien presenta don Rafael Calleja.

Por diversos conceptos, fueron dados de baja los socios correspondientes señores don Juan Pérez Chiquilín, de Luarca, y don Florentino Serrano, de Toledo.

III. *Régimen interior de la Asociación*. Asignados los nuevos vocales de la junta directiva a las dos comisiones encargadas de velar por la buena marcha de la Asociación, quedan éstas constituídas en la siguiente forma:

Comisión ejecutiva: Don Leopoldo Martínez Ochagavía (que actúa de presidente de la misma), don Antonio Graíño, don Francisco Beltrán, don Antonio Rubiños, don Augusto Martínez Olmedilla y el oficial primero de la Asociación.

Comisión de propaganda: Don Gabriel Molina y Navarro, como presidente de la misma, don Estanislao Maestre, don Atanasio C. Villar, don José Ruiz Ferreruela, don Eugenio García Rico, don Eligio Báez, don Manuel Perlado, don Justo Luna y don Pedro Vindel Angulo, de Madrid, y los señores vocales, ausentes, don Gustavo Gili, de Barcelona, don Mariano Rodríguez, de Burgos, don Juan Antonio Fe, de Sevilla, don Enrique Rivas Beltrán, de Málaga, y don Francisco Sempere, de Valencia.

Asuntos varios: Después de estudiar diferentes cuestiones, de gran interés para la Asociación, que hay que abordar, ante los poderes públicos, oportunamente, la junta directiva acordó significar su gratitud, por medio de oficio, a nuestro estimado consocio el encuadernador don Carlos Alvarez Angulo, por la amable atención que ha tenido al encuadernar, muy primorosamente, el ejemplar de nuestra edición de los *Entremeses* de Cervantes, destinado a la Biblioteca de la Asociación.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión a las siete y media de la tarde.

LA OBRA DEL REY DE ESPAÑA

Libros para los prisioneros

A los muchos rasgos de generosidad y altruísmo que ha tenido, con aplauso del mundo entero, nuestro augusto Monarca, en el transcurso de la guerra europea, hay que agregar uno nuevo, de que ha-

blan algunos periódicos con el debido elogio.

Hace tiempo que, por diversos conductos, llegaban a España peticiones de los prisioneros de guerra en Alemania, para que se les enviasen libros, escritos en castellano, de autores españoles.

Las peticiones procedían de prisioneros ingleses, belgas, franceses, argelinos y rusos, que hablan nuestro idioma.

S. M. el Rey entabló gestiones que dieron por resultado la autorización para poder enviar libros a dichos prisioneros, con la sola condición de que habían de ser de autores españoles y editados antes de la guerra.

Don Alfonso ha dado órdenes de que se envíen, por su cuenta, cuantos libros hagan falta de los mejores autores castellanos clásicos y modernos.

Enterada la Asociación de la Librería de España del nobilísimo y patriótico rasgo del monarca, dirigió una interesante instancia a Su Majestad, ofreciéndose a cooperar en la elevada obra de difundir, entre los prisioneros de guerra, la literatura castellana, para lo cual ponía a su disposición cuantos ejemplares de obras necesitase.

El Rey ha aceptado el ofrecimiento, y la Asociación de Librería ha comenzado a reunir obras, encuadernándolas lujosamente. Las tapas de los libros están forradas en piel o tela de los colores de la bandera española, y el título de la obra, en letras doradas, va debajo del escudo real.

(Del *A. B. C.)*

Servicio telegráfico y postal

Correos no diarios

En atención a las circunstancias por que atraviesan las comunicaciones marítimas extranjeras, y muy particularmente la de los países aliados, se ha dispuesto que la correspondencia para América del Sur deje de ser cursada por vía de Lisboa, y solamente se utilicen para su transporte las siguientes expediciones marítimas españolas:

1.º Salida de Cádiz el 7 de cada mes por vapor de la Compañía Trasatlántica de la línea del Mediterráneo al Uruguay y la Argentina.

2.º Salida de La Coruña el 16 de cada mes por vapor de la misma Compañía de la línea del Norte de España a Brasil y Plata.

Por este vapor podrá enviarse un alcance a Vigo para embarcar el 17. «Como este vapor es el único que toca en el Brasil, por esta expedición únicamente se expedirán los despachos para Río Janeiro.»

3.º Salida de los vapores de «Pinillos Izquierdo y Compañía», cuyas fechas y puerto de salida se avisará telegráficamente por la Dirección general de Correos.

El idioma español en la telegrafía

Pueden admitirse en este idioma, con las demás restricciones, los telegramas con destino a

Méjico, Cuba, Puerto Rico, América Central, Venezuela, Colombia y Ecuador por vía París y cable Berna.

América del Sur, vía Talismán, Tenerife-Noronha y Gibraltar-Eastern-Madera.

América del Sur (menos Guyanas), por vía París-Dakar.

América del Sur: Argentina, Paraguay, Chile, Perú y Bolivia, por cables del Norte, saliendo de España por Francia, Bilbao, Eastern o Lisboa.

Argelia: Departamento de Orán, por cable Cádiz, Tánger-Orán o Chafarinas-Nemours.

Marruecos: Estaciones de la zona de influencia española, por Cádiz-Tánger y por Francia-Orán, y durante interrupción de los cables por Gibraltar, Cádiz o Vigo-Eastern.

Estaciones de la zona de influencia francesa, por Cádiz-Tánger.

Posesiones españolas del Norte de Africa, por Vigo, Cádiz o Gibraltar, durante interrupción cables del Norte de Africa y por Francia-Orán.

El abaratamiento de los telegramas

Según la última estadística, el número de telegramas interiores expedidos por todas las estaciones de España durante el año 1916 ha excedido en una gran cantidad al del de 1915.

Hubo en este último año 4.713.205, y en 1916, 5.482.044; es decir, que, en 1916 se cursaron 468.839 despachos más que en el año anterior.

En el último período estaban comprendidas las nuevas rebajas de tarifas correspondientes al telegrama comercial y al telegrama de madrugada. A pesar de la rebaja, la recaudación ha subido considerablemente. Fué en 1915, de 4.454.79

pesetas, y en 1916, de 5.107.935; es decir, que por la Administración se han recaudado 635.138 pesetas más que en el año anterior, lo cual revela, como queda dicho, que la cantidad de servicio crece considerablemente, por cierto con el mismo personal de siempre, y que, a pesar de la rebaja de tarifas, la recaudación aumenta, reportando gran beneficio al público en general.

NOTICIA

Nuestros queridos consocios, los señores J. V. Mogollón y Compañía, de Cartagena (Colombia), nos comunican que en el pasado mes de febrero han establecido una sucursal en Santa Marta, y están terminando la instalación de otra en Bogotá (calle 12, núm. 202-202 A). La primera, al cuidado del señor José Ignacio Méndez, uno de los apoderados de la casa de Ciénaga, y la segunda, a cargo del señor Luis Pérez Ch., socio de la de Barranquilla, desde su fundación, y quien, al efecto, ha trasladado su residencia a aquella ciudad.

El Congreso científico de Sevilla

El VI Congreso general científico de los que hasta ahora lleva convocados la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, se celebrará en la ciudad de Sevilla, del 2 al 7 del próximo mes de mayo.

La Asamblea estará dividida en las ocho secciones en que lo estuvieron las anteriores, habiéndose encargado el discurso de apertura del Congreso al presidente de la Asociación, excelentísimo señor don Eduardo Dato, y los discursos inaugurales de las secciones, a los señores don Esteban Terradas, el de Matemáticas; don José Comas y Solá, el de Astronomía; don Ignacio González Martí, el de Físico-Quimicas; don Lucas Fernández Navarro, el de Ciencias Naturales; don Carlos Curial, el de Sociales; don Carlos M. Castizo, el de las Médicas, y don Luis Andini, el de Aplicaciones.

En Sevilla está ya constituído un comité local que procura colaboradores al Congreso, prepara la publicación de la guía de Sevilla para distribuirla entre los congresistas, organiza el programa de las fiestas con que éstos han de ser obsequiados, y cuida de todo lo que se relaciona con el buen éxito del Congreso.

Como anejo de éste, se presentará una exposición de material científico, en uno de los artísticos palacios que embellecen el Parque de aquella capital. Los aparatos, los modelos, los proyectos, las curiosidades que ofrezcan alguna novedad científica y que se desee que figuren en la misma, pueden anunciarse a los señores directores de la exposición, don Leonardo Torres Quevedo, don Rafael Salillas y don Enrique Hauser, o a la Secretaría general de Asociación. Especialmente se invita a la industria química española para que exhiba los productos que elabora, y sobre todo aquellos cuya fabricación haya implantado desde el año 1914.

Auguramos al VI Congreso de la Asociación un éxito aun superior al que alcanzaron las cinco asambleas que le han precedido.

Concurso de la Real Academia de Ciencias de Madrid

La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de Madrid, ha publicado el anuncio de su concurso anual correspondiente a 1918, en el que se otorgarán tres premios a los autores de las Memorias que, a juicio de la Corporación, desarrollen mejor algunos de los temas siguientes:

1.° Estudio razonado de los procedimientos propuestos y de los ensayos para prevenir, o cuando menos para amortiguar, las oscilaciones de los buques. Medios adecuados pára perfeccionar dichos procedimientos, y exposición de alguno original que con ventaja pudiera sustituirlos. 2.° Exposición de los trabajos referentes a la fabricación sintética de caucho, y especialmente de los que hayan sido objeto de investigaciones del autor. 3.° Significación fisiológica de los vasos laticíferos en el reino vegetal.

Cada premio consistirá en una medalla de oro con el sello y lema de la Academia; una retribución pecuniaria de 1.500 pesetas, e impresión, por cuenta de la Academia, de la Memoria premiada. Además de los premios, se concederán accésits y menciones honoríficas, si hubiese trabajos acreedores a ello. Las Memorias han de enviarse a la Secretaría de la Academia, terminando el plazo de admisión en 31 de diciembre de 1918.

Empleo del esparto español en la fabricación de pasta para papel

La escasez de pasta de madera para la fabricación de papel da especial importancia a una Memoria presentada por el distinguido oficial de Artillería, don Manuel Parada, a la Sociedad La Iniciadora, de Granada, para fabricar pasta empleando el esparto, que sabido es que cubre grandes extensiones de terreno en las provincias de Granada, Almería y Murcia, y que hasta ahora ha sido exportado, en su mayor parte, para volver a España a elevado precio, después de trabajado, en una proporción que se calcula en un 60 por 100.

El proyecto tiende a la producción de 12 a 15 toneladas diarias de pasta seca, tratando 25 de esparto, y el tratamiento ha de ser con lejías de sosa a la presión de cuatro atmósferas, división de la pasta en tinas holandesas, blanqueo en tinas con agitadores y lavado en centrífugas lavadoras. Se prescinde del lavado y corte del esparto en bruto, así como de la fabricación en máquina continua donde se seque la pasta, porque al salir ésta de las centrífugas lavadoras se calcula que sólo tendrá un 30 por 100 de agua, y en estas condiciones, después de un oreo, puede ser prensada y embalada sin dificultad.

El presupuesto de instalación y fabricación comprende: edificios, por valor de 340.500 pesetas; máquinas y accesorios, por 537.600, y primeras materias y gastos de fabricación, por 273.450 pesetas.

Se emitirán acciones por valor de pesetas 1.500.000, y serán sólo de 50 pesetas, con objeto de que los labradores puedan interesarse en un órgano que puede llegar a constituir un elemento de riqueza de la región.

Los gastos de fabricación ascienden, para la producción anual de 3.600 toneladas, a 2.648,83 pesetas diarias, y el coste de cada tonelada a 220,73. Este coste se recarga por precaución en un 5 por 100 de interés fijo al capital, y el 10 por 100 para amortización, o sea un recargo de 62.50 en tonelada, lo que hace ascender a 283,23 pesetas el coste de cada tonelada de pasta.

Como en tiempo de paz se vendía a 420 pesetas la tonelada, quedará un beneficio de 136,77 pesetas por unidad, lo que supone un interés superior al corriente en esta clase de negocios.

La importancia del proyecto que antecede es de gran interés para nuestro país, pues vendría a solucionar uno de los problemas que más preocupan en la actualidad, avalorando la propiedad forestal y sus productos, por lo cual es de esperar tenga el éxito que se merece la empresa propuesta.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«Azucena Leonor», por Carlota M. Braeme. —5.197.

«Aventuras de Pickwick», por Charles Dickens.—5.198.

«De la Tierra a la Luna», por Julio Verne. —5.199.

«Los amores de un loco», por Xavier de Montepin.—5.200.

De **D. Eugenio García Rico** (Madrid):

«Leoncia.» Drama inédito de D.ª Gertrudis Gómez de Avellaneda.—5.201.

De los **Sucesores de D. Antero Concha** (Guadalajara):

«Guía Pedromingo. Guadalajara y su provincia.»—5.202.

De la **Sociedad General Española de Librería** (Madrid):

«Mis inventos», por L. Torres Quevedo.—5. 203.

«Los atormentados», por Luis María Jordán. —5.204.

«Escritores representativos de América», por A. González Blanco.—5.205.

«Memorias póstumas del General José María Paz.»—5.206

«Ensayos», por Miguel de Unamuno. Tomo IV.—5.207.

«Humboldt en América», por Carlos Pereyra.—5.208.

«Memorias de William Bennet Stevenson. —5.209.

«Estudio de crítica moderna», por Carlos Arturo Torres.—5.210.

«Acerca del amor. La posesión», por Renato Maizeroy.—5.211.

«Acerca del amor. El deseo», por Renato Maizeroy.—5.212.

Del **Consejo Superior de Emigración** (Madrid):

«La emigración española transoceánica.» 1911-1915.—2.213.

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE ABRIL DE 1917	Número 8

CRONICA

SUMARIO.—Lista nominal de señores socios numerarios y correspondientes de la Asociación de la Librería de España en 1917.

Lista nominal de señores socios numerarios y correspondientes de la Asociación de la Librería de España en 1917, por orden de residencias

Figuran en la presente lista nominal solamente los individuos de la Asociación de la Librería de España, pero no los suscriptores de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA. *Entre los suscriptores, se cuentan escritores, editores, libreros, bibliófilos, bibliotecarios y centros científicos, políticos y literarios de España, Francia, Italia, Inglaterra, Alemania, Suecia, Argentina, Cuba, Chile, Uruguay, Paraguay, Méjico, Estados Unidos y otros países.*

ESPAÑA

Alava

DE LA CAPITAL

Larrañaga (Pío Luis). Postas, 10.
Linacero (Jerónimo). Independencia, 7.
Ruiz y Eguiluz. Estación, 1.

Albacete

DE LA CAPITAL

Ruiz (Eliseo). Mayor, 47.
Ruiz Rossell (Sebastián). Condes de Villaleal, 12.

Alicante

DE LA CAPITAL

Pastor (Manuel). Mayor, 1 y 3.

DE LA PROVINCIA

Cerdá (Enrique). Monóvar.
Ferrándiz (Francisco). Elche.
Llorens Pericás (José). Alcoy.
Martínez Arenas (José). San Pascual, 10. Orihuela.
Payá (Cornelio). Orihuela.

Almería

DE LA CAPITAL

Bonillos Siles (Juan). Kiosco Madrileño.
García (Isidro). Tiendas, 19.
Moya Fernández (José). Paseo del Príncipe, 14.

DE LA PROVINCIA

Almunia (Alfredo). Vera.
Blanquel Bel (Manuel). Serón.

Avila

DE LA CAPITAL

Martín (Lucas). Alcázar, 1.
Medrano (Adrián). Reyes Católicos, 22.

Badajoz

DE LA CAPITAL

Arqueros (Antonio). Larga, 43.
Durán Ortiz (Manuel). Méndez Valdés, 15.
Ger Castro (Florencio). Plaza de la Constitución, 14.

DE LA PROVINCIA

Aguilar Sotomayor (Antonio). Granja de Torrehermosa.
Cuadrado (Rodrigo A.) Campanario.
Fernández Molina (Diego). Campanario.
Granados Mato (Maunel). Valverde de Mérida.
Torrado León (Juan). Higuera de Vargas.

Baleares

DE LA CAPITAL

Amengual y Montaner. Cadena, 2.
Ferrer Mayol (Miguel). General Barceló, 1.
Fondevila y Alomar. Brossa, 37.
Roig (Vicente). Plaza de Cort, 12.
Tous (José). Plaza de Cort, 14 y 16.

DE LA PROVINCIA

Marqués Arbona (J). Soller.
Mir y Mir (J.). Mahón.
Sintes Rotger (Manuel). Mahón.

Barcelona

DE LA CAPITAL

Araluce (Ramón de S. N.). Socio de número. Cortes, 392.
Bauzá (B.). Hospital, 135.
Blond y Gay. Bruch, 35,
Bosch (Agustín). Ronda de la Universidad, 3.
Bosch (Pedro). Arco de San Román, 11.
Cami (Sucesores de Blas). Unión, 26.
Casals (Hijos de Miguel). Pino, 5.
Darné (Juan). Tapicería, 54.
Domenech (A.), S. en C. Rambla del Centro, 5.
Espasa (Hijos de José). Cortes, 579.
Estévez (Juan). Aragón, 381.
Farriols Amat (J.). Boquería, 36.
Feliú y Susanna. Ronda de San Pedro, 36.
Fliedner (Juan). Rambla de Cataluña, 72.
Gallach (José). Consejo de Ciento, 417.
Gassó, Hermanos. Santa Teresa, 6.
Gili (Gustavo). Socio de número. Universidad, 45.
Gili (Herederos de Juan). Cortes, 581.
Gili (Luis). Claris, 82.
Granada (F.). De la Casa Granada y Compañía. Socio de número. Diputación, 344.
Gummá y Viñas (Sucesor de). P. de Colón, 21.
Henrich (Manuel). De la Casa Henrich y Compañía. Socio de número. Córcega, 384.
Heras Hernández (Eusebio). Cortes, 498.
Iglesias (Ramón). Granada, 34.
Librería Religiosa. Aviñó, 20.
López (Antonio). Socio de número. Rambla del Centro, 20.
Marín Sáez (Manuel). Socio de número. Provenza, 273.
Martín (Alberto). Socio de número. Consejo de Ciento, 140.
Martínez Pérez (Cándido). Dr. Dou, 11.
Massó, Casas y Comp. Ronda de la Universidad, 20.
Maucci (Manuel). Socio de número. Mallorca, 166.
Maza (Pedro). Aribau, 163.
Millá (Luis). San Pedro, 21.
Moya y Benet. Pelayo, 34.
Palau (Antonio). San Pablo, 41.
Paluzie (Hijos de). Diputación, 337.
Parera (Miguel). Fortuny, 6, 1.ª
Perelló (Vicente). Pelayo, 20.
Plá (Herederos de la Viuda de). Princesa, 8.
Pons (Felipe), S. en C. Socio de número. Córcega, 299.
Pons Morros (Rosendo). Buenavista, 11.
Prat y Anguera (J.) Bertrán, 86.
Puig y Alfonso (Francisco). Nueva, 5.
Puigros (Gervasio). Plaza de Santa Ana, 26.
Ras (Aurelio). De la Casa Editorial «Estudio». Dr. Dou. 11.
Ribó (Domingo). Pelayo, 16.
Richardin, Lamm y Comp. Rambla de las flores, 20.
Rosals (Juan). Puertaferrisa, 30.
Ruiz Romero (Juan). Pelayo, 52.
Salvat y Compañía (Pablo). Mallorca, 220.
Schneider (Pablo). Rambla de Cataluña, 50.
Seguí (Miguel). Rambla de Cataluña, 125.
Seix (F.). San Agustín 1 al 7 (Gracia).
Seix (Victoriano). De la Casa Seix y Barral Hermanos. (S. A.). Socio de número. Provenza, 219.
Simón (Francisco). De la Casa Montaner y Simón. Socio de número. Aragón, 255
Sintes (Francisco). Ronda Universidad, 4.
Sociedad General de Publicaciones. Diputación, 211.
Sopena (Ramón). Provenza, 95.
Subirana (Eugenio). Puertaferrisa, 14.
Taberner (Toribio). Rosellón, 221.
Tasso (Viuda de). Arco del Teatro, 21 y 23.
Vergés (Manuel). Pelayo, 22.
Virgili (Antonio). Rosellón, 208.

DE LA PROVINCIA

Jordana (Miguel). Igualada.

Burgos

DE LA CAPITAL

Avila e Hijos (Calixto). Plaza Mayor, 41.
Gallo Alvarez (Matías). Lain Calvo, 16.
Rodríguez (Mariano). Socio de número. De la Casa Hijos de Santiago Rodríguez. Pasaje de la Flora, 12.

DE LA PROVINCIA

Abajo (Viuda e hijos de Felipe de). Salas de los Infantes.
Cerezo (Ruperto). Miranda de Ebro.

Cáceres

DE LA CAPITAL

Rodas (Serafín). Portal Empedrado, 41.

DE LA PROVINCIA

García de las Heras (Juan Francisco). Bercozana.
Hontiveros Ramos (José). Plasencia.
Montero (Generoso). Plasencia.
Peña (Sobrino de Benito). Trujillo.
Sánchez Rodrigo (Agustín). Serradilla.

Cádiz

DE LA CAPITAL

Morillas (Manuel). San Francisco, 36.
Rivadulla (Federico). Columela, 29.
Romero (José). Montañés, 7.

DE LA PROVINCIA

Arenas (Gabriel). San Roque.
Castellanos Martínez (Domingo). San Fernando.
Fernández Gil (Joaquín). San Roque.
Gener (Miguel). Jerez de la Frontera.
Orihuela (Pedro). San Fernando.
Ortuño López (José). San Fernando.
Pérez Sala (José). La Línea.

Canarias

DE LA CAPITAL

Benítez (Anselmo J.). San Francisco, 6 y 8.
Delgado Yúmar (A.). San Francisco, 2.
Martínez Viera (Francisco). Alfonso XIII, 1.

DE LA PROVINCIA

Cabrera Martín (Juan). Santa Cruz de la Palma.
Curbelo Medina (Fernando). La Laguna.
Enrique Padrós (Dolores). Las Palmas.
García (Esteban). Arrecife de Lanzarote.
Lugo y Masieu (Antonio). Orotava.
Martinón Coll (Daniel). Arrecife de Lanzarote.
Miranda (Francisco). Orotava.
Quintana (Domingo de). Las Palmas.

Castellón

DE LA CAPITAL

Ballester Soler (Benjamín). Cataluña, 29.

DE LA PROVINCIA

Palau (Manuel). Morella.
Suay (José). Segorbe.

Ciudad Real

DE LA CAPITAL

Pérez (Carlos).

DE LA PROVINCIA

Campos (Bruno). Valdepeñas.

Córdoba

DE LA CAPITAL

Gacto (Ricardo). Librería, 9.
Repullo (Pablo). Cabezas, 17.

DE LA PROVINCIA

Carmona Morales (Enrique). Puente Genil.
Jiménez Luque (Baldomero). Puente Genil.
Lizaso (José Ramón). Pueblo Nuevo.

Coruña

DE LA CAPITAL

Fuente (Viuda de Alfredo de la). Cantón Pequeño, 13.
Pérez (Lino). Real, 43.
Villardefrancos (Eduardo). Castelar, 28.

DE LA PROVINCIA

Barcón (Rafael). El Ferrol.
Caamaño (Cándido). Rianjo.
Galí (Viuda de). Santiago.
Gueimundi (Lorenzo). Santiago.
López (Ildefonso B.). Puentedeume.
Mosquera (Ramón). Santiago.
Paredes (José María). Santiago.
Porto (Angel). Santiago.

Cuenca

DE LA CAPITAL

Escobar (Vicente). San Roque, 1.
León (Celedonio). Calle de Mariano Catalina, 7.

DE LA PROVINCIA

Cruces (Juan José). Huete.
Huélamo (Tomás.) Tarancón.

Gerona

DE LA CAPITAL

Dalmau, Carles, Plá y Compañía. Plaza del Olí, 1.
Geli (Francisco). Platería, 20.
Torres (Dolores). Constitución, 9.

DE LA PROVINCIA

Plajá y Villena (Salvador). Palamós.
Serra (Joaquín). Figueras.

Granada

DE LA CAPITAL

López Agudo y Guevara (José). San Jerónimo, 29.
Pericás (Eladio). Puerta Real, 4.
Prieto García (Enrique). Mesones, 65.
Ventura Traveset (Paulino). Mesones, 52.

DE LA PROVINCIA

Cavarrocas (Camilo). Motril.

Guadalajara

DE LA CAPITAL

Concha (Antero). Plaza de San Esteban, 20.

DE LA PROVINCIA

Sánchez Díaz (Francisco). Peñalver.

Guipúzcoa

DE LA CAPITAL

Baroja e Hijos (J.). Plaza de la Constitución, 1 y 2.
Conde López (Manuel). Churruca, 6.
Gerber (G.). Hernani, 6.
Ramos Brioso (Miguel). Vergara, 5.

DE LA PROVINCIA

Garmendia (Pío). Irún.
López (Eusebio). Tolosa.
Muguerza (Francisco). Tolosa.
Muller y Compañía. Irún.

Huelva

DE LA CAPITAL

Morgado (Narciso). General Azcárraga, 13.

DE LA PROVINCIA

Pereira Rosa (José). Ayamonte.

Huesca

DE LA CAPITAL

Iglesias (Lorenzo). Coso Bajo, 7.
Martínez (Justo). Coso bajo, 4.
Pérez (Leandro). Ramiro el Monje, 38.

DE LA PROVINCIA

Clavero, Hermanos. Fustería, 5. Barbastro.

Jaén

DE LA CAPITAL

Riva S. Martín (Angel de la). Cuesta de San Miguel, 1.

DE LA PROVINCIA

Adán Fernández (Sancho). Ubeda.
Alhambra (Manuel). Baeza.
Alvarez Lorite (Mateo). La Carolina.
Arroyo (Eduardo). Torre del Campo.
Gavilán Folgado (Manuel). Linares.
Milla (Gregorio). Valdepeñas.
Mora, Orozco y de la Torre. Villacarrillo.
Torre (Juan Francisco de la). Cazorla.

León

DE LA CAPITAL

Díaz Jiménez Molleda (Eloy). Ordoño II, 14.
Garzo Carrillo (Salvador). Fernando Merino, 14.
Luera Pinto (Ramón). Bayón, 5.
Miñón (Maximino A.). Zapatería, 1.

DE LA PROVINCIA

Carnicer, Hermanos (A.). Villafranca del Bierzo.

Lérida

DE LA PROVINCIA

Batalla (Pablo). Cervera.
Güell (Baldomero). Tárrega.
Rocafort (José). Pobla de Segur.

Logroño

DE LA CAPITAL

Aleson (Hijos de). Portales, 90 y 92.
Martínez (Eleuterio). Socio de número. Mercado, 120.

Lugo

DE LA CAPITAL

Alonso e Hijo (Viuda de). Plaza del Campo, 2.
Castro (Gerardo). San Pedro, 20.
Enríquez (Manuela). San Pedro, 6.

DE LA PROVINCIA

Santiago Seijo (Antonio). Vivero.

Málaga

DE LA CAPITAL

Ferro (Dionisio). Apartado, 37.
Morales (Juan), San Juan de Letrán, 8.
Rivas Beltrán (Ennrique). Socio de número. Marqués de Larios, 7.

DE LA PROVINCIA

Aguilar (Enrique). Antequera.
Lara (Juan de). Ronda.
Muñoz (Francisco F.). Antequera.
Sagado (Victoriano). Estepona.

Madrid

DE LA CAPITAL

Abella (Manuel). Socio de número. Don Pedro, 1.
Aguilar (Manuel). De la Sociedad General Española de Librería. Socio de número. Ferraz, 25.
Alba (María de, Viuda de Fé). Socio de número, P. del Sol, 15.
Alier (Ildefonso). Paseo del Prado, 18.
Alsina (José). Bordadores, 7.
Amat de Larrúa (B.). Socio de número. Cardenal Cisneros, 10.
Amo (Gregorio del). Socio de número. Paz, 6.
Alonso (Tomás). Mesonero Romanos, 15.
Alonso Fernández (José María). Montera, 35.
Alvarez Angulo (Carlos) Tesoro, 40.
Arias López Izquierdo (Victorio). Echegaray, 20.
Báez Velasco (Eligio). Socio de número. Puerta del Sol, 6.

Beltrán y de Torres (Francisco). Socio de número. Príncipe, 16.
Bergua (Viuda de Juan Bautista). Preciados, 13.
Biosca y Alés (Antonio). Socio de número. Noblejas, 3.
Blanco (Rufino). Socio de número. Olózaga, 1.
Botines Gayo (José María). Jacometrezo, 54.
Calzada y Compañía. Cuesta de Santo Domingo, 2.
Calleja (Luis). Socio de número. Campomanes, 8.
Calleja (Rafael). Socio de número. Valencia, 28.
Calleja (Saturnino). Socio de número. Valencia, 28.
Campos González (Baldomero). Princesa, 14.
Canales Flórez (Marcos). Fomento, 3.
Caro Raggio (Rafael). Socio de número. Ventura Rodríguez, 18.
Catalá y Gavilá (Juan). Socio de número. Desengaño, 26.
Cerrada (Balbino). Plaza de Matutete, 6.
Delgado (Manuel P.). Lagasca, 21.
Delmo (Francisco). Bolsa, 10.
Díaz (Tomás Sebastián). Isabel la Católica, 15 y 17.
Dossat (Esteban). Socio de número. Plaza del Príncipe Alfonso, 9.
Echeverría (Viuda de Martín). Socio de número. Paz, 6.
Fernández Ascarza (Victoriano). Socio de número. Quevedo, 7.
Fernández Marcote (Leopoldo). San Vicente. 62.
Froment (Viuda de Felipe G.). Toledo, 64.
Gálvez (Augusto). Gerente de la *Revista de Ingeniería*. Lagasca, 5.
García (Julio). San Bernardo, 16.
García (Melchor). Socio de número. San Bernardo, 26.
García (Eduardo). Prim, 10; barrio de doña Carlota.
García Barte (Francisco). De la Casa de Gabriel Molina Navarro. Socio de número. Pontejos, 3.
García Rico (Eugenio). Socio de número. Horno de la Mata, 18.
Góngora, (José). Socio de número. San Bernardo, 50.
González (Manuel). Director gerente de la Unión Musical Española. Carrera de San Jerónimo, 34.
González Rojas (Antonio). Socio de número. Rodríguez San Pedro, 9.
Graíño (Antonio). De la librería de don Victoriano Suárez. Socio de número. Preciados, 48.
Isidro (Gregoria). Viuda de M. Tejada. San Bernardo, 35.
Jorro (Daniel). Socio de número. Paz, 23.
Juderías Loyot (Julián). Preciados, 33.
Juncosa (Manuel). Plaza del Callao, 1.
Lázaro (José). Socio de número. López de Hoyos, 6.
Librería Nacional y Extranjera. Caballero de Gracia, 60.
Lobo y Gil (Valentín). Calle de las Conchas, 4.
López Ortega e Hijos (Manuel). Encomienda, 20.
Luna Valbuena (Justo). Socio de número. Cervantes, 13.
Maestre (Estanislao). Socio de número. Mendizábal, 67.
Martínez Gayo (Antonio). Socio de número. Arenal, 6.
Martínez Ochagavía (Leopoldo). Socio de número. Pacífico, 53.
Martínez Olmedilla (Augusto). Socio de número. Augusto Figueroa, 45.
Martínez Reus (Julián). De la Casa Hijos de Reus. Socio de número. Cañizares, 3 duplicado.
Mateu (Hijos de). Paseo del Prado, 30.
Melero Paez (Antonio). Marqués de Urquijo, 3.
Melero Paez (Casiano). Espejo, 12.
Menet (Adolfo). De la Casa Hauser y Menet. Socio de número. Ballesta, 30.
Miguel (Leoncio de). Fuencarral, 20.
Miguel (Teresa). Viuda de Manuel Peñas. Don Pedro, 6.
Molina (Gabriel). Socio de número. Travesía del Arenal, 1.
Moya (Sucesores de). Socio de número. Carretas, 8.
Navarro (Antonio). Núñez de Arce, 15.
Niemezyk (Román). Propietario de la Librería Académica. Calle del Prado, 11.
Nombela (Julio). Socio de número. Velázquez, 42.
Núñez Samper (Mariano). Socio de número. Martín de los Heros, 13.
Núñez Samper Novillo (Mariano). Socio de número. Martín de los Heros, 13.
Ocaña (Emilio). Carretas, 31.
Ontañón Cano (Manuel) Socio de número. Desengaño, 29.
Orrier (Pablo). Paseo del Prado, 20.
Oyuelos (Ricardo). Postigo de San Martín, número 7, 2.°
Ortiz Arauz (Tomás). Socio de número. Atocha, 53 y 55.
Páez Melero (Gabino). De la Casa Perlado Páez y Compañía. Socio de número. Quintana, 33, y Arenal, 11.
Palomeque (Manuel). De la Casa de V. H. de Sanz Calleja. Socio de número. Montera, 31.
Paez Parra (Isidro). Quintana, 31.
Peraita (Eulogio). Pasaje del Comercio, 10.
Pérez (Antonio). Socio de número. Calle de la Bolsa, 12.
Pérez (Francisco). Jacometrezo, 63.
Perlado Parra (Manuel). Socio de número. Ramales, 4.
Perlado Bartolomé (Narciso). Quintana, 33.
Prieto Lopez (Victorino). Socio de número. De la S. Editorial Renacimiento. San Marcos, 42.
Pueyo (Alejandro). de la Casa de Viuda e Hijos de Pueyo. Socio de número. Abada, 29.

Ramírez (Angel). Preciados, 15.
Razón y Fe (Administrador). Plaza de Santo Domingo, 14.
Rodríguez (Estanislao), Mesonero Romanos, 2.
Rodríguez Herranz (Pedro), Santa Clara, 5.
Rodríguez (Felipe). Socio de número. Cruz, 3.
Romo (Adrián). Socio de número. Alcalá, 5.
Romo Dorado (Enrique). De la Librería de don Adrián Romo. Socio de número. Alcala, 5.
Rubiños (Antonio). Socio de número. Preciados, 23.
Ruiz (Fernando). De la Librería de «Gutenberg», de Ruiz Hermanos. Socio de número. Plaza del Príncipe Alfonso, 13.
Ruiz (José). Socio de número. Idem.
Ruiz (Luis). Socio de número. Idem.
Ruiz Márquez (Fernando). Abada, 18.
Sáenz de Jubera (Luis). De la Casa Sáenz de Jubera Hermanos. Socio de número. Campomanes, 10.
Sánchez (Juan Manuel). Socio de número. Alcalá, 101.
San Martín (Angel de). Socio de número. Puerta del Sol, 6.
Santamaría (Pablo). Pasaje de la Alhambra, 3.
Santandreu (Federico). Apoderado de doña Ramona Velasco, viuda de Prudencio Pérez. Socio de número. Libertad, 31.
Santos (Luis). Sucesor de los Hijos de Cuesta. Socio de número. Carretas, 9.
Suárez (Victoriano). Socio de número. Preciados, 48.
Suárez Graíño (Victoriano). Socio de número. Preciados, 48.
Somarriba Díez (Manuel), Abada, 25.
Tello (Hijos de). Carrera de San Francisco, 4.
Ungría (Agustín). Socio de número. Plaza de la Encarnación, 2.
Urbina (José Ignacio de). Fuencarral, 125.
Velasco (Clemente). Socio de número. Recoletos, 25.
Vidal Estrada (Manuel). Atocha, 98.
Villar (Atanasio C.). Socio de número. Campomanes, 12.
Vindel (Pedro). Socio de número. Mendizábal, 73.
Vindel Angulo (Pedro). Socio de número. Zorrilla, 13.
Yagües Arribas (José María). Socio de número. Barbieri, 1 duplicado.

Marruecos

Cocostegüe (Manuel). Alcazarquivir.
Cortés (Viuda y sobrino de J.). Ceuta.

Murcia

DE LA CAPITAL

Arenas (Manuel). Apóstoles, 22.
Nogués (Sucesores de). Príncipe Alfonso, 57.

DE LA PROVINCIA

Alarcón (Serafín). Aguilas.
Cortés (Viuda de Faustino). La Unión.
Gamero (Viuda de Salvador). Cartagena.
García (Wenceslao). Cartagena.
Gil Hellín (Pascual). Archena.
Melero (Francisco). Cartagena.
Montiel Chichoné (Luis). Lorca.
Nieto y Rodríguez. Caravaca.

Navarra

DE LA CAPITAL

Aramendía (José). Héroes de Estella, 2.
Bescansa (Viuda de Teodoro). Mercaderes, 25.
Roldán y Cía. Plaza de la Constitución, 17.

Orense

DE LA CAPITAL

Alvarez Vázquez (Sucesor de José). Plaza Mayor, 13.
Santiago Hermanos (Felipe). Paz Novoa, 7.

DE LA PROVINCIA

García Vázquez (Lino). Verín.
Puga (Eugenio de). Barco de Valdeorras.

Oviedo

DE LA CAPITAL

Galán (Víctor y Julio). San Juan, 2.
Heria (Ladislao). Uría, 22.
Martínez (Cipriano). Plaza del Riego.
Vigil (Manuel). Rafael Altamira, 14.

DE LA PROVINCIA

Argüelles (Celedonio). Sama de Langreo.
Cuevas González (Alberto). Nueva de Llanes.
Durán (Pedro J.). Vega de Ribadeo.
Junco (Viuda de Valentín). Cangas de Onís.
Longoria (Juan G.). Grado.
Magdalena (Julio). Sama de Langreo.
Manso (Manuel). Gijón.
Martín (Ramón). Gijón.
Pulido (Regino). La Felguera.
Tamargo (Ciriaco). Infiesto.
Valle (Antonio). Avilés.

Palencia

DE LA CAPITAL

Aguado (Afrodisio). Mayor Principal, 120.
Menéndez (Abundio Z.). Mayor Principal, 70.
Rincón (Santiago). Mayor Principal, 48.

Pontevedra

DE LA CAPITAL

Antúnez (Viuda de J. A.). Puente, 20.
Landín (Viuda de Andrés). Riestra, 38.

DE LA PROVINCIA

Alonso (Juan). Sucesor de Pérez de la Riva. Túy.
Barrientos (Arturo). Vigo.
Barrientos (Eugenio). Vigo.
Nieto (Viuda de José). Vigo.

Pérez (Buenhijo). Redondela.
Silva (J. Mario de). Peregrina, 9. Estrada.

Salamanca

DE LA CAPITAL

Calón (José). De la Casa Viuda e Hijo de Calón. Plaza Mayor, 33.
Hernández (Manuel). Rua, 4.
Lizcano (Eusebio). Rua, 30.
Lizcano (Jesús). García Barrado, 87.
Olivera de la Cuesta (Antonio M.). García Barrado, 9.
Pablos (Francisco de). García Barrado, 1.
Sánchez (Lorenzo Aniceto). Rua, 51.

DE LA PROVINCIA

Hernández (Hijos de Isidoro). Vitigudino.
Sánchez Hernández (Viuda de Martín). Peñaranda de Bracamonte.

Santander

DE LA CAPITAL

Albira y Díez (Viuda de). Amós Escalante, 10.
Riva (B. de la). La Carpeta. Escalerilla del Puenté.

DE LA PROVINCIA

Fernández (Julián). Castro Urdiales.

Segovia

DE LA CAPITAL

Herranz (Germán). Plaza de la Constitución, 5.
San Martín (Antonio). Juan Bravo, 44.

Sevilla

DE LA CAPITAL

Caso (Domingo del). Plaza del Salvador, 44.
Calvo Ramos (José). Placentines, 19.
Díaz (Francisco de P.). Plaza de Alfonso XIII, 6.
Fé (Juan Antonio). Socio de número. Sierpes, 89.
Gali (Aurelio). Sierpes, 91.
Librería Editorial de «María Auxiliadora».
Navarro (José). Sierpes, 4.
Salido la Cal y Compañía (Señores). Francos, 54.
Sanz (Tomás). Socio de número. Sierpes, 90.
Saz Izquierdo (Casimiro del). Francos, 30.

DE LA PROVINCIA

Hermoso Cordero (Antonio). Estepa.

Soria

DE LA CAPITAL

Las Heras, Hermanos. Collado, 54.

DE LA PROVINCIA

Jiménez González (Hijos de Francisco). Burgo de Osma.

Tarragona

DE LA CAPITAL

Munté (Juan). Rambla de San Juan, 7.

DE LA PROVINCIA

Bernis Hermanas (Herederas de Luis). Tortosa.

Teruel

DE LA CAPITAL

Sabino (Arsenio J.). San Juan, 44.
Villanueva (Luis). Plaza del mercado, 16.

DE LA PROVINCIA

Betés (José). Alcañiz.
Delgado (Felipe y Benjamín). Alcañiz.

Toledo

DE LA CAPITAL

Garijo Borque (Antonio). Comercio, 12.
Gómez Menor (Rafael). Comercio, 57.
Martín (Celedonio). Comercio, 53.
Peláez (Viuda e Hijos de). Comercio, 55.

DE LA PROVINCIA

Arevalillo (Agapito). Sucesor de Sergio Serrano. Talavera de la Reina.
Camino López (José del). Talavera de la Reina,
Masajuan (Viuda de). Quintanar de la Orden.

Valencia

DE LA CAPITAL

Aguilar (Angel). Caballeros, 1.
Aparicio (Luis). Plaza del Colegio del Patriarca, 5.
Chirivella (Viuda de Alvaro). Zaragoza, 14.
Domenech (Federico). Calle del Mar, 31.
Fenollera (Pascual). Mar, 51.
Gasch (Juan José). Constitución, 14.
Maraguat (Srta. Carmen). Socio de número. Pintor Sorolla, 30.
Ortega (Viuda de Ramón). Bajada de San Francisco, 11.
Pascual (Pedro). Abates, 2.
Sempere (Francisco). Socio de número. Palomar, 10.
Villalba (Pascual M.). Bolsería, 22.
Vives Mora (Hijos de F.). Socio de número. Hernán Cortés, 8.

DE LA PROVINCIA

Alberó (José María). Ayora.
Carbonell (Pablo). Sueca.
Catalá Serra (Luis). Gandía.

Valladolid

DE LA CAPITAL

Hebrero (Amancia). Acera de San Francisco.
Lozano (Mateo).
Lara (Florencio de). Cánovas del Castillo, 17.

Montero (Viuda de Jorge). Acera, 4 y 6.
Rodríguez (Ambrosio). Alfonso XII, 5.
Santaren (Fernando). Socio de número. Fuente Dorada, 27.

Vizcaya

DE LA CAPITAL

Angulo y Compañía. Cinturería, 7.
Arbeo Villar (José). Socio de número. De la Casa Viuda y sobrino de E. Villar. Gran Vía, 16 y 18.
Arano (Francisco de). Plazuela de Santiago, 4.
Bueno (Ciriaco). Henao, 2.
Fuentes (Manuel). Bidabarrieta, 9.
Hernández (Valentín). Hurtado de Amézaga, 5.
Mendizábal, Arenaza y Comp. Cruz, 11.
Miñambres (Manuel). Gran Vía, 2.
Pérez Malumbres (Hijos de). Cruz, 7.
Verdes Achirica (Emeterio). Correo, 9.

Zamora

DE LA PROVINCIA

Requejo (Celestino). Puebla de Sanabria.
Requejo (Marcelino). Puebla de Sanabria.

Zaragoza

DE LA CAPITAL

Allué (Agustín). Don Jaime I, 8.
Ferrer Maño (Pedro). Torre Nueva, 16.
Gasca (Cecilio). Coso, 33.
Gómez Pastor (Francisco). Coso, 87.
Ripoll (Mariano). Cerdán, 2.
San Román (Antonio). Don Alfonso I, 20.
Sanz Navarro (Antonio). Don Alfonso I, 20.
Villamarín (Viuda e hijos de). San Miguel, 22.

DE LA PROVINCIA

Galve (Rafael). Daroca.
Guillén (Gregorio). Calatayud.

EXTRANJERO

Alemania:

Brockhaus (Albert). Querstrasse, 16. Leipzig.
Lövensohn (G.). in Fürh. Bayern.

Francia:

Bunger (W.). Gerente de la Casa Per Lamm. Rue de Lille, 7. París.
Colin (Armand). Rue de Mezières. París.
Gillon. Rue Montparnasse, 17. París.
Michaud (Louis). De la Sociedad Anónima de Ediciones Louis Michaud. Boulevard Saint-Germain, 168. París.
Nelson and Sons (Thomas). Rue Saint-Jacques, 189. París.
Privat (Edouard). Rue des Arts, 14. Toulouse.

Holanda:

Nijhoff (Martinus). Lange Voorhout, 9. La Haya.

Italia:

Capra (Marcello). Via Nizza, 147-149. Torino.

Argelia:

Sanz (Juan Bautista). 18, Avenue Bab-el-Qued, 18. Argel.

Argentina (República):

García (Martín). Rivadavia, 581. Buenos Aires.
García Santos (Antonio). Socio de número, Moreno, 500. Idem.
Louvière (Bernardo). Esmeralda, 378. Idem.
Poblet Hermanos. Callao, 713. Idem.
Roldán (Juan). Florida, 418. Idem.
Simián (L.). Dean Funes, 28. Córdoba.

Bolivia.

Blanco (Luis). Cochabamba.

Colombia:

Mogollón (José Vicente). Socio de número. Lozano y Cochera, 16 y 52. Cartagena.

Cuba:

Horta (Constantino de). San Ignacio, 82. Habana.
Gutiérrez Hermanos. Santo Tomás, 17. Santiago.
Puig (Carlos). Sagua la Grande.

Chile.

Báez (Juan Bautista). Atacama, 266, 268 y 270. Copiapó.

Dominicana (República):

Leroux (Eugenio). Comercio, 37. Puerto Plata.

Ecuador:

Paredes (Antonio Lucio). C. García Moreno, 52. Quito.

Estados Unidos:

Díaz (J. R.). Socio de número. Sur el Pazo, 306. El Paso Texas.

Perú:

Albareda (León). Apartado 80. Arequipa.
Granda (Juan Antonio). Mercaderes, 162. Lima.
Guzmán (Mariano). Cuzco.
Iglesias (Juan). Apartado 663. Lima.
Rojas y Franco. Juan de Dios, 9. Arequipa.
Rossay (E.). Merced, 632. Lima.

Puerto Rico.

Galguera (Paulino). San Juan.

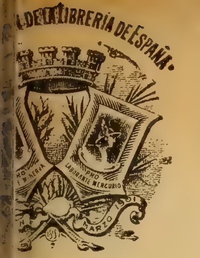
Salvador (República del):

Carias (J. M.). San Miguel.

Uruguay:

Barreiro y Comp. 25 de Mayo, 355. Montevideo.
Bertrán y Castro. 18 de Julio, 105. Montevideo.

Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10.—Madrid.



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE MAYO DE 1917	Número 9

CRONICA

SUMARIO.—I. Junta directiva.—II. Un ruego a nuestros compañeros.—III. De gran interés para los editores.—IV. La crisis del papel.—V. Central Papelera.—VI. Servicio telegráfico y postal.—VII. Sección Necrológica.—VIII. Noticias.

Junta directiva

Sesión del día 19 de abril de 1917

Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario, don Antonio Graíño.

Asistieron los señores Martínez, Ochagavía, Molina, Beltrán, Rubiños, Ruiz, García Rico, Maestre, Martínez Olmedilla, Perlado y Vindel.

Abierta la sesión a las seis de la tarde, se dió lectura al acta de la anterior, que fué aprobada.

ORDEN DEL DÍA

I. Cuentas del mes de marzo.—El tesorero, señor Beltrán, dió lectura al estado de cuentas relativo al pasado mes de marzo, que fué aprobado por la Junta.

II. Proyecto de reforma de los Estatutos.—Se acuerda el estudio de un amplio proyecto de revisión de los Estatutos, encargándose de la redacción del mismo los señores que constituyen la Comisión ejecutiva, con la cooperación de los señores de la Junta, que podrán presentar cuantas enmiendas estimen oportunas al proyecto de referencia antes del 31 de mayo.

Durante el verano se redactará e imprimirá el proyecto con objeto de que pase a manos de todos los señores socios y lo estudien para poder discutirlo y aprobarlo, con las modificaciones que se acuerden, en la Junta general extraordinaria que será convocada, con tal objeto, en el próximo otoño.

III. Moción del vocal don Mariano Rodríguez.—En vista de la imposibilidad en que se encuentra el distinguido vocal de esta directiva de asistir a esta sesión, según nos comunica en su atenta carta, queda aplazado este asunto para otra ocasión.

IV. Invitación al Congreso de Economía Nacional.—Aceptada la galante invitación para el Congreso de Economía Nacional que se va a celebrar en Madrid en los días del 3 al 10 del próximo mes de junio, se acordó nombrar delegado de la Asociación, para que asista al mismo, a don Leopoldo Martínez Ochagavía, vicepresidente primero.

V. Altas y bajas.—Han sido dados de baja la señora viuda de Valentín Junco, de Cangas de Onís, y don Antonio J. Bastinos, de Barcelona, este último por cesasión de comercio.

Han sido admitidos como socios correspondientes, los señores don Mariano de Montiano y Uriarte, del gremio de librería, de Bilbao; don Antonio Sánchez Peñaranda, del mismo gremio, de Madrid; don Antonio Ros Viera, librero también de Madrid, y don Vicente de Castro Les, del gremio de autores, asimismo de Madrid, presentados estos cuatro señores por don Gabriel Molina y Navarro.

Como socio de número, presentado por don Victoriano Suárez, ha sido admitido don José Entrecanales, librero de Santander.

Vistos otros varios asuntos, se levantó la sesión a las siete y media de la tarde.

Un ruego a nuestros compañeros

La Unión Patronal de las Artes del Libro, con objeto de distribuir entre sus asociados, a prorrateo, la cantidad a que se refiere la liquidación de los fabricantes de papel, les ha invitado a enviar a su Sociedad, antes del 1.º de junio próximo.

las *facturas originales* del consumo de papel que hayan hecho, durante el segundo semestre de 1916, a las fábricas que aparecen mencionadas en la relación que sigue, siendo requisito indispensable la presentación de las facturas originales, sin que puedan sustituirse por copias, y que la presentación se efectúe precisamente dentro del plazo señalado para tener opción al beneficio que resulte del prorrateo. El incumplimiento de cualquiera de estas dos sencillas condiciones, lo considerarán como renuncia a la participación que pueda corresponderles en el reparto.

La Asociación de la Librería de España dirige igual ruego a los asociados editores, pudiendo éstos enviar sus facturas originales a nuestras oficinas dentro del plazo indicado y con los requisitos señalados, advirtiéndoles que la mayoría de los que se hallan en este caso han renunciado previamente en favor de la Caja social la parte que pudiera corresponderles, en atención a la exigua cantidad a repartir.

PAPELES EXPORTADOS EN 1916 POR LOS FABRICANTES QUE SE EXPRESAN A CONTINUACIÓN:

	Primer semestre — *Kilos*	Segundo semestre — *Kilos*
Por la Central Papelera	1.166.126	559.336
Por la Papelera Española	642.287	663.399
Por la Papelera Madrileña	»	84.000
Por los señores Limousin, Aramburu y Raguan	21.757	14.372
Por los señores Soto, Tuduri y C.ª	6.516	9.000
Por La Salvadora	»	3.590
Por los señores Portu Hermanos y C.ª	241.752	381.914
Por los señores Ruiz de Arcaute y C.ª	179.839	81.310
Por la Papelera del Praxes	400.000	350.000
Por Biyak-Bat	»	140.000
Por Mendía, Papelera del Urumea	253.000	400.000
Por la Sociedad Española de Papeleria	14.338	27.978
TOTALES	2.935.615	2.710.899

Notas. Los fabricantes de papeles entrefinos de Cataluña, y don Vicente San Gil, de Tolosa, se niegan a entregar cantidad alguna, alegando que nada ofrecieron.

La fábrica Echazarreta, de Irura, ha manifestado que no se cree en el caso de contribuir, pues aunque es poco lo que ha exportado, es esto para ella una pequeña compensación a las importantes pérdidas que le han originado algunos contratos de servicios para el Estado que ha tenido que servir a precios antiguos.

La fábrica de los señores J. Sesé y C.ª, adherida al acuerdo, no exportó nada en el segundo semestre.

De gran interés para los editores

La *Gaceta* del día 13 del pasado mes de abril publicó el siguiente Real decreto, relativo a propiedad intelectual:

«Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.—Exposición.—Señor: La frecuencia con que los autores y traductores de obras literarias vienen reclamando que se interpreten los artículos 36, 38 y 40 de la ley de Propiedad intelectual vigente en un sentido que, sin desvirtuar el propósito del legislador, les permita acogerse a sus beneficios, aconseja, siquiera sea por vía de equidad, adoptar una fórmula que, sin perjuicio de derecho alguno adquirido, constituya una regla de hermenéutica discreta en la materia. Y, al efecto, el ministro que suscribe tiene el honor de someter a la aprobación de Vuestra Majestad el adjunto proyecto de decreto:

»Madrid, 12 de abril de 1917.

»Real decreto.—Atendiendo a las razones expuestas por el ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, vengo en decretar lo siguiente:

»Artículo 1.º Durante un plazo de un año, a contar desde la publicación de este decreto en la *Gaceta de Madrid,* se admitirán y registrarán, desde luego, por el Registro de la Propiedad intelectual las solicitudes de los autores, traductores, refundidores, editores de obras anónimas y compositores de música o sus derechohabientes, que pretendan la inscripción de sus obras y no lo hubieran verificado.

»Art. 2.º El ministro de Instrucción pública y Bellas Artes dará cuenta a las Cortes de la ejecución de este decreto.

»Dado en Palacio a 12 de abril de 1917.—ALFONSO.—El ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, *Julio Burell.*»

La crisis del papel

Copiamos de *La Epoca:*

«Don Mariano Núñez Samper, presidente de la Asociación Española de la Librería, ha visitado esta mañana al subsecretario de Hacienda, señor Chapaprieta, para exponerle la difícil situación por que atraviesan los editores al no serles servidos por los fabricantes de papel los pedidos necesarios para la industria, lo que les pondrá en el caso de darse de baja en la contribución y cerrar los establecimientos, con lo que quedarán en la miseria más de 80.000 familias.

»El señor Samper solicita que se prohiba la exportación de papel, con lo que podrán ser atendidos los pedidos de la industria nacional.»

No se han limitado a ello tan sólo las gestiones que se están realizando por la Junta directiva de esta Asociación para buscar solución al grave conflicto presente, y en breve daremos cuenta a nuestros estimados consocios de las determinaciones que tengamos que tomar para atajar en lo posible los perjuicios que se nos irrogan con el alza constante del precio del papel. Somos enemigos de aceptar soluciones radicales; pero la presión de las circunstancias es tal, que, después de meditar serenamente sobre las ramificaciones del problema planteado, forzoso nos será escoger el camino, sea el que fuere, que nos conduzca más rápidamente a la mejora de la situación angustiosa que atravesamos; tenemos derecho a la vida y al desenvolvimiento de nuestra industria editorial, a cuyo amparo viven y prosperan un sinnúmero de familias.

CENTRAL PAPELERA

BILBAO

Madrid, 30 de abril de 1917.

Señores don Mariano Núñez Samper, don José Sánchez Ocaña y don José Rodríguez de Llano.

Muy señores nuestros: En vista de las circunstancias cada día más difíciles para la fabricación del papel, y del mayor coste de esta producción, el Comité de esta Central se ha visto precisado a reducir al 3 por 100 el descuento de 5 por 100 que veníamos haciendo a editores e impresores en los papeles de esta Central. Esta reducción tendrá lugar a partir de los pedidos que aceptemos desde 1.º de mayo próximo; y seguiremos haciendo el 5 por 100 en los pedidos aceptados anteriormente y que todavía estén pendientes de cumplimentación por parte de los fabricantes.

Lo cual comunicamos a ustedes como representantes de los consumidores interesados, repitiéndonos de ustedes afectísimos seguros servidores, q. e. s. m., Central Papelera.—El administrador,

Servicio telegráfico y postal

España y Bolivia.—Cambio de giros postales

El día 15 del pasado mes de abril se inauguró el servicio de cambio de giros postales entre España y Bolivia.

A partir de esta fecha, todas las oficinas de Correos de España autorizadas para el servicio de giro internacional admitirán los que fuesen impuestos con destino a aquel país, y pagarán los que del mismo reciban, ateniéndose a las disposiciones del acuerdo de Roma y su reglamento de ejecución.

Las disposiciones de carácter particular que se han convenido entre ambos países para la ejecución de este servicio, son las siguientes:

1.ª No se admitirán los giros telegráficos.

2.ª El límite de cada giro que se cambie entre los dos países será de 500 pesetas.

3.ª La moneda adoptada para la emisión y pago de los giros en ambos países es la peseta española.

4.ª Las libranzas se cambiarán exclusivamente por mediación de las oficinas de cambio de Madrid, en España, y de La Paz, en Bolivia.

Por lo tanto, todas las oficinas de origen remitirán a la de cambio de Madrid, con el carácter de certificado, las libranzas de los giros destinados a Bolivia, y dicha oficina de cambio las incluirá en un sobre, en el que consignará la mención «Giros postales», y lo expedirá con carácter de certificado en el despacho de La Paz.

En sentido inverso, la oficina de Madrid-Cambio cursará sin dilación a las de destino, también con carácter de certificado, las libranzas que reciba de la oficina de La Paz.

5.ª Un remitente no podrá expedir en una oficina para un mismo destinatario en un solo día giros por mayor cantidad del límite fijado de 500 pesetas.

6.ª Las libranzas se redactarán en los dos países en lengua española, y el im-

porte de los giros se consignará en letra y en números arábigos.

7.ª Las oficinas autorizadas en la República de Bolivia para la emisión y pago de los giros son las que figuran en la lista que se inserta.

SECCIÓN NECROLÓGICA

Tenemos el sentimiento de comunicar a nuestros lectores la sensible pérdida de nuestro querido compañero y buen amigo el conocido librero de Madrid don Gregorio del Amo. Verdaderamente popular por el atractivo de su dulce trato, por sus cristianas virtudes y por la bondad de su corazón, deja don Gregorio un vacío muy difícil de llenar. Fué consecuente compañero nuestro de directiva y amante entusiasta siempre de los progresos de la Asociación.

Descanse en paz nuestro querido compañero, y reciba toda su estimada familia el testimonio de nuestra cariñosa adhesión al profundo sentimiento que la aflige.

También nos asociamos a la tribulación por que atraviesa nuestro querido amigo y compañero don Melchor García, que ha tenido la desgracia de perder a su virtuosa madre, doña Dominica Moreno Pastor.

A él y a toda su distinguida familia enviamos nuestro más sentido pésame.

En la casa librería Fe lamentan también la pérdida de su simpático dependiente don Manuel Martínez Serrano, que en plena juventud ha sido arrebatado de la vida.

Acompañamos en su sentimiento a la familia del señor Martínez.

NOTICIAS

Una comisión de esta Junta directiva tuvo el honor de ser recibida por el señor ministro de Instrucción pública, al cual felicitaron cariñosamente por su merecida elevación a los altos puestos del Estado.

El señor Francos Rodríguez, que tan atentamente y con tanto cariño se ha comportado con esta Asociación en todo momento, tuvo frases de afecto para todos los comisionados, que agradecemos lo mismo que sus valiosos y generosos ofrecimientos.

Nos congratulamos del acertado nombramiento del joven y distinguido político don Juan Navarrorreverter y Gomis, para el delicado cargo de director general de Correos y Telégrafos, y tenemos fundados motivos para esperar grandes y útiles reformas de las felices iniciativas y reconocida actividad del joven diputado.

El Centro de la Propiedad Intelectual de Barcelona, convoca a una solemne «Conferencia de Editores Españoles y Amigos del Libro» a todos los que se hallen interesados en la vida de nuestras publicaciones editoriales, que atraviesan difícil situación por consecuencia del conflicto mundial. Según el Manifiesto que ha publicado, dicha Conferencia tendrá lugar en Barcelona durante los días 8 y 9 del próximo junio, y en sus cuatro sesiones tratará los siguientes temas:

«Medios conducentes a compensar la subida de los precios de las primeras materias, especialmente del papel.»

«Mayor facilidad en los envíos de toda la producción editorial, y su reembolso.»

«Medios conducentes a la mayor garantía en los derechos de la propiedad intelectual y a su facilidad para establecerlos.»

«Institución de fiestas y medios de propaganda conducentes a la difusión del Libro.»

Pueden solicitarse cuantos datos se crean necesarios, dirigiéndose al Centro de la Propiedad Intelectual, Clarís, 73, Barcelona. A todas las personas inscritas se les mandará el reglamento y demás documentos referentes a la «Conferencia de Editores Españoles y Amigos del Libro».

Por fallecimiento de don Vicente F. Perelló, de Barcelona, su señora madre ha constituído una Sociedad Anónima con otros señores, que se ha hecho cargo del activo y pasivo de la casa «Librería Vicente F. Perelló», y que desarrollará en lo sucesivo las distintas secciones a que ésta venía dedicándose bajo la denominación de «Editorial Perelló, S. A.».

Patrocinada por el Ayuntamiento y por la Cámara oficial de Comercio, ha organizado la Unión gremial de Valencia la Feria-Muestrario Industrial y Comercial, que se celebrará en el presente mes de mayo en la hermosa ciudad levantina desde el día 10 al 31. Dada la potencia económica de tan privilegiada región, y el espíritu verdaderamente progresivo de los valencianos, no dudamos de que, a pesar de que las circunstancias actuales son muy desfavorables, este primer ensayo de Feria-Muestrario para facilitar la compraventa y la contratación, ha de tener un éxito. Así lo deseamos, particularmente en lo que respecta a la industria editorial y al comercio del libro.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE MAYO DE 1917	Número 10

CRONICA

SUMARIO.—Junta directiva.—La escasez del papel.—Certamen conmemorativo del descubrimiento de América.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

Junta directiva

Sesión del día 10 de mayo de 1917

Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario, don Antonio Graíño.

Asistieron los señores Martínez Ochagavía, Molina, Beltrán, Rubiños, Maestre, Perlado, Ruiz, Villar, Martínez Olmedilla, Fe y Vindel Angulo.

Abierta la sesión a las seis de la tarde, se leyó el acta de la anterior, que fué aprobada.

ORDEN DEL DÍA

I. *Cuentas del mes de abril.*—Leídas éstas por el tesorero señor Beltrán, fueron aprobadas.

II. *Recibos pendientes de cobro.*—Se dió lectura a la lista de los recibos no cobrados, cuya mayor parte fué retirada por los señores de la Junta directiva, para encargarse ellos mismos de su cobro.

III. *Exposición del libro.*—Prosiguióse el estudio de este proyecto, quedando el asunto sobre la mesa para que todos aporten al mismo sus estudios y observaciones personales.

IV. *Altas y bajas.*—Fué dado de baja el socio correspondiente de Talavera de la Reina, don Agapito Arevalillo, y fueron admitidos como socios correspondientes, los siguientes señores:

Don José Graupera, del gremio de librería, de Sabadell; don Rafael Folch y Capdevila, de igual gremio, de Barcelona, y don Mariano Ortiz, librero, de Madrid, a quienes presenta el señor Molina Navarro, y don Arsenio Angel, procurador de las Escuelas Cristianas, editor, presentado por don Estanislao Maestre.

V. *Regalo hecho a la Asociación por los señores Hijos de J. Espasa.*—El señor Molina dió cuenta a la Junta directiva del valioso obsequio hecho a la Biblioteca de la Asociación por los citados señores, que han tenido la amabilidad de remitir a la misma, encuadernados, todos los tomos publicados hasta hoy de la *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana.* La Junta agradece este regalo y la promesa de remitir los volúmenes sucesivos, a medida de que se vayan publicando, y acuerda que sea colocada esta obra en sitio preferente y muy visible, y que de oficio se le den las gracias al agente general de la respetable casa editorial de los señores Hijos de J. Espasa para que se sirva trasmitir a dichos señores el afectuoso testimonio de gratitud de esta Asociación.

La escasez del papel

Finalmente, vino la deseada Real orden que más abajo reproducimos, prohibiendo la exportación de pastas, papel, cartón y cartulinas.

Esa Real orden que casi podíamos asegurar que nosotros hemos sido los que se la hemos arrancado al señor ministro, pues hace más de un año que estamos gestionando, sin descanso, dicha prohibición, se publica tarde y con daño; pues no se trata ahora ya del encarecimiento del papel, aunque el aumento de su precio haya pasado, con mucho, del 100 por 100.

Trátase del peligro de que, en plazo no lejano, falte el importante artículo para la Prensa y para las industrias edito-

riales, a causa de la grave dificultad de importar pastas de madera del extranjero.

La Papelera Española lanza ahora la voz de alarma, aconsejando economías y reducciones, porque el *stock* de pastas de que ella dispone no alcanza más que para determinado tiempo, y si no se reciben pastas del extranjero, dicha primera materia podrá llegar a faltar por completo.

Tales prohibiciones debieron establecerse desde hace tiempo, porque de la dificultad y escasez de la importación de pastas de madera se viene hablando desde muchos meses atrás, y nosotros apuntamos, en distintas ocasiones, el peligro de que llegara a faltar papel.

Claro es que la culpa no es solamente imputable a los Gobiernos, ni siquiera a las industrias papeleras, que realizaban un buen negocio. Es culpa también de la Prensa, excesivamente confiada, y siempre tímida en la defensa de sus propios intereses, y de todos nosotros, por no haber puesto más energía en nuestras protestas.

Mientras en esta confianza vivíamos adormecidos, se exportaba en grandes cantidades al extranjero el papel que ahora nos va a ser muy necesario.

Pero no es cosa de discutir lo pasado. Si aun es tiempo de remediar el daño, total o parcialmente, debemos aprestarnos con toda urgencia a la defensa, a fin de conjurar el peligro.

Prohibida la exportación, la situación es difícil y el conflicto no se solucionará si no se restringe el consumo. Este no es problema de transportes, como se ha dicho, sino de falta de existencias.

Según datos que le ha facilitado al ministro el señor Urgoiti, va siendo ya imposible la traída de pastas para la fabricación del papel, pues lo que antes costaba 13 coronas, vale ahora 74, y, además, a este precio tan exorbitante es dificilísimo traerlas, pues no se encuentran barcos que las transporten a España.

No hay existencias más que hasta fines del próximo mes de julio, y la Papelera ha tomado el acuerdo de no servir pedidos directamente, haciéndose tan sólo por conducto de las fábricas, para impedir con esto que se almacene papel por los particulares. Por todas estas razones, no va a haber más remedio que restringir el consumo.

El señor Urgoiti ha dado cuenta al ministro de una carta dirigida al señor Moya, como presidente de la Asociación de la Prensa, y al señor Romero, ampliándoles los conceptos acerca del problema de referencia. También ha señalado la circunstancia de que no solamente no se restringe el consumo, sino que se hace ahora un verdadero derroche de papel, especialmente por la Prensa de Barcelona.

Se propone el señor Alba conferenciar con los representantes de los periódicos; ellos mismos deberían ponerse de acuerdo y hacer economías en el consumo del papel, pues si no, el Gobierno tendrá que tomar medidas, como ha hecho con otros artículos.

El señor Alba ha dado orden a todos los Archivos que no tengan carácter histórico para que sean aligerados de papel, y agregó que hablará con el presidente del Consejo para que esta medida se haga extensiva a los demás ministerios.

Interesa al público, como se está haciendo en otras naciones, depositar el papel viejo en determinados sitios, para poder utilizarlo para la fabricación del nuevo.

He aquí la Real orden prohibitiva de la exportación:

Ilmo. Sr.: Resultando que, como consecuencia de las trabas que actualmente ofrece el tráfico marítimo, se han dificultado, en términos que casi equivalen a una total interrupción, las importaciones de pastas y troncos de madera, así como de otras primeras materias que se utilizan para la fabricación de papel:

Resultando que en previsión de que la falta de tan importantes primeras materias restrinja grandemente la producción de papel, los fabricantes de este artículo han limitado la admisión de pedidos del mismo, produciéndose con ello la natural alarma entre los consumidores, que han acudido a este ministerio exponiendo sus temores de verse obligados a paralizar en día no lejano sus industrias:

Considerando que, sin perjuicio de adoptar otras resoluciones que regulen el consumo de papel, es hoy de urgente necesidad cerrar por completo las exportaciones, tanto de las primeras materias que se utilizan en la fabricación de papel, como, en general, la de este producto, ya manufacturado a fin de que queden reservadas exclusivamente para las atenciones del consumo interior las existencias de que se dispone;

Considerando que igual previsión, y

›r idénticas razones, debe adoptarse ›specto a los trapos y otros desperdicios › fibras vegetales que también se em›ean en la fabricación de determinadas ›ases de papeles y cartones, en cuya ›mposición no entran las pastas químis ni mecánicas, a cuyo efecto deberá ›arse previa y detalladamente cuáles ›tículos de los que integran las partis 203 y 204 de la Tabla de Valoraciones la exportación, deben estimarse como ›ilizables en la fabricación de referen›, y

Considerando que produciendo la in›stria papelera ciertos artículos en can›lades superiores a las que pueda absor›r el mercado nacional, no hay incon›niente en que respecto de ellos se haga ›a excepción que permita a los indus›ales españoles conservar para lo futu› mercados en que han sustituído a otros ›íses que antes los abastecían.

S. M. el rey (q. D. g.), de acuerdo subs›ıcialmente con el parecer de la Junta Aranceles y Valoraciones, y de con›midad con lo acordado por el Consejo ministros, se ha servido disponer:

1.° Que, a partir de la publicación de ›a real orden en la *Gaceta de Madrid*, prohiba la exportación de toda clase pastas para hacer papel.

2.° Que igualmente se prohiba, y des la misma fecha, la exportación de pa›l, cartón y cartulina, con las excepcios que a continuación se expresan:

a) Papel hecho a mano.

b) Papel recortado en pliegos para ›rtas y los sobres.

c) Papel para fumar.

d) Papel para empaquetar fabricado ›n paja.

e) Cartón labrado en cajas y objetos ›ríos, y

3.° Que por esa Dirección general se ›oceda con toda urgencia a realizar los ›udios necesarios que permitan estable›r una clasificación de los artículos com›endidos en las partidas 203 y 204 de la ›bla de Valoraciones de la exportación, ›e se consideren como primeras mate›s utilizables para la fabricación de pa›l en España, a fin de que se prohiba la ›portación de los mismos y quede libre de los demás que figuran agrupados dichas partidas.

De real orden lo digo a V. I. para su ›nocimiento y efectos correspondientes. ›os guarde a V. I. muchos años. Madrid, ›e mayo de 1917.—ALBA.

Sr. director general de Aduanas.

Como complemento de la misma, la *Gaceta* de ayer, 15 de mayo, publica otra nueva Real orden que dice así:

«Ilustrísimo señor: Resultando que la Real orden de este Ministerio, de 5 del corriente mes, sobre exportación de papel, después de establecer en uno de los Considerandos la necesidad de cerrar las exportaciones respecto a los trapos y otros desperdicios de fibras vegetales que se emplean en la fabricación de determinadas clases de papeles y cartones, dispone que por esa Dirección general se proceda con toda urgencia a realizar los estudios necesarios para establecer una clasificación de los artículos comprendidos en las partidas 203 y 204 de la Tabla de Valoraciones de la exportación, que se consideren como primeras materias utilizables para la fabricación de papel en España, a fin de que se prohiba la exportación de los mismos y quede libre la de los demás que figuran agrupados en dichas partidas:

Resultando que, hechos tales estudios con la urgencia que el caso requería, y oídas las opiniones de los distintos intereses afectados en la materia, se ha apreciado la necesidad de prohibir, desde luego, la exportación de algunos de los artículos que integran las partidas 203 y 204 antes mencionadas, como son el trapo blanco de fibras vegetales, el papel viejo, los recortes de papel, las alpargatas y cuerdas viejas de cáñamo:

Considerando que, sentado lo que antecede, y sin perjuicio de procurar la posible armonía y seguir el estudio necesario para la clasificación de los demás artículos comprendidos en dichas partidas, se debe desde ahora, en cumplimiento de lo establecido en la Real orden de 5 de este mes, prohibir la exportación de los artículos que concretamente se mencionan en el anterior Resultando:

Su Majestad el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que, a partir de la publicación de esta Real orden en la *Gaceta de Madrid*, se prohiba la exportación del trapo blanco de fibras vegetales, del papel viejo, de los recortes de papel y de las alpargatas y cuerdas viejas de cáñamo.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos correspondientes. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 12 de mayo de 1917.—*Alba*.

Señor director general de Aduanas.»

Las circunstancias son verdaderamente difíciles. El señor subsecretario de Ha-

cienda, que con tanta solicitud ha cooperado en todo momento a la defensa de nuestra causa, tuvo la amabilidad de escribirnos recientemente esta carta:

«Señor don Mariano Núñez Samper.

Mi querido amigo: Tengo el gusto de participarle que en la conferencia celebrada por el señor ministro con el señor Urgoiti, éste ha ofrecido ir suministrando a ustedes el papel que necesiten, no obstante las serias dificultades con que se tropieza para la importación de pasta de papel.

Queda suyo afmo. amigo q. e. s. m., *J. Chapaprieta.*

5 mayo, 1917.»

Certamen conmemorativo del descubrimiento de América

La Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes, de Cádiz, para conmemorar en 12 de octubre del corriente año el aniversario del descubrimiento de América, ha organizado un certamen al que invita a los escritores hispano-americanos.

Se concederán en él ocho premios, entre ellos uno del presidente de honor, S. M. el Rey, sobre el tema: «La colonización española comparada con la de otros pueblos y su influencia en la cultura de la América española»; y otro del señor marqués de Comillas acerca de los «Medios prácticos de fomentar el desarrollo del comercio hispano-americano: Líneas de navegación, Depósitos francos. Cámaras de Comercio, viajantes, etc.» Los trabajos que opten a alguno de estos premios se dirigirán, antes del 10 de julio, para los autores residentes en la Península, o antes del 10 de septiembre para los que residan en América, al señor director de la citada Academia.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De la **Sociedad General Española de Librería** (Madrid):

«Lo que castiga la ley», por Isaías Sánchez Tejerina.—5.214.

«El pesimismo español», por Francisco Cambó.—5.215.

«La creación de Bolivia», por Sabino Pinilla.—5.216.

«Plantel de hidalgos», por Ivan Turgueneff.—5.217.

«Las máscaras», por Ramón Pérez de Ayala.—5.218.

De **D. Francisco Beltrán** (Madrid):

«La explosión de la mentira», por J. Argamasilla de la Cerda.—5.219.

Del **Centro Editorial de Góngora** (Madrid):

«Repertorio de jurisprudencia española del año 1916.»—5.220.

«Repertorio de legislación española.»—5.221.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«El olmo y la yedra», por A. J. Barrili.—5.222.

«Libre estética», por Vargas Vila.—5.223.

«Entre dos luces», por Carlos María Ocantos.—5.224.

«Beso de oro», por Eduardo Marquina.—5.225.

«Nuevos modelos de cartas», por Carmen de Burgos.—5.226.

De la **V. H. de Sanz Calleja** (Madrid):

«Eva inmortal», por B. Morales San Martín.—5.227.

«Paz», por Francisco Villaespesa.—5.228.

«Andalucía», por Francisco Villaespesa.—5.229.

«La feria de los venenos», por Manuel A. Bedoya.—5.230.

De los **Autores** (Madrid):

«Españoles ilustres. Azcárate», por Alberto y Arturo García Carraffa.—5.231.

Del **autor** (Madrid):

«Digesto. Principios, doctrina y jurisprudencia referentes al Código Civil español», por Ricardo Oyuelos.—5.232.

De **D. Manuel Maucci** (Barcelona):

«Parnaso Salvadoreño», por Salvador R. Erazo.—5.233.

«Parnaso Dominicano», por Osvaldo Bazil.—5.234.

«La Europa roja», por Eduardo Carrasquilla.—5.235.

«Lo que se ignora de la guerra», por Alejandro Sux.—5.236.

«A cuchillo. Episodios de la guerra europea», por E. Zamacois —5.237.

«Los discípulos de Emaüs», por Vargas Vila.—5.238.

«Sobre las viñas muertas», por íd., íd.—5.239.

«En las cimas», por íd., íd.—5.240.

«Horario reflexivo», por íd., íd.—5.241.

«Ante los bárbaros. (Los Estados Unidos y la guerra)», por íd., íd.—5.242.

«Jovillos. Coplas de estudiante», por José de Diego.—5.243.

«Cantos de rebeldía», por íd., íd.—5.244.

«Pomarrosas», por íd., íd.—5.245.

De **Editorial Prometeo** (Valencia):

«Obras completas de Shakespeare. Tomos III y IV.—5.246.

De la **Librería Religiosa** (Barcelona):

«Diario de un joven», por Aracne.—5.247.

«El hombre práctico», por Aracne.—5.248.

«Psicología del alma», por Dionisio Domínguez.—5.249.

«El puesto», por Antonio de Madariaga.—5.250.

Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10.— MADRID

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE MAYO DE 1917	Número 10

CRONICA

SUMARIO.—Arqueología bibliográfica.—Junta directiva.—La cuestión del papel.

Se ruega encarecidamente a aquellos de nuestros consocios que no hayan pagado todavía su cuota anual, que se sirvan remitirnos, por giro postal, el importe de la misma, o que den órdenes a sus corresponsales de Madrid para realizar dicho pago en nuestras oficinas.

Arqueología bibliográfica

I

GENERALIDADES

Nadie, medianamente versado en los estudios de la Arqueología bibliográfica, desconoce la misión importantísima que siempre desempeñaron los monasterios en la propagación y conservación de los escritos de la antigüedad clásica, y, en general, de las obras producidas por los hombres más eminentes en las Ciencias, en la Literatura y en las Artes. Merced a la constancia y laboriosidad de sus pacíficos moradores, poseemos hoy el rico caudal científico-literario de las pasadas generaciones, que de otra manera hubiera perecido entre los escombros en que hoy yacen sepultadas las ciudades más ilustres de las antiguas civilizaciones, como yacen transformados en polvo los monumentos arquitectónicos de su exquisita cultura. En este sentido, puede y debe llamarse providencial la aparición de los monasterios en los faustos de la historia, ya que en estos asilos de la virtud y de la ciencia se acogió cuanto de más noble e instructivo ha producido el entendimiento humano en todos los ramos del saber, y se nos ha transmitido como rica herencia espiritual del genio creador del hombre.

Allí, en aquellas bibliotecas, reunidas a costa de no pocos sudores, privaciones y fatigas (1), se juntaron y vivieron durante largos años, en amigable consorcio, los poetas clásicos helenos y romanos; los filósofos, oradores e historiógrafos de Grecia y Roma; los apologistas y padres de la Iglesia; los cantores de los triunfos de los mártires; los maestros de la antigüedad; los literatos de algún nombre; los cultivadores de la ciencia; en una palabra, cuantos contribuyeron con sus escritos al progreso de los conocimientos humanos; cuantos supieron legar en sus obras el esfuerzo de su ingenio, y cuantos quisieron coadyuvar con el fruto de su trabajo intelectual al esplendor y gloria de la civilización humana (2). Sin la la-

(1) Hariulfo, monje de San Riquier, en la conclusión de su *Crónica*, escrita en 1088, y en la cual insertó el catálogo de los libros de su monasterio, dirige esta exhortación a los monjes venideros: «Obsecro omnes qui in hoc sancto loco militaturi sunt..., ut hæc in quibus congregandis *desudavimus*, diligenter ipsi custodiant, et ea qualicumque modo perire non permittant.»

(2) No podemos dejar de transcribir estos magníficos versos, atribuidos a Alcuino, en los cuales se mencionan los libros entonces existentes en la biblioteca de York; que, *mutatis mutandis*, pueden igualmente aplicarse a los que reunieron los monjes de otros monasterios, y que dan idea exacta de la riqueza

bor tenaz y perseverante de los antiguos monjes; sin la abnegación y el espíritu de sacrificio de los moradores de los monasterios, tal vez viviéramos hoy en los siglos de la Edad Media, ocupándonos en preparar a las generaciones venideras, ya ordenada y convenientemente distribuída, la herencia literaria de nuestros mayores, no de otra manera que ellos hicieron, con relación a nosotros, con la que recibieron de sus antepasados.

Como no entra en nuestros cálculos historiar los resultados de esta labor eminentemente fecunda y educadora de las Ordenes monásticas, ya trazada por mano maestra en obras valiosísimas, y, por desgràcia, no muy conocidas ni divulgadas, aun entre aquellos que se precian de estar al corriente del movimiento bibliográfico moderno (1), habremos de limitarnos a enumerar muy a la ligera los principales monasterios españoles que antes de la aparición de la imprenta poseyeron bibliotecas, y cuyos Códices vinieron, posteriormente, a enriquecer las de algunos grandes títulos del reino, la nacional de Madrid, la de San Lorenzo de El Escorial, y, entre varias otras, además, las de algunos Cabildos catedrales de España.

Los antiguos monasterios españoles en nada desmerecen de los más famosos de Francia, Italia, Inglaterra y Alemania en cuanto se refiere a riqueza bibliográfica. Díganlo el conocidísimo de Liébana; el del Salvador, de Oviedo, cuyos más preciados Códices se debieron a la regia munificencia de Alfonso II; el de San Zacarías, en las vertientes pirenaicas de Navarra; el de Santa María de la Regla, en el antiguo reino de León; el de San Isidoro, en la ciudad de este mismo nombre; el de Santa María, fundado en Nájera por don García, hermano del rey don Fernando I; el de Albelda; el aun hoy existente de Silos, en las montañas de Burgos; el de San Millán de la Cogulla; el de Cardeña; el de Monserrat; el de Sijena, y otros muchos que sería prolijo enumerar, encerraron en los anaqueles de sus respectivas librerías grandes tesoros bibliográficos, en parte copiados de los Códices más notables de otros países, en parte traídos de otras regiones, y en no pocos casos escritos a la sombra de los muros de los mismos monasterios y bajo la inspiración de profundas y bien sazonadas lecturas.

Y, a la verdad, quien dice monasterio, hablamos de los que precedieron al descubrimiento de la imprenta, dice mansión de paz, de labor, de estudio, de cultura, de progreso científico en el verdadero sentido de la palabra; monasterio sin libros, esto es, sin los elementos indispensables para la instrucción y perfección del entendimiento, no se concebía en aquella época, en que la más sana y fecunda doctrina se había cobijado, como en asilo seguro, en las amplias naves de los monasterios medioevales. ¡Cuántos oscuros monjes habrán bajado al sepulcro, sin un aliento de gloria, después de veinte, treinta y cuarenta años de batallar continuo en la callada lucha de copiar, transcribir e iluminar los magníficos Códices, hoy custodiados en nuestras bibliotecas y archivos como joyas valiosísimas de nuestra pasada cultura! ¡Qué de insomnios, vigilias y afanes no suponen esas vitelas magníficamente escritas y regiamente iluminadas, en las que no se sabe si admirar más la hermosa combinación de colores; la suntuosidad de las orlas, la riqueza de las llamadas letras capitales, o la exquisita perfección e igualdad de los caracteres, generalmente góticos, en que nos han legado el fruto del saber ajeno y el de los esfuerzos de su propio ingenio!

En otro artículo estudiaremos los pro-

bibliográfica que atesoraban las librerías monacales. Dicen asi:

Illic invenies veterum vestigia patrum;
Quidquid habet pro se latio *Romanus* in orbe,
Græcia vel quidquid transmisit clara latinis;
Hebraicus vel quod *populus* bibit imbre superno,
Africa lucifluo vel quidquid lumine sparsit.
Quod pater *Hieronymus*, quod sensit *Hilarius*, atque
Ambrosius præsul, simul *Augustinus*, et ipse
Sanctus *Athanasius;* quod *Orosius* edit avitus,
Quidquid *Gregorius* summus docet, et *Leo* papa:
Basilius quidquid, *Fulgentius* atque coruscant.
Cassiodorus item, *Chrysostomus* atque *Johannes:*
Quidquid et *Anthelmus* docuit, quid *Beda* magister,
Quae *Victorinus* scripsere, *Boethius*, atque
Historici veteres *Pompeius*, *Plinius* et ipse
Acer *Aristoteles*, rhetor quoque Tullius ingens:
Quid quoque *Sedulius*, vel quid canit ipse *Juvencus*,
Alcuinus et *Clemens*, *Prosper*, *Paulinus*, *Arator*,
Quid *Fortunatus* vel quid *Lactantius* edunt,
Quae *Maro Virgilius*, *Statius*, *Lucanus* et auctor
Artis grammaticaes, vel quid scripsere magistri.
Quid *Probus* atque *Phocas*, *Donatus*, *Priscianusve*
Servius, *Eutitius*, *Pompeius*, *Comminianus*.
Invenies *alios perplures*, lector, ibidem
Egregios studiis, arte et sermone magistros
Plurima qui claro scripsere volumina sensu:
Nomina sed quorum præsenti in carmine scribi
Longius est visum quam plectri postulat usus.

LANIGANT: *Church history of Ireland*, cap. XVIII.

(1) Como fuente documental de este género de estudios, mencionaremos únicamente los *Nouveaux Mélanges d'Archéologie d'Histoire et de Littérature sur le Moyen Age*... publiée par le P. Ch. Cahier.—Bibliothèques. Paris.—Firmin-Didot et Cie, 1877.—Un vol. in fol.—XI + 351 págs. + 6 láminas finales.

cedimientos con que lograron llevar a cabo la estupenda labor de transcribir sus libros, y que en sus orígenes imitó el arte tipográfico, si bien modificándolos profundamente en beneficio de la cultura.

JUAN M. SÁNCHEZ.

Junta directiva

Sesión del día 25 de mayo de 1917

Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario, don Antonio Graíño.

Asistieron los señores Martínez Ochagavía, Beltrán, Ruiz, Perlado, García Rico, Martínez Olmedilla, Maestre y Villar.

Abierta la sesión a las nueve de la mañana, se leyó el acta de la anterior, que fué aprobada.

ORDEN DEL DÍA

Elección de vocal representante de las industrias del libro para la Comisión protectora de la producción nacional.

Convocada la junta exclusivamente para proceder a esta elección, con arreglo al art. 3.º del Real decreto del día 12 de este mismo mes, y en cumplimiento del art. 2.º de la Real orden del día 13 de los corrientes, el secretario, señor Graíño, propuso como candidato para el predicho cargo al distinguido consocio nuestro don Julián Martínez Reus, cuyo nombre fué inmediatamente aceptado por aclamación, acordándose que conste en acta, para que surtan efecto donde hubiere lugar, la lista de los méritos que reúne nuestro candidato, don Julián Martínez Reus, de la casa editorial Hijos de Reus.

Individuo de número de la Asociación de la Librería de España, de la Federación Patronal de las Artes del Libro, de la Unión de Impresores y de la Sociedad Mutua de Accidentes del Trabajo de dicha industria, ha formado parte de las Juntas de gobierno de las tres mencionadas Sociedades.

Miembro del Comité ejecutivo del Congreso Internacional de Editores, celebrado en Madrid, y de la Asamblea Nacional de Editores de Valencia, en la que fué ponente del único tema puesto a discusión, referente a la extensión comercial del libro en América.

Delegado internacional de la industria editorial española en la Exposición Argentina en 1910, donde preparó el certamen referente a la industria del libro, y realizó viajes a las Repúblicas del Paraguay y el Uruguay, publicando al regreso una importante Memoria relacionada con la industria del libro. Fué asimismo delegado oficial de las publicaciones del Ministerio de Gracia y Justicia en dicha Exposición. Abogado y autor de varios proyectos relacionados con la industria editorial, es en la actualidad secretario del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, entidad económica compuesta de más de 5.000 comerciantes e industriales, entre los que figuran la casi totalidad de los vecinos de Madrid dedicados a las artes del libro.

No habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión a la diez de la mañana.

La cuestión del papel

Siguen las columnas de los rotativos ocupándose, casi diariamente, de la cuestión capitalísima relativa a la carestía de pastas y de papel, o, mejor dicho, a la escasez de tales productos.

La Prensa está buscando para su industria soluciones al conflicto, y ya conocerán, indudablemente, nuestros lectores las proposiciones del señor Luca de Tena, aprobadas por la Comisión de periodistas que interviene en el asunto.

El señor director de la Papelera Española, por su parte, en un gallardo comunicado que han publicado los periódicos, amargado, sin duda alguna, por la campaña de duros reproches que han dirigido a la entidad que representa algunas Asociaciones patronales, cita y emplaza para el mes corriente, en el salón del Ateneo, a cuantos quieran discutir el magno problema, proponiéndose contestar a todos los cargos que se hayan formulado previamente contra la Papelera Española y a los que puedan surgir en el debate.

Hemos leídc, durante los pasados días, sendos artículos en la Prensa, algunos de ellos interesantísimos, referentes al mismo tema; todos ellos señalan soluciones al conflicto, que, desgraciadamente, no pueden ser inmediatas, y que reflejan, por desgracia, como siempre, la mala or-

ganización de la Administración española en todos sus ramos.

Con el título de «Al margen de un problema», *La Correspondencia de España* ha publicado un hermoso y patriótico trabajo, que firma J. García Mercadal, del cual no podemos sustraernos a entresacar los siguientes e interesantes párrafos:

«El consumo de nuestro mercado viene a ser de unas 57.000 toneladas de pasta de papel. De esa cantidad, sólo 15.000 toneladas se producen en España; luego todo el considerable resto tenemos que importarlo.

»¿Por qué? ¿Acaso España carece de posibilidades en sus bosques para rendir lo preciso en la primera materia de esta industria del papel? Nada de eso. España no carece de primera materia; la tiene en cantidad imponderable. De lo que sí carece, como en tantas otras cosas le pasa, es de medios para poner en valor su inmensa riqueza. Es decir, tiene bosques y bosques cuyo científico aprovechamiento bastaría y sobraría para cubrir las necesidades españolas de esta clase de industria; pero esos bosques se están perdiendo. En primer lugar, por ser casi ignorados; después, por falta de caminos para llegar hasta ellos, y, en último término, porque la previsión española no ha pensado en aprovecharlos. ¿Pensará en ello hoy, cuando las consecuencias de la guerra nos ponen en trance de girar los ojos en torno nuestro y metodizar nuestra vida sobre cálculos basados en nuestros recursos nacionales?

»Un patriota esclarecido, Domingo Miral, catedrático de la Universidad de Zaragoza, ha llamado recientemente la atención sobre un venero de riqueza arbórea que las altas montañas de su tierra guardan, en espera de que lleguen hasta él hombres capaces de ponerlo en explotación. Me refiero a la selva de Oza, sita en el hermoso valle pirenaico de Hecho.

»Hay allí, como nos dice Miral, y como nosotros hemos visto, centenares de miles de árboles, de los que se sacarían de 10 a 15 toneladas de madera; hay lugares donde en cada metro de terreno brotan anualmente de 10 a 15 pies nuevos, que mueren sin desarrollarse por falta de espacio; se han cortado hayas de una sola de las cuales sacáronse 22 docenas de palas de las usadas para traspalar y limpiar el trigo. Y, según los cálculos de un ingeniero de Montes, el señor don Ramón Díez, una vez dividida la selva de Oza en cuarteles, sólo para lograr que el arbolado pudiera desarrollarse con alguna holgura, habrían de extraerse de 20 a 30.000 pies maderables todos los años.

»Allí está la madera precisa para obtener la celulosa que se necesita para la producción de la pasta exigida como primera materia para la producción del papel que en España se fabrica; allí se encontrará una gran parte de las 49.000 hectáreas de pinabete que el ingeniero señor Elorrieta señala como existentes en las provincias de Huesca y Lérida.

»Pero antes de creer en una especie de tesoro escondido, y que al ser descubierto va a inundarnos de venturas y dichas, es preciso tropezar con la realidad, y la realidad en este caso, como en tantos otros en que aparecen estancados otros grandes intereses de nuestro país, es la no tentada resolución del grave problema de los transportes.

»No basta con encontrar la mina, el filón aurífero explotable, con hallar el minero, el capital preciso para la explotación. La riqueza no brota nunca al margen de una carretera o junto a los carriles de una línea férrea. La riqueza es grande, pero hay que transportarla para que pueda rendir su aprovechamiento.

»Y si en el caso de la pasta de madera para el papel nos encontramos con que, mientras el flete de Suecia, país productor y exportador de pasta, era en época normal de 17 a 18 pesetas por tonelada hasta el puerto de Pasajes, el transporte por ferrocarril de la que pudiera obtenerse en el Guadarrama hasta Guipúzcoa, Tolosa, por ejemplo, vendría a costar 25 pesetas por tonelada, más el arrastre desde el monte al ferrocarril, en el caso de la selva de Oza nos detiene, antes de llegar al ferrocarril, un obstáculo mayor todavía que la diferencia de tarifas de transporte, pues hace la friolera de veinte años que se dió el primer informe para los 12 kilómetros escasos de camino vecinal que son precisos para llegar desde Hecho a Oza, y aunque el estudio de este camino esté hecho y terminado por los ingenieros militares y por los de Obras públicas de Huesca, el camino sigue sin construir.

»Y claro está, la inmensa riqueza se pierde estérilmente, porque esos 12 kilómetros de camino vecinal, años hace estudiado, no se construyen ni llevan trazas de construirse.»

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE JUNIO DE 1917	Número 12

CRONICA

SUMARIO.—Arqueología bibliográfica.—Servicio telegráfico y postal.—Real Academia de la Historia.—Libros recibidos para la biblioteca de la Asociación.

Se ruega encarecidamente a aquellos de nuestros consocios que no hayan pagado todavía su cuota anual, que se sirvan remitirnos, por giro postal, el importe de la misma, o que den órdenes a sus corresponsales de Madrid para realizar dicho pago en nuestras oficinas.

Arqueología Bibliográfica

GENERALIDADES

II

Reseñada ya a grandes rasgos la meritoria labor de los monasterios en la formación de las bibliotecas, digamos ahora dos palabras acerca de las dificultades con que tropezaron para formarlas: es decir, hablemos de los procedimientos que siguieron para salir airosos en tamaña empresa.

Antes del descubrimiento de la imprenta, el único medio de propagar los tesoros literarios de los antiguos consistía en la transcripción de los libros; labor reservada especialmente a los *copistas* o *anticuarios*, de quienes existen vestigios en los remotos tiempos de Grecia y Roma; mas con la particularidad de que así los griegos como los romanos, dedicaban a este oficio a los esclavos, o bien a personas a quienes contrataban de antemano para estos menesteres; y que unos y otras conocían la lengua en que habían de transcribirse los libros; mientras que en el transcurso de los tiempos que corren desde el siglo VI hasta mediados del XV, no podían entregarse a este meritísimo trabajo, sino escritores de erudición y de cultura, peritos en el conocimiento de las lenguas latina y griega, y llamados con especial vocación al cumplimiento de tan hermosa tarea.

Ahora bien: la historia atestigua que en los tiempos de la Edad Media, sino los únicos, eran los monjes los más preclaros depositarios del saber antiguo, y los monasterios los solos dignos representantes de la ciencia, tomada esta palabra en toda su acepción más extensa. Allí, en los monasterios, existía un taller, una oficina, un lugar especialmente destinado para la transcripción o copia de los libros, llamado en latín *scriptorium*, donde se congregaban los monjes para copiarlos en las horas que les prescribían sus constituciones respectivas y en el tiempo que les dejaban libres los rezos y las prácticas de su regla. Mas todavía era tanta la importancia que algunas religiones concedían a la penosa empresa de transcribir los códices, que llegaban a dispensar a los *copistas*, llamémoslos así, a eximirles del rezo en común y de otras obligaciones impuestas a los monjes que no participaban de las ingratas faenas del *scriptorium;* y gracias a esta benigna relajación de la regla y al mérito de la obediencia, en cuya virtud les era encomendado el trabajo, poseemos hoy riquísimos códices, espléndidamente miniados, que no se hubieran visto nunca concluídos, dadas las enormes dificultades con que luchaban los *copistas*, a no mediar el estímulo de una recompensa ultraterrena, cimentada y heroicamente sobrellevada en aras del precepto religioso. He aquí la razón de por qué los más numerosos, los

más ricos; los mejores códices llegados hasta nosotros, son herencia de los monjes; legados de los monasterios.

Esta labor meritísima sube de punto, si se tiene en cuenta que el copista no transcribía automáticamente, no era una máquina, sino por el contrario, su labor era labor consciente, de crítica, como diríamos hoy, pues antes de dar por definitiva *su copia*; cotejaba las lecciones de otros códices, comparaba las diversas maneras de leer e interpretar los pasajes obscuros, y después de maduro examen se decidía a transcribir la que, a juicio suyo, se adaptaba mejor a la mente del autor del libro; por eso hoy observamos algunas variantes en códices, cuyas copias proceden de una misma fuente; es decir de un mismo original. Y por si todo ello fuera poco, había comunidades, la de los cartujos entre otras, en las cuales se reunían los religiosos más sabios en capítulo para oír la lectura del libro, y después de oída, se discutía el sentido de las variantes, adoptándose la más aproximada y conformes al contesto del libro, y saliendo fiadora la reunión de la fidelidad con que había sido copiado.

Orilladas las dificultades personales, había que vencer las inherentes al trabajo mismo; para lo cual era preciso preparar las vitelas en forma que recibiesen bien las tintas, haciéndolas poco menos que inalterables a la acción de los elementos, humedad, exceso de luz, exposición a los rayos solares; pues solamente adoptándose todas las precauciones y cuidados es como se concibe que hayan llegado a nosotros en tal estado de conservación, belleza y frescura, cual si acabaran de salir ahora de las hábiles manos del transcriptor y miniaturista.

La perfección y hermosura de la letra adoptada para las copias, nos dan igualmente a entender los serios obstáculos con que tropezarían los copistas en la ejecución de sus obras. Asombra, en efecto, la estupenda labor que supone la escritura de un códice, cuando se consideran la uniformidad de los caracteres, la simetría en las hojas y el plan que desde luego se adivina en la elección de las capitales y en los motivos ornamentales de las orlas y de las páginas iluminadas. En los libros litúrgicos, especialmente misales, rituales, breviarios, libros de coro y otros similares, se puede seguir paso a paso el plan del miniaturista con sólo haber estudiado con algún detenimiento la ejecución artística de los primeros folios iluminados; mas aun al artista moderno que sepa convivir la vida entrañada en los ricos códices miniados de nuestras bibliotecas, no le sería difícil suplir hoy las deficiencias, si las hay, que se observan en ellos, y que han hecho desaparecer la rapiña de unos, la ignorancia de otros, y, en general, la incuria y abandono de sus antiguos poseedores.

También es muy digna de tenerse en cuenta la espléndida ornamentación de nuestros códices, si han de apreciarse en todo su valor los méritos de cuantos intervinieron en la ejecución del libro. Además de la flora y fauna, bases principalísimas de los motivos ornamentales, merecen estudiarse las figuras y combinaciones hechas por los artistas. Figuras grotescas, personajes ridículos, cargos y dignidades sarcásticamente satirizados, muchas veces en actitudes poco conformes a la honestidad pública, campan a sus anchas en libros destinados a fomentar la devoción y el recogimiento, conviviendo en inexplicable consorcio con las augustas figuras de María y del Redentor en los hechos representativos de la vida, pasión y muerte de Jesucristo, y todo ello admirablemente trabajado y revestido con los más espléndidos atavíos del colorido y del arte, como si el miniaturista hubiera pretendido expresar a un tiempo la raigambre de su fe cristiana y la despreocupación de sus ideas religiosas; el contraste entre sus creencias y el modo de entenderlas en la práctica.

Obsérvese, finalmente, que en estas obras de paciencia rayana en el heroísmo, de vasta cultura artística y de concepción las más de las veces genial, intervinieron con frecuencia distintas personas, encargadas unas de la escritura y otras de la parte ornamental; y aun podría afirmarse que, dadas la diversidad de estilo y distinta ejecución que notamos en algunas, fueron varios los artistas que en las mismas trabajaron, o que fueron diversas las manos que las llevaron a cabo, aunque fuese una sola la mente inspiradora y directora. Asuntos son éstos que entran de lleno en las investigaciones de la arqueología bibliográfica, pero que no caben dentro de los estrechos límites en que nos hemos propuesto estudiar los antecedentes de la imprenta, antes del famoso invento de Gutenberg, hecho tal vez el más culminante que registran en sus anales los fastos de la historia.

JUAN M. SÁNCHEZ.

Servicio telegráfico y postal

SALIDAS DE CORREOS

Fecha de salida de Madrid de los correos no diarios durante la última quincena del mes corriente:

16.—Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará; Iquitos (Perú). Vapor inglés. B. (Vía Lisboa.)

América del Sur: Brasil, Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

17.—Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

19.—América del Norte y Central. Los mismos despachos del día 13. Vapor español. (Vía Coruña.)

20.—Fernando Poo y posesiones españolas del Golfo de Guinea. (Vía Lisboa.)

Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

23.—América del Sur. Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

26.—Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará, Iquitos (Perú). Vapor inglés. B. (Vía Lisboa.)

28.—América del Norte y Central. Los mismos despachos del día 13. Vapor español. (Vía Cádiz.)

30.—Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

Además China y Corea, vía New-York, se expiden en las mismas fechas que los Estados Unidos, y por esta vía.

Real Academia de la Historia

CONVOCATORIA PARA LOS PREMIOS DE 1918, 1919 Y 1920

La Academia de la Historia ha publicado la convocatoria de premios, entre los que figura, en primer término, el premio a la virtud, de 1.000 pesetas, que se adjudicará a la persona de que consten más actos virtuosos, contraído el mérito durante el año de 1917, y el premio al talento, también de 1.000 pesetas, que se conferirá al autor de la mejor Monografía histórica o geográfica de asunto español que se haya impreso por primera vez en cualquiera de los años transcurridos desde 1.° de enero de 1914, y que no haya sido premiada en los concursos anteriores ni costeada por el Estado o cualquier Cuerpo oficial.

PREMIO DEL MARQUÉS DE ALEDO

Otorgará la Academia en 1918 un premio de 1.000 pesetas al autor de una Historia civil política, administrativa, judicial y militar de la ciudad de Murcia y de sus alrededores (la vega o poco más, a reserva de un caso excepcional), desde la reconquista de la misma, por don Jaime I de Aragón, a la mayoría de edad de don Alfonso XIII.

Hasta la muerte de Fernando VII, el historiador podrá juzgar según tenga por conveniente los acontecimientos relatados por él; pero desde dicha época hasta el final de su obra, se limitará a reseñarlos y procurará no dejar traslucir su criterio, procedimiento que extremará más según sean más recientes los hechos.

Los manuscritos han de estar redactados en correcto castellano y letra clara, y podrán presentarse en la Secretaría de la Academia hasta las cinco de la tarde del 31 de diciembre del presente año 1917, en que terminará el plazo de admisión.

A los trabajos acompañará pliego cerrado que, bajo el mismo tema puesto al principio del texto, contenga el nombre y lugar de residencia del autor.

PREMIO DEL MARQUÉS DE LA VEGA DE ARMIJO

La Academia concederá igualmente en el año 1919 otro premio de 3.000 pesetas al autor de la mejor Memoria que se presente, optando al mismo acerca del tema «Estudio histórico-crítico sobre las peticiones y ordenamientos de las Cortes de Castilla y de León, acerca de lo condición de las clases trabajadoras (labradores, menestrales y mercaderes) durante la Edad Media», haciendo en ella indicación precisa de los documentos en que la narración se apoye.

PREMIO DEL DUQUE DE BERWICK

La Academia abre un concurso para premiar una obra de carácter histórico, con tema de libre elección, y cuyo premio consistirá en 12.000 pesetas en metálico, descontados los gastos de administración, y sin perjuicio del aumento o disminución que tengan los intereses del capital destinado a la fundación.

El término para la presentación de obras para este concurso comenzará a contarse desde el día de la publicación de esta convocatoria en la *Gaceta de Madrid,* y quedará cerrado el 31 de enero de 1920, a las doce de la noche, recibién-

dose las obras en la Secretaría de la Academia.

El premio, si se presentase obra digna de él, a juicio de la Academia, será adjudicado en mayo de 1920, siempre que la extensión o índole de la obra u obras presentadas hagan posible su examen en el plazo de enero a mayo, pues de no ser así, se entenderá éste prorrogado hasta fin del año, haciéndose la entrega al autor en cualquier solemnidad pública que la Academia celebre despues de hecha la adjudicación.

La impresión de la obra premiada correrá a cargo y beneficio del autor, al que no se le entregará la totalidad del premio hasta después de impresa la obra, reteniendo entretanto la Academia la parte de metálico que estimare suficiente para la impresión.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De la **Librería Religiosa** (Barcelona):

«La vida perdurable», por Cristobal Vega. —5.251.

De **D. Enrique Bailly-Baillière** (Madrid):

«Química fotográfica», por Rodolfo Namias. 2 vols.—5.252.

De **D. Pedro Vindel (hijo)** (Madrid):

«Repertorio de libros antiguos, raros o curiosos. N.° I.»—5.253.

«El teatro de Valencia», por Luis Lamarca. —5.254.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«La imposible», por R. López de Haro.—5.255.

«Sobre el abismo», por Eduardo Zamacois. —5.256.

«El libro del amor y de la muerte», por F. Villaespesa.—5.257.

«El candidato», por Carlos María Ocantos. —5.258.

De la **Sociedad General Española de Librería** (Madrid):

«¿Qué es la electricidad?», por Blas Cabrera.—5.259.

«El suicida», por Alfonso Reyes.—5.260.

«Estudios de derecho internacional», por Cecilio Acosta.—5.261.

«Todo por él», por A. Martínez Olmedilla. —5.262.

«El Bluf», por Jonathan Dick.—5.263.

«El arte de la palabra en 12 lecciones», por Yanthés.—5.264.

«Del amor», por Stendhal.—5.265.

«Lo que toda mujer debe saber para vivir su vida», por B. Dangennes.—5.266.

«Lo que debe saber toda joven para vivir su vida», por id., id.—5.267.

«La dictadura de O'Higgins», por M. L. Amunátegui y B. Vicuña Mackenna.—5.268.

«Bolivar y Washington», por Carlos Pereyra.—5.269.

«Estudios críticos», por Rafael M. Merchán. —5.270.

«El pesimismo español», por F. Cambó.—5.271.

De **D. Mariano Nuñez Samper** (Madrid):

«El consultor médico quirúrgico popular», por Sergio Pesado Blanco.—5.272.

De **Paul Ollendorff** (París):

«La sangre», por Tulio M. Cestero.—5.273.

De **D. Miguel Parera** (Barcelona):

«Actitud victoriosa», por O. Swett Marden. —5.274.

De los **Sres. Hijos de José Espasa** (Barcelona):

«Enciclopedia Universal ilustrada europeo-americana.» Tomos 1 al 20 y 29 al 33.—5.275.

De la **Sociedad General de Publicaciones** (Barcelona):

«Higiene del dispéptico», por W. Coroleu. —5.276.

«Los baños de aire, de luz y de sol en casa», por Monteuuis.—5.277.

«La higiene sexual y sus consecuencias morales», por Ribbing.—5.278.

«Tratado de higiene moderna», por Juan Bardina.—5.279.

«De pedagogía y educación militar», por P. Roselló y Atxet.—5.280.

«La energía en 10 lecciones», por J. Bardina.—5.281.

«Nociones de fotografía, proyecciones y cinematógrafo», por Ramón Espina.—5.282.

«De la educación de las jóvenes», por Fenelón.—5.283.

«Cómo debo conducirme en sociedad», por la Doctora Fanny.—5.284.

«Come y gasta menos y aliméntate más», por Saimbraum.—5.285.

«Los hijos bien educados», por id.—5.286.

«Modo de defenderse en la calle sin armas», por id.—5.287.

«En Marruecos», por Pablo E. Nieto.—5.288.

«Para ser fuertes», por William Blaikie.—5.289.

«Historia de Inglaterra», por Guillermo Krupp.—5.290.

«Historia de Alemania», por Lord Winchester.—5.291.

De los **Sres. Hijos de Paluzie** (Barcelona):

«Historia de la música», por E. López Chavarri. Tomo I.—5.292.

«Manual de Ajedrez», por J. Paluzie y Lucena. Partes 2.ª, 4.ª, 5.ª y 6.ª.—5.293.

De la **Vda. de Martín Echevarría** (Madrid):

«Relecciones teológicas del P. Francisco de Victoria.»—5.294.

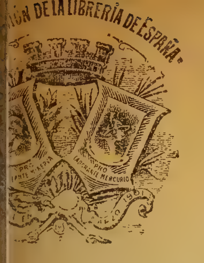
De **D. Ildefonso Alier** (Madrid):

«Enciclopedia musical», por J. Andreu Figuerola.—5.295.

«Apéndice a la enciclopedia musical», por id., id.—5.296.

«Diálogos y monólogos de colegio», por P. Gerardo Gil.—5.297.

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10.



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE JULIO DE 1917	Número 13

CRONICA

SUMARIO.—Conferencia Nacional de Editores españoles y Amigos del Libro, celebrada en Barcelona los días 8 y 9 de junio de 1917.—Servicio telegráfico y postal.—Libros recibidos para la biblioteca de la Asociación.

Se ruega encarecidamente a aquellos de nuestros consocios que no hayan pagado todavía su cuota anual, que se sirvan remitirnos, por giro postal, el importe de la misma, o que den órdenes a sus corresponsales de Madrid para realizar dicho pago en nuestras oficinas.

Conferencia Nacional de Editores españoles y Amigos del Libro, celebrada en Barcelona los días 8 y 9 de junio de 1917.

Por iniciativa del Centro de la Propiedad Intelectual de Barcelona, hondamente preocupado por la crisis angustiosa que la industria editorial atraviesa, por el precio excesivo que el papel alcanza y por el porvenir del libro español en América, amenazado por una terrible lucha comercial de los países extranjeros a la conclusión de la guerra, se ha celebrado esta conferencia, que, con modestia en el nombre, ha llegado a tener trascendental importancia, constituyendo una importante asamblea por las valiosas y numerosas adhesiones a ella, en las que figuraron las principales Casas editoras de nuestra nación.

Los temas tratados en la misma, en las cuatro sesiones celebradas, y que figuraron previamente en la convocatoria, fueron los siguientes:

«Medios conducentes a compensar la subida de los precios de las primeras materias, especialmente el papel.»

«Mayor facilidad en los envíos de toda la producción editorial, y su reembolso.»

«Medios conducentes a la mayor garantía en los derechos de la propiedad intelectual y a su facilidad para establecerlos.»

«Institución de fiestas y medios de propaganda conducente a la difusión de Libro.»

Intervinieron en las discusiones de los temas, interpretando el sentir general de la mayoría, los señores Palomeque, Bailly-Baillière, Martínez Reus, Calleja, Rahola, Altamira, Salvat, Gili, Riera, Barral, Pedrerol y otros numerosos congresistas, existiendo puntos unánimes en la apreciación de los problemas examinados, que dieron lugar a la aprobación entusiasta de las conclusiones siguientes:

TEMA II

Medios conducentes a la facilidad en los envíos de toda la producción editorial y su reembolso.

CONCLUSIONES

I. Establecimiento del «franqueo concertado» a semejanza del que existe ya para la Prensa.

II. Que sea establecido el certificado de cinco céntimos, sin derecho a indemnización, mencionado en la ley de Protección a las industrias.

III. Estabecimiento del franqueo de veinticinco céntimos para los envíos postales a la América latina, aunque no se obtenga la reciprocidad de los países receptores como protección indirecta del Estado a la cultura por el libro y a la vez como medio de fomentar en el Nuevo

Mundo los intereses espirituales de España vinculados en el habla castellana.

IV. Aumentar hasta los tres kilos el máximo de peso de los paquetes enviados por correo, según fué aprobado ya en el pasado Congreso Internacional de Editores celebrado en Amsterdam.

V. Procurar los medios conducentes a nivelar el cambio de la moneda para salvar la desproporción entre la unidad peseta y sus equivalentes centro y sudamericanos y gestionar la publicación de cambios oficiales.

TEMA III

Medios conducentes a la mayor garantía en los derechos de propiedad intelectual y a su facilidad para establecerlos.

CONCLUSIONES

La reforma de la ley debe informarse en las siguientes bases:

I. El nacimiento y la subsistencia de la propiedad intelectual debe ser independiente del hecho del registro.

II. El registro de la obra debe ser indispensable para que disfrute de las garantías especiales que la ley establezca y, en consecuencia, puedan aplicarse las sanciones penales de la misma al infractor.

La obra no registrada tendrá a su favor las acciones y los medios generales establecidos en las leyes civiles para defenderse contra las infracciones.

III. No debe haber plazo para registrar una obra. La inscripción debe poder hacerse en cualquier tiempo mientras dure su propiedad; pero las sanciones penales establecidas en la ley especial a favor de la obra registrada sólo serán aplicables a las infracciones posteriores a su registro.

IV. La inscripción primera de una obra debe poder hacerse en el concepto de autor o de cesionario del mismo, bastando para una u otra la afirmación, bajo la responsabilidad del que la pretenda, de ser tal autor o cesionario de éste.

Las sucesivas transmisiones deberán constar en documentos públicos para ser inscritas.

V. Las inscripciones en el registro no perjudican el mejor derecho de un tercero que podrá demostrar ante los Tribunales.

Protección en América

VI. Es de desear que por el ministerio de Estado se prosigan con todo interés las gestiones para concertar tratados de protección de nuestra propiedad intelectual con los países que no los tengamos.

El concertado con la República del Ecuador en 30 de junio de 1900, publicado en la *Gaceta* de 27 de enero de 1905, es un buen modelo de tratado.

Para vencer la resistencia que tradicionalmente oponen los Gobiernos y los Parlamentos sud-americanos, puede llegarse a aceptar un menor plazo de duración de la protección de la propiedad intelectual nuestra, en el otro país contratante, del que nosotros podamos otorgar a la suya.

Dos condiciones debe procurarse que puedan quedar siempre a salvo.

I. La de que sea protegida la obra española en el país americano contratante, sin que haya que hacer en él ningún registro, bastando que éste se haya efectuado en España; y

II. Que cualquiera que sea el plazo de duración que se estipule para la duración de la propiedad intelectual española, quede protegida dentro del mismo, no sólo la venidera a raíz del tratado, sino también la existente.

En la misma Conferencia se proclamó por unanimidad candidato al cargo de vocal representante de las industrias del Libro, a nuestro querido consocio don Julián Martínez Reus, que, según noticias oficiales, ha merecido igual distinción de otras importantes sociedades españolas.

El inteligente editor Gustavo Gili dió lectura a un proyecto interesante referente a la creación de una entidad que podría titularse Cámara del Libro español, que fué aprobado con entera unanimidad, interviniendo en la discusión los señores Salvat, Altamira, Bailly-Baillière y Martínez Reus, quienes sostuvieron como punto de vista principal, la total y absoluta armonía de este nuevo proyecto con todos los organismos existentes en la actualidad, idea completada de modo brillante por el señor Gili, que estimó precisa la colaboración eficaz y verdadera de todos para el triunfo de estos nuevos ideales. La Memoria fué aprobada entre grandes aplausos, y felicitado calurosamente el señor Gili por la labor confeccionada con tanto entusiasmo y que tan positivos beneficios reportaría al país.

De los párrafos más salientes de la Me-

moria leída, podemos extractar el siguiente:

«A la Cámara incumbirá estrechar las relaciones entre autores, editores y libreros; fomentar la expansión del libro español y el progreso de las artes gráficas; interesar de los Gobiernos cuantas medidas se juzguen oportunas para el desenvolvimiento de la cultura por medio del libro, y estimular con igual propósito las relaciones hispano-americanas; pedir a los Gobiernos el establecimiento de líneas de navegación directas entre España y América, y del servicio de paquetes postales a precios reducidos y en buques españoles; influir en que se consiga una organización consular más perfecta; gestionar rebajas en el franqueo de libros para América, aun sin reciprocidad, y en paquetes de tres kilos por lo menos; obtener la supresión de los derechos de aduana para los libros hispano-americanos de las Repúblicas que nos conceden igual franquicia arancelaria; fomentar el intercambio intelectual con los autores americanos; crear la Unión Hispano-Americana de Bibliografía y Tecnología científicas, de que se trató en el Congreso científico internacional celebrado en 1910 en Buenos Aires; fomentar la producción de pastas para la manufactura de papel y estimular la fabricación de papeles de edición; conseguir del Gobierno que la Cámara del libro tenga representación propia en la Junta de Aranceles, facilitar la inscripción de obras en el Registro de la Propiedad intelectual hasta abolir el absurdo del dominio público para toda obra que no se registre en el año de su publicación; gestionar la revisión de los tratados de propiedad intelectual celebrados por España y la celebración de otros nuevos con aquellos Estados de lengua española con los que no tenemos aun Convenios; estimular el patriotismo de los autores para que no publiquen sus obras en colecciones extranjeras por fútiles razones de vanidad; formar agentes viajeros que visiten los países de lengua española para facilitar a la Cámara y a sus socios los datos que éstos necesiten referentes a la situación de los mercados y necesidades de cada uno de ellos; crear escuelas de librería; trabajar para que llegue un día en que se incluyan en el plan del bachillerato los conocimientos necesarios de Geografía, Historia y Literatura americanas; organizar concursos con premios para los autores y para los editores; estimular, de común acuerdo con la Prensa, la publicación de bibliografías; despertar la crítica literaria; facilitar la propaganda de los libros por todos los medios posibles; gestionar del Banco de exportación el descuento de letras sobre América, pedir la concesión del franqueo concertado para la Península; organizar Congresos y Ferias del libro en las principales capitales de España y América; editar mensualmente el Boletín de la Cámara del libro español; fomentar la creación de bibliotecas populares; intervenir en las adquisiciones de libros que el Gobierno haga con destino a las bibliotecas públicas; secundar y apoyar las iniciativas de las Asociaciones afines, y, en general, practicar cuantas gestiones puedan ser, moral y materialmente, provechosas para la industria del libro y para su difusión en todas las clases sociales y en todos los países de lengua española.»

Para la constitución de esta nueva entidad, que tan provechosos resultados para nuestra industria puede producir, se designó por aclamación en la Conferencia un Comité ejecutivo compuesto de los senadores señores Altamira y Rahola, editores de Barcelona señores Gili y Salvat, y editores de Madrid señores Bailly-Baillière y Martínez Reus (de la casa Hijos de Reus).

Según nuestras noticias oficiales, para los primeros gastos de instalación y funcionamiento de la Cámara, han sido recaudadas en Barcelona solamente más de 30.000 pesetas, e igual entusiasmo se espera conseguir de los editores y libreros del resto de España.

Los individuos de la Comisión ejecutiva residentes en Madrid, han solicitado entrevistas, para comenzar los trabajos, de los señores Núñez Samper y Sánchez Ocaña, presidentes de la Asociación de la Librería y Unión de Impresores, que se celebrarán en breve.

Servicio telegráfico y postal

CORREOS DE JULIO

Fechas de salida de Madrid de los correos no diarios durante el corriente mes de julio:

5.—América del Sur: República Argentina, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe; Uruguay, Montevideo; Paraguay, Asunción; Chile: Valparaíso, Santiago, Concepción, Antofagasta, Los Andes y Talca;

Bolivia: La Paz y Tupira. Vapor español «Reina Victoria Eugenia». (Vía Cádiz.)

Liberia, Monrovia; Fernando Póo y posesiones españolas del Golfo de Guinea, Canarias y Colonia del Río de Oro. Vapor español «Cataluña». (Vía Cádiz.)

6.—Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará; Iquitos (Perú). Vapor inglés. B. (Vía Lisboa.)

7.—Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

13.—América del Norte: Estados Unidos, New York, Puerto Rico; Méjico: Méjico, Nuevo Laredo y Veracruz; Cuba, Habana; Japón: Yokohama; Filipinas, Manila.

América Central: Bolivia, La Paz: Colombia: Bogotá, Savanilla, Barranquilla, Cartagena, Buenaventura y Tumaco, Costa Rica, San José; Ecuador, Guayaquil; Agente de Nicaragua; Panamá; Panamá y Colón; Perú: Lima, Callao, Arequipa, Trujillo y Paytá; Salvador, San Salvador; Venezuela; La Guayra, Caracas, Ciudad Bolívar y Maracaibo: República Dominicana: Santo Domingo, Guatemala. Vapor español «Montevideo». (Vía Cádiz.)

Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

14.—América del Sur: Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

16.—Brasil: Estados de Amazonas. Ceará, Maranhao y Pará; Iquitos (Perú). Vapor inglés. B. (Vía Lisboa.)

17.—Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

19.—América del Norte y Central. Los mismos despachos del día 13. Vapor español «Reina María Cristina». (Vía Coruña.)

América del Sur: República Argentina, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe; Uruguay, Montevideo; Paraguay, Asunción: Brasil, Río Janeiro: Chile: Valparaíso, Santiago, Concepción, Antofagasta, Los Andes y Talca: Bolivia: La Paz y Tupira. Vapor español. (Vía Coruña.)

20.—Fernando Póo y posesiones españolas del Golfo de Guinea. (Vía Lisboa.)

Canarias o Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

América del Sur: República Argentina, Uruguay, Paraguay, Brasil, Chile y Bolivia. Los mismos despachos del día 14. Vapor español «P. de Satrústegui». (Vía Vigo.)

21.—América del Sur: Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

25.—Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará: Iquitos (Perú). Vapor inglés. B. (Vía Lisboa.)

28.—América del Norte: Estados Unidos, New York, Puerto Rico; Méjico: Méjico, Nuevo Laredo y Veracruz: Cuba: Habana, Japón: Yokohama: Filipinas: Manila.

América Central: Bolivia, La Paz; Colombia; Bogotá, Savanilla, Barranquilla, Cartagena, Buenaventura y Tumaco; Costa Rica, San José: Ecuador, Guayaquil; Agente de Nicaragua; Panamá; Panamá y Colón; Perú; Lima, Callao, Arequipa, Trujillo y Paytá: Salvador, San Salvador, Venezuela: La Guayra, Caracas, Ciudad Bolívar y Maracaibo; República Dominicana: Santo Domingo, Guatemala. Vapor español «Manuel Calvo». (Vía Cádiz.)

Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

Además China y Corea, vía New York se expiden en las mismas fechas que los Estados Unidos y por esta vía.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De la **Casa Editorial Garnier Hermanos** (París):

«El plan pangermanista desenmascarado», por Andrés Cheradame.—5.298.

De la **Vda. e Hijos de Sanz Calleja** (Madrid):

«El encanto de la Bohemia», por E. Carrere.—5.299.

«La hora del amor», por Carmen de Burgos. —5.300.

«La nueva literatura», por R. Cansinos Assens. Tomo II.—5.301.

«Vórtice de amor», por Felipe Sassone.—5.302.

De **Editorial Prometeo** (Valencia):

Obras completas Shakespeare. Tomos V y VI.—5.303.

De los **Sres. Hijos de Reus** (Madrid):

«Expropiación forzosa», por E. García Cascales.—5.304.

«Neutralidad belga», por Emilio Waxweiler.—5.305.

«Ley del notariado de 28 de Mayo de 1862.» 5.306.

«El concepto de la naturaleza y el principio del derecho», por J. del Vecchio.—5.307.

«Comentarios a la legislación hipotecaria», por J. Morell y Terry. Tomo II.—5.308.

«Comentarios a la ley de Enjuiciamiento criminal», por E. Aguilera de Paz. Tomo VI.—5.309.

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE JULIO DE 1917	Número 14

CRONICA

SUMARIO.—Junta directiva: Sesión del 14 de junio de 1917.—Absurda pretensión.—Libros recibidos para la biblioteca de la Asociación.

Se ruega encarecidamente a aquellos de nuestros consocios que no hayan pagado todavía su cuota anual, que se sirvan remitirnos, por giro postal, el importe de la misma, o que den órdenes a sus corresponsales de Madrid para realizar dicho pago en nuestras oficinas.

Junta directiva

Sesión del día 14 de junio de 1917

Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario, don Antonio Graíño.

Asistieron los señores Martínez Ochagavía, Molina, Beltrán, Rubiños, Perlado, Ruiz, Vindel, Maestre, Luna y Martínez Olmedilla.

Abierta la sesión a las seis y media de la tarde, se dió lectura al acta de la anterior, que fué aprobada.

ORDEN DEL DÍA

I. *Cuentas del mes de mayo.*—Leídas éstas por el tesorero, señor Beltrán, merecieron la aprobación de la Junta.

II. *Bonificación concedida por La Central Papelera.*—Enterada la Junta directiva de todas las gestiones referentes a este asunto realizadas por el señor presidente de esta Asociación, de las cartas que con relación al mismo ha cruzado últimamente con los señores don José Sánchez Ocaña y don José Rodríguez de Llano, y leída la carta del día 6 de los corrientes, dirigida por estos señores a nuestro secretario, se acuerda:

Primero. Que esta Junta directiva aprueba en absoluto (salvo la discrepancia de los señores Maestre y Luna) el correcto proceder de nuestro presidente y todas cuantas gestiones ha realizado, de palabra o por escrito, por la favorable y amistosa resolución del enojoso asunto referente al reparto de la bonificación estipulada, rindiéndole un tributo de gratitud por soportar las molestias que con este motivo le están ocasionando su generosa intervención y su plausible celo en la defensa de los intereses sociales.

Segundo. Que se comunique este acuerdo, por conducto del secretario, a los señores don José Sánchez Ocaña y don José Rodríguez de Llano, firmantes de la carta de referencia, manifestando asimismo a dichos señores que el criterio constante sustentado por esta directiva, el cual sigue manteniendo, respecto al reparto de la citada bonificación acordada por La Central Papelera, es el de que la cantidad estipulada fuese repartida por partes iguales entre la Unión Patronal de las Artes del Libro y la Asociación de la Librería de España.

Se acuerda asimismo no admitirle al señor Maestre la dimisión de su cargo de vocal, que, por un exceso de delicadeza, había presentado; dimisión que retira, desde luego, a petición de sus compañeros de Junta.

Altas y bajas.—Fué admitido, como socio correspondiente, don Evaristo Viñuela, librero de Salamanca, a quien presentó don Atanasio Villar; y fueron dados de baja, por varios conceptos, los señores don Julio Nombela, don Jaime Ratés,

don Luis Millá, don Eduardo Villardefrancos, doña Agapita Arevalillo, don Francisco Gelí y la señora viuda de Villamarín.

Asuntos varios.—El vicepresidente primero, señor Martínez Ochagavía, delegado por la Junta directiva para representar a nuestra Asociación en el Congreso de Economía Nacional, dió cuenta minuciosa de la labor realizada en dicha asamblea, señalando especialmente, por lo que interesa a todos nuestros consocios, el hecho de haber sido votada, entre las conclusiones de dicho Congreso, la franquicia arancelaria para toda América.

El señor Beltrán, interpretando los sentimientos de la directiva, felicita al señor Martínez Ochagavía por haber desempeñado tan cumplidamente la representación que se le confirió.

Y después de exponer el citado señor Martínez Ochagavía, como presidente de la Comisión ejecutiva, las gestiones realizadas por la Comisión para la reforma de los Estatutos, se levantó la sesión a las siete y media de la tarde.

Absurda pretensión

No habíamos querido dar publicidad al enojoso asunto planteado por el presidente de la *Unión de Impresores* con motivo del reparto de unas pesetas que cede la *Central Papelera* a dicha Sociedad y a la *Asociación de la Librería de España* como bonificación a los consumidores de papel empleado en la confección del libro y como cesión a las mismas de una parte de los beneficios que los fabricantes asociados obtuvieron del sobreprecio del papel exportado durante el semestre del año último; pero el señor Sánchez Ocaña, presidente de dicha *Unión de Impresores*, nos ha favorecido y honrado publicando en el último número de su *Boletín* la correspondencia cruzada con tal motivo entre él y nuestros presidente y secretario, y es forzoso, por lo tanto, que, colocada la cuestión en este terreno, demos nosotros también cuenta, no sólo de dicha correspondencia, sino de los incidentes ocurridos y del estado de este asunto.

Rogamos a nuestros lectores que nos perdonen si, por una sola vez, y en legítima defensa, descendemos a estas nimiedades, dedicando a asuntos fútiles y sin trascendencia las columnas de nuestra «Crónica», que jamás se consagraron a polémicas de este orden. Oblíganos a ello la necesidad de poner en su punto la realidad de lo acaecido, y, desde luego, nos proponemos ser parcos en nuestras observaciones, haciendo tan sólo una exposición de los hechos puramente objetiva, para que el curioso lector derive de ella las consideraciones que estime pertinentes.

He aquí lo ocurrido:

El día 20 del mes de marzo próximo pasado, la *Central Papelera* nos comunicó que la bonificación que se nos concedía por los conceptos arriba apuntados, ascendía a la cantidad de 28.099 pesetas, correspondientes a los 2.809.899 kilos de papel exportado en el segundo semestre de 1916, a razón de 100 pesetas por tonelada.

Requerido nuestro presidente por el señor Sánchez Ocaña, acudió al domicilio de la *Unión de Impresores*, el día 25 de abril, y allí suscribió, *firmándolo y rubricándolo, de su puño y letra*, el siguiente acuerdo, al cual se ha empeñado el señor Sánchez Ocaña, presidente de la *Unión de Impresores*, en darle y concederle suma y gravísima importancia y un alcance verdaderamente extraordinario y trascendental:

«Hay un membrete que dice: «*Unión Patronal de las Artes del Libro. Madrid.*»—*Reunidos en el domicilio de esta Sociedad, el día de la fecha, los señores don Mariano Núñez Samper, don José Sánchez Ocaña y don José Rodríguez de Llano, para cambiar impresiones sobre el reparto de 28.099 pesetas, cantidad a que asciende la bonificación concedida por los señores fabricantes de papel,* **tomaron el acuerdo de INVITAR a los señores Editores, Impresores, Litógrafos y Encuadernadores para que presenten, durante todo el mes de mayo próximo, las facturas originales correspondientes al papel comprado en el segundo semestre de 1916 a las fábricas que han concedido la bonificación, quedando en volver a reunirse el primer día hábil de junio próximo para examinar las facturas que se hayan presentado y, en su vista, determinar el prorrateo que corresponda.**—*Y para que consten los precedentes*

acuerdos, suscribimos este documento en Madrid, a 25 de abril de 1917.—J. S. Ocaña, *firmado.*—M. Núñez Samper, *firmado.*—José Rodríguez de Llano, *firmado.*»

Como se ve, este acuerdo abarca dos extremos: Primero, dirigir una cortés *invitación* para que presenten facturas los que buenamente quieran presentarlas; segundo, la promesa de acudir a una reunión el *primer día hábil del mes de junio para examinar las facturas que se hayan presentado y, en su vista, determinar el prorrateo que corresponda.*

Este simple e inofensivo acuerdo lo ha tomado el señor Sánchez Ocaña, con una ceguedad y una ofuscación que no podemos explicarnos, como un pacto formidable y como un contrato, en virtud del cual la *Asociación de la Librería de España*, por la firma y rúbrica, de puño y letra, de su presidente, se obligaba, no a *invitar* a sus consocios a que aportasen facturas originales del papel consumido en el predicho semestre, sino a imponerles tal aportación de facturas por la fuerza, y a obligarles, si no lo hicieren, a perder contra su voluntad el derecho que les asiste a participar de la bonificación estipulada. Es decir, que el señor Sánchez Ocaña (como verán posteriormente nuestros lectores en las cartas que nos ha escrito), está firmemente convencido de que al firmar y rubricar nuestro presidente el inocente, indeterminado, vago y verdaderamente híbrido escrito que reproducimos, había encerrado a la *Asociación de la Librería* en un círculo de hierro para imponernos un prorrateo sobre las facturas que se presentasen en la *Asociación de la Librería de España*, unidas y sumadas a las que pudiera reunir y presentar la *Unión de Impresores*. De ahí la fiebre acaparadora de facturas originales que se apoderó de algunos señores que constituyen la mencionada Sociedad, y el pugilato a que se han lanzado para conseguir, amontonando facturas, la parte mayor, es decir, la parte del león, en el reparto de la bonifición concedida por la *Central Papelera*... ¡Qué mal nos quieren esos señores! Saben ciertamente que nosotros, desde primera hora, por común acuerdo, quedamos en no reunir facturas, renunciando a la bonificación para beneficio de nuestra Asociación, y con todo, y a pesar de ello, fundándose en un *contrato* (!), que no es tal contrato, sino el acta de una reunión, pretenden exigirnos que pasemos por las horcas caudinas del reparto de las indicadas pesetas, a prorrateo entre las facturas presentadas. ¡Pobres de nosotros, si nos hubiéramos comprometido a tal exhibición de facturas, y sometido al tan traído y llevado prorrateo! Con el mayor gusto y con la tranquilidad más encantadora, nos hubieran dejado en ropas menores, sin darnos participación alguna en la bonificación acordada *para ellos y para nosotros* por la *Central Papelera*, ...y se hubieran quedado tan satisfechos, tan orondos y tan contentos. ¡Manifiesta ingratitud a la cual, ciertamente, no somos acreedores! Pero, como se desprende de la simple lectura del simplicísimo e inofensivo acuerdo adoptado, no hay tal círculo de hierro, ni existe en parte alguna, fuera de la imaginación del señor Sánchez Ocaña, ese pacto formidable ni ese contrato maquiavélico del cual se derivan gravísimas obligaciones y explícitas y manifiestas renuncias de los derechos de toda una colectividad, de toda una Asociación de hombres libres, muy capacitados en el ejercicio de los mismos.

Veamos cómo dimos cumplimiento a la primera parte del acuerdo, y por qué nos negamos a acudir a la reunión que constituía la segunda parte del mismo.

En la Crónica de nuestra Revista BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, y en el número 9, correspondiente al día 1.º del pasado mes de mayo, consecuentes con lo acordado, publicamos la siguiente llamada:

“Un ruego a nuestros compañeros

»La Unión Patronal de las Artes del Libro, con objeto de distribuir ENTRE SUS ASOCIADOS, A PRORRATEO, la cantidad a que se refiere la liquidación de los fabricantes de papel, les ha invitado a enviar a su Sociedad, antes del 1.º de junio próximo, las *facturas originales* del consumo de papel que hayan hecho, durante el segundo semestre de 1916, a las fábricas que aparecen mencionadas en la relación que sigue, siendo requisito indispensable la presentación de las facturas originales, sin que puedan sustituirse por copias, y que la presentación se efectúe precisamente dentro del plazo señalado para tener opción al beneficio que resulte del prorrateo. El incumplimiento de cualquiera de estas dos sencillas condiciones, lo considerarán como renuncia a la participación que pueda corresponderles en el reparto.

„La Asociación de la Librería de España dirige igual ruego a los asociados editores, pudiendo éstos enviar sus facturas originales a nuestras oficinas dentro del plazo indicado y con los requisitos señalados, advirtiéndoles que la mayoría de los que se hallan en este caso han renunciado previamente en favor de la Caja social la parte que pudiera corresponderles, en atención a la exigua cantidad a repartir.„

Señalamos con negrilla el párrafo correspondiente a nuestra Asociación, para que se vea claramente que, desde que se apuntó la idea del destino de esa bonificación, mientras la *Unión de Impresores* señala, y en cierto modo impone, el *reparto a prorrateo entre* SUS *asociados,* nuestros consocios, más altruístas y generosos, sin renunciar al derecho que les corresponde de percibir la parte que fuere de tal bonificación, quieren libre y espontáneamente cederla y dedicarla al aumento del fondo social.

Esta dualidad de tendencias, que, desde que se inició este asunto, se manifiesta en el proceder de ambas Sociedades, llamadas una y otra a participar igualmente de la tan repetida bonificación, unida a la ofuscación de que ha sido víctima, desde el primer momento, el señor Sánchez Ocaña, de quien no podemos jamás suponer que proceda con mala fe en este litigio, ha sido la única causa en virtud de la cual se ha desviado en absoluto este asunto de su cauce natural y corriente, para seguir la penosa y torcida senda por la cual, muy contra nuestra voluntad, nos quieren hacer caminar. Desde luego, les anunciamos que no podemos acompañarles por tales vericuetos, y para puntualizar nuestra actitud, que en todo momento ha de resultar necesariamente clara y diáfana, vamos a proseguir nuestra exposición.

Derecho al cobro de la bonificación lo tenemos por igual la *Unión de Impresores* y la *Asociación de la Librería de España*. La *Unión de Impresores* ha querido, en uso de sus atribuciones, establecer entre los suyos una forma especial de reparto, y lo ha hecho. Pero ¿por qué va a entrometerse dicha Sociedad en la nuestra para imponernos sus caprichos? ¿Acaso nos hemos sometido nosotros a sus proyectos de reparto? Torpe y miope de inteligencia debe ser el que tal dedujera de la firma y rúbrica de nuestro presidente, estampada al pie del tan cacareado como formidable *contrato* que más arriba reproducimos.

Aun antes de hacer la invitación o llamada que hicimos a nuestros consocios, cumpliendo la primera parte de la temible acta firmada por nuestro presidente, por manifiestas declaraciones de muchísimos de nuestros compañeros, se prescindió de la aportación y exhibición de facturas originales y de todo género de prorrateo *(entre nosotros,* como es natural, pues con otra Sociedad no lo hubiéramos establecido nunca), y se acordó dedicar íntegramente la parte que nos correspondía de la bonificación al aumento del fondo social, sin que nadie renuncie ni haga dejación o abandono de los derechos que le asisten al cobro de tal bonificación.

Así lo dijimos en la misma invitación que publicamos bajo el título de «Un ruego a nuestros compañeros». ¡Cuán lejos estábamos nosotros entonces de esperar las falsas y torcidas interpretaciones del tal acuerdo y los durísimos reproches y frases gordas con que han intentado amargarnos luego la existencia!

Nosotros no hemos renunciado nunca a nuestros derechos; la renuncia de derechos reviste siempre cierta solemnidad, y no se puede derivar jamás de la suscripción de unos acuerdos tan poco explícitos, tan indeterminados y tan vagos como lo son los de referencia.

Cumplimos el primero en la forma que más arriba hemos reproducido, derivándose, como es lógico, del párrafo copiado en negrilla, que no sólo no renunciaba ninguno de nuestros consocios a la parte que le pueda corresponder en el reparto de la tan citada bonificación, sino que disponiendo de ella libremente, usando del derecho que asiste a todos los copartícipes de la misma, se dice, en forma evidente y clara, que *la mayoría de los editores han renunciado previamente en favor de la caja social a la parte que pudiera corresponderles, en atención a la exigua cantidad a repartir.*

Y vamos al segundo acuerdo: ¿por qué nos negamos a asistir a la reunión? Sencillamente porque nada teníamos que hacer allí; porque, aceptado el prorrateo por la *Unión de Impresores* entre SUS ASOCIADOS, y desechado entre nosotros, ¿qué pito íbamos a tocar en aquella reunión? Allá se las arreglasen ellos como quisieren, y aunque la pícara curiosidad nos impelía a acudir al llamamiento para recrearnos viendo la montaña de facturas que, según rumor público, habían logrado reunir los buenos de los impresores, entre las cuales, según nos anunciaron,

había algunas del papel consumido por la tirada de la *Gaceta de Madrid* que importaban muchos miles de duros, nos tuvimos que privar de este gusto, pues con anterioridad al 1.º de junio habían ocurrido algunos incidentes que hubieron de modificar o de agriar un tanto las amigables relaciones que siempre hemos querido mantener con la Sociedad *Unión de Impresores*. Fué el caso que una buena mañana se presentó don José Sánchez Ocaña en el domicilio de nuestro presidente, y después de saludarle con su habitual cortesía, le rogó que estampase su firma y rúbrica al pie del recibo que había de servir para cobrar la referida cantidad. ¿Por qué se había de encargar del cobro de tal cantidad el presidente de la *Unión de Impresores*, y no el de la *Asociación de la Librería de España*? No lo sabemos; pero el hecho es que nuestro bondadoso presidente, dispuesto siempre a firmar y rubricar, con el mayor gusto, lo que se le presentase, estampó, rubricó y firmó, de su puño y letra, el tal recibo, el cual se guardó en su cartera el señor Sánchez Ocaña, hombre de la más absoluta confianza de nuestro presidente, para cobrar las 28.099 pesetas de la bonificación, y claro es que para repartirlas, una vez cobradas, entre ambas Sociedades.

El demonio, que todo lo enreda, nos enteró a los pocos días del absoluto convencimiento que tenía la *Unión de Impresores* de que, no aportando facturas originales la *Asociación de la Librería de España*, y habiéndose, según ellos, sometido ésta (¿dónde, cuándo, cómo?) para el reparto de la bonificación al prorrateo entre las facturas presentadas, se las prometían muy felices los impresores en el dichoso reparto de las malditas pesetas, y al efecto, hasta se disponían a ampliar el plazo de admisión de facturas para incluir entre ellas las del papel consumido para la tirada de un gran diario matutino, ya de antemano bonificado, como todo el papel de la Prensa, y de este modo, coparlo todo.

Alarmados por tales noticias, y ante el temor de una expoliación de los derechos de nuestros asociados, realizada en la sombra, aconsejamos a nuestro presidente que retirase su firma del referido recibo, puesto que aun era tiempo. Así lo hizo, y lo comunicó en una carta muy cortés, como todas las nuestras, dirigida al presidente de la *Unión de Impresores*. Este se limitó a manifestar que ya se hablaría del asunto en la reunión de primeros de junio. Después, en tono imperativo, exigió la asistencia de nuestro presidente a la tan cacareada reunión. He aquí la carta nuestra, donde exponíamos los motivos que nos obligaban a no concurrir a tal acto:

«Señor presidente de la Unión de Impresores y Artes del Libro.

Presente.

Muy señor mío: En contestación a su atenta carta del día 1.º de los corrientes, tengo el gusto de manifestarle que, con posterioridad a la reunión que tuve el gusto de celebrar con usted y con el señor Rodríguez de Llano el día 25 del próximo pasado abril, mis compañeros de Asociación, casi por unanimidad, acordaron no exhibir factura alguna del papel que han consumido durante el segundo semestre de 1916, por entender:

Primero. Que la bonificación que particularmente pueda corresponderle a cada uno de ellos por la cantidad de papel que han consumido durante el transcurso del período de referencia, debe ingresar, total e íntegramente, en el depósito de la Asociación de la Librería de España, porque repartida dicha cantidad, sea la que fuere, a prorrateo entre todos sus socios consumidores, resultaría para cada uno de ellos una bonificación irrisoria, a pesar de la real importancia y de la respetable cuantía del papel consumido.

Segundo. Entienden y estiman asimismo mis consocios y compañeros de Junta directiva, que no se puede exigir a nadie la exhibición de sus facturas, respetando el carácter, siempre íntimo y privado de tales documentos, y mucho menos destinándose éstos a ser parangonados con facturas de otras entidades, muy respetables, pero ajenas a nuestra Asociación, que es la verdadera y genuina representación del consumo del papel para el libro.

Por tanto, en nuestro sentir, huelga el examen de las facturas presentadas y la comparación de las de ustedes con las nuestras. Muévase cada Sociedad dentro de su órbita respectiva, y entre ustedes establezcan, si quieren, el prorrateo que estimen conveniente.

Respecto a la distribución de la cantidad estipulada como bonificación entre los consumidores de papel, admitimos, como solución definitiva, el reparto por partes iguales de dicha cantidad entre la

Unión patronal de las Artes del Libro y la *Asociación de la Librería de España*. Forma breve, única y sencilla, de resolver, sin discusión ni choque de ningún género, el asunto que nos ocupa.

Es cuanto tiene que comunicarle su atento y afectísimo s. s., q. l. b. l. m.—El presidente, *Mariano Núñez Samper.*»

A esta carta contestó la *Unión de Impresores* con el siguiente *zapateado*:

«Señor secretario de la Asociación de la Librería de España.

Muy distinguido señor nuestro: En virtud de Real orden del Ministerio de Hacienda, con fecha 14 de julio de 1916, efectuóse el nombramiento de vocales de la Comisión encargada de entender en el actual conflicto provocado por la escasez y carestía del papel, figurando en la citada Junta el señor Núñez Samper, como representante de esa Asociación de la Librería, y los señores Sánchez Ocaña y Rodríguez de Llano, en representación, respectivamente, de la Unión Patronal de las Artes del Libro, de Madrid, y de las Sociedades patronales análogas constituídas en las demás provincias de España.

El 25 de abril próximo pasado celebramos una reunión, levantando acta de los acuerdos adoptados en ella, y firmando por duplicado ejemplares del acta. Adjunta va una copia de la misma, aun cuando uno de los originales es de suponer que se conserve en esa Asociación.

El señor Núñez Samper, en uso de sus atribuciones presidenciales, o por los poderes que ustedes le hubiesen otorgado, adoptó los acuerdos que en el acta constan, y los suscribió con su firma, estampada de su puño y letra.

El señor Núñez Samper se comprometió a invitar a los editores a que presentasen los originales de las facturas del papel adquirido en el segundo semestre de 1916, a las fábricas que han concedido bonificación a los consumidores.

El señor Núñez-Samper se comprometió a asistir a nueva reunión para el examen de las facturas que se presentasen y para estudiar y decidir el prorrateo que se había de efectuar.

Iguales compromisos adquirimos nosotros, y en nuestro *Boletín* de abril último dirigimos la invitación para que presentasen facturas todos los impresores, encuadernadores y litógrafos.

La misma invitación nuestra apareció reproducida en el núm. 9 del boletín *Bibliografía Española*, que esa Asociación publica. Así, pues, el señor Núñez Samper continuaba actuando con conciencia de sus compromisos y asistido de la confianza de ustedes.

Ahora bien: al terminar el plazo para la presentación de facturas, y al ser invitado el señor Núñez Samper para que diésemos comienzo al examen de las mismas, recibimos una carta incomprensible.

El señor Núñez Samper, invocando razones o pretextos, olvidándose de que tiene adquirido un compromiso firme y terminante, prescindiendo de la seriedad que obliga a hacer honor a la firma y a cumplir un pacto formal, desentendiéndose de que ese deber, nunca excusable personalmente, es indeclinable en absoluto cuando se contrae en nombre y representación de una Sociedad digna de respeto, elude el acatamiento de lo estipulado.

Ante una actitud que se aparta de las prácticas usuales y corrientes entre personas que saben el valor de la palabra dada, el del acuerdo adoptado y el de la firma estampada al pie de un convenio, no podemos ni debemos continuar tratando con dicho señor Núñez Samper.

Así, pues, rogamos a usted que tenga la bondad de comunicar esta carta a sus compañeros de Junta directiva, a fin de que ustedes designen una Comisión que se aviste con nosotros para dar término a este asunto, dificultado y entorpecido por la resistencia del señor Núñez Samper a cumplir lo que pactó como presidente de la Asociación general de la Librería de España.

Somos de usted con la mayor consideración atentos, etc.»

La comunicación anterior fué contestada por don Antonio Graíño, secretario de la *Asociación de la Librería de España*, con el siguiente acuse de recibo:

«Madrid, 8 de junio de 1917.

Señores don José Sánchez Ocaña y don José Rodríguez de Llano.

En ésta.

Muy señores míos: He recibido la atenta carta que se han servido dirigirme con fecha 6 del mes corriente, y, en su respuesta, cúmpleme manifestar a ustedes que daré conocimiento de lo expresado en ella a mis compañeros de Junta directiva en la primera sesión que ésta celebre, notificando a ustedes oportunamente lo

que acuerde en relación al punto interesado.

Con la mayor consideración es de ustedes afectísimo s. s., q. l. e. l. m.—El secretario, *Antonio Graiño.*»

Reunida, en efecto, la Junta directiva, el secretario, cortésmente, dió cuenta de lo acordado en la misma con la siguiente comunicación:

«Madrid, 21 de junio de 1917.

Señores don José Sánchez Ocaña y don José Rodríguez de Llano.

Presentes.

Muy señores míos: Como complemento de mi carta del día 8 de los corrientes, y en contestación a su atenta del 6 de este mismo mes, tengo que limitarme a comunicarles a ustedes el fragmento del acta que contiene los acuerdos adoptados por la Junta de esta Asociación en la sesión celebrada el día 14. Dice así:

«Enterada la Junta directiva de todas »las gestiones referentes a este asunto »realizadas por el señor presidente de »esta Asociación, de las cartas que con »relación al mismo ha cruzado última»mente con los señores don José Sánchez »Ocaña y don José Rodríguez de Lla»no, y leída la carta del día 6 de los co»rrientes dirigida por estos señores a »nuestro secretario, se acuerda:

»Primero. Que esta Junta directiva »aprueba en absoluto (salvo la discrepan»cia de los señores Maestre y Luna) el »correcto proceder de nuestro presidente »y todas cuantas gestiones ha realizado, »de palabra o por escrito, para la favora»ble y amistosa resolución del enojoso »asunto referente al reparto de la bonifi»cación estipulada, rindiéndole un tribu»to de gratitud por soportar las molestias »que en esta ocasión le están ocasionando »su generosa intervención y su plausible »celo en la defensa de los intereses so»ciales.

»Segundo. Que se comunique este »acuerdo, por conducto del secretario, a »los señores don José Sánchez Ocaña »y don José Rodríguez de Llano, firman»tes de la carta de referencia, manifes»tando asimismo a dichos señores que el »criterio constantemente sustentado por »esta directiva, el cual sigue mantenien»do, respecto al reparto de la citada bo»nificación acordada por La Central Pa»pelera, es el de que la cantidad estipu»lada fuese repartida por partes iguales »entre la Unión Patronal de las Artes del »Libro y la Asociación de la Librería de »España.»

Sin otro particular a que referirme, me reitero de ustedes afectísimo seguro servidor, q. l. e. l. m., el secretario, *Antonio Graiño.*»

Como se ve por lo trascrito, la Junta directiva de la *Asociación de la Librería de España* se hizo en absoluto solidaria de la conducta seguida por nuestro presidente, lo cual no priva para que, prescindiendo de toda cortesía y de todo respeto para los miembros de la misma, vuelva el señor Sánchez Ocaña, obsesionado con su latoso tema del prorrateo, y escudado tras las trincheras de sus facturas, a marcarnos nuevos emplazamientos para que acudamos, dentro del plazo improrrogable que a él se le antojó señalar, a su domicilio social, a establecer esa lucha de facturas que constituye su constante pesadilla. Vean nuestros lectores si tenemos o no razón al señalar la malaventurada obcecación que está sufriendo el presidente de la *Unión de Impresores:*

«Madrid, 25 de junio de 1917.

Señor secretario de la Asociación de la Librería de España.

Distinguido señor nuestro: Quedamos enterados de su carta fecha 21 del actual, en la que nos comunica que la directiva de esa Asociación (con excepción de los señores Maestre y Luna) ha aprobado la conducta seguida por su presidente.

Ahora bien: como no se trata de emitir opiniones, ni de discutir criterios particulares, y sí de dar cumplimiento a pactos celebrados, firmados y rubricados por la Asociación de la Librería, Sociedades patronales de las Artes del Libro de España y Unión Patronal de Madrid, y como dichos pactos, publicados en los boletines de las respectivas Asociaciones, son perfectamente válidos, y estamos dispuestos a que se respeten y consumen, invitamos a usted — rogándole se sirva comunicarlo a sus compañeros — a que esa Asociación de la Librería designe dos representantes para que, desde el día de hoy hasta el viernes 29 del corriente, acudan a exhibir sus facturas y examinar las existentes, para efectuar a prorrata el reparto de la cantidad concedida por los fabricantes de papel como bonificación sobre lo exportado por los mismos en el segundo semestre del año último.

Esperamos tenga usted la bondad de

contestar a esta invitación dentro del plazo antecitado, para que nosotros podamos proceder en consecuencia.

De usted atentos seguros servidores, *J. S. Ocaña, José Rodríguez de Llano.*»

Como contestación a esta carta, se limitó nuestro secretario a escribir acusando recibo; y ahí hubieran quedado las cosas, a no haberse publicado en el *Boletín de la Unión de Impresores*, con los más variados y caprichosos comentarios, toda esta correspondencia que fielmente reproducimos para honra y gloria nuestra; pues, como ven nuestros lectores, en todo momento sabemos respetarnos a nosotros mismos lo suficiente para no descender nunca, jamás, ni a la falta de consideración personal, ni mucho menos al insulto grosero, ni al desplante chulesco; no perdemos nuestra ecuanimidad tan fácilmente, y hasta olvidamos y perdonamos las ofensas que se nos infieren.

Así las cosas, ahí están por cobrar esas míseras pesetas que tanto han soliviantado al señor Sánchez Ocaña. Nosotros seguimos creyendo que nadie nos puede despojar ni desposeer del derecho al cobro de la parte que nos corresponde, con o sin facturas, y no renunciamos al citado derecho por nada del mundo. Si en nuestro ánimo hubiese entrado alguna vez el proyecto del reparto a prorrateo, éste, en justicia, no podían establecerlo ni la *Asociación de la Librería de España*, ni la *Unión de Impresores*, ni conjunta ni separadamente, pues siempre resultaría injusto y desigual. Para que éste fuese equitativo, únicamente la *Central Papelera*, con el testimonio de las facturas de todos los fabricantes, podría determinar exactamente la parte que a cada cual pudiera corresponder de la bonificación estipulada. Pero la *Central Papelera* tiene muchas cosas de que ocuparse, y no puede descender a tales menesteres; bastante ha hecho con señalar tal bonificación, y harto se estará riendo a barra cacha al ver la zambra que han armado los de la acera de enfrente, cuando ya a estas horas podían estar en poder de cada Sociedad las catorce mil y pico de pesetas que legítima y respectivamente nos corresponden.

Seguimos manteniendo nuestra proposición: mitad para la *Unión de Impresores* y mitad para la *Asociación de la Librería de España*. Empeñarse en despojarnos de lo que realmente nos pertenece, nos parece una absurda y ridícula pretensión.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«La pícara Justina.»—5.310.

«¿Quiere usted ser bella y tener salud?», por Carmen de Burgos.—5.311.

«María Magdalena», por Vargas Vila.—5.312.

Del **Autor** (Madrid):

«Nuevo suero gonoleucolísico de aplicación local para los tratamientos preventivos y yugulador o abortivo de la blenorragia», por don Luis del Portillo.—5.313.

De **D. Miguel Parera** (Barcelona):

«María Gloria», por Dolores Monserdá de Maciá.—5.314.

Del representante de los **Sres. Hijos de F. Vives Mora** (Madrid):

«La victoria en marcha», por Lloyd George.—5.315.

«Lo que los alemanes pueden perder», por Nietzsche. —5.316.

«Crónicas y diálogos», por Jacinto Benavente.—5.317.

«Las cien mejores poesías líricas de la lengua francesa», por F. Maristany.—5.318.

«El Apocalipsis.» Profecías de la guerra europea.—5.319.

«Gramática comparada anglo-española», por J. Vicente Sancho Bruñó.—5.320.

«Nuestro porvenir», por von Bernhardi.—5.321.

«Grecia ante la guerra europea», por E. Venizelos.—5.322.

«Los dramaturgos españoles contemporáneos», por A. González Blanco. 1.ª serie.—5.323.

De **D. Ramón de S. N. Araluce** (Barcelona):

«Antología romántica», por Luis G. Urbina.—5.324.

«La leyenda negra», por Julián Juderías.—5.325.

De **D. Victoriano Suárez** (Madrid):

«La imprenta en Santa Fe de Bogotá en el siglo XVIII», por Eduardo Posada.—5.326.

De la **Vda. e Hijos de Sanz Calleja** (Madrid):

«La voz de la conseja», por Emilio Carrère. Tomo II.—5.327.

«Mis viajes por Europa», por Carmen de Burgos.—5.328.

«El peregrino curioso.» (Mi viaje a España), por Alberto Ghiraldo.—5.329.

Del **Autor** (Madrid):

«El Madrid de Alfonso XIII», por A. Velasco Zazo.—5.330.

De los **Hijos de Paluzie** (Barcelona):

«Problema de ajedrez», por J. Tolosa y Carreras.—5.331.

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII | MADRID, 1.º DE AGOSTO DE 1917 | Número 15

CRONICA

SUMARIO.—Arqueología Bibliográfica.—Junta directiva: Sesión del 12 de julio de 1917.—Una carta de interés.—Servicio telegráfico y postal.—Necrología.—Libros recibidos para la biblioteca de la Asociación.

Se ruega encarecidamente a aquellos de nuestros consocios que no hayan pagado todavía su cuota anual, que se sirvan remitirnos, por giro postal, el importe de la misma, o que den órdenes a sus corresponsales de Madrid para realizar dicho pago en nuestras oficinas.

Arqueología Bibliográfica

GENERALIDADES

III

La aparición de la imprenta a mediados del siglo XV, vino a modificar profundamente los antiguos procedimientos empleados hasta entonces en la bibliografía. Antes del famoso invento de Gutenberg, suponía la transcripción de cualquier libro una labor ruda, única y personal, si se nos permite la frase; ruda, porque sólo una voluntad enérgica y enamorada de los libros podía dar cima a la empresa, poco halagüeña ciertamente, de copiar, página tras página, los textos de los códices; única, por limitarse a la copia de un solo ejemplar, ya que la copia de todo otro nuevo exigía la misma preparación, idéntico trabajo e igual espacio de tiempo y personal, pues la mayor parte de las veces, y excepción hecha de los libros iluminados, en los que trabajaban dos o más personas, era uno solo el encargado de la transcripción, que difícilmente hubiera guardado la uniformidad y proporción debidas, de ser varias las manos que intervinieran en ejecutarla.

Es verdad que con los procedimientos xilográficos hubiera podido tornarse más hacedera la obra; mas téngase en cuenta que los escasos documentos de xilografía que hoy poseemos, se refieren casi exclusivamente a obras grabadas, en las cuales las letras venían a constituir la parte indispensable para la inteligencia del asunto representado xilográficamente, y, por tanto, venía a ser algo secundario en el todo del libro: era preciso, para transformar el método de la transcripción y sustituirlo por otro nuevo que compensase sus enormes ventajas y ofreciese más notables progresos, que al tipo xilográfico inmovible sucediese el tipográfico suelto e independiente, capaz de adaptarse a todas las combinaciones de las palabras y lo bastante consistente para imprimir su forma en un número indeterminado de pruebas tipográficas, cada una de las cuales formase parte de los distintos ejemplares de una misma obra.

Tal es el secreto de la rápida propagación de la imprenta apenas inventada. La movilidad de los caracteres resolvió para siempre el problema de los libros, que se multiplicaron de modo asombroso, hasta el extremo de perder en mérito lo que ganaron en número, y dejar a sus progenitores los códices en el rango de joyas valiosísimas, hoy orgullo de nuestras bibliotecas y museos.

La tipografía, hija bien nacida de madre hidalga, adoptó en sus principios, y conservó hasta muy entrado el siglo XVI, idénticos caracteres a los empleados en la transcripción de los libros y en la repro-

ducción de los grabados, xilográficos casi siempre, y no sirviéndose de los tipos redondos y de los grabados en cobre o en acero, sino a medida que se perfeccionaban los adelantos de las ciencias mecánicas y físico-químicas.

Sería estudio digno de la atención de los aficionados a la arqueología bibliográfica, aquel en que se comparasen los últimos códices copiados en la primera mitad del siglo XV con las primeras producciones tipográficas. Las matrices de los nuevos caracteres movibles se calcaron en la forma gótica empleada en los códices; fundiéronse las siglas conforme a las usadas en la transcripción de éstos; en muchos incunables, y en no pocos impresos del primer tercio del siglo XVI, se observan huecos correspondientes a las capitales, tal como se ven en bastantes códices; usáronse indistintamente los colores negro y rojo como venía haciéndose en los manuscritos; en una palabra: la gradación en los procedimientos era tan sencilla, tan natural, que el libro impreso podía considerarse como continuación del manuscrito, mas con la ventaja de sobrepujar aquél a éste, si no en mérito, en número y cantidad extraordinariamente mayores.

Con la propagación de la imprenta, corrió parejas el adelanto industrial en lo referente al ramo bibliográfico. Hubieron de establecerse fundiciones de tipos para atender a las crecientes necesidades de las ciudades, pueblos y monasterios que montaban imprentas; las fábricas de hierro fundido multiplicaron las prensas, rodillos y demás utensilios tipográficos; ensayáronse nuevas tintas, de colores tan hermosos y persistentes, que han resistido cerca de cinco siglos la acción de los elementos sin haber sufrido apenas alteraciones notables en el colorido; fabricóse el papel en gran escala, con pasta recia y consistente, para imitar en algo la duración de las vitelas; en suma: la aparición de la tipografía marca en los fastos históricos una nueva era de progreso industrial, y abre horizontes amplísimos a la cultura de las naciones. Al trabajo reposado y perseverante del monje en su celda, sucedió el activo y fecundo del impresor en el taller tipográfico; la ruda y paciente labor del copista fué sustituída, con creces, por la del cajista; al iluminador espléndido de orlas y miniaturas, hizo competencia el grabador en madera, y, poco a poco, el arte de la iluminación bibliográfico eclipsó la riqueza de su hermosura, la belleza de sus atavíos y la regia profusión de sus colores ante el esplendor, variedad y progreso de la tipografía.

En otro orden de cosas, al *scriptorium* de los *copistas* o *anticuarios*, es decir, al local destinado en los conventos para la transcripción de los libros, donde no pocos monjes debieron pasar la mejor y más sana parte de su existencia, vino a sustituir el taller tipográfico, más modesto que los modernos establecimientos de imprenta, el alma del cual la constituía, generalmente, el impresor, cuyos eran los enseres, y a quien ayudaban, en calidad de socios, otros compañeros para la composición, tirada y hechura de los libros; así fueron formándose los predecesores de los cajistas, maquinistas y encuadernadores de nuestros días en aquellos modestos talleres de tipografía.

La idea del taller de imprenta, tal como estaba constituído entonces, nos la dan los grabados de aquella época, que lo representan con una prensa, un rodillo y algunas cajas de letra; el ajuar, como se ve, no podía ser más sencillo, y, sin embargo, con tan insignificantes elementos, al parecer, llegaron a producirse obras impresas de tal consideración e interés bibliográfico, que los raros ejemplares que de ellas poseemos se codean hidalgamente con los mejores códices iluminados en los estantes de nuestras ricas y espléndidas bibliotecas.

JUAN M. SÁNCHEZ.

Junta directiva

Sesión del día 12 de julio de 1917

Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario sustituto: don José Ruiz.

Asistieron los señores Beltrán, Maestre, Perlado, Villar, Vindel.

Abierta la sesión a las seis y media de la tarde, se leyó el acta de la anterior, que fué aprobada.

ORDEN DEL DÍA

I. *Cuentas del mes de junio.* Leídas éstas por el tesorero señor Beltrán, merecieron la aprobación de la Junta.

II. *Altas y bajas.* Fué admitido, como socio de número, don Manuel Balanzat, del gremio de impresores, de esta corte, presentado por don Antonio Rubiños, y fueron dados de baja, por diversas cau-

...os, los socios correspondientes señores don Antonio J. Bastinos, don Eugenio de ...uga y don Calixto Avila.

III. *Carta del señor Alier (don Ildefon...) relativa a la Conferencia de Editores Amigos del Libro, celebrada en Barcelo...a.* La Junta directiva oyó con gusto la ...ctura de esta carta en la cual da cuen... nuestro consocio el señor Alier, en ...rma sintética, de las conclusiones acep...adas en la citada Conferencia, y se acuer...a darle las más expresivas gracias por ... solicitud con que ha desempeñado su ...ometido.

IV. *Bonificación de la Central Papele...a.* Leído el último número del *Boletín de ... Unión de Impresores*, donde tan ruda y ...alsamente se nos critica por no someter...os al plan del reparto a prorrateo de la ...tada bonificación que ellos han prepa...arado, se acuerda contestar en la *Cróni...a* de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, recha...ando con energía y en forma correcta y ...levada, los injustos ataques que se nos ...irigen, publicando al efecto toda la co...rrespondencia con tal motivo cruzada en...re una y otra Sociedad y todos los de...más antecedentes del asunto.

V. *Vacaciones de verano.* Siguiendo la ...ostumbre establecida en años anteriores, ...e acuerda no convocar a sesión hasta el ...mes próximo de octubre.

Y no habiendo más asuntos de que tra...ar, se levantó la sesión a las ocho de la ...oche.

Una carta de interés

Nuestro querido consocio D. J. R. Díaz, ...el Paso, Texas (Estados Unidos de Amé...ica), nos escribe una carta interesantí...ima, cuyo conocimiento puede ser útil a ...uestros consocios, y por lo mismo cree...mos muy conveniente su publicación. ...ice así:

«Muy señores nuestros: Siendo nuestros ...eseos colaborar en todo lo que nos sea ...osible por el engrandecimiento de nues...ra patria, nos tomamos la libertad de ...notarles en la presente lo que más de...manda tiene en ésta, y que no podemos ...omprar en España, viéndonos obligados ... recurrir a mercados extranjeros:

Cuadernos de escritura vertical, actual...mente editados por la casa de Nueva York, ...'Appleton & Co., y la de Bouret de Pa...ís, de los cuales les enviamos una mues...ra; también les enviamos otra de los usa...dos en ésta en inglés para que aprecien la forma, aunque el editar en inglés no beneficiaría por el momento, debido a los gastos de transporte; con todo, otros países se dedican a ello en grande escala.

Hay mucha demanda en ésta, también, de cuadernos muestrarios de letras para marcar y bordar; en España se publican adornos y letras en las revistas de modas; no sabemos si alguna casa española publica dichos muestrarios; pero es el caso que aquí dominan los publicados en Francia y Alemania; nosotros hemos pedido algunos a España, y nos lo enviaron de publicación extranjera.

Otra de las cosas que más se necesita en ésta, son cuadernos de dibujo que sean mejores que los publicados por la casa Monrocq Frères & Cie., de París, titulados «El Discípulo»; pues éstos tienen que aceptarlos a falta de otros; de esta clase se necesitan unos sencillos, pero mejor seleccionados que las del «Díscipulo»; otros superiores con dibujos sombreados y otros en colores. Con estas tres clases, creemos se pueda dominar el mercado, y si a los objetos dibujados se les pone el nombre en español, inglés y francés, serían más prácticos todavía, pues a nadie sobra conocer dichos dibujos en los tres idiomas; además podrían ser adoptados en los Estados Unidos.

Se necesitan, por otra parte, muchos libros con pasta blanca para Recuerdo de Primera Comunión, empastados en papel blanco, tela blanca, cabritilla blanca y celuloide blanco; estos últimos, de dos o tres clases de fantasía. Con estos libros se hace el gran negocio en toda la América, y hasta la fecha no hemos visto ninguno de fabricación española. También los hemos pedido a España y nos los enviaron de fabricación extranjera, por lo regular muy mal tratados.

Estos libros los fabricaba en gran escala la Vda. de Ch. Bouret, de París, la casa Benziger Brothers, de Suiza, y otras varias de Italia, y no dudamos que algunas otras de Alemania y Francia, en español.

También tienen mucha demanda en México, aunque no podemos asegurarles que se puedan vender en todas las repúblicas sud-americas, los métodos de Escritura-Lectura. La casa Bouret, de París, publica uno llamado Método Rébsamen que tiene una demanda asombrosa. Otras casas de México han intentado imitarlo y han fracasado; este método Rébsamen, ha dado resultados incalculables, y tiene la propiedad de él, la casa Bouret.

Hay otros libros acerca de los cuales,

poquito a poco iremos dándoles informes, y como nuestro deseo es enviarles un ejemplar de cada clase para referencia, les agradeceremos nos den autorización para poder enviarlos, o que nos soliciten, cargándolos a precio de factura con el porte; de esta manera podrán estar al tanto de los estilos de ésta, aunque en la presentación, no dejan nada que desear los libros españoles comparados con los extranjeros.

Una de las necesidades mayores que pueden resolver los editores para que los libros científicos y de cálculos resulten adaptables a América en lo referente a la moneda, es una abreviatura para peseta con una letra solo, y como los pesos, duros o dólares los escriben con una ($), S cortada por dos rayitas paralelas verticalmente, las pesetas creemos se pueden representar con (P), una P muyúscula, pero en lugar de un palo vertical, que tenga dos, y de ésta manera se podrán indicar las cantidades en pesetas comercialmente, y en los libros bastará indicar, que para interpretar los problemas y cálculos indistintamente, que dicho signo indica pesetas para España y pesos para América, utilizando para céntimos y centavos la (C), C cortada por una rayita inclinada.

La abreviatura para pesetas, además de ser de necesidad comercial es de necesidad pedagógica para América, pues varios profesores se han quejado de que los discípulos no pueden interpretar bien los libros con cantidades en pesetas, porque les distrae la atención el llevar en la mente la diferencia entre una moneda y otra, y de esta manera creemos queda resuelta esta dificultad.

Con la confianza de continuar dándoles cuenta de todo lo que creamos tenga muchísima demanda en ésta, nos repetimos de ustedes affmos. attos. y ss. ss.

J. R. Díaz & Co.

Servicio telegráfico y postal

Moneda portuguesa.—La Oficina internacional de Berna comunica que, a consecuencia de la depreciación actual de la moneda portuguesa con relación al franco, las equivalencias de los portes-tipos de la Unión en moneda de Portugal, han quedado modificados en la forma siguiente:

7 $^1/_2$ centavos, igual a 25 céntimos; 4 $^1/_2$ centavos, igual a 15 céntimos; 3 centavos, igual a 10 céntimos; 1 $^1/_2$ centavos, igual a 5 céntimos.

Para el cambio de paquetes postales: 15 centavos, igual a 50 céntimos; 7 $^1/_2$ centavos, igual a 25 céntimos.

NECROLOGÍA

Ha fallecido en esta Corte la bondadosa señora doña Marcelina Graíño, modelo de cristianas virtudes, esposa de nuestro querido consocio don Victoriano Suárez, y hermana del secretario de nuestra Asociación, don Antonio Graíño.

Muy sinceramente nos unimos a la pena y aflicción por que atraviesan nuestros queridos compañeros, y testimoniamos a toda su distinguida familia nuestro más sentido pésame.—R. I. P.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **Luis Gili** (Barcelona):

«Evangeliario ilustrado», por D. Mariano Vilaseca.—5.332.

«Homilias breves sobre los Evangelios Dominicales», por A. Vila y Salà.—5.333.

De la **Librería Religiosa** (Barcelona):

«Principios fundamentales de la mística», por J. Seisdedos.—5.334.

De la **Sociedad General Española de Librería** (Madrid):

«Los niños», por Jacinto Benavente.—5.335.

«La caricatura contemporánea», por Bernardo G. Barro. Dos volúmenes.—5.336.

«Una idea de parisiense por página», por Rosa Nicolle.—5.337.

«La organización política de México», por E. Rabasa.—5.338.

«El sentido común en doce lecciones», por Joritomo Tashi.—5.339.

«Memorias de Fray Servando Teresa de Mier.»—5.340.

«Maria Magdalena», por René Emery.—5.341.

«El crimen de un académico», por Anatole France.—5.342.

«España y el programa americanista», por Rafael Altamira.—5.343.

«La América latina», por William B. Shepherd.—5.344.

Obras completas de Francisco Villaespesa. Tomos VIII y IX.—5.345.

«Sonata de primavera», por R. del Valle-Inclán.—5.346.

«Porvenir de la literatura después de la guerra», por la Condesa de Pardo Bazán.—5.347.

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE AGOSTO DE 1917	Número 16

CRONICA

MARIO.—La concurrencia mercantil para después de la guerra.—Arqueología Bibliográfica.

Se ruega encarecidamente a aquellos de nuestros consocios que no hayan pagado todavía su cuota anual, que se sirvan remitirnos, por giro postal, el importe de la misma, o que den órdenes a sus corresponsales de Madrid para realizar dicho pago en nuestras oficinas.

La concurrencia mercantil para después de la guerra

La futura política mercantil que han de optar las naciones que hoy están en erra constituye una de las más hondas eocupaciones de los países beligeran-, aun en medio de los sangrientos choes que están soportando, y entre el hoble estrépito de las espantosas batallas e sostienen sus ejércitos. ¿Qué ocurrirá ando termine la guerra, y, pasado el gro nubarrón de esta catástrofe nunca ñada, empiece de nuevo la lucha corcial en los mercados del mundo?

En la Prensa de las naciones beligerant, y en la de algunas neutrales, se diste este tema, al cual no se consagra, tre nosotros, toda la atención que realnte merece. Es opinión general la de e una intensa concurrencia mercantil a suceder a la lucha de las armas en anto se inicien las negociaciones para paz, y, alrededor de esta opinión, se ganizan las fuerzas económicas de tos los países del mundo. Unicamente sotros, con nuestro temperamento metional, y con la sangre moruna que aun cula por nuestras venas, seguimos andonados a nuestro perezoso sueño l *dolce far niente*, dejándonos llevar r las vagas fantasías de nuestro nirvasmo sin ejemplo, envueltos por la atmósfera amenazadora de un porvenir incierto, y tal vez fatal, para el desenvolvimiento de nuestras energías económicas, mercantiles e industriales. ¿Llegaremos tarde, como siempre, y mal preparados a la lucha que se avecina? Mucho tememos que así ocurra, pues nada indica, en nuestro país, ese agitado despertar de las actividades nacionales que estamos contemplando en otros pueblos más avisados, que aprovechan las circunstancias actuales para equiparse y municionarse para las nuevas contiendas que necesaria y forzosamente tienen que conmover al mundo con el violento reflujo y la brutal resaca que se va a iniciar en el movimiento económico y financiero.

Por lo que particularmente a nosotros respecta y se refiere, en lo que atañe al libro, es decir, al comercio de librería o a la industria editorial, estamos constantemente planteando hermosos proyectos, sin llevar nada a la realidad, y, en cambio, todas las naciones de Europa se preparan ansiosamente para la conquista de los mercados americanos.

Las Cámaras de Comercio alemanas, apoyadas, como siempre, por el Gobierno, hacen grandes preparativos para la conquista mercantil de la América del Sur. Tanto en Buenos Aires como en Valparaíso ya están constituyendo y formando Cámaras de Comercio alemanas, mientras en Alemania se crean oficinas de in-

formación con depósitos de muestras que han de fijar las condiciones del comercio con la América del Sur.

Ya se preparan, para cuando termine la guerra, Exposiciones ambulantes alemanas, que visitarán todos los centros principales de las Repúblicas americanas, y se habla, aun en plena lucha, de la creación de un gran Banco de exportación para la América latina.

Hemos hecho referencia en estas columnas, en otra ocasión, a la tenacidad con que se dedican los alemanes en los campos de concentración al estudio de la lengua castellana, y sabido es que nuestro idioma es el verdadero cañón de 45 para la guerra comercial sud-americana.

Los grandes centros de producción de libros, en Alemania, se aprestan para inundar aquellos mercados de libros escritos en castellano.

Francia ha celebrado recientemente su primer Congreso Nacional del Libro, inaugurado por M. Poincaré, presidente de la República, con un notabilísimo discurso de altos tonos, prometiendo el auxilio más eficaz del Estado para la propaganda por todos los países extranjeros del libro producido en Francia.

En dicho Congreso se han reunido con los editores, tipógrafos e impresores, los elementos más valiosos de la intelectualidad francesa, escritores, artistas y bibliófilos, para trabajar todos conjuntamente en defensa del libro, que es el que gobierna a los hombres y el maestro del porvenir.

En la moción final del Congreso del Libro, celebrado en París, después de hacer constar que todas las asociaciones de expansión intelectual, y todas las sociedades profesionales del libro, están firmemente dispuestas a unirse y a intensificar sus esfuerzos para que se le dé al libro de producción francesa en el extranjero el lugar que se merece, anotan los congresistas con satisfacción la seguridad y la garantía recibidas de los Poderes públicos de que acudirán en auxilio y ayuda de tales esfuerzos de interés verdaderamente nacional:

1.º Invitando a los cónsules, vicecónsules y agregados comerciales, a proporcionar a las predichas asociaciones todos cuantos informes necesiten y puedan interesarles para la propaganda del libro de producción francesa.

2.º Invitando asimismo a los agentes diplomáticos y consulares para que favorezcan, por todos los medios que estén a
su alcance, la gestión de los representa
tes y viajantes acreditados de dichas as
ciaciones.

Así se preparan los países beligerant
para la próxima guerra económica:
campo de batalla va a ser el mundo e
tero, pero donde se van a reñir los m
duros combates va a ser en América. I
allí nos llegan frases de aliento y afe
tuosos llamamientos que debemos esc
char, no sólo por el santo egoísmo
nuestro desarrollo económico e indu
trial, sino porque aquellos mercados,
lo que concierne al libro escrito en cast
llano, no pueden dejar nunca de s
nuestros y a su dominio absoluto deb
mos consagrar todos nuestros esfuerzo

La leyenda de nuestra decadencia só
la mantienen espíritus mezquinos y p
silánimes; en toda la América nos co
sideran grandes y nos rinden tributo
merecida justicia. Recientemente, en
ciudad de Washington, en plena civiliz
ción sajona, don Belisario Porras, últin
presidente de la República de Panam
al posesionarse de la del Ateneo Hisp
noamericano, que ocuparon anteriorme
te personalidades norteamericanas con
monseñor Charles Warren Currier, obis
de Matanzas, ha defendido, en hermo
discurso, que donde siempre se sostiene
doctrina de «América para los americ
nos», es posible y debe hablarse de pa
hispanismo, o mejor aún de hispanoam
ricanismo como ideal que afirma y so
tiene la libertad e independencia de l
pueblos del Centro y Sud América.

«Para nosotros los del Centro y los d
Sur—dice—, el hispanismo es un asun
de sentimientos, de afecto y aun de v
neración: no es asunto político. Espai
es nuestra madre patria, de donde ver
mos, en donde se usan todavía los apel
dos que llevamos, en donde se guard
los recuerdos y los restos de nuestros a
tepasados, sus hazañas que nos enorg
llecen, su lengua que es la que hablamo
su religión que es con la que adoramos
Dios, su carácter heroico y sus costur
bres de una raza peculiar. Es Espai
para nosotros una fuente de vitalidad,
conservación y veneración... de tal mo
que cuando vamos a ella y visitamos l
ruinas de Sagunto o de Numancia, o r
corremos los campos de Bailén, sentim
el más hondo estremecimiento, pensanc
en que nuestros antepasados rindierc
allí la vida en defensa de la patria, qu
amamos sobre todo lo demás, o que, cua
do leemos las historias de Rodrigo Día

de Vivar, el Cid Campeador, sin igual, nos creemos echados en el mismo molde que él.

»Es imposible, por otra parte, hablar la lengua de España y no leer el *Quijote.* Lo han leído y lo leen todos los pueblos de la Tierra y en todos los idiomas. Los hispanos lo leemos desde niños. Desde temprana edad poblamos nuestra mente con sus insignes enseñanzas. Reímos las agudezas y positivismos de Sancho, y lloramos con las desventuras del mejor, del más noble, del más desinteresado de los hombres.

»Así, por este medio, infiltramos el hispanismo en nuestro corazón y en nuestro brazo. Tenemos una estrella polar, que es España, a la que volvemos siempre los ojos cuando sentimos hondo, cuando sabemos de algo grande, de algo abnegado, o de algún sacrificio por Dios, por una mujer, por un niño o por la patria.»

¿Qué español, en medio de este ambiente de cobardía y de pesimismo, que no existe, y que se empeñan, sin embargo, en que respiremos, hablaría mejor y defendería con más alientos a su patria?

Preparémonos para la lucha económica, y en nuestra condición de libreros y editores españoles, tenemos, por poco que hagamos, la victoria de nuestra parte en aquellas prósperas Repúblicas americanas; pero... ¡no nos durmamos!

X.

Arqueología Bibliográfica

IV

EXCURSIÓN ARQUEOLÓGICA BIBLIOGRÁFICA. IMPRENTAS MENORES DEL SIGLO XV

Conocidos ya los establecimientos tipográficos, veamos cómo funcionaban en su parte directora, es decir, hagamos algunas ligeras reflexiones sobre los impresores, que tanto contribuyeron, con la propagación de la Imprenta, al desenvolvimiento científico-literario en su tiempo.

Para el debido funcionamiento de un taller tipográfico, no bastaba, hablando en términos generales, una sola persona; de aquí la asociación de dos o más impresores para la publicación de los libros. Si nos remontamos a los orígenes de la Imprenta en nuestra Patria, pues a ella habremos de referirnos exclusivamente desde este momento, veremos que, tanto en Valencia como en Zaragoza, lo mismo en Sevilla que en Barcelona, aparecen como impresores varios *compañeros o socios;* es decir, una entidad o razón social, encargada de la impresión de los libros. La existencia de semejantes Sociedades era casi siempre circunstancial; limitábase a menudo a un espacio determinado de tiempo, o a la impresión de cierto número de libros, volviendo a recobrar cada uno de los individuos que la componían su independencia para ejercer su profesión, siempre que se habían cumplido debidamente las condiciones del contrato.

En enero de 1473 se comprometían Enrique Botel de Embich, Jorge von Holtz y Juan Plasock a formar una Sociedad de impresores durante tres años, para imprimir en Zaragoza; en la misma capital aragonesa, terminaba Mateo Flandro el *Manipulus Curatorum* en 15 de octubre de 1475, ayudado, probablemente, ya que en el colofón de la obra no se hace constar, por Nicolás Spindeler y Pedro Brun, a quienes pasaron los tipos de Flandro, y con los cuales imprimieron en Tortosa, dos años después, la *Gramática latina,* de Nicolás Pesotto; en 1476, dos maestros en el arte de imprimir, naturales de Alemania, y a la sazón residentes en Zaragoza, Enrique de Sajonia y Paulo de Constanza, se comprometen a entregar un ejemplar de los *Fueros de Aragón* a cuantos se suscriban a la obra; en Sevilla nos encontramos con una Compañía de impresores, formada nada menos que por cuatro de ellos, a saber: por Paulo de Colonia, Juan Pegnizer de Nuremberga, Juan Magno y Tomás, que publicaron, entre otros muchos libros, el *Vocabulario universal en latín y en romance,* traducido por Alfonso de Palencia (Sevilla-1490); a ellos habían precedido, en la hermosa capital andaluza, Antonio Martínez, Alfonso del Puerto y Bartolomé Segura, dando a la luz pública, en 1477, el *Repertorium,* de Alfonso Díaz de Montalvo; en Valencia hallamos a los tipógrafos Lamberto Palmart y Alfonso Fernández de Córdoba, imprimiendo en el mismo año la *Biblia,* traducida al lemosín por mosén Berenguer Vives de Boil; en la capital levantina vemos algunos años después a Pedro Hagenbach con Leonardo Hutz, de cuyas prensas salió, en 1493, la *Istoria de la Passió,* de Bernardo Fenollar, y a Lope de la Roca con Pedro Trincher, que publicaban las *Fábulas,* de Esopo, en 1495.

Hemos mencionado, incidentalmente, a Zaragoza, Sevilla y Valencia, para demostrar con pruebas documentales la existencia de Sociedades impresoras desde los orígenes del arte tipográfico; y esto mismo que afirmamos de las ciudades antedichas, podríamos aseverarlo de Barcelona, Salamanca, Burgos y otras localidades españolas, si bien hemos de confesar asimismo que hubo no pocos impresores en estas mismas ciudades, y en otras no citadas, que figuran en los libros como únicos y solos maestros en el arte de imprimir; pero éstos tuvieron también sus oficiales, que, en ocasiones, y cuando se hallaban suficientemente instruídos, montaron sus establecimientos, y trabajaron, en adelante, por su cuenta y riesgo.

Y henos aquí ya de lleno en las *imprentas menores*, con cuyo nombre designamos aquellos establecimientos tipográficos que funcionaron en localidades poco importantes, y que no publicaron sino una corta serie de obras. En este sentido, no deben ser consideradas como tales las establecidas en capitales de provincia, ni las que, constituídas en pueblos de relativa importancia, dieron a luz crecido número de obras impresas.

¿Cuál fué, probablemente, el origen de las imprentas menores? Es posible que, en cada caso determinado, obedeciera a causa muy diversa; pero, en general, pueden asignarse tres distintas, que, a buen seguro, tuvieron siempre aplicación oportuna. Por lo que hace a los monasterios, el de Monserrat y Guadalupe, por ejemplo, no cabe duda que el origen de sus respectivas imprentas fué debido principalmente al deseo de poseer e imprimir como propios los libros litúrgicos y ascéticos que les eran necesarios para el oficio divino y el cumplimiento de sus ejercicios de piedad; por eso, aunque publicaron obras de otra índole, son de carácter religioso la mayor parte de las que salieron de sus prensas. Además, los monasterios, al cesar de transcribir los códices antiguos, continuaron contribuyendo a la propagación de la cultura por medio del arte tipográfico; y esto, no sólo imprimiendo obras propias, sino montando dentro del recinto del claustro talleres de imprenta a cargo y en beneficio exclusivo del monasterio.

Los grandes Títulos y Señores, los Príncipes, los Arzobispos y Obispos, tomaron parte notabilísima también en la propagación del arte de imprimir. Ellos, más que nadie, palparon las ventajas que ofrecía para la cultura popular; y de aquí que aparecieran como patrocinadores de obras publicadas bajo sus auspicios y a costa de sus caudales, y que trataran de introducirlo en los pueblos de sus dominios. ¿A qué, sino a esta causa, obedece la existencia de la imprenta en Híjar en las postrimerías del siglo xv?

Finalmente: el mismo incremento que, de día en día, iba adquiriendo el arte de imprimir, fué asimismo causa de que maestros a quienes no marchaba bien el negocio en grandes poblaciones, o por no poder competir en ellas con otros impresores de más acreditada nombradía, o por falta de clientela, o por haber cumplido con la misión que allí los había traído, se trasladasen a otras localidades, donde con menores dispendios y nuevos parroquianos les fuese más fácil seguir ejerciendo su oficio. En ocasiones, pudo suceder igualmente que fueran llamados los impresores a un lugar determinado para publicar una cierta obra, y, una vez terminada, regresasen a su primitiva población, donde, durante su ausencia, se siguió imprimiendo, aunque sin dejar estampado su nombre en el colofón del libro. Tampoco puede dejar de admitirse que los oficiales de los *maestros de imprenta*, como entonces se los llamaba, una vez que se habían impuesto en el conocimiento y uso de los enseres tipográficos, sintiesen deseos de poseer establecimiento independiente y propio, y marchasen a otros puntos a probar fortuna con el nuevo invento tipográfico.

Sea de ello lo que fuere, hay un hecho cierto e irrecusable: la existencia de imprentas en lugares, al parecer, los menos llamados a tenerlas, en donde vieron la luz muchas obras, raras desde su publicación, por serlo en su origen, y que lo son más y más a medida que transcurren los años.

Nosotros, sin pretensiones de dar un estudio acabado acerca de las imprentas menores, nos proponemos dar a conocer las principales que existieron en España en los siglos xv y xvi, y las más notables producciones tipográficas que dieron a luz en aquellos siglos.

JUAN M. SÁNCHEZ.

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1917	Número 17

CRONICA

UMARIO. — Arqueologia Bibliográfica. — Servicio telegráfico y postal. — Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

Se ruega encarecidamente a aquellos de nuestros onsocios que no hayan pagado todavía su cuota anual, ue se sirvan remitirnos, por giro postal, el importe de a misma, o que den órdenes a sus corresponsales de ladrid para realizar dicho pago en nuestras oficinas.

Arqueología Bibliográfica

V

XCURSIÓN ARQUEOLÓGICA BIBLIOGRÁFICA. IMPRENTAS MENORES DEL SIGLO XV

Para mayor orden y claridad en la caalogación de las *imprentas menores*, emezaremos por clasificarlas en dos granes grupos, correspondientes, respectivaiente, a los siglos XV y XVI, siguiendo n el primero el orden cronológico, y teniéndonos, por lo que respecta al seundo, al que consideremos más en aronía con los datos que hemos podido eunir en el campo de nuestras investigaiones bibliográficas.

Imprentas menores del siglo XV: *Tortoa*, 1477.—La imprenta menor más antiua de este siglo la encontramos en Torosa, donde Pedro Brun, natural de Geenna en Francia, y Nicolás Spindeler, riundo en Cznickan, imprimieron los *Rudimenta gramaticœs* de Nicolás Peroto, acabados en 16 de junio de 1477. Los aracteres tipográficos de esta obra son os mismos que Mateo Flandro empleó para el *Manipulus curatorum*, impreso en Zaragoza en 1475; hecho que induce a sospechar si Brun y Spindeler trabajarían en el taller de Flandro antes de trasladarse a Tortosa, y si llevarían consigo el material de la primera imprenta establecida en la capital aragonesa. La gramática de Perotto había visto ya la luz pública en España dos años antes, pues se acabó de imprimir en Barcelona el 15 de diciembre de 1475; la edición de Tortosa es, por lo tanto, la segunda publicada en España.

Santiago de Compostela, 1483: *Breviarium Compostellarium*.—En las Actas Capitulares del Cabildo compostelano, fecha 17 de junio de 1483, se lee que los canónigos de la catedral de Santiago se comprometían a adquirir *ciento veinte breviarios*, a treinta y cinco reales cada uno, que Juan de Bobadilla, vecino de Burgos, y Alvaro de Castro, vecino de Villasandino, «han de faser e traer fechos a esta cibdad des dia de Sant Juas primero que viene en adelant fasta hun anno». Este breviario se imprimió; mas no sabemos si en Santiago o en otra población; pues los capitulares dejaban en libertad a Bobadilla y Castro, «maestros de faser breviarios e escripturas de moldes», para imprimirlo en dicha ciudad o en otro punto, siempre que los entregaran antes del 24 de junio de 1484. Su impresión nos consta, por haberse entregado un ejemplar para la que Nicolás de Sajonia hizo en Lisboa en 1497.

Hijar, 1485-1490.—Orach Chaiim: Sendero de la vida. Hijar, mes de Ebul (15 de agosto a 15 de septiembre) del año de los

judíos, 5245, correspondiente al 1485 de la era cristiana, por Elieser Alantansi.

Johre Deha: Indicador de la ciencia.—Hijar, año de 5247 (1487), por Elieser Alantansi. El autor de estas dos obritas judías de carácter ascético fué Jacobo ben Axer. Ambas son en folio e impresas con letra hebraica cuadrada y rabínica.

Pentateuco con la versión de Onkelos y los comentarios de Raschi.—Hijar, mes de ab. (15 de julio a 15 de agosto) del año 5250 (1490), por Elieser Alantansi.

Pentateuco con las cinco Meghilloth y las Haphtaroth.—Sin inds. tips.; pero en Hijar hacia 1490, según Haebler, o 1491 a 1495, según Hain. La marca de imprenta de esta obra, o sea un león en pie, es idéntica a las que figuran en las impresiones precedentes, usadas por Elieser Alantansi.

Aunque en estas impresiones de Hijar figura principalmente como tipógrafo Elieser Alantansi, le ayudaron en ella Salomón ben Maimon Zalmati, acaudalado judío que costeó los tipos y el material de la imprenta, y Abraham ben Isaac ben David, a cuyo cargo corrió la corrección de las pruebas. Parte no escasa cupo asimismo al platero e impresor valenciano Alonso Fernández de Córdoba, quien probablemente fundió los caracteres, cuyas relaciones con los judíos de Aragón y Valencia son bastante conocidas, por las persecuciones que tuvo que sufrir de la Inquisición española.

Del *Sendero de la vida* y del *Indicador de la ciencia* hay ejemplares en el Museo británico, y de las otras dos restantes obras en el mismo Museo y en la Biblioteca Nacional de París.

El establecimiento tipográfico de Hijar, debido indudablemente a la munificencia de los duques de este nombre, grandes amadores de las letras y de las artes, vivió poco tiempo: sus dueños fueron perseguidos y, al expatriarse, llevaron consigo el material, yendo a enriquecer las imprentas portuguesas, singularmente la que Rabi Elieser poseía en Lisboa.

San Cucufate.—1489. Una sola obra se imprimió en este punto en el siglo XV titulada *De religione*. Existen varias ediciones incunables en latín de ella; pero en castellano no se conoce más que la presente: Su verdadero título, tal como lo leemos en el ejemplar de la Biblioteca Nacional de Madrid, dice: *Isaac de religione*, y en el colofón leemos: *Finitus hic libellus apud sanctum Cucufatum vallis Aretane. XXIX nouem[...] d. M.cccclxxxix.* El autor f[...] Isaac, y el traductor el monje [...] Boyl, quien lo dedicó a mosé[...] pata, arcipreste de Daroca. [...] no se hace constar el nombre d[...] pero Haebler se inclina a cre[...] por Juan Hurns, pues los ca[...] muy parecidos, aunque no [...] que usó este impresor en Z[...] A corroborar la opinión de [...] tribuye el hecho de que Jua[...] aparezca en la historia tipog[...] capital aragonesa en aquella[...] que sí veamos en ella los [...] que empleó en las produccio[...] zanas, que pasaron a Pablo [...]

Coria.—1489-1490.—Dos s[...] nables, hasta ahora conocido[...] ron de las prensas de esta [...] *Blasón general de todas las* [...] *universo*, compuesto en Sal[...] Gracia Dei, natural de Galic[...] al príncipe de Portugal e in[...] ciudad de Coria por Bartolo[...] flamenco, en 1489; obra rarís[...] hemos conseguido ver, y d[...] creer a Haebler, poseyó un [...] librero de Madrid don Mari[...] y se conservan fragmentos d[...] biblioteca Bodleiana de Oxfo[...] *ficium pro festo Visitationis* [...] *virginis*, del cual sólo nos[...] ocho primeras hojas, encontr[...] cuadernaciones antiguas, y [...] asimismo en la Bodleiana d[...] blación, y por la semejanza[...] racteres del *Blason general*, [...] buirse a Bartolomé de Lila, [...] hacia el año 1490.

JUAN M. [...]

Servicio telegráfico [...]

ESPAÑA Y MÉJIC[...]

La Dirección general de C[...] légrafos de España, consec[...] propósito de fomentar, cuant[...] las relaciones de intercambi[...] país y las diferentes Repúbli[...] rica, y vistos la tranquilidad[...] felizmente va reinando en [...] dirigido recientemente a e[...]

(1) *Bibliografía ibérica del s*[...] na 152, núm. 325.

atenta comunicación, sometiendo a su consideración y estudio las bases para llegar a un convenio, mediante el cual pudiera establecerse un cambio de paquetes postales entre ambos países.

Como este convenio es una reproducción de los que están vigentes entre Méjico y los diferentes países de Europa, y su conveniencia es notoria, tanto para aquella República americana como para España, esperamos que la Administración mejicana conteste favorablemente y acepte esta proposición.

Una vez establecido el cambio de paquetes postales entre España y Méjico, se gestionaría otro convenio para llegar a un cambio de giros postales, y con estos dos servicios de excepcional importancia, por constituir la base de la comunicación bancaria, habrían de facilitarse de una manera notable las relaciones comerciales entre España y Méjico.

HORARIO

A la lista de los países que han variado su hora oficial, hay que agregar los siguientes:

Rumania, tres horas de adelanto con relación a la española.

Rusia, tres horas quince minutos, también con relación a la española.

SERVICIO TELEGRÁFICO INTERNACIONAL

Se admite de nuevo por vía París-Londres el idioma español claro en los telegramas con destino a Méjico, Cuba, Puerto Rico, Costa Rica, Guatemala, Nicaragua, San Salvador, Colombia, Ecuador y Venezuela, continuando las demás restricciones de Francia y los Estados Unidos, por donde tienen que transitar.

CAMBIO DE NOMBRES

Por Reales decretos de la Presidencia del Consejo de ministros se ha dispuesto que el nombre de «Campo de Alcántara», asignado a la localidad «Campo», de la provincia de Cáceres, sea sustituído por el de «Villa de Campo», y que el pueblo llamado «Rata», anejo al Ayuntamiento de Villarejo de Medina, de la provincia de Guadalajara, se denomine en lo sucesivo «Santa María del Espino».

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **D. Francisco Puig** (Barcelona):

«Las cabras de leche», por Narciso Montagut.—5.348.

«El olivo, la aceituna y el aceite», por Guillermo J. de Guillén-García.—5.349.

De **D. Francisco Delmo** (Madrid):

«Psicología educativa», por William Henri Pyle—5.350.

De **D. Luis Santos** (Madrid):

«El almendro», por Domingo García Moreno.—5.351.

De **D. José Gallach** (Barcelona):

«El dibujo para todos», por Victor Masriera.—5.352.

«América sajona», por Emilio H. del Villar.—5.353.

«Agrimensura», por J. Ferré Vergés.—5.354.

«Estética», por Alfredo Opisso.—5.355.

«Floricultura», por José Garzón Ruiz.—5.356.

«Flores artificiales», por Dolores Andreu.—5.357.

«Electricidad y magnetismo», por R. Caro y Anchia.—5.358.

«Corrientes alternas» unidades por ídem ídem.—5.359.

«Pilas eléctricas», por Francisco Villaverde.—5.360.

«Dinamos de corriente continua», por ídem ídem.—5.361.

«Motores de corriente continua», por ídem ídem.—5.362.

«Alternadores», por ídem íd.—5.363.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona:)

«La casa solariega», por E. Sienkiwicz.—5.364.

«El molino negro», por J. de Montepin.—5.365.

«El sepulcro de los vivos», por J. Dostoiewski.—5.366.

«Los amores de provincia», por J. de Montepin.—5.367.

«El sátiro Príapo y la Diosa Hebe», por Serafín Puertas.—5.368.

«Al borde del pecado», por A. Retana.—5.369.

«¿Quiere usted ser amada?», por Carmen de Burgos.—5.370.

De **D. José López de Guevara** (Granada).

«Memorias de un colegial del Sacro-Monte», por José M.ª Caparrós.—5.371.

De **D. A. Ramírez** (Madrid):

«Lucha sin tregua», por Gustavo Morales.—5.372.

De **D. Angel de San Martín** (Madrid):

«Labores, siembras y recolección» por J. Aragón y Montejo.—5.373.

«Suelos y abonos», por idem íd.—5.374.

«Cultivo de huertas», por J. Aragón y Montejo.—5.375.

«Administración y contabilidad agrícolas», por Carlos Corona.—5.376.

«Olivos y aceite de oliva», por José María Vera y Monferrer.—5.377.

«Arboles y arbustos frutales», por Carlos Corona.—5.378.

De los **Hijos de Santiago Rodríguez** (Burgos):

«El libro de la Literatura», por Martín D. Berrueta.—5.379.

«El libro de viajes», por Angel Menoyo Portales.—5.380.

«¿Quiere usted evitar las infecciones?», por el Dr. Juan López de Rego.—5.581.

«Regímenes alimenticios de las enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición», por el Dr. Santiago Carro.—5.382.

«Memorándum del maestro para 1917», por José García Alía.—5.383.

De **D. Ramón de S. N. Araluce** (Barcelona):

«Las industrias populares», por J. Gómez de Fuencarral.—5.384.

De la **Vda. e Hijos de Sanz Calleja** (Madrid):

«Mientras el mundo rueda», por José Francés.—5.385.

«La peregrina enamorada», por ídem id.—5.386.

«Bajo el árbol del pecado», por Felipe Sassone.—5.387.

«Champagne» (Diario de un bohemio mundano), por F. García Sanchiz.—5.388.

«Lo que sé por mí» (Confesiones del siglo), 3.ª serie, por *El Caballero Audaz.*

De **D. Miguel Parera** (Barcelona):

«Paz, poder y abundancia», por Orison Swett Marden.—5.390.

De **D. José Góngora** (Madrid):

«Sanidad exterior. Reglamento orgánico de 3 de marzo de 1917».—5.391.

«Descanso dominical. Ley de 3 de marzo de 1904. Reglamento de 19 de abril de 1905.» —5.392.

De la **Librería Guevara** (Granada):

«Discursos leídos en la Real Academia de Medicina de Granada por Fidel Fernández Martínez, Federico Gutiérrez Jiménez y Natalio Rivas Santiago».—5.393.

De **Editorial Cervantes** (Madrid):

«El Rey de España. Al margen de la guerra.»—5.394.

«Gibraltar. Aspiración española», dos volúmenes.—5.395.

«La España militar. Organización del Ejército».—5.396.

«Narciso Monturiol, inventor del primer submarino».—5.397.

«Grecia ante la guerra europea», por Eleftherios Venizelos.—5.398.

De la **Vda. de Pueyo** (Madrid):

«Anduriña», por Jaime Solá.—5.399.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«¿Quiere usted conocer los secretos del tocador?», por Carmen de Burgos.—5.400.

«El diablo cojuelo», de Luis Vélez de Guevara.—5.401.

«Juegos fatuos», por A. Hernández Catá.—5.402.

De **D. Ramón de S. N. Araluce** (Barcelona):

«El tornero mecánico en hierro y metales», por H. Rodríguez Dat.—5.403.

De **D. Fernando Fé** (Madrid):

«Memorias de un sommier», por Joaquín Belda.—5.404.

«Alucinaciones», por M. Alvarez Cerón.—5.405.

«El rey ciego», por Rodolfo Aporte.—5.406

«Glosario.» Obras y artistas, por M. Nelken. —5.407.

«La bruja», por José Más.—5.408.

«El misterio de los ojos estáticos.»—5.409.

Del **Autor** (San Sebastián):

«La aritmética del grado primero», por A. Rodríguez Alvarez.—5.410.

De **D. Luis Gili** (Barcelona):

«En el cielo hay providencia», por V. Ceferino Gómez García.—5.411.

«Leccionario de las dominicas», por Federico Clascar.—5.412.

«Historia de la Filosofía», por Patricio Pérez Muga.—5.413.

«El problema social y la democracia cristiana», por M. de Burgos y Mazo. Parte 1.ª, Tomo 2.º—5.414.

«Año cristiano», por P. de M. M., Mayo, Junio, Julio y Agosto. 4 vols.—5.415.

«Vida de la Santísima Virgen María», por P. Mataró.—5.416.

De **D. José Góngora** (Madrid):

«Accidente del trabajo», por Antonio Soto y Hernández.—5.417.

De la **Sociedad General Española de Librería** (Madrid):

«El derecho internacional del porvenir», por Alejandro Alvarez.—5.418.

«Poesías inéditas», de Herrera el Divino, Quevedo, Lope de Vega, etc.—5.419.

«Porvenir de la literatura después de la guerra», por la C. de Pardo Bazán.—5.420.

«Cuentos color de humo y cuentos frágiles», por Manuel Gutiérrez Nájera.—5.421.

«Historia de cómicos», por Anatole France. —5.422.

«La isla de los pingüinos», por id. id.—5.423.

«La organización política de México», por Emilio Rabasa.—5.424.

«Historia crítica del asesinato cometido en la persona del gran Mariscal de Ayacucho», por Antonio José de Irisarri.—5.425

«La flema y la serenidad en 15 lecciones», por Jaime Stown.—5.426.

«Un hombre, ¿puede amar dos mujeres a la vez?», por H. Besser.—5.427.

«La ciudad doliente», por Gastón Riou.—5.428.

«El sentimiento de la riqueza en Castilla», por Pedro Corominas.—5.429.

«La media noche.—Visión estelar de un momento de guerra», por Valle-Inclán.—5.430.

«Las perversas», por A. Martínez Olmedilla.—5.431.

«Motivos de Proteo», por José Enrique Rodó. 2 vols.—5.432.

De **D. Enrique Bailly-Baillière** (Madrid):

«Obras místicas de Fray Juan de los Angeles.»—5.433.

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE SEPTIEMBRE DE 1917	Número 18

CRONICA

SUMARIO.—Arqueología Bibliográfica. — Concursos de la Academia de Ciencias Morales y Políticas.—Reglas para acogerse a la ley de creación de nuevas industrias.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

Se ruega encarecidamente a aquellos de nuestros consocios que no hayan pagado todavía su cuota anual, que se sirvan remitirnos, por giro postal, el importe de la misma, o que den órdenes a sus corresponsales de Madrid para realizar dicho pago en nuestras oficinas.

Arqueología Bibliográfica

VI

EXCURSIÓN ARQUEOLÓGICA BIBLIOGRÁFICA. IMPRENTAS MENORES DEL SIGLO XV

Montserrat.—1499-1500.—La imprenta menor más fecunda del siglo XV fué, sin disputa, la establecida en el monasterio de Monserrat, en Cataluña, el cual, juntamente con el de Poblet, comprendía las principales grandezas histórico-literarias de aquel reino. Para mayor claridad, y siguiendo en ello la pauta dada por los bibliógrafos que se ocupan de incunables, agruparemos en tres secciones las producciones tipográficas de las Prensas montserratinas: las que aparecieron en 1499, las que se publicaron en 1500, y las que no pueden incluirse en ninguno de estos dos años, por no indicar suficientemente la fecha el colofón del libro.

1499. Cronológicamente pertenecen a esta época las siguientes obras: *Liber meditationum vita Domini nostri Jesuchisti,* compuesto por San Buenaventura, acabado de imprimir en el día 16 de abril; *Tractatus de spiritualibus ascensionibus*, escrito por Gerardo de Zutphania, y concluído el día 16 de mayo; *Liber qui incendium amoris dicitur, alias regimen conscientia vel fons vitæ*, también de San Buenaventura, terminado el día 27 del mismo mes; *Regula eximii patris nostri beatissimi Benedicti*, impresa el día 12 de junio; *Compilatio de instructione novitiorum*, finalizada el día 16 del mismo mes, y obra asimismo del seráfico doctor mencionado.

1500. Breviarium benedictinum, 18 de abril; *Processionarium secundum consuetudinem monachorum congregationis sancti Benedicti de Valladolid,* 26 de agosto; *Directorium horarum canonicarum*, 30 de septiembre; *Exercitatorio de la vida espiritual,* 13 de noviembre, compuesto por fray García de Cisneros.

1499-1500.—Bula de indulgencias para el monasterio de Montserrat, texto catalán; *Canon missa; Directorium horarum canonicarum; Epistola*, de Juan Gersón; *Hymni; Missale secundum consuetudinem monachorum congregationis sancti Benedicti de Valladolid.*

He aquí los tres grupos de las producciones tipográficas salidas de las prensas montserratinas: obsérvase, a simple vista, que las obras impresas de la primera sección son de carácter ascético, destinadas, principalmente, a la perfección de los monjes, mientras que las del segundo grupo son, en su mayoría, litúrgicas, propias también para los religiosos, pero de mayor empuje y mérito tipográfico, suficientes de por sí para acreditar el nombre del impresor Juan Luschner. De las que hemos agrupado en tercer lugar

se imprimieron, ciertamente, la *Bula*, el el *Directorium* y el *Missale;* el *Canon*, la *Epistola* y los *Hymni* se creen impresos, mas hasta ahora no se conocen ejemplares de los mismos.

Sin entrar en disquisiciones acerca del tipógrafo, y ateniéndonos sólo a los datos que nos proporcionan las obras por él impresas, podemos afirmar que trabajó en dos distintas épocas en el monasterio de Montserrat: de abril a junio, en la primera, y de abril a noviembre, en la segunda, probablemente llamado por la comunidad del monasterio, e imprimiendo, por cuenta de éste, los libros, *sub impensis* o *expensis ejusdem monasterii*, según leemos en el colofón de la mayor parte de los libros que publicó en él. Juan Luschner, alemán de origen, fué llamado de Barcelona, donde imprimió en 1498.

Como se ve, no dejaría de ser curiosa una monografía acerca de los incunables impresos en el monasterio de Montserrat, en la cual se describiesen con más exactitud que lo hace Haebler en su *Bibliografía ibérica del siglo XV*, y se documentasen las noticias que antes que este insigne bibliógrafo publicaron Diosdado Caballero y el P. Méndez, fuentes que han servido de punto de partida para todas las investigaciones que se han hecho en este sentido.

Monterrey, 1496.—Un solo libro se conoce impreso en este punto, y de tan extremada rareza, que hoy se considera como totalmente perdido. Titúlase *Manuale sacramentorum cum brevi compilationes misarum et aliquorum festorum secundum consuetudinem metropolitanæ ecclesiæ Bracarensis;* fué impreso por el tipógrafo alemán Juan Gerlinch en el mes de junio de 1496, siendo señor de la villa y condado de Monterrey don Francisco de Zúñiga. Tal vez en el archivo eclesiástico de dicha población existan documentos relacionados con la imprenta de Monterrey, que aclaren los pocos que de ella hoy poseemos.

Perpiñán.—1500.—*Breviarium secumdum consuetudinem elnensis ecclesiæ*, impreso en 1500 por Juan Rosenbach, alemán y oriundo de Heidelberg. Libro es éste extraordinariamente raro, y cuyo origen tipográfico reclamamos para nuestra nación, por ser entonces Perpiñán de España, aunque hoy pertenezca a Francia, y por haber impreso siempre Rosenbach en nuestro territorio patrio.

Huete.—¿Tuvo imprenta la ciudad de Huete en el siglo XV? Cuestión ha sido ésta muy debatida; hoy, sin embargo, la generalidad de los bibliógrafos se inclinan a creer que la tuvo, siquiera fuese de una manera transitoria. Desde este punto de vista, sólo existen dos obras salidas de las Prensas de Huete; las dos llevan el título de *Compilación de leyes*, del doctor Alfonso Díaz de Montalvo, y están impresas, respectivamente, en 1484 y 1485 por el tipógrafo Alvaro de Castro.

Además de las imprentas menores del siglo XV ya citadas, y cuya existencia no puede negarse, se mencionan otras, como las de Segorbe y Jerez, por ejemplo, que no pueden admitirse, a menos que documentos bibliográficos posteriores disipen las dudas sólidamente fundadas, que hoy abrigamos acerca de las imprentas en dichos puntos establecidas. Y con esto llegamos ya al término de la primera parte de nuestro trabajo, deficiente, sin duda, no sólo por los estrechos límites en que lo hemos encerrado, sino porque en el campo de la bibliografía española del siglo XV queda mucho por espigar, y a medida que se cultiva, ha de ofrecer muchas y gratas sorpresas a los aficionados a esta clase de estudios, mostrándoles frutos desconocidos, y ofreciéndoles, en sazón y madurez, otros que no las han alcanzado por falta de medios para la investigación y prosecución de la labor necesaria en tan ingrata tarea.

JUAN M. SÁNCHEZ.

Concursos de la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Esta Corporación abre dos concursos para el año 1918: uno cuyo tema es *Función económica y social de los trusts*, y otro para premiar monografías descriptivas de Derecho consuetudinario y Economía popular.

En estos concursos se observarán las siguientes reglas:

1.ª El autor o autores de las Memorias que resulten premiadas en cada concurso obtendrán dos mil quinientas pesetas en metálico, medalla de plata, diploma y doscientos ejemplares de la edición académica, que será de propiedad de la Corporación.

Cuando la Academia reconozca mérito ıficiente en varias Memorias para obteer premio, podrá distribuir el valor del ismo en porciones iguales o desiguales, ıtregando también a los autores la meılla, diploma y doscientos ejemplares ıpresos de su trabajo.

2.ª La Corporación concederá el títu- de académico correspondiente al auır en cuya obra hallare mérito extraıdinario.

3.ª Adjudique o no el premio, podrá eclarar *accésit* a las obras que considere ignas, el cual consistirá en un diploma, impresión de la Memoria y la entrega e doscientos ejemplares al autor.

Se reserva el derecho de imprimir los ·abajos a que adjudique premio o *accéit*, aunque sus autores no se presenten o ıs renuncien.

4.ª Las obras han de ser inéditas y resentarse escritas en castellano, *a máuina*, y señaladas con un lema expreındo el concurso a que se refieren: se irigirán al secretario de la Academia, ebiendo quedar en su poder antes de las oce del día trienta de septiembre del ño 1918; su extensión no podrá exceder e la equivalente a un libro de 500 págias, impresas en planas de 37 líneas de 2 cíceros, letra del cuerpo 10 en el texto del 8 en las notas.

Cada autor remitirá con su Memoria n pliego cerrado, señalado en la cubierı con el lema de aquélla, y que dentro ontenga su firma y la expresión de su esidencia.

5.º Los autores de las Memorias reompensadas con premio o *accésit* conervarán la propiedad literaria de ellas.

No se devolverá en ningún caso el jemplar de las que se presenten a conurso.

6.ª Concedidos los premios o *accésits*, e abrirán en sesión ordinaria el pliego o liegos cerrados correspondientes a las Iemorias en cuyo favor recaiga la declaación: los demás se inutilizarán en Junı pública. En igual acto tendrá lugar la olemne adjudicación de aquellas distiniones.

7.ª A los autores que no llenen las ondiciones expresadas, que en el pliego errado omitan su nombre o pongan otro listinto, no se les otorgará premio. Tampoco se dará a los que quebranten el ınónimo.

8.ª Los académicos de número de esta Corporación no pueden tomar parte en el oncurso.

Reglas para acogerse a la ley de creación de nuevas industrias.

Por el ministerio de Hacienda se ha dictado una interesante real orden fijando las reglas a que deberán sujetarse cuantos deseen acogerse a la ley de creación de nuevas industrias y desarrollo de las existentes, cuya parte dispositiva es como sigue:

«Primero. Los que deseen acogerse a los beneficios de la ley de 2 de marzo último, lo harán por medio de instancia dirigida al ministro de Hacienda, en la que deberá hacerse constar de un modo claro y concreto:

1.º La industria para la que se solicite el auxilio.

2.º El grupo de la base 1.ª en la que se considere comprendida, expresando si se estima que se trata de industria de las que la ley establece como preferentes para la aplicación de los beneficios.

3.º Clase de auxilio que se solicita y la garantía que, en su caso, se ofrece para el reintegro.

Segundo. Los requisitos exigidos por la base 2.ª de la ley, se justificarán por los medios establecidos en el derecho común y los que en cada caso exija la Administración. Esto no obstante, los interesados podrán aportar cuantos documentos estimen oportunos para acreditar cada uno de los extremos a que dicha base se refiere.

Tercero. Recibida en el ministerio la instancia y documentos que la acompañen, se pasarán por el Registro al Negociado Central de esa Subsecretaría para que por el mismo, y después del examen de dichos documentos, se formule el correspondiente informe, proponiendo que se exijan nuevos documentos al interesado, en el caso de ser incompletos, y, cuando se solicite el auxilio del Estado en las formas *A)* y *B)* de la base 3.ª, que se publique el correspondiente anuncio en la *Gaceta de Madrid* y *Boletín Oficial* de la provincia o provincias en que las industrias hayan de emplazarse, a fin de que puedan formularse las reclamaciones que consideren procedentes las otras industrias a que pueda perjudicar el otorgamiento de la concesión solicitada, y que, en todo caso, pase el expediente a informe de la Comisión protectora de la producción nacional.

Cuarto. Devuelto el expediente por la Comisión, acordará este Ministerio, si lo

estima oportuno, oír á la Dirección general de Comercio, a la de Agricultura, a la de Aduanas o a cualquier otro Centro técnico administrativo del Estado, y en todo caso a la Intervención general.

Cuando se trate de industria de elementos para la defensa nacional, se tendrá muy en cuenta lo establecido en el párrafo tercero de la base 12.

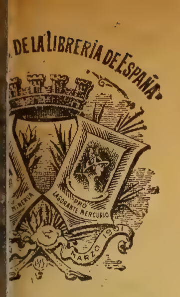
Quinto. Otorgada la concesión, se publicará en la *Gaceta de Madrid* y *Boletín Oficial* de la provincia o provincias donde haya de funcionar la industria o negocio de que se trate, con las protestas u oposiciones formuladas, si las hubiere, los informes emitidos y el texto íntegro de la resolución dictada.»

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **Editorial Renacimiento** (Madrid):

«Los bárbaros», por Joaquín Dicenta.—5.434.
«El lobo», por id. id.—5.435.
«Mares de España», por id. id.—5.436.
«Con la pluma y con el sable», por Pío Baroja.—5.437.
«Los caminos del mundo», por id. id.—5.438.
«El escuadrón del Brigante», por id. id.—5.439.
«La ruta del aventurero», por id. id.—5.440.
«Los recursos de la astucia», por id. id.—5.441.
«Las inquietudes de Shanti Andia», por ídem id.—5.442.
«César o nada», por id. id.—5.443.
«Aurora roja», por id. id.—5.444.
«El aprendiz de conspirador», por id. ídem.—5.445.
«Camino de perfección», por id. id.—5.446.
«El mundo es ansí», por id. id.—5.447.
«Clásicos y modernos», por Azorín.—5.448.
«Los valores literarios», por id.—5.449.
«El paisaje de España, visto por españoles», por id.—5.450.
«Un discurso de La Cierva», por id.—5.451.
«Antonio Azorín», por id.—5.452.
«La ruta de Don Quijote», por id.—5.453.
«Rivas y Larra», por id.—5.454.
«Al amor de las estrellas», por Concha Espina.—5.455.
«Ruecas de marfil», por id. id.—5.456.
«La rosa de los vientos», por id. id.—5.457.
«La esfinge maragata», por id. id.—5.458.
«Despertar para morir», por id. id.—5.459.
«Agua de nieve», por id. id.—5.460.
«El olmo del paseo», por Anatole France.—5.461.
«El libro de mi amigo», por id. id.—5.462.
«Baltasar», por id. id.—5.463.
«Abeja», por id. id.—5.464.
«Gente menuda», por Carlos Arniches y E. García Alvarez.—5.465.
«Playas, ciudades y montañas», por Jul Camba.—5.466.
«Alemania», por id. id.—5.467.
«Londres», por id. id.—5.468.
«Mundo mundillo», por Serafín y Joaqu Alvarez Quintero.—5.469.
«La Consulesa», por id. id.—5.470.
«Los Leales», por id. id.—5.471.
«Nena Teruel», por id. id.—5.472.
«Sin palabras», por id. id.—5.473.
«Fortunato», por id. id.—5.474.
«El duque de El», por id. id.—5.475.
«Dios dirá», por id. id.—5.476.
«Comedias escogidas.» Tomo V, por ide ídem.—5.477.
«¿Quién disparó?», por Joaquín Belda.—5.478.
«El pícaro oficio», por id. id.—5.479.
«La piara», por id. id.—5.480.
Obras completas de Leopoldo Alas (Clarín) 3 vols.—5.481.
«Grandes escritores de América (siglo XIX)» por R. Blanco Fombona.—5.482.
«La Lámpara de Aladino», por id. id.—5.48
«Jaime el Conquistador», por Manuel Bueno.—5.484.
«Teatro español contemporáneo», por ídem ídem.—5.485.
«Elvira la espiritual», por Emilio Carrère—5.486.
«Dietario sentimental», por id. id.—5.48
«La débil fortaleza», por José Francés.—5.488.
«El misterio del Kursaal», por id. id.—5.489.
«Henry George. Su vida y su obra», po Baldomero Argente.—5.490.
«La esclavitud proletaria», por id. ídem—5.491.
«Alma en pena», por Carlos Fernánde Shaw.—5.492.
La vida breve», por id. id.—5.493.
«Estética y erotismo de la pena de muerte» por R. Cansinos Asséns.—5.494.
«El candelabro de los siete brazos», po ídem id.—5.495.
«La vejez de Heliogábalo», por Antonio de Hoyos y Vinent.—5.496.
«El pecado y la noche», por id. id.—5.497
«Oro, seda, sangre y sol», por id. id.—5.498.
«El hijo del Doctor Wolffan», por M. A Bedoya.—5.499.
«Matilde Rey», por Andrés González Blanco.—5.500.
«La sangre de Abel», por S. González Anaya.—5.501.
«Memorias de Casanova.» Tomo I.—5.502.
«De la guerra. Crónicas de Polonia y Rusia», por Sofía Casanova.—5.503.
«Entre llamas», por Jacinto Grau.—5.504.
«Supercherías y errores cervantinos», por Francisco A. de Icaza.—5.505.
«Escenas de la vida moderna», por E. Gómez de Baquero.—5.506.

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.° DE OCTUBRE DE 1917	Número 19

CRONICA

UMARIO. — Al margen de un proyecto. — Nuestro comercio con la República Argentina.

Se ruega encarecidamente a aquellos de nuestros onsocios que no hayan pagado todavía su cuota anual, ue se sirvan remitirnos, por giro postal, el importe de a misma, o que den órdenes a sus corresponsales de Madrid para realizar dicho pago en nuestras oficinas.

Al margen de un proyecto

Acaba de llegar a mis manos un eleante folleto, donde, bajo el título *Procto de Asociación de los Amigos del Lio.—Cámara del Libro Español*, se inrta un brillante trabajo presentado por on Gustavo Gili a la «Conferencia de litores Españoles y Amigos del Libro, lebrada en Barcelona en los días 8 y 9 e junio de 1917», en la cual fué aproba- por unanimidad.

Es la primera noticia concreta que he nido de este trabajo, tan justamente ogiado, y ella viene a confirmar las nocias abstractas que había recibido; por ta razón, aunque sea el último de los dividuos que constituyen la ASOCIACIÓN LA LIBRERÍA DE ESPAÑA (*no de Maid,* como dice en su folleto el Sr. Gili), y a permitirme hacer algunas objecios al proyecto en cuestión. Perdonen dos mi audacia.

Comienzo por rendir un tributo de adiración al laborioso editor catalán, que sabido entusiasmar a la Conferencia n su brillante y cálida frase, y uno mi odesto aplauso a los muy valiosos con e le hizo justicia la selecta concurrena que le escuchaba.

En el folleto a que me refiero se pide oyo y cooperación; se demandan lus, consejos y advertencias para conrtir en obra definitiva lo que ahora lo embrionaria. Nada de eso puede dar uien es aprendiz en las lides editoriales, y sobre todo tratándose de un maestro como don Gustavo Gili; pero, a fuer de sincero, deseo emitir mi opinión, aunque bien estimo que poquísima atención ha de merecer.

Para mí, que sigo atentamente la obra de don Gustavo Gili, y que la admiro y aplaudo sin reservas, tanto por lo que atañe a la parte mercantil, cuanto por lo que afecta a la esencia moral de su industria, el tema que este señor ha presentado a la Conferencia es de un resultado negativo. Yo esperaba que el señor Gili, tan práctico en todo aquello que con el ramo editorial se relaciona, trataría la manera de conseguir más baratas las primeras materias que integran el libro, base fundamental en estos momentos en que está amenazada de muerte la industria editorial; yo ansiaba conocer el tema que el Sr. Gili llevó a la Conferencia, porque creía que de él había de salir el rayo de luz que iluminase a todos, gobernantes y gobernados, y nos guiara por el sendero de la vida; yo confiaba en que el Sr. Gili predicaría la unión, la santa unión, que nos reuniese en apretado haz a cuantos colaboramos en la confección del libro, para presentar la batalla, si preciso fuere, a quienes nos imposibilitan la vida industrial.

Y he visto defraudadas mis esperanzas, porque en ese trabajo parece predicarse la separación: a lo menos, yo lo entiendo así. Pretender crear un organismo nuevo cuando tan fácil fuera robustecer a los

que ya existen, no es cosa de mi agrado; quizá los demás piensen de otra manera.

No se arguya que las gestiones de la Asociación de la Librería de España han resultado poco eficaces, «porque se encaminaban principalmente a conseguir ventajas profesionales, meramente económicas»; tampoco se hable de fracasos para suponer que el nuevo organismo sólo obtendrá ópimos frutos de sus gestiones, y aciertos grandes en sus empresas. Esto es idealizar, y nada más que idealizar. La Asociación de la Librería de España ha trabajado en todo momento por la regeneración moral y material del libro; y si de esta manera no hubiese procedido, tengo por seguro que no figuraría en su lista de socios y de vocales el señor don Gustavo Gili; la Asociación de la Librería de España ha conseguido muchas cosas, que yo no cito porque en la mente de todos están (algunas indica el Sr. Gili en su brillante trabajo). Y si no ha conseguido más, fué por faltarle apoyo, por laborar solamente un puñado de socios entusiastas, en vez de laborar unidos cuantos colaboran a dar vida al libro. Esta es la verdad.

Y si esto sucedía antes, cuando sólo existía este organismo, que llevaba la representación de toda España, ¿qué ocurrirá cuando las fuerzas se dividan—porque han de dividirse—entre la naciente Cámara y la casi anciana Asociación?

¡Ah! Si el Sr. Gili hubiera encauzado hacia la Asociación esa corriente de vida nueva que trata de crear, cuán fácilmente podrían haberse convertido en realidades muchos pensamientos que quizá no pasen de ser bellos idealismos! El «divide y vencerás» no se ha escrito para estos casos, en que sólo debe arbolarse el pendón que lleva por lema La unión hace la fuerza.

Estanislao Maestre.

Nuestro comercio con la República Argentina

Consecuentes siempre con nuestro propósito de atender con marcada predilección a todo cuanto se refiera a nuestras relaciones comerciales con las Repúblicas hispano-americanas, entresacamos de una Memoria del distinguido cónsul de España en Rosario de Santa Fe, don R. Farias, algunas atinadísimas consideraciones, que conviene tengan en cuenta aquellos de nuestros lectores que se propongan entablar o ensanchar sus relaciones mercantiles con aquella rica y poderosa República.

Dice así la interesante información:

«La influencia de los centros comerciales en la difusión de las mercancías tiene menor radio de acción en este país que en otras naciones, por su especial organización fiscal.

El sistema federal, que teóricamente al menos es base del Gobierno nacional, deja subsistentes tantas Haciendas públicas como Estados o provincias independientes hay (que son 14), y entre los recursos que éstas tienen como fuentes de ingresos, están las patentes de contribución industrial que pagan los viajantes de comercio, al igual que en otros países. Estas patentes, como es lógico, sólo sirven para el territorio de las provincias que las concede, y así el comisionista que representa casas de importancia y desea colocarse dentro de la ley, para evitar denuncias y fiscalizaciones, que acaban en la correspondiente multa, necesita adquirir en cada provincia su correspondiente patente, cuyo precio es siempre de varios cientos de pesos que, en ocasiones se aproximan a los mil. El viajante que quisiera estar en condiciones de recorrer toda la República, necesitaría gastar anualmente, unos 6.000 pesos, moneda nacional, equivalentes, aproximadamente, a unas 13.000 pesetas de nuestra moneda.

La importancia de este gasto, que subsiste, aunque reducido, si el comisionista limita su acción a unas cuantas provincias, hace que las casas de Buenos Aires y Rosario concreten sus trabajos a las más importantes, dejando las otras entregadas a los comerciantes de las capitales respectivas, las cuales, bien importan directamente, bien se surten de aquéllas. Las provincias ribereñas, como Corrientes, Entre Ríos, y los territorios de Formosa, el Chaco y Misiones, se surten, en buena parte, de Rosario; las provincias y territorios del interior, casi exclusivamente de la capital.

En cuanto a la reexportación al Paraguay y al Brasil, que parece debiera favorecer la red fluvial, a cuya orilla se halla situado este puerto, debe tener escasa importancia por cuanto las líneas de vapores arrancan todas de Buenos Aires y allí encuentran los comerciantes de dichas Repúblicas mayores facilidades, más mercancía y mejores precios.

Ventaja principal que puede facilitar :onsiderablemente la introducción de ar- ículos españoles, es el idioma. Gracias a a comunidad de éste, una casa española)uede enviar a América viajantes que onozcan el artículo y estén en condicio- ies de defenderlo y presentarlo con gran- les ventajas respecto de sus competido- es de otros países. Aun siendo tan nu- ıerosa la colonia italiana en esta Repú-)lica, y, por tanto, los hijos de italiano, stos mismos, por excepción, hablan el lioma de sus padres, resultando de ahí ue el comisionista que haya de presen- ır un artículo cualquiera, por fuerza ha e hablarles en castellano, ocurriendo lo ropio con los descendientes de emigran- es de los demás países. Por esta razón, ı falta de dominio de nuestra lengua es raba grandísima, con la cual tropiezan os viajantes que no son españoles o ar- entinos, y es de notar que éstos no tie- en, generalmente hablando, inclinación esta clase de trabajo, difícil y pesado, ue requiere condiciones especiales de ıboriosidad y constancia.

Una casa española que seleccione en- re sus viajantes los más emprendedores activos y los envíe a trabajar a esta epública, encontrará ampliamente re- ıunerados los gastos que haga a poco ue respondan sus mercancías a las ne- esidades de la plaza y estén en condi- iones de precio.

Debo hacer presente que los muestra- ios que aquí se envíen han de ser com- letos y en número. Un ejemplar solo y in todos los tipos y combinaciones, de oco o nada sirve. Las casas comprado- as emplean varios días en estudiar cada ıuestrario; especialmente si es de un roductor nuevo, calculan los costos de ada clase y tipo, comparan con los de tras procedencias y se toman para esto l tiempo preciso, aun cuando sepan que tras casas esperan el mismo muestrario, veces quizás por saberlo, causando así n perjuicio al comisionista, que espera ı caja para llevarla a otros posibles com- radores.

Hay que contar, además, con que los espachos de la Aduana son lentos, los iajes por el interior de la República, ırgos y molestos, y si la caja única de ıuestras ha de ir a los diversos centros onde haya casas de cierta importancia, s seguro que se ha de pasar la tempora- a de ventas sin que muchas la hayan isto, imposibilitándose así, quizas, gran- es operaciones. El gasto que representa uno o más muestrarios, nada significa en comparación con el posible aumento de venta. Si éstas se logran, todo debe darse por bien gastado; si hay que abandonar el mercado, cuanto antes se haga menos tiempo se habrá perdido, y siempre será esto una compensación no despreciable.

Por la consideración que antes he apuntado de que cada viajante requiere una patente diferente en cada provincia, tenemos que el envío de varios representantes es aquí más defendible que en otros países. El gasto importante en sí de esa contribución es tal, que lo mismo incurre en él un solo viajante que visita diez provincias, que dos que hagan cinco cada uno, y como dada la extensión inmensa de este país y lo difícil, en ocasiones, de las comunicaciones, resulta imposible de todo punto que un solo hombre lo visite todo; es más conveniente a los productores, o bien enviar por sí solos varios viajantes, o combinarse, y por cuenta común de unos cuantos, mandar uno a cada grupo de dos o más provincias.

Añádase a esto que las Repúblicas vecinas dependen comercialmente, en parte al menos, de ésta, y que los viajantes que recorran ciertas provincias pueden extender su acción a las naciones limítrofes si el tiempo no les apura grandemente. Una visita a Montevideo para el que trabaja en Buenos Aires, a la Asunción para el que recorre Corrientes y Misiones, a Santiago o Valparaíso para quien viaja por las provincias andinas, no representa esfuerzo de consideración y puede representar un aumento considerable de venta.

Pero el más importante de todos los puntos que el productor español debe considerar al intentar la entrada en estos mercados es, a no dudar, el del plazo de pago.

La condición de país eminentemente agrícola y ganadero que ha tenido siempre esta República debió crear la costumbre de conceder largos plazos de crédito, por cuanto siendo una sola la fecha de venta de los productos agrícolas, a la recolección, al esquileo; los compradores intermediarios, por conveniencia o por necesidad, pedirían a los proveedores que concentrasen los vencimientos en esas épocas, y éstos, a su vez, habrían de pedir análoga concesión a los importadores. Pero sea o no ese el origen, o venga de la época de competencia extrema, es lo cierto que en la época que precedió a la declaración de guerra eran

usuales los plazos de vencimientos hasta doce y más meses, contados desde la fecha de la factura o de la entrega del conocimiento, y aun había casas que remesaban las mercaderías a sus clientes, cargándoles en cuenta el importe sin interés durante los primeros seis meses, y con un 6 por 100 anual en lo sucesivo, pero sin fijar nunca fecha fija para pago del principal de la factura.

Esta costumbre, introducida o extendida principalmente por las casas alemanas, pero seguida después forzosamente por las demás, llegó a imponerse de tal manera que nadie apenas aceptaba el pago contra conocimiento, y, desde luego, hubieran rechazado todos de plano, sin tomarla siquiera en consideración, la propuesta de anticipar fondos. No cabe predecir hasta qué punto resurgirá esta costumbre una vez que la paz se restablezca; pero es de suponer que en más o en menos volverá a aparecer, y lo que es indudable, que el vendedor que pueda ofrecer tal facilidad contará con clientela cierta y grande en poco tiempo.

Merece, por tanto, considerar detenidamente el hecho y la posibilidad de colocarse en situación de afrontar esa forma de venta, que nos daría un ascendiente decidido en el mercado americano en general, y muy particularmente en éste de la República Argentina.

Salvo excepciones, que en ningún caso faltan, los productores españoles piden el pago anticipado, unas veces contra conocimientos al embarque en el puerto de origen, otras en el de destino y algunas consignando anticipadamente los fondos en un Banco, a fin de tener la seguridad de que no faltarán en el momento de la expedición. Los que venden a cobrar en Buenos Aires contra documentos se considera que lo hacen en condiciones relativamente liberales, y en cuanto a dar plazos de uno o más meses, nadie piensa en ello.

Me refiero al escribir esto a las casas que empiezan a exportar, que son de momento las que más interesan, pues son las que van a aumentar la cifra actual de nuestro comercio. Las que ya lo hacen hoy conocen bien el mercado y saben cómo y cuándo han de conceder créditos. Esto no obstante, no pueden llegar a los plazos que dieron aquí ingleses y alemanes, y arrastrados por éstos los fabricantes o exportadores de otros países, por faltarles el poderoso auxiliar de una Banca organizada especialmente con miras a favorecer la exportación, como existe en otras naciones.

La inmensa mayoría de los Bancos europeos que descuentan efectos como garantía de créditos, están radicados en el sitio de su domicilio social únicamente, sin más conexiones con América que las que suponen una corresponsalía con otro Banco en una o varias plazas de este continente; pero no cuentan con oficina propia a quien encomendar el estudio del crédito de los posibles compradores de artículos europeos; ni menos con la transmisión constante y cablegráfica de las modificaciones que deban hacerse en las notas de clasificación y aprecio de estos mismos compradores. Un Banco establecido en cualquier plaza manufacturera que tuviera agencias en las principales plazas compradoras de América, podría fácilmente tener al día su información sobre el crédito y responsabilidad de los comerciantes americanos importadores, y al recibir giros aceptados o notas de venta sobre pedidos firmes estaría en condiciones de descontar el giro o factura sin inconveniente ni mayor riesgo que el que pudiera correr haciendo la operación con firmas de su misma plaza o nación.

Esta organización, que permitiría llegar a resultados sorprendentes, nada tiene de extraordinaria, y es una sencilla consecuencia del estudio de las condiciones de productores y consumidores y del deseo de adaptar las necesidades de unos a las de los otros con mutua conveniencia. Cualquier país que la organice verá llegar idénticos resultados, y a más de fomentar el comercio de exportación directamente, estimulará a los fabricantes del país de origen para llegar a un máximum de producción y a la utilización plena de sus medios y facultades.

El Banco de exportación que se estableciese en España podría llegar fácil y prontamente a sobrepasar la cifra de movimiento de cien millones de pesetas, sin necesidad de suponer muy aumentada la exportación nacional, y en el caso de que ese movimiento, o los riesgos consiguientes a él, por las operaciones de descuento sobre plazas de América, se considerasen exagerados, cabría siempre el redescuento de efectos en otros Bancos nacionales o constituir un consorcio de entidades bancarias que aceptasen participación en los riesgos y compartieran igualmente los beneficios, con lo cual la carga no sería excesiva ni el riesgo de importancia.»

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE OCTUBRE DE 1917	Número 20

CRONICA

UMARIO. — La fiesta de la raza. — Proyecto de construcción de una estación de ferrocarril especial para librería, en Leipzig. — Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

Se ruega encarecidamente a aquellos de nuestros onsocios que no hayan pagado todavía su cuota anual, ue se sirvan remitirnos, por giro postal, el importe de a misma, o que den órdenes a sus corresponsales de Madrid para realizar dicho pago en nuestras oficinas.

LA FIESTA DE LA RAZA

El recuerdo de la gloriosa fecha 12 de tubre de 1492, despierta en todos los gares de la gran familia hispano-americana, el sentimiento de la más cordial aternidad, e impulsa vivamente y da da a esas simpáticas corrientes de aspiación a más sólidas relaciones entre las aciones hispano-americanas.

En conmemoración del CDXXV aniverrio del descubrimiento de América, omo fiesta de confraternidad, de unidad e sentimientos y de afectos, emanada e la unidad de raza y de idioma con las públicas ibero-americanas, se celebró el ía 12 del corriente, en casi toda España, Fiesta de la Raza, que, sin duda, hará dejado un muy dulce e imperecedero ecuerdo en los representantes diplomátis de los pueblos hermanos que a ella sistieron.

En Madrid, los niños y niñas de las esuelas públicas, en número de más de .000 los primeros, y de 3.000 las segunas, acudieron, llevando a la cabeza a us dignos maestros, a rendir un homena de patriótica admiración al descubrior del Nuevo Mundo.

Al pie de la estatua de Cristóbal Colón, iños y niñas arrojaron flores y depositaon coronas.

Un público muy numeroso presenció el esfile de los pequeños escolares, que a primera hora de la tarde se hallaban formados en el Salón del Prado, y niños y niñas depositaban, con veneración y con respeto, su fragante ofrenda a los pies del monumento erigido al glorioso aventurero.

En el Ayuntamiento se celebró una solemne sesión, que presidió el ministro de Instrucción pública. A la derecha del señor Andrade tomaron asiento el embajador de la Argentina, doctor Marco Avellaneda; el ex ministro señor Rodríguez San Pedro, presidente del Centro Iberoamericano, y el rector de la Universidad Central, señor Rodríguez Carracido, y a su izquierda, el capitád general de Madrid, conde del Serrallo; el presidente de la Sala de lo Contencioso del Tribunal Supremo, señor Ciudad Aurioles, y el alcalde señor Prado y Palacio. En los escaños del salón de sesiones estaban todos los encargados de Negocios de las repúblicas ibero-americanas, casi todos los concejales y algunas otras personas.

Abierta la sesión, levantóse el alcalde, dando lectura a un discurso, en el que saludó a todos los presentes, dándoles la bienvenida y asegurando que el noble pueblo de Madrid no podía menos de hacer pública y solemne afirmación de cuanto ha sido y de cuanto cree tener derecho a ser.

Terminó saludando, en la persona del doctor Marco Avellaneda, a los representantes diplomáticos de las demás repúbli-

cas, dándoles la seguridad de que España quiere desenvolver una intensa política de compenetración de intereses con los países hermanos.

El concejal señor Crespo, que, secundando la iniciativa de don Mariano de Cávia, fué quien propuso que se declarase fiesta nacional la fecha del 12 de octubre, leyó a continuación un erudito trabajo fijando el carácter que tiene la Fiesta de la Raza.

En medio de grandes aplausos levantóse a hablar el señor Rodríguez San Pedro. En breves frases, luego de recordar que el Rey presidía la Fiesta de la Raza en San Sebastián al mismo tiempo en que se celebra en Madrid, dió las gracias, como presidente del Centro ibero-americano, al Gobierno, representado en la persona de uno de sus ministros, y al alcalde, representante del pueblo de Madrid; y expone los grandes beneficios que para España y para América traerá la compenetración de éstos con aquélla y de aquélla con éstos.

Después de un largo discurso del concejal señor Corona, hizo uso de la palabra el doctor Marcos Avellaneda, que fué saludado con una ovación.

El embajador argentino, en sencillas y elocuentes palabras, tomando la representación de todos los ibero-americanos, hizo votos por el engrandecimiento de España, que supo dar vida a veinte naciones, irradiando generosa y noblemente sobre ellas su cultura.

Resumió los discursos el ministro de Instrucción pública, asociándose, en nombre del Gobierno, a la Fiesta, y diciendo que en el descubrimiento de América nos cupo una gloria mayor que el mismo descubrimiento: la de haberla conservado dándole nuestra cultura, nuestra vida y con ella nuestras ideas.

Para esta labor —añadió el ministro— no había preparado más que un pueblo: el ibérico, los españoles.

Sus últimas palabras fueron de cordial salutación para los pueblos hermanos.

Terminado el acto, los invitados lo fueron con un te y con un brillante concierto que dió la Banda Municipal, dirigida por el el maestro Villa.

LA PRIMERA CARTA DE COLÓN

El alcalde enseñó un interesante documento histórico. Se trata de un pergamino con la reproducción de la primera carta escrita por Colón relatando el descubrimiento de América, y cuyo origin[al] se conserva en Nueva York.

UN DECRETO DEL GOBIERNO ARGENTIN[O]

En la Asociación de la Prensa se rec[i]bió el siguiente cablegrama:

«Don Miguel Moya.—Presidente As[o]ciación Prensa.

»Buenos Aires, 10 (16-45).—Ruégo[le] circular Prensa decreto Gobierno arge[n]tino, que dice así: Buenos Aires. Octubr[e] 4 de 1917.—Visto el memorial presentad[o] por la Asociación patriótica Española, [a] la que se han adherido todas las dem[ás] Sociedades españolas y diversas institu[ciones] argentinas científicas y literaria[s] solicitando sea declarado feriado el d[ía] 12 de octubre, y considerando:

»Primero. Que el descubrimiento d[e] América es el acontecimiento de m[ás] trascendencia que haya realizado la Hu[]manidad a través de los tiempos, pues to[]das las renovaciones posteriores se der[i]van de este asombroso suceso, que, al pa[r] que amplió los límites de la tierra, abr[ió] insospechados horizontes al espíritu.

»Segundo. Que debió al genio hispa[]no, al identificarse con la visión sublim[e] del genio de Colón, efemérides tan po[r]tentosa, cuya obra no quedó circunscrit[a] al prodigio del descubrimiento, sino qu[e] la consolidó con la conquista, empres[a] esta tan ardua y ciclópea que no tien[e] términos posibles de comparación en lo[s] anales de todos los pueblos.

»Tercero. Que la España descubrid[o]ra y conquistadora volcó sobre el cont[i]nente, enigmático y magnífico, el valo[r] de sus guerreros, el denuedo de sus ex[]ploradores, la fe de sus sacerdotes, [el] preceptismo de sus sabios, las labor[es] de sus menestrales, y con la de todo[s] estos factores, obró el milagro de con[]quistar para la civilización la inmens[a] heredad en que hoy florecen las nacione[s] americanas.

»Por tanto, siendo eminentemente just[o] consagrar la festividad de esta fecha e[n] homenaje a España, progenitora de na[]ciones, a las cuales ha dado, con la leva[]dura de su sangre y con la armonía de s[u] lengua, una herencia inmortal que debe[]mos de afirmar y mantener con jubilos[o] reconocimiento, el Poder ejecutivo de [la] nación decreta:

»Art. 1.º Declárase fiesta nacional e[l] día 12 de octubre.

»Art. 2.º Comuníquese, publíquese dese al Registro nacional y archívese.—

Firmado, *presidente Irigoyen*, con todo el Gabinete.—*Gomara.*»

DISCURSO DEL REY

También en San Sebastián se celebró con gran solemnidad esta simpática fiesta en el Ateneo de la capital donostiarra El presidente del Ateneo agradeció a los reyes su asistencia. Después, el rey repartió los premios del certamen. El señor Calbetón pronunció un discurso, haciendo votos por que se llegue a una unión mayor entre españoles y americanos.

A continuación, el rey leyó el siguiente mensaje: «La sesión que hemos presenciado demuestra cuán acertadamente responde el Ateneo guipuzcoano al objeto de su fundación. Convencido de ello, y ante la obra de cultura que realiza, me asocié a ella con mis votos desde un principio, y he procurado cooperar a sus resultados con mi simpatía y mi estímulo. Juzgo muy feliz la idea de la inauguración de sus cátedras en un día memorable, que a través de los siglos hace vibrar de honda emoción el corazón hispano, el día en que los mitos de la antigua fábula, y los ensueños del poeta, hallaron realidad esplendorosa en aquel inmenso continente que se abría al esfuerzo civilizador de nuestra raza, y que nuestra raza aun puebla y secunda con el juvenil y gallardo vigor de las brillantes civilizaciones.

»Este día es muy feliz, el llamado de la Raza, fecha en que habremos de celebrar siempre, con admiración y gozo a un tiempo, puesto que en ella coinciden en sus palpitaciones, de uno y otro lado del Atlántico, millones de corazones, hijos todos de este fecundo suelo hispano. A ninguna tarea más patriótica, en el alto sentido de la palabra, puede dedicar sus tareas el Ateneo guipuzcoano, que a la de excogitar los medios eficaces de estrechar cada vez más los lazos de la sangre, del idioma y de la cultura, que nos unen con las jóvenes naciones a las que nuestros progenitores dieron vida, y que todo se resume en acrecentar el comercio espiritual por la difusión de nuestra ciencia material, mediante el intercambio de los ricos productos del suelo americano por los de nuestra industria y agricultura; y que al conocerse y frecuentarse cada vez más americanos y españoles, en pacífico trato, verán enardecerse la sangre común que por sus venas circula, y reverdecerán los viejos afectos y sentimientos, y se afianzarán los lazos de sincera estimación y fraternal cariño en esta obra de paz y de amor entre los viejos y jóvenes españoles. No ha de faltarles la simpatía y el apoyo de quien, como yo, ningún timbre heredado de sus antepasados ostenta con el mayor orgullo que el de descendiente de aquellos que, sólo entre todos los monarcas de Europa, supieron comprender la magna inspiración que dió al mundo un nuevo continente, y a España la gloria más preciada de su larga y grandiosa Historia.»

Tanto al terminar el rey como los demás oradores, fueron acogidos con infinitos aplausos.

——

España es siempre, ante los pueblos todos del orbe, la madre del Nuevo Mundo. Y no nos es dado olvidar, o despreciar, tan excelso papel.

Por eso simpatizamos con el acto celebrado, y exaltamos en nuestro corazón esta institución de la Fiesta de la Raza. Veinte naciones, hijas nuestras, hablan nuestra lengua. Veinte naciones que pudieran vivir en una comunidad de ideales e intereses con España, formando nuevamente, a través del tiempo, un espiritual imperio hispánico «en que no se pusiese nunca el sol»... Veinte naciones que llevan nuestra sangre, y que son parte integrante de la raza, de la raza hispana, no de la raza «latina», como arbitrariamente quiere designársela.

Tan espléndida hegemonía, que en justicia y razón corresponde a nuestro país, no debe ser olvidada por quien todavía se preocupe del prestigio del nombre español. Y hacia esa hegemonía, como ideal de gobierno, deben ir los anhelos de todos los españoles amantes de su patria.

Proyecto de construcción de una estación de ferrocarril especial para librería, en Leipzig.

La Revista *Leipziger Neueste Nachrichten* anuncia que la Comisión de los libreros de Leipzig, ha decidido y acordado la construcción de una estación de ferrocarril, situada en el centro del barrio de los libreros, con un vasto local para el despacho de los servicios postales y bancarios, destinado a centralizar los negocios financieros de la librería.

El arquitecto Georg Münichmann ha trazado los planos, expuestos actualmen-

te en la sala de la Asociación artística de Leipzig.

El edificio se compondrá de dos cuadriláteros, reunidos por dos puentes. En la estación se podrán recibir y descargar sesenta vagones, y hasta ochenta y cuatro en las épocas de más intensidad de tráfico.

Los embalajes se harán en el subsuelo, y los vagones transportarán las mercancías a la estación, unida por un túnel a la de Eilenburg.

La construcción costará seis millones de marcos.

Este proyecto, que ha merecido la aprobación de las autoridades imperiales y sajonas, es manifiesto signo de la importancia y la vitalidad que reviste el negocio editorial en Alemania.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **Editorial Renacimiento** (Madrid).

«Nuevo descubrimiento de Canarias», por F. García Sanchiz.—5.507.

«Diario de un niño de pecho», por Carlos Eugenio Smidt.—5.508.

«La juventud de Aurelio Zaldívar», por A. Hernández Catá.—5.509.

«La hostería de Cantillana», por Alonso de San Martín.—5.510.

«La política liberal.» Conversaciones con don José Canalejas (1.ª serie).—5.511.

«El libro de la prensa.»—5.512.

«Madrigales y elegías», por Ricardo J. Catarineu.—5.513.

«La poesía francesa moderna.» Antología ordenada y anotada por E. Diez Canedo y F. Fortún.—5.514.

«Todo al vuelo», por Rubén Darío.—5.515.

«La vida austera», por Pedro Corominas.—5.516.

«Simón Bolívar. Libertador de la América del Sur.»—5.517.

«La decadencia», por León Daudet.—5.518.

«El Greco o el secreto de Toledo», por Maurice Barrès.—5.519.

«La evolución creadora», por Henry Bergson. 2 vols. —5.520.

«A la moderna», por Francisco Acebal.—5.521.

«Polémica de la guerra», por Luis Araquistain.—5.522.

«El Quijote y su época», por José de Armas. —5.523.

«El yelmo roto», por Joaquín Argamasilla. —5.524.

«Cartas de hombres», por Angelina Alcaide de Zafra.—5.525.

«Felipe Trigo», por Manuel Abril.—5.526.

«Mirando a Loyola», por Julio Cejador.—5.527.

«Entre la paz y la guerra», por M. Ciges Aparicio.—5.528.

«La sonrisa de la esfinge», por E. Gómez Carrillo.—5.529.

«Strauss y su tiempo», por Edmundo González Blanco.—5.530.

«La inclusera», por Castello Branco.—5.531.

Del **Autor** Madrid):

«Atlas icono-geográfico-estadístico del Africa occidental española», por Francisco del Río-Joán.—5.532.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«Aben-Humeya», por Francisco Villaespesa.—5.533.

«Tobi», por Carlos María Ocantos.—5.534.

De **D. José Góngora** (Madrid):

«Pesas y medidas.»—5.535.

«Manual del notariado.»—5.536.

Del **Autor** (Santiago de Chile):

«Chile en 1910», por Eduardo Poirier.—5.537.

De **D. Manuel Maucci** (Barcelona):

«La guerra europea», por Gonzalo Calvo y José Brissa.—5.538.

De **D. Mariano Nuñez Samper** (Madrid):

«Derecho penal español», por el P. Jerónimo Montes. Parte general. Vol. II.—5.539.

«España», por Gabriel Briones Ferreiro.—5.540.

De los **Herederos de la Vda. de Plá** (Barcelona):

«Auras suaves», por Josefa Oriola. Tomo I. —5.541.

De **D. Enrique Bailly-Baillière** (Madrid):

«Cancionero castellano del siglo xv», ordenado por R. Foulché Delbosc. Tomo I.—5.542.

Do los **Hijos de J. Espasa** (Barcelona):

«Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana.» Tomo XXXIV.—5.543.

De **Editorial Prometeo** (Valencia):

«Obras completas de Shakespeare.» Tomos VII y VIII.—5.544.

De **D. Manuel Maucci** (Barcelona):

«La guerra europea, 1914-1915», por Gonzalo Calvo y José Brisa. Tomos I, II y III. —5.545.

De **D. Ramón Sopena** (Bacelona):

«Punto negro», por Eduardo Zamacois.—5.546.

«Los sueños», por Francisco de Quevedo.—5.547.

«Sombras de águilas», por Vargas Vila.—5.548.

De la **Librería Religiosa** (Barcelona):

«Historia de la educación y la pedagogía», por R. Ruiz Amado.—5.549

De la **Sociedad General Española de Librería** (Madrid):

«La isla de los pingüinos», por Anatole France.—5.550.

«Sonata de estío.» Memorias del marqués de Bradomín, por R. del Valle Inclán.—5.551.

«La Gran Florida. Los Chiapas. Los desiertos de Achaguas», por Juan de Ocampo, F. Salcedo y Ordóñez, y Diego Albéniz de la Cerrada.—5.552.

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.° DE NOVIEMBRE DE 1917	Número 21

CRONICA

SUMARIO. — Política comercial hispano-americana. — Servicio telegráfico y postal.

Se ruega encarecidamente a aquellos de nuestros consocios que no hayan pagado todavía su cuota anual, que se sirvan remitirnos, por giro postal, el importe de la misma, o que den órdenes a sus corresponsales de Madrid para realizar dicho pago en nuestras oficinas.

Política comercial hispano-americana

LOS FACTORES ELEMENTALES

No hay economista moderno que no reconozca la influencia de los elementos psíquicos en los fenómenos económicos y en las relaciones que éstos engendran entre los individuos y entre los pueblos. Desde el lenguaje, a cuya unificación se tiende por el comercio, pero trabajando cada pueblo por la universalización del suyo propio, todas las afinidades creadas por la raza y la historia, por la convivencia, por las costumbres, desempeñan un papel importante en la formación y desarrollo de las economías nacionales, comunicando e imprimiendo a éstas un carácter propio distintivo, que la anticuada escuela cosmopolita, de la que todavía existen adeptos entre nosotros, no suele tener en cuenta, como debiera, al explayar sus teorías y planes de política comercial.

España ocupa, en este respecto, una posición de privilegio en las economías nacionales de los países americanos de formación española. Los vínculos espirituales que ligan a éstos con nuestra patria, son una gran fuerza económica, un positivo y alto valor económico.

España, descubridora del Nuevo Continente, y colonizadora de la más grande porción de él, a la que transfundió sangre e edioma e hizo participante de su religión, de sus leyes, de su ciencia, de sus métodos de gobierno, de su mentalidad y temperamento moral, con las inevitables modificaciones en su adaptación al medio ambiente natural y a la idiosincrasia de los aborígenes, y a la que ha seguido, después de la separación política, prestando un caudaloso contingente de población y de valores humanos, tiene, y tendrá siempre, la preponderancia psíquica en el conjunto de los factores que integran la vida de los pueblos hispano-americanos.

Mas los españoles, con su tradicional inexperiencia financiera, han venido creyendo que aquellos vínculos bastaban por sí mismos y por sí solos para asegurarles la supremacía económica en las relaciones internacionales de dichos países. Y no se han preocupado de amoldar su política comercial a la realidad de las cosas, al modo de ser de los pueblos, cuya entraña viva está en los órganos de producción y circulación de la riqueza. Creyeron, o bien obraron como si así lo creyeran, que con los títulos espirituales e históricos a su favor, tendrían por añadidura las corrientes de riqueza creadas por los intereses materiales. Y así toda la política española, en relación con América, ha sido una política amorfa y adinámica.

Nuestros Gobiernos dan por cumplida su misión con hacerse representar por

sus agentes diplomáticos y consulares, a quienes se paga poco, pero se exige menos; se les retribuye demasiado modestamente, pero no se les pide otra cosa apenas que dar fe de su existencia.

Nuestras clases cultas se contentan con agasajar a algún prohombre americano, que sea nuestro huésped, en la forma corriente del banquete de exhibición o de la conferencia de compromiso.

Nuestros escritores se entretienen, salvo alguna excepción de labor concienzuda, en divagaciones y vulgaridades, cuando no incurren en ignorancias que sonrojan.

Quiere decir que todos esos potentes factores psicológicos que podemos hacer valer para nuestros fines e intereses económicos en los países americanos, no los hemos utilizado en la forma y extensión posibles y deseables. Las causas de ello son, indudablemente, múltiples; pero por sus efectos, se pueden sintetizar con una sola palabra: ignorancia. Ignorancia de la economía y de la Geografía, Historia y Legislación económicas. La ignorancia española en esos ramos de la cultura, es tradicional, proverbial. Unos cuantos nombres esclarecidos no redimen a la nación de ese pecado, cuyas consecuencias se sienten en todo el proceso de nuestra vida colectiva interna, y, naturalmente, trasciende a nuestra vida de relación y a nuestro intercambio con América.

Por la ignorancia de esas cosas, tan fundamentalmente necesarias hoy día, no acertamos a colocarnos en la posición mundial que nos corresponde, y no damos con el justo medio en el tratamiento de los problemas hispano-americanos. Así, observo que de los himnos ditirámbicos a nuestra conformidad con los pueblos de nacionalidad hispánica, y a una legítima, pero no real, por desgracia, hegemonía espiritual y económica nuestra sobre ellos, se ha pasado por algunos escritores, en artículos de fecha recientísima, al extremo opuesto de afirmar la desaparición de toda influencia española en el futuro de la América de nuestro idioma.

«Despidámonos de América», es el título pesimista que he visto reproducido estos días en las columnas de nuestra Prensa diaria.

No hay razón, en mi modesto entender, para una afirmación tan categóricamente agria, desoladora. Ni el antiguo ilusionismo, ni la modernísima desilusión.

Tal vez España está ahora más cerca que nunca de su ideal americanista, y sin duda está en condiciones positivas, insuperables, de realizar un gran avance en su acercamiento a ese ideal.

El mantenimiento de la neutralidad, de la paz, en medio de la guerra, devoradora de hombres y riquezas, en que están sumidas las principales naciones, ha dado a España una fuerza imprevista, extraordinaria, ingente, que se traduce en riqueza y prestigios. Y España, engrandecida, disponiendo de medios materiales, de recursos financieros que realcen su autoridad moral, removerá, a poca habilidad que muestre en su nueva política, el fondo íntimo de los sentimientos de la raza y de reales afinidades que, por el modo de ser humano, sólo salen a superficie, se exhiben y se manifiestan cuando la prosperidad brilla y se permite fundar en ella esperanzas de protección y planes de mutua ayuda y recíproca conveniencia.

La intervención yanqui en las economías nacionales américo-hispanas ha suscitado en los escritores antes aludidos el temor de que seamos los españoles desalojados de ellas. Efectivamente; los Estados Unidos, aprovechándose de las circunstancias presentes, que les asegura una actuación comercial sin las rivalidades de otros tiempos, penetran los mercados sudamericanos, y con sus empréstitos, sus Bancos, sus *trusts* y sus inmensos recursos de todo género, se esfuerzan en dominarlos y en moldearlos a su antojo. Pero no hay que exagerar en lo que a las derivaciones de ello para nuestro intercambio e influencia se refiere.

Los yanquis asumen la dirección de las magnas empresas, de los grandes negocios, que, hoy por hoy, nos están vedados, por no estar a nuestro alcance.

Los empréstitos a los Estados por millones de dólares; las vías férreas por miles de kilómetros; las grandes obras públicas; las *estancias* o establecimientos ganaderos, que ocupan leguas de terreno; los *saladeros* y *frigoríficos* de carnes, para los que se faenan miles de animales vacunos y lanares; las manufacturas, en masa y en serie, de producción casi ilimitada; los acaparamientos de artículos de consumo mundial, y, en fin, los negocios de más volumen, de la más considerable magnitud, son preferidos por los yanquis, quienes gozan actualmente en esa esfera mercantil, por el estado de guerra, que elimina de la competencia a los europeos, de una especie de monopolio, apoyados por los capitales sin tasa de

ue pueden disponer. Pero no con esto queda agotada la capacidad comercial de a América española. Otras muchas zonas le negocios, de producciones, existen con amplio margen en que ejercitarse puedan as actividades de nuestros industriales, comerciantes y hombres de empresa.

No pretendamos suplantar a los norteamericanos e ingleses, y a los alemanes en u día. Nuestras aspiraciones, más modestas, se han de limitar a lo que nos es propio, privativo nuestro, a aquello en que nuestra superioridad es incontestable, a todo lo que con mejores títulos y en mejores condiciones que nadie podemos dar desarrollos provechosos, que todavía esperan la acción propulsora que los haga efectivos, principiando por la reivindicación del comercio y de las marcas industriales y mercantiles para nuestros productos exportables, que van a América con etiquetas extrañas y por intermediarios extranjeros.

Y no es poco lo que en este sentido y con las limitaciones indicadas tenemos que hacer. A buen seguro, que ello sobrepasa nuestra capacidad actual de trabajo y las disponibilidades presentes de personal y capital.

Los datos numéricos de la población y de la extensión superficial del territorio son fundamentales para apreciar el carácter de las economías nacionales respectivas y de los problemas de intercambio que éstas suscitan. Pongámoslos a la vista de nuestros lectores:

REPÚBLICAS	POBLACIÓN	SUPERFICIE
rgentina	8.500.000	2.885.620
olivia	2.800.000	1.182.335
olombia	5.500.000	1.205.100
osta Rica	650.000	35.000
uba	2.400.000	118.833
hile	4.500.000	376.000
cuador	2.100.000	307.250
l Salvador	1.100.000	20.906
uatemala	2.300.000	125.000
onduras	1.000.000	119.820
léjico	16.400.000	1.921.240
icaragua	700.000	159.650
anamá	480.000	50.000
araguay	1.000.000	253.100
erú	5.000.000	1.137.496
uerto Rico	1.200.000	90.000
anto Domingo	700.000	48.600
ruguay	1.400.000	186.926
enezuela	3.200.000	1.137.000
	60.930.000	11.759.876

Las cifras de población no ofrecen, por motivos fácilmente perceptibles, seguridades de exactitud, y, sin duda, más bien están por debajo que por encima de la realidad. Aun elevándolas prudencialmente, por virtud del incremento natural vegetativo e inmigratorio, que consiga escaparse al registro oficial estadístico, tienen la significación de que los países a que ellos se aplican son países de economía agraria, de producciones naturales, de incipiente industria. Su escasa densidad de población sirve de base a esa inducción. Pero su riqueza, en materias alimenticias y materias primas, les permite mantener su comercio exterior de unos 11.000 millones de pesetas, de los cuales corresponden a la exportación unos 6.500 millones, y el resto a la importación.

En aquella cifra global, España tiene una participación de unos 300 millones, correspondiendo unos 200 a la exportación de productos españoles, y unos 100 millones a la importación de productos hispano-americanos. Eventualmente, esta última, por las malas cosechas de España, o por circunstancias extraordinarias, como esta de la guerra, se eleva en proporciones considerables. Pero, sobre todo, la exportación de los productos industrializados de la agricultura y de la pesca, de las manufacturas del hierro y acero, de las industrias textiles y diversos artículos de lujo, y muy en particular de libros, puede alcanzar desarrollos indefinidos.

La política que al efecto hay que actuar no se encierra en ninguna fórmula simplista, de esas que suelen ser tan del agrado de nuestros prohombres.

Sobre la base de los factores elementales, psíquicos y materiales, precisa construir el sistema apropiado a la naturaleza orgánica de nuestras relaciones comerciales con la América española y el más apto para elevarla a su máxima utilización posible en la realidad de las cosas.

Sistema de muchos engranajes que requiere muy buena y perseverante voluntad, detenido estudio, aspiraciones convergentes y coordinados esfuerzos: organización económico-nacional, en suma.

RAMÓN DE OLASCOAGA

(De la *Revista de Economía y Hacienda.*)

Servicio telegráfico y postal

CORREOS DE NOVIEMBRE

Fechas de salida de Madrid de los correos no diarios durante el corriente mes de noviembre:

Día 1.º—Cuba: Habana. Vapor español «Infanta Isabel». (Vía La Coruña.)

2.—Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

3.—América del Norte: Estados Unidos, Nueva York, Puerto Rico; Méjico: Méjico, Nuevo Laredo y Veracruz; Cuba: Habana; Japón: Yokohama; Filipinas: Manila.

América Central: Bolivia, La Paz; Colombia: Bogotá, Savanilla, Barranquilla, Cartagena, Buenaventura y Tumaco; Costa Rica: San José; Ecuador: Guayaquil; Agente de Nicaragua; Panamá: Paamá y Colón; Perú: Lima, Callao, Areuipa, Trujillo y Payta; Salvador: San alvador, Venezuela, La Guayra, Caracas, Ciudad Bolívar y Maracaibo; República Dominicana: Santo Domingo: Guatemala. Vapor español «Isla de Panay». (Vía Cádiz.)

Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

5. — América del Sur: República Argentina, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe; Uruguay: Montevideo; Paraguay: Asunción; Chile: Valparaíso, Santiago, Concepción, Antofagasta, Los Andes y Talca; Bolivia: La Paz y Villazón. Vapor español «Reina Victoria Eugenia». (Vía Cádiz.)

Liberia, Monrovia; Fernando Póo y posesiones españolas del Golfo de Guinea, Canarias y Colonia de Río de Oro. Vapor español. (Vía Cádiz.)

6.—Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará; Iquitos (Perú). Vapor inglés. B. (Vía Lisboa.)

9.—Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

10.—Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

13.—América del Norte: Estados Unidos, Nueva York, Puerto Rico; Méjico: Méjico, Nuevo Laredo y Veracruz; Cuba; Habana; Japón: Yokohama; Filipinas: Manila.

América Central: Bolivia, La Paz; Colombia: Bogotá, Savanilla, Barranquilla, Cartagena, Buenaventura y Tumaco; Costa Rica: San José; Ecuador: Guayaquil; Agente de Nicaragua; Panamá: Panamá y Colón; Perú: Lima, Callao, Arequipa, Trujillo y Payta; Salvador: San Salvador; Venezuela: La Guayra, Caracas, Ciudad Bolívar y Maracaibo; República Dominicana: Santo Domingo; Guatemala. Vapor español «Montserrat». (Vía Cádiz.)

14.—América del Sur: República Argentina, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe; Uruguay: Montevideo; Paraguay: Asunción; Brasil: Río Janeiro; Chile: Valparaíso, Santiago, Concepción, Antofagasta, Los Andes y Talca; Bolivia: La Paz y Villazón. Vapor español «León XIII». (Vía Coruña y Vigo.)

Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

16.—Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará; Iquitos (Perú). Vapor inglés. B. (Vía Lisboa.)

América del Norte: Estados Unidos y Puerto Rico; Japón: Yokohama; Filipinas: Manila.

América Central: Los mismos despachos del día 13. Vapor español «P. de Satrústegui». (Vía Coruña y Vigo.)

17.—Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

18.—América del Norte: Estados Unidos, Nueva York, Puerto Rico; Méjico: Méjico, Nuevo Laredo y Veracruz; Cuba: Habana; Japón: Yokohama; Filipinas: Manila.

América central: Bolivia, La Paz; Colombia: Bogotá, Savanilla, Barranquilla, Cartagena, Buenaventura y Tumaco; Costa Rica: San José; Ecuador: Guayaquil; Agente de Nicaragua; Panamá: Panamá y Colón; Perú: Lima, Callao, Arequipa, Trujillo y Payta; Salvador: San Salvador; Venezuela: La Guayra, Caracas, Ciudad Bolívar y Maracaibo; República Dominicana: Santo Domingo; Guatemala. Vapor español «Reina María Cristina». (Vía Coruña.)

20.—Fernando Póo y posesiones españolas del Golfo de Guinea. (Vía Lisboa.)

Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

24.—Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

26. — Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará; Iquitos (Perú). Vapor inglés. B. (Vía Lisboa.)

28.—América del Norte y Central. Los mismos despachos del día 13. Vapor español «Antonio López». (Vía Cádiz.)

Alemania, Austria Hungría, Turquía y Bulgaria. Vapor noruego. (Vía Cádiz.)

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE NOVIEMBRE DE 1917	Número 22

CRONICA

[S]UMARIO.—Pro libro.—Préstamo de libros.—Servicio telegráfico y postal.—Mantenimiento integral de la Convención de Berna.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

Se ruega encarecidamente a aquellos de nuestros [c]onsocios que no hayan pagado todavía su cuota anual, [q]ue se sirvan remitirnos, por giro postal, el importe de [l]a misma, o que den órdenes a sus corresponsales de [M]adrid para realizar dicho pago en nuestras oficinas.

PRO LIBRO

Al recibir atenta invitación convocan[d]o para tratar del proyecto de la Cáma[r]a del Libro Español, de que es autor el [d]istinguido compañero señor Gili, sur[g]ieron en mí halagüeñas esperanzas, hi[j]as de un sano optimismo.

Y fuí a la reunión lleno de entusiasmo, [c]reyendo que de ella resultaría algo [p]ráctico en favor del libro español, que [s]irviera también para estrechar los lazos [c]on los países americanos en que se ha[b]la el hermoso idioma de Cervantes.

Pero me equivoqué; no fué así.

Empleóse el tiempo en un torneo, algo [v]ivo, en el que chocaron las armas del [a]morcillo propio y de la pasión, e impi[d]ieron hacer labor útil.

Ello, a mi juicio, sin intención, y sí na[c]ido del calor del cariño que cada uno de [l]os contendientes puso en defensa de su [o]bra, de lo suyo.

Decían los compañeros de Madrid que [e]n la discusión intervinieron, que el pro[y]ecto del señor Gili podía encajar perfec[t]amente en la Asociación de la Librería, [c]uyos estatutos estaban reformándose y [a]mpliando; y que, haciéndolo así, se evitaba la creación de un nuevo organismo para idénticos fines.

El señor Gili replicaba que no podía aceptar tal pensamiento, porque su proyecto tenía muy diferente alcance; que la Cámara del Libro Español había de ser algo así como el alma del libro y el espíritu de la raza; la tribuna desde la que los intelectuales, las grandes figuras nacionales y americanas, las Academias y los productores y amigos del libro español, trabajasen por dignificarle y elevarle; que la Asociación de la Librería y el Centro de Propiedad Intelectual tenían otros fines, también importantes; pero, a su juicio, de diversa índole.

Irreductibles unos y otros en sus opiniones, no se consiguió llegar a un acuerdo, aun cuando para ello, con muy buen deseo, se intervino; y se levantó la sesión en un ambiente que no debe, que no puede existir.

Y puesto que no parece fácil que a la fusión se llegue, siga la Asociación de la Librería laborando para ampliar su radio de acción, intensificar su trabajo y adquirir mayor desarrollo e importancia en la parte que del problema le corresponda; y ella y el Centro de Propiedad Intelectual

y demás Asociaciones similares, podrían servir de poderosos cooperadores para los especiales fines que la Cámara del Libro había de realizar.

Y no siendo, por lo tanto, en mi modesto entender, incompatibles, me permito rogar al autor del proyecto y demás estimados colegas de Barcelona, y a los apreciables compañeros de Madrid, que hagan punto final en sus diferencias, nacidas, a buen seguro, de honroso estímulo en el trabajo en favor del libro, y establezcan corrientes de sincera unión y simpatía.

Así se sumarían energías y entusiasmos, y se conseguiría un máximum de esfuerzo presagio de días venturosos para el libro español.

Hay que hacer labor atrayente y de afecto.

Es necesario elevar el tono de nuestras deliberaciones si han de estar en consonancia con lo importante del problema.

Trabajemos con la vista en el alto ideal que se persigue, y mereceremos el respeto y el aplauso de la opinión, que verá en nuestra obra una obra nacional.

Olvidad la pequeñez del que esto escribe, ante la buena intención que le guía.

Burgos, 10 de noviembre de 1917.

MARIANO RODRÍGUEZ MIGUEL.
De la casa Hijos de Santiago Rodríguez.

El préstamo de libros

La finalidad de las grandes bibliotecas que en las populosas ciudades existen, es la de facilitar los estudios e investigación científica abriendo sus puertas a los amantes del saber. Mas siendo una buena biblioteca joya de subidísimo precio, claro es que no puede estar al alcance de los recursos de todos los municipios, y solamente aquellos en los que el número crecido de ciudadanos proporcionan los medios suficientes, pueden gloriarse de poseer una buena biblioteca, como la Real de Berlín, el Museo Británico y la Library of Congress, que poseen cada una más de dos millones de volúmenes; la Biblioteca Nacional de Madrid, de cerca de un millón, y la Nacional de París, que es la mayor de todas, pues llega a tres millones y medio.

La Biblioteca Nacional de cada Estado habría de ser como el corazón de una vastísima red de bibliotecas que alcanzase a todas las ciudades y villas, con un continuo fluir de libros escogidos que llevase la instrucción y el adelanto a todas partes, como la sangre lleva la vida a los distintos miembros del cuerpo. De esta manera, apoyadas y completadas las bibliotecas populares, crecerían en valor, y más que centros aislados e incompletos, serían como las ramas de una sola biblioteca de primer orden, no sólo útiles para la cultura e instrucción del pueblo, sino también para trabajos serios de investigación científica.

Penetrados de la gran trascendencia de ésta idea, varias naciones han instituído el préstamo de libros entre los distintos centros y bibliotecas oficiales. Francia lo tiene perfectamente reglamentado entre las bibliotecas universitarias.

También está establecido el préstamo de libros en Alemania.

Austria posee un catálogo central de todas las bibliotecas de la nación, y el préstamo de libros es allí un hecho. Y como los paquetes de libros entre bibliotecas van francos de portes, exceptuados los envíos asegurados, que necesitan un embalaje especial, la consulta de libros resulta gratuita.

En Holanda, en Italia, en Inglaterra y en los Estados Unidos, existe la prestación de libros; y antes de la guerra, por iniciativa del Gobierno prusiano, varios Estados europeos hicieron un convenio para prestarse sus manuscritos, siendo las expediciones de biblioteca a biblioteca. Formaron este convenio varios Estados alemanes y las bibliotecas de Bélgica, Dinamarca, Holanda, Noruega, Aus-

tria, Suecia, Suiza y varias bibliotecas francesas, inglesas, italianas, rusas e indianas.

Mas no sólo entre bibliotecas oficiales existe esta comunidad de libros: muchas de las particulares han hecho lo mismo. La Biblioteca colectiva de las Sociétés Savantes, de Bruselas, es un buen ejemplo de la agrupación de las colecciones de libros pertenecientes a asociaciones científicas. Cerca de cuarenta grupos han fundido en una sus bibliotecas, resultando, por lo menos, aumentado en esa cifra para los miembros de cada una de ellas las facilidades de investigación.

En nuestra nación hay que confesar que nos mostramos algo refractarios a esa corriente bienhechora. Prejuicios, ideas añejas simbolizadas en el dicho: «Libro prestado, libro perdido», se oponen a la difusión de este importante medio de adelanto científico, siendo los menos aquellos centros científicos que permiten llevar a domicilio los libros y documentos para su detenido examen.

Con todo, nos parece que, si se catalogasen los libros de todas las bibliotecas y archivos, haciendo con ellos un catálogo general, si se crease un negociado dependiente de la Biblioteca Nacional, y se concediese franquicia a los paquetes postales de esta clase de libros, no sería muy difícil organizar la prestación de libros en España, en forma análoga a la establecida en otras naciones.

Servicio telegráfico y postal

LOS TELEGRAMAS «DIFERIDOS»

Con el propósito de evitar que una gran parte del público quede excluída del beneficio de los telegramas de tasa reducida, el señor ministro de la Gobernación ha estimado conveniente crear, para el interior de nuestra Península, el servicio de telegramas *diferidos*, a semejanza de lo establecido en el servicio internacional, que puedan ser depositados por el público a cualquier hora, pero sólo se cursen en los momentos en que las líneas se hallen en reposo, por haberse despachado los otros servicios.

La *Gaceta de Madrid*, de 21 del pasado octubre, ha publicado el Real decreto en el que se establece el servicio de estos telegramas diferidos, cuya tasa es «la mitad de la correspondiente a un telegrama ordinario de igual número de palabras, y la misma, por lo tanto, que en la actualidad se aplica a los telegramas de *de madrugada*, *comerciales* y *de prensa*».

Los telegramas *diferidos* podrán depositarse por el público en toda clase de estaciones y durante las horas en que éstas presten servicio, y se cursarán inmediatamente después de todo el servicio oficial urgente, con indicaciones especiales y ordinario, entregándose a los destinatarios a las horas en que se reciban en las estaciones de destino, sin restricción alguna en las horas de depósito ni en las de entrega.

En el servicio *diferido* podrán admitirse telegramas especiales, como en los de madrugada, excepto los urgentes, con la rebaja correspondiente a dicho servicio, y, por consiguiente, con respuesta pagada.

Los telegramas diferidos han de llevar la indicación eventual F. O. D., y los expedidores pondrán a continuación del preámbulo, y con la misma letra, la palabra *diferido*, que se tasará y transmitirá para evitar confusiones con cualquier otra clase de servicio de tasa reducida.

Este nuevo servicio debió empezar el primero del corriente.

MADRID-GIJÓN

Habiéndose dispuesto por la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte el restablecimiento de los trenes correos números 27 y 28 del trayecto de Madrid-Venta de Baños, y el de sus combinados 423 y 424, que circulaban entre Palencia y León, la oficina ambulante de Madrid a Gijón se regirá por el siguiente horario:

Salida de Madrid, a las 18-10.
Llegada a Avila, a las 21-28.
Idem a Medina del Campo, a las 23-46.
Idem a Valladolid, a las 0-42.
Idem a Venta de Baños, a la 1-29.
Idem a Palencia, a la 1-52.
Idem a León, a las 4-50.
Idem a Oviedo, a las 9-33.
Idem a Gijón, a las 10-44.

Esta expedición saldrá, en viaje de regreso, a las 14-40 de Gijón, para llegar a Madrid a las 7-50.

Mantenimiento integral de la Convención de Berna

Leemos en *Le Droit d'Auteur:*

«El propósito, tan profundamente humano, de sustraerse a las obligaciones materiales desagradables, bajo el pretexto de la disolución por la guerra mundial de los vínculos contractuales ordinarios, ha germinado en muchos espíritus generalmente bien equilibrados e inclinados a la equidad, pero hábiles y amigos de sutilezas. Como ejemplo de ello, he aquí la insidiosa cuestión planteada por un traductor a la redacción del órgano mensual de los autores españoles, *La Propiedad intelectual* (número de agosto de 1917, página 6): «Puesto que durante la guerra actual las naciones beligerantes han prohibido a sus súbditos todo contrato con el enemigo, está fuera de duda que ha terminado ya la Convención de Berna; ¿hay, por lo tanto, algún motivo para que nosotros la respetemos?»

Este traductor, que evidentemente pertenece al grupo de los hombres a quienes anteriormente señalamos, ha obtenido una respuesta categórica que no admite vacilación ni duda de ningún género, la cual merece ser insertada íntegramente en nuestra Revista:

«Como España no está en guerra con nadie, puede libremente realizar los contratos que estime convenientes con todos los beligerantes, lo mismo que está obligada a respetar los pactos internacionales que haya suscrito. Aparte de que sufre el consultor el error de suponer que la Convención de Berna no existe como consecuencia de la guerra. Si hubiese leído los artículos que acerca de este asunto ha publicado nuestra Revista, sabría que en todos los países complicados en esta guerra, se elevan voces honradas y generosas que tratan de evitar que los editores y los empresarios se aprovechen de la lucha para apoderarse del trabajo ajeno.

»El espectáculo que está dando Europa acerca de este punto, es en extremo consolador: en los momentos críticos actuales, en que son atropellados todos los tratados y todos los pactos, y precisamente cuando son violados los más elementales preceptos del derecho de gentes, la Convención de Berna es respetada por todos, tanto en Francia como en Alemania.»

No se podría decir mejor: este espectáculo es reconfortante, y con la ayuda de la buena voluntad que en todas partes encontramos, y que no nos ha faltado un solo momento, ni en España ni en los países beligerantes, tenemos la firme esperanza de hacer durar hasta el final esta tregua tácita en favor del mantenimiento integral del patrimonio literario y artístico de la humanidad.»

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De la **Sociedad General Española de Librería** (Madrid):

«Vida de don Francisco de Miranda», por Ricardo Becerra. 2 tomos.—5.553.

«Memorias de un desmemoriado», por L. Ruiz Contreras.5.554.

«Tierras solares», por Rubén Darío.—5.555.

«La nación sin alma», por Juan Guixé.—5.556.

«Teatro completo.» Brand, por Henrik Ibsen. Tomo IV.—5.557.

«La lámpara maravillosa», por Ramón del Valle Inclán.—5.558.

«Flor de santidad», por íd. íd.—5.559.

«La marquesa Rosalinda», por íd. íd.—5.560

«El embrujado», por íd. íd.—5.561.

De la **Casa V. H. de Sanz Calleja** (Madrid):

«Werther», por Goethe.—5.562.

«Cuentos fantásticos», por Balzac.—5.563.

«Entremeses», de Cervantes.—5.564.

«La señora Teresa», por Erckmann-Chatrian.—5.565.

«Aventuras de Arturo Gordon Pym», por Edgardo Poe.—5.566.

«Rafael», por A. de Lamartine.—5.567.

«Las noches», de Alfredo de Musset.—5.568.

«El cántico de Navidad», por Carlos Dickens.—5.569.

«Novelas», de Voltaire.—5.570.

«Juan José», por Joaquín Dicenta.—5.571.

«El derecho de amar», por Max Nordau.—5.572.

«Un hombre que ha vivido mucho», por José María Deulofeu.—5.573.

«A la sombra de los cipreses», por Francisco Villaespesa.—5.574.

De la **Sra. Vda. de Pueyo** (Madrid):

«La alcaldesa de Hontanares», por J. Rincón Lezcano y E. Montesinos.—5.575.

«La rosa del Albaicín», por F. Carrère.—5.576.

«La amiga del rey. Las tiples. Romanones. La vicaría», por A. Pérez Lugín.—5.577.

De los **Sres. Hijos de Reus** (Madrid):

«Tratado de patología médica», por Eduardo García del Real. Tomo III.—5.578.

«La enfermera», por Antonio Mut. Tomo II.—5.579.

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE DICIEMBRE DE 1917	Número 23

CRONICA

MARIO.— Convocatoria de Junta general extraordinaria. — Junta directiva: Sesiones de 4 de octubre de 1917; de 22 de noviembre de 1917, y de 29 de noviembre de 1917.— Proyecto de Estatutos.—Necrologia.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

Se ruega encarecidamente a aquellos de nuestros nsocios que no hayan pagado todavía su cuota anual, ie se sirvan remitirnos, por giro postal, el importe de misma, o que den órdenes a sus corresponsales de adrid para realizar dicho pago en nuestras oficinas.

CONVOCATORIA

DE

INTA GENERAL EXTRAORDINARIA

La Junta directiva de la *Asociación de Librería de España,* en sesión celebra- el día 29 del pasado mes de noviembre, rdó, de acuerdo con los artículos 13, y 21 de los vigentes Estatutos, convo- a sus asociados para celebrar Junta eral extraordinaria, el día 20 de los rientes, a las nueve y media de la che.

ORDEN DEL DÍA

Reforma de los Estatutos.

Junta directiva

Sesión del día 4 de octubre de 1917

Presidencia del excelentísimo señor n Mariano Núñez Samper.

Secretario, don Antonio Graíño.

Asistieron los señores Martínez Ochavia, Molina, García Rico, Rubiños, iz y Vindel.

Abierta la sesión a las seis de la tarde, leyó el acta de la anterior, que fué robada.

ORDEN DEL DÍA

I. *Cuentas de los meses de julio, agosto y septiembre.*—Leídos por el señor Ruiz (don José), tesorero sustituto, los estados de cuentas relativos a los meses de julio, agosto y septiembre, merecieron la aprobación de la Junta.

II. *Comunicación de la Asociación de Empleados de Librería.* — Enterada la Junta de un oficio dirigido por el presidente de la Asociación de Empleados de Libería, en el cual se formulan ciertas aspiraciones muy dignas de atención, y de las manifestaciones contenidas en una carta de la misma procedencia, de fecha 2 de octubre, se acuerda contestar de oficio al presidente de dicha entidad, comunicándole la satisfacción con que se ha enterado esta Junta directiva de sus deseos, rogando al mismo tiempo a los señores que componen la Junta de la referida Asociación, que acudan a nuestro domicilio social con el fin de poder estudiar los medios hábiles para que lleguen a feliz término los buenos propósitos apuntados en los escritos de referencia.

III. *Altas y bajas.*—Fueron admitidos como socios de número don Ricardo Chena Montes, librero de Madrid, presentado por don Alejandro Pueyo, y don Pedro García, librero de Buenos Aires, a quien presenta don Victoriano Suárez.

Como socio correspondiente es admitido, asimismo, don Santiago García

Castellón; lo presenta don Eligio Báez.

Fueron dados de baja, por distintos motivos, los señores Muller y C.ª, de Irún; don Marcos Canales Flórez, de Madrid, y doña Dolores Enríquez Padrós, de Las Palmas; todos ellos socios correspondientes.

Asuntos varios. — Se dió lectura de una carta de don Estanislao Maestre, en la que excusa su asistencia a las sesiones fundándose en motivos de delicadeza, que la Junta agradece y estima en su justa medida. Y después de recordar el señor presidente a los que constituyen la Comisión ejecutiva la necesidad de que activen la redacción de los nuevos estatutos y del reglamento, se levantó la sesión a las siete y cuarto de la tarde.

Sesión del día 22 de noviembre de 1917

Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario, don Antonio Graíño.

Asistieron los señores Martínez Ochagavia, Molina, Beltrán, Rubiños, Maestre, García Rico, Perlado, Ruiz, Villar y Vindel.

Leída el acta de la sesión anterior, fué aprobada.

ORDEN DEL DÍA

I. *Cuentas del mes de octubre.*—Leídas éstas por el señor Ruiz (don José), tesorero sustituto, merecieron la aprobación de la Junta.

II. *Altas y bajas.* — Presentados por don Gabriel Molina, fueron admitidos como socios de número los señores don Olegario Zamora, librero, de Madrid, y don Joaquín López Barbadillo, escritor, con residencia en esta corte.

También fueron admitidos como socios correspondientes don Antonio María Garrote y Fernández, librero, de Cabeza de Buey (Badajoz), a quien presenta la señora viuda de Fe, y don Juan Lluch, de Valencia, presentado por don Julián Martínez Reus.

No hay baja alguna que registrar.

III. *Proyecto de estatutos.*—Se acuerda que se reparta, para su estudio, la copia de dicho proyecto entre todos los miembros de la Junta directiva, para cambiar impresiones acerca del mismo en la próxima sesión.

IV. *Cobranza de recibos atrasados.*— El contador quedó encargado de gestionar el cobro de los mismos.

Asuntos varios.—Por conveniencias sociales se acuerda que los fondos que existen en el Banco de España en papel del Estado, figuren como depósito indistinto a nombre de los señores don Mariano Núñez Samper, don Leopoldo Martínez Ochagavia y don Manuel Perlado Parra.

Propaganda de la «Bibliografía Española».—Con objeto de que los anuncios que incluimos en la revista de la Asociación tengan la mayor publicidad posible, la Junta acuerda dedicar varios centenares de cada número de la BIBLIOGRAFÍA para remitirlos a todos los casinos, bibliotecas, centros de instrucción, recreo y enseñanza de España, y a todas las entidades de las cuales se pueda esperar que adquieran libros.

Sesión del 29 de noviembre de 1917

Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario, don Antonio Graíño.

Asistieron los señores Martínez Ochagavia, Molina, Rubiños, Luna, Maestre, Martínez Olmedilla, Perlado, Ruiz (don José), Villar y Vindel.

Abierta la sesión a las seis de la tarde, fué leída y aprobada el acta de la anterior.

ORDEN DEL DÍA

I. *Convocatoria de la Junta general extraordinaria para proponer la reforma de los Estatutos y redacción del Reglamento.*—Leídos los artículos 13, 20 y 2[illegible] de los Estatutos de la Asociación de la Librería de España, y después de analizar y discutir la interpretación del primero de los referidos artículos, la Junta directiva acuerda:

1.º Convocar en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA la Junta general extraordinaria, para que celebre sesión el jueves día 20 del mes de diciembre, a las nueve y media de la noche, en el local de la Asociación, para someter a su aprobación la reforma de los Estatutos.

2.º Publicar en la Crónica de nuestra Revista el Proyecto de Estatutos redactado por la Comisión ejecutiva de esta Junta directiva, para que puedan estudiar los compañeros las bases contenidas en el mismo antes de concurrir a sesión.

II. *Moción de la Asociación de empleados de Librería.*—Leído este escrito, que refleja los excelentes propósitos de estos dignos funcionarios, se acuerda que quede sobre la mesa para estudiarlo debidamente, y para tener en cuenta las peti-

ciones que en él se formulan en la redacción del nuevo Reglamento.

Vistos otros asuntos de orden interior, se levantó la sesión a las ocho de la noche.

Proyecto de Estatutos

TÍTULO ÚNICO

Artículo primero

La Asociación de la Librería de España, fundada en Madrid el 5 de marzo de 1901, se denominará en lo sucesivo *Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro,* y residirá en la capital de la nación.

Artículo segundo

Podrán formar parte de esta Federación los autores, editores, impresores, litógrafos, fotograbadores, encuadernadores, libreros, bibliófilos y, en general, todos cuantos concurran normalmente a la producción y difusión del libro y demás artes gráficas.

Los individuos anteriormente enumerados, pertenecientes a una misma profesión, industria o comercio, podrán agruparse, constituyendo Secciones independientes, que funcionarán en la forma determinada en el Reglamento.

El presidente de cada una de estas Secciones, o la persona que designen, ostentando la representación de aquéllos, será vocal nato de la Junta de gobierno de la Federación, siempre que reúna las condiciones establecidas en el art. 5.º de los Estatutos.

Artículo tercero

Son fines de esta Federación:

a) Promover y fomentar la industria del libro español, y difundir su comercio en España y en todas las naciones, particularmente en las de habla española.

b) Establecer relaciones constantes de solidaridad y compañerismo entre todos los asociados y entidades dedicadas regularmente a la industria y al comercio de libros.

c) Resolver amistosamente las discordias que puedan surgir y perturbar la perfecta armonía que debe existir entre los asociados, como base y principio de toda relación comercial, y suministrar, en caso necesario, árbitros y peritos para el examen de las cuestiones de cualquier índole relacionadas con las profesiones representadas.

d) Estudiar y defender ante los poderes del Estado y autoridades o centros competentes, los intereses colectivos de los elementos que constituyan esta Federación.

e) Sostener un domicilio social en el que se hallen instaladas las oficinas y biblioteca, y donde puedan reunirse los individuos asociados.

f) Publicar periódicamente una revista, órgano defensor de los intereses sociales, de la que formará parte el registro bibliográfico del movimiento editorial de España y el de los Estados hispano-americanos.

Artículo cuarto

La Federación constará de un número indeterminado de individuos, clasificados en socios *numerarios*, *correspondientes* y *honorarios*, que podrán residir dentro o fuera de la nación.

Los socios de cualquiera de las clases anteriormente enumeradas que dejasen de pertenecer á la Federación, perderán cuantos derechos les confieren los presentes Estatutos y el Reglamento, en cuanto sea declarada su baja por la Junta directiva.

Artículo quinto

El gobierno social lo ejercerá una Junta directiva compuesta de socios numerarios, elegidos por el sufragio nidividual en las Juntas generales convocadas al efecto.

Artículo sexto

Se consideran bienes sociales: todos los muebles e inmuebles que sean de la propiedad de la Federación; los fondos administrados por el tesorero, bien se hallen en su poder o estén depositados en el Banco de España o en cualquier otro establecimiento de crédito, ya lo sean en metálico o en fondos públicos; la revista publicada a expensas de la Federación, con todos sus suplementos o componentes; las publicaciones hechas, o que pueda hacer, satisfechas con fondos sociales, y cuantas donaciones de todo orden y procedencia se hayan hecho y puedan ofrecerse a la Federación, y ésta las acepte.

Artículo séptimo

Los presentes Estatutos sólo podrán ser modificados cuando lo proponga la Junta directiva o lo solicite la tercera parte de los federados.

El proyecto de reforma se dará a conocer a los socios con quince días de anticipación a la fecha en que se haya de reunir la Junta general extraordinaria, convocada exclusivamente a este efecto.

Para que tenga validez la reforma, será necesaria la mayoría absoluta de votos de los asistentes a dicho acto.

Artículo octavo

La falta de elementos sociales o el agotamiento de recursos para el sostenimiento de la Federación, serán causas determinantes de la disolución de la misma y de la liquidación de sus bienes, si un llamamiento hecho por la Junta directiva, encaminado a conseguir nuevos recursos, no diese resultado satisfactorio.

La disolución sólo podrá acordarse en Junta general extraordinaria, mediante el sufragio de las tres cuartas partes de los socios federados.

Caso de practicarse la liquidación, el producto que de ella resulte, sea éste el que fuere, se destinará al fin que determine la Junta.

NECROLOGÍA

Tenemos el sentimiento de participar a nuestros lectores la muerte de nuestro querido consocio don Manuel Vidal Estrada, que ha abandonado el mundo de los vivos en plena juventud.

Acompañamos a su distinguida familia en su aflicción.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De la **Secretaría del Comité de los Congresos de Economía Nacional** (Madrid):

«II Congreso de economia nacional, celebrado en Madrid durante los dias 2 al 10 de junio de 1917.»—5.580.

De los Hijos de Santiago Rodríguez (Burgos):

«Mi patria», por Gabino Enciso Villanueva.—5.581.

De D. R. Veloso (Habana):

«Derechos hereditarios del cónyuge viudo», por Santiago R. Gutiérrez de Celis.—5.582.

«Estudio sobre el consejo de familia y la conveniencia de su supresión», por id. íd.—5.583.

De D. Ildefonso Alier (Madrid):

«Apéndice a la enciclopedia musical», por José Andreu Figuerola.—5.584.

Del Autor (Madrid):

«Arboricultura general», por J. Manuel Priego.—5.585.

De la Sociedad General Española de Librería (Madrid):

«Teatro completo de Ibsen». Tomo V.—5.586.

«La nación sin alma», por Juan Guixé.—5.587.

«La Gran Florida». «Los Chiapas» (Rios de la Plata y Paraguay). — Los desiertos de Achaguas (Llanos de Venezuela), por el Maestre Juan de Ocampo, F. Salcedo y Ordóñez y Diego Albéniz de la Cerrada.—5.588.

«Americanismo literario», por F. Garcia Godoy.—5.589.

«Manual epistolar».—5.590.

«El circo», por R. Gómez de la Serna.—5.591.

«Las opiniones de Jerónimo Coignard», por Anatole France.—5.592.

«Prosas», de Soren Kierkegaard.—5.593.

«Biografía del general José Félix Ribas», por Juan Vicente González.—5.594.

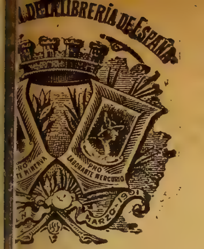
«Violetas y ortigas». Notas criticas, por Enrique José Varona.—5.595.

De D. Ramón Sopena (Barcelona):

«Pelayo González», por A. Hernández Catá.—5.596.

«El tesoro de Golconda», por A. G. Barrili.—5.597.

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE DICIEMBRE DE 1917	Número 24

CRONICA

SUMARIO.—Inexplicable abandono.—Carta abierta.—Servicio telegráfico y postal.—Premio «Conde de Lavern».—Noticias.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

Inexplicable abandono

La *Gaceta* del 16 de mayo del corriente año publicó una Real orden para dar cumplimiento a lo establecido en el artículo 3.º del Real decreto de fecha 12 del mismo mes, en la parte que se refiere a la elección y propuesta al Gobierno de los 18 vocales de la Comisión Protectora de la Producción nacional que han de formar parte de la misma. En cumplimiento de dicha Real orden, la Asociación de la Librería de España propuso como candidato para vocal representante de las industrias del libro en la referida Comisión, a don Julián Martínez Reus, de la casa editorial Hijos de Reus.

Propuesto nuestro querido consocio, por aclamación, para desempeñar dicho cargo, y cumplimentadas todas las formalidades reglamentarias señaladas para que llegase a ser efectivo dicho nombramiento, esta es la hora en que todavía está por cubrir la vacante de vocal representante de las industrias del libro. ¿Qué obstáculos se oponen a dicho nombramiento?

Tenemos entendido que, de los 18 vocales electivos que han de formar la Comisión de referencia, ya están nombrados todos, menos el representante de la industria del libro, y es hora ya de que averigüemos cuál es la mano oculta que interviene en este enojoso asunto y pone trabas y obstáculos para retrasar indefinidamente el nombramiento del representante de la importantísima industria del libro, llamada, más que otra alguna, a llevar los esplendores del progreso y del pensamiento español por todos los ámbitos del mundo.

Se nos objetará que se han presentado dos candidatos optando por dicho puesto honorífico; pero ¿se puede seriamente fundamentar en esta dualidad de aspiraciones el inexplicable abandono en que quedan, dentro de esa Junta protectora, los respetabilísimos intereses industriales y comerciales de los productores y comerciantes del libro? ¿Hasta cuándo va a prolongarse esta omisión tan enojosa como injustificada?

En el preámbulo redactado por el presidente de la repetida Comisión protectora, como exposición de motivos del proyecto de reglamento para la aplicación de la ley de 2 de marzo de 1917, se dice textualmente:

«*Industrias del libro*

»Se ocupa de ellas, como de industria preferente, el apartado L de la base 1.ª, y en el reglamento se definen sintéticamente. No queda el tema agotado; la propia peculiaridad de estas industrias, integrales de otras muchas tan variadas; los fines, no exclusivamente materiales, sino culturales y de expansión cultural de nuestro idioma, que con su protección deben perseguirse, y más que nada la carencia hasta la fecha del cuerpo electoral que designe autorizadamente su representante en la Comisión protectora, fueron causas que retrajeron a la Junta de presidentes y a la Comisión permanente de desarrollar con amplitud reglamentariamente precepto como éste por su naturaleza de difícil acierto, y, por añadidura, sin representación. Pareció, en atención a todo ello, que la forma en que se presenta era la más adecuada, a reserva de más minuciosa reglamentación cuando se haya logrado la matriz electoral de esta industria.»

Es decir, que la representación de las industrias del libro *carece hasta la fecha*

del cuerpo electoral que designe autorizadamente su representante en la Comisión protectora.

¿Nada significan, por lo visto, las diversas y respetables entidades que han designado como candidato a don Julián Martínez Reus? Dos son los centros más importantes de la producción del libro, y de la exportación del mismo a las Repúblicas americanas: Madrid y Barcelona. En Madrid, la Asociación de la Librería de España, asociación verdaderamente nacional, que cuenta en el número de sus asociados a todos los editores y libreros más importantes de España, vota por aclamación la candidatura de don Julián Martínez Reus. En Barcelona, es proclamado asimismo nuestro querido consocio, por las siguientes respetables entidades:

Instituto Catalán de las Artes del libro.

Centro de la Propiedad intelectual de Barcelona.

Unión patronal de las Artes del libro de Cataluña.

Conferencia Nacional de Editores y Amigos del libro.

Sección de las Artes del libro del Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona.

¿Dónde hay que buscar el cuerpo electoral sino dentro de esas entidades enumeradas?

A mayor abundamiento, he aquí los méritos que reúne nuestro candidato para el desempeño del cargo de vocal representante de la industria del libro:

Individuo de número de la Asociación de la Librería de España, de la Unión Patronal de las Artes del libro, de la Unión de Impresores y de la Sección de Accidentes del Trabajo de dicha industria; ha formado parte de las Juntas de gobierno de las tres mencionadas Sociedades.

Miembro del Comité ejecutivo del Congreso Internacional de Editores, celebrado en Madrid, y de la Asamblea Nacional de Editores de Valencia, en la que fué ponente del único tema puesto a discusión, referente a la expansión comercial del libro en América.

Delegado internacional de la industria editorial española en la Exposición argentina, en 1910, donde preparó el certamen referente a la industria del libro, y realizó viajes a las Repúblicas del Paraguay y el Uruguay, publicando al regreso una importante Memoria relacionada con la industria del libro. Fué asimismo delegado oficial de las publicaciones del Ministerio de Gracia y Justicia en dicha Exposición. Abogado y autor de varios proyectos relacionados con la industria editorial, es en la actualidad secretario del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, entidad económica compuesta de más de 5.000 comerciantes e industriales, entre los que figuran la casi totalidad de los vecinos de Madrid dedicados a las artes del libro.

A pesar de los méritos que reúne nuestro candidato, y a pesar de la calidad y del número de sufragios que apoyan su nombramiento, sigue sin nombrarse el vocal defensor de la industria del libro, y se elaboran Reglamentos sin la representación de tan vitales intereses, como son los de la importante industria editorial española.

¿Cómo se explica tal abandono? ¿Qué mano oculta trabaja en la sombra?

Carta abierta

Señor don Mariano Rodríguez Miguel.

Mi querido amigo y compañero: Con especial satisfacción he leído el artículo redactado en nobles términos conciliatorios, y publicado por usted en el último número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA. El respeto que me merece y la consideración que por usted siento, serían motivos suficientes, si no hubiera además el interés de la obra de la *Cámara del Libro*, para que me decidiera a recoger sus alusiones y a reiterar de nuevo mis deseos de unión y concordia.

En el fondo, usted y yo vemos la cuestión de la misma manera. Pero, tal vez, en la reunión celebrada en la *Asociación de la Librería*, mi palabra franca no acertara a expresar plenamente mis fervientes anhelos de cordialidad.

Todo el debate giraba, en síntesis, sobre si la futura Cámara había de ser un organismo amplio, autónomo, con vida, aspiraciones y finalidades propias, o si había de ser, por el contrario, una sección de la nueva entidad en que se convertiría la Asociación de la Librería después de renovada, según los propósitos que guían a la Junta de gobierno actual.

Ahora usted ha venido, con su oportuno escrito, a confirmar mi fórmula de unión al abogar para que la Asociación de la Librería siga laborando, intensificando su acción en pro de los intereses

que representa, y para que ésta y las demás Asociaciones similares o conexas, cooperen a la realización de los amplios y generosos fines relacionados con los primeros, pero distintos, de nuestra *Cámara del Libro*.

Usted recordará, sin duda, los argumentos que aduje en defensa de mi criterio: mi convicción de que en la futura *Cámara* deben preponderar los elementos intelectuales, a fin de que le den el carácter simpático, extenso y espiritual que ha de tener para que triunfe, y de que la *Cámara del Libro* no podría tener efectividad desde el momento que apareciese, más o menos veladamente, como una Asociación de intereses profesionales, y no como una entidad de interés público y cultural. En todo ello me afirmo, como me afirmo también en la idea de que las Asociaciones gremiales han de subsistir y realizar, mejorándose si es preciso, el objeto para el cual fueron creadas. De mí particularmente puedo decir que contribuiré, con más interés aún que antes, a la prosperidad de las Asociaciones gremiales que me atañen. Y en cuanto a la *Cámara*, considero inútil consignar que su intento no puede ser nunca el de causar la muerte de las antedichas Asociaciones; antes bien, el de relacionarlas y fortalecerlas por medio del contacto, la solidaridad y el apoyo mutuo.

Tenga usted por seguro que me complazco en poder contestar a sus nobles requerimientos, diciéndole que yo sé olvidar las divergencias pasadas, y que siempre ha sido mi afán establecer corrientes de sincera unión y simpatía, que han de cristalizar en la constitución de la *Cámara*, entre los diversos elementos que intervienen en la producción, confección y divulgación del libro. El «divide y vencerás» no ha sido nunca mi lema.

La Comisión ejecutiva encargada de poner los cimientos de nuestra obra, prosigue con ardor sus trabajos de propaganda y sus preparativos de constitución de la entidad, y lejos de disminuir nuestro fervor y nuestras esperanzas, van aumentando cada día más, pues les dan calor constante y reiterado las innumerables adhesiones de la intelectualidad española y los estímulos de nuestros compañeros entusiastas que cotidianamente recibimos.

Al expresarme en este sentido, tengo la seguridad de interpretar el criterio y los sentimientos de concordia que animan a mis compañeros de Barcelona.

Salúdale atentamente, haciendo extensiva esta salutación a los compañeros de la *Asociación de la Librería*, su afectísimo

GUSTAVO GILI.

Servicio telegráfico y postal

Correos de esta última quincena

16.—Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará; Iquitos (Perú). Vapor inglés. B. (Vía Lisboa.)

17.—Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

18.—América del Norte: Estados Unidos, Méjico, Nuevo Laredo y Veracruz; Cuba: Habana; Japón: Yokohama; Filipinas: Manila.

América central: Bolivia, La Paz; Colombia: Bogotá, Savanilla, Barranquilla, Cartagena, Buenaventura y Tumaco; Costa Rica: San José; Ecuador: Guayaquil; Agente de Nicaragua; Panamá: Panamá y Colón; Perú: Lima, Callao, Arequipa, Trujillo y Payta; Salvador: San Salvador; Venezuela: La Guayra, Caracas, Ciudad Bolívar y Maracaibo; República Dominicana: Santo Domingo; Guatemala. Vapor español «Alfonso XIII». (Vía Coruña.)

20.—Fernando Póo y posesiones españolas del Golfo de Guinea. (Vía Lisboa.)

Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

22.—Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

26.—Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará; Iquitos (Perú). Vapor inglés. B. (Vía Lisboa.)

28.—América del Norte y Central. Los mismos despachos del día 13. Vapor español «Manuel Calvo». (Vía Cádiz.)

29.—Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Cádiz.)

Alemania, Austria-Hungría, Turquía y Bulgaria. Vapor noruego. (Vía Cádiz.)

Nuevas estafetas

Se han establecido estafetas de Correos a cargo del personal facultativo en las siguientes poblaciones:

Almoradí (Alicante), La Puebla (Baleares), Jaraíz (Cáceres), Tueguise (Canarias), Jérica (Castellón), Espiel (Córdoba), Carriles (Granada), Cadalso de los Vidrios (Madrid), Puerto de Mazarrón (Murcia), Barbantes (Orense), Cesures (Pontevedra), Guijuelo (Salamanca), Fuensalida y Urda (Toledo), Alginet, Manises y Benaguacil (Valencia).

Premio «Conde de Lavern»

La Cámara de Comercio y Navegación de Barcelona, ha abierto un concurso para premiar, con fondos del premio instituído por el conde de Lavern, las dos mejores colecciones de documentos inéditos sobre el comercio y la navegación de Cataluña durante los siglos XVI y XVII.

Los premios serán dos: uno por valor de 2.500 pesetas, y otro por valor de 1.000, y los trabajos que opten a ellos deberán dirigirse a la secretaría de dicha Corporación (Casa Lonja del Mar de Barcelona) antes de fin de febrero 1919.

NOTICIAS

Por fallecimiento de nuestro querido consocio don Manuel Vidal (q. e. p. d.), se ha hecho cargo de la librería médica Casa Vidal su señora viuda doña C. Domínguez, quien ha otorgado poderes para que la represente en el comercio, a su hijo político don Angel García Nimo.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De la **Sociedad General Española de Librería** (Madrid):

«Los bocheros», por Luis Antón del Olmet. 5.598.

«Lo que debe saber toda recién casada», por B. Dangennes.—5.599.

De **D. Angel de San Martín** (Madrid):

«Máquinas y motores», por J. Aragón y Montejo.—5.600.

«Cereales y leguminosas, tubérculos y raíces», por J. Herrera y Doblas.—5.601.

De los **Sucesores de Hernando** (Madrid):

«Historia de América», por J. Ortega y Rubio. 3 tomos.—5.602.

De **D. Victoriano Suárez** (Madrid):

«La filosofía de Kant». Una introducción a la filosofía, por Manuel G. Morente.—5.603.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«Las dos Dianas», por Alejandro Dumas. 2 tomos.—5.604.

«Rob Roy, por Walter Scott».—5.605.

«La piel de zapa», por Honorato de Balzac.—5.606.

«¿Quiere usted comer bien?», por Carmen de Burgos.—5.607.

De la **Casa V. H. de Sanz Calleja** (Madrid):

«Rosas de meretricio», por Emilio Carrère. 5.608.

«Autores americanos. Sus mejores cuentos», por Alberto Ghiraldo.—5.609.

«Rubén Darío», por Vargas Vila.—5.610.

«La rebelde», por Eduardo de Autrán.—5.611.

De la **Sra. Vda. de Pueyo** (Madrid):

«Las mujeres de la literatura», por Luis de Oteyza.—5.612.

De los **Hijos de Cuesta** (Madrid):

«El jardinero moderno».—5.613.

De **D. Miguel Parera** (Barcelona):

«Examen de ingenios», por Juan de Dios Huarte.—5. 614.

Del **Autor** (Gijón):

«Las arañas.» Manual de Araneología, por P. Franganillo Balboa.—5.615.

Del **Director de las "Ediciones Literarias,,** (París):

«Mesalina», por Nonce Casanova.—5.616.

MADRID. — Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REVISTA OFICIAL

DE LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

TERCERA PARTE.—ANUNCIOS

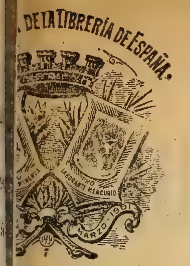
AÑO XVII-1917

MADRID
Oficinas de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro
Calle de Luis Vélez de Guevara, 10

1918

MADRID.—Imprenta Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10.—Teléf. J. 430.

Indice de anunciantes en la "Bibliografía Española" de 1917



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

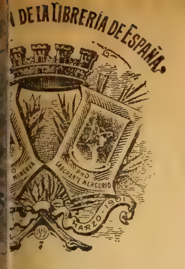
PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE ENERO DE 1917	Número 1

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE ENERO DE 1917	Número 2

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

MADRID — Vélez de Guevara, 10 — MADRID

ENTREMESES

DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

ANOTADOS

POR

ADOLFO BONILLA Y SAN MARTÍN

PUBLÍCALOS

LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

MADRID—MCMXVI

A los señores libreros asociados se les concede el 25 por 100 de descuento.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe y de los gastos de envío.

El porte por correo certificado, para España,	de 1 ejemplar, cuesta	0,45 pesetas.
	» 2 — —	0,65 —
	» 3 — —	0,90 —
	» 4 — —	1,00 —
	» 5 — —	1,15 —

Un volumen en 4.° impreso a dos tintas en papel español verjurado de hilo.

PRECIO 10 PESETAS

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE FEBRERO DE 1917	Número 3

ANUNCIOS
INDICE DE ANUNCIANTES

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

MADRID — Vélez de Guevara, 10 — MADRID

ENTREMESES

DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

ANOTADOS

POR

ADOLFO BONILLA Y SAN MARTÍN

PUBLÍCALOS

LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

MADRID—MCMXVI

A los señores libreros asociados se les concede el 25 por 100 de descuento.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe y de los gastos de envío.

El porte por correo certificado, para España,	de 1 ejemplar, cuesta	....	0,45 pesetas.
	» 2 — —	....	0,65 —
	» 3 — —	....	0,90 —
	» 4 — —	....	1,00 —
	» 5 — —	....	1,15 —

Un volumen en 4.° impreso a dos tintas en papel español verjurado de hilo.

PRECIO 10 PESETAS

LIBROS DE OCASION

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

BOYVEAU & CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE. — PARIS

CASTRO: **Guía diplomática española.**
GARCÍA DE LA VEGA y otros: **Obras en español sobre Diplomacia.**

LIBRAIRIE KUNDIG-GENEVE

RUE DU RHONE, 4.—GENEVE (SUISSE)

Diccionario enciclopédico hispano-americano de Literatura, etc. Barcelona, 1887 hasta 1910, serie completa y los vols. 26, 27 y 28 separadamente.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.° DE FEBRERO DE 1917	Número 3

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

LIBROS DE OCASION

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

E. DOSSAT

PLAZA DE SANTA ANA, 9, MADRID

RICO Y SINOBAS.—**Del vidrio y sus artífices en España.**
BUENO.—**Arte de vidriería.**

BOYVEAU & CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE. — PARIS

PIFFERRER.—**Nobiliario español.** Tomo I.

GARCÍA RICO Y COMPAÑÍA

DESENGAÑO, 29, MADRID

BACHILLER Y MORALES.—**Antigüedades americanas.** Habana, 1845.
BASTIDE (Luis).—**Vida de Talleyrand.** Barcelona, 1838.
Canal de Panamá (Documentos). Bogotá, 1903.
CARDÍN (Fr. José). — **Las Misiones Franciscanas.** Barcelona, 1886.
Carta sobre lo que debe hacer un príncipe que tenga colonias a gran distancia. Philadelpia, 1803.
CASTRO (Pedro).—**Defensa de la tortura.** Madrid, 1778.
Catálogo de los libros que forman la Biblioteca de la S. Económica. 1870.
Censo general de población. 1887. Dos volúmenes.
Código eclesiástico primitivo. Madrid, 1822.
CONDAMINE (M. de la).—**Relation d'un voyage.** 1778.
CÓRDOBA (Fr. Diego).—**Vida del P. Solano.** Madrid, 1643
Defensa del tratado de límites entre Yucatán y Belice. 1894.
DONOSO CORTÉS.—**Obras.** 1854-55. Cinco volúmenes.
ECHEGARAY (S.)—**El Catastro y el Impuesto.** Méjico, 1898.
EGUILAZ Y YANGUAS.—**Glosario etimológico.** 1886.
ERSNT (A.)—**La exposición nacional de Venezuela en 1883.**
GARIBAY.—**Los cuarenta libros del compendio historial.** 1571. Cuatro volúmnes sueltos.
GONZÁLEZ REVILLA.—**La protección de la infancia abandonada.** Bilbao, 1907.
GONZÁLEZ TÉLLEZ.—**Comentaria.** Lugduni, 1698. Ocho volúmenes.
HAEBLER.—**Bibliografía Ibérica del siglo XV.** 1904.
HARRISSE. — **Biblioteca americana vetustissima.** 1872. Dos volúmenes.
HERRERA.—**Representación de la ciudad de Cádiz.** 1727.
LARRUGA.—**Memorias.** Cuarenta y cinco volúmenes o sueltos; 37, 39, 41 a 45.
Laudo pronunciado por S. M. el Rey de España, en la cuestión de límites entre Honduras y Nicaragua. 1907.
LEFEVRE.—**Documentos oficiales de la Secretaría de Maximiliano.** 1869.
Leyes destos Reynos (Recopilación de las). Madrid 1723. Cuatro volúmenes.
Leyes de Indias (Tercera edición). 1774. Cuatro volúmenes.
LÓPEZ (S.)—**La Glosa.** 1878. Cinco tomitos.
LÓPEZ (T.)—**Atlas geográfico de América.** 1758.
LÓPEZ PORTILLO.—**La doctrina de Monroe.** 1912.
MARTÍNEZ (Melchor).—**Memoria histórica sobre la Revolución de Chile.** Valparaíso, 1848.
MUÑOZ Y RIVERO.—**Paleografía visigoda.** 1881.
—— **Paleografía diplomática.** 1889.
MOYA (Casimiro M. de). — **Bosquejo histórico de Santo Domingo.** 1913.
MOYA Y AMEXQUETA.—**Méritos.** 1811.
Pensador del Perú (El). Lima, 1815. 197 páginas.
PERALTA (Juan L.)—**Efectos jurídicos.** Tesis. Málaga 1908.
PÉREZ Y COMOTO (Florencio). — **Représentación.** Habana, 1818.
PEZUELA (Joaquín de la). — **Manifiesto.** Madrid, 1821
POSADA.—**Derecho político.** 1894. Tres volúmenes.
POTHIER.— **Tratado de la posesión.** 1880. Dos volúmenes.
QUESADA (Vicente G.)—**La Sociedad hispano americana.** 1893. Folleto.
RAMOS (Antonio).—**Aparato para la corrección del Berni.** Málaga, 1777.
RIVAROLA.—**Exposición y crítica del Código penal argentino.** 1890. Tres volúmenes.
RIVERA INDARTE (José).—**El voto de América.** 1835.
RODERO (P. Gaspar). — **Hechos de la verdad.** Siglo XVIII. Veintitrés hojas.
RODRÍGUEZ (P. Manuel).—**El Marañón y las Amazonas.** Madrid, 1684.
ROZIERE (Eugenio).—**Formules wisigothiques.** 1854.
SIMÓN (Fr. Pedro).—**Primera parte de las Noticias de Tierra Firme.** Cuenca, 1627.
SOLORZANO.—**Disputationes juris.** Madrid, 1777. Dos volúmenes.
SOTO (D.)—**De Justitia juri.** Venetiis, 1573.
TORRE (Mr.)—**Memoires.** 1720. Dos volúmenes.
TRELLES (Carlos M.)—**Los ciento cincuenta libros,** 1914.
VALDÉS (R. F.)—**Diccionario de legislación.** 1859.
—— **Instituta criminal.** Habana, 1859.
VIDAURRE. **Obras** (Tomo segundo). P. Príncipe, 1822.
VILLAGRA. — **Historia de la Nueva México.** 1900. Dos volúmenes.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE MARZO DE 1917	Número 5

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE MARZO DE 1917	Número 6

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.° DE ABRIL DE 1917	Número 7

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

LIBRAIRIE KUNDIG-GENEVE

RUE DU RHONE, 4.—GENEVE (SUISSE)

ESTRUCH.— **Museo - Armería Don José Estruch y Cumella.** Barcelona, 1896.
JULIÁN.—**La perla de América.** Madrid, 1787.
ROSA (N. de).—**Florestas de la Catedral de S. Marte.** 1741.
ACOSTA.—**Compendio histórico de la nueva Granada en el siglo XVI.** París, 1848.
PIEDRAHITA.—**Historia del nuevo reino de Granada.** 1676.

Libreria General de la

VIUDA DE ALONSO E HIJOS

PLAZA DEL CAMPO, 2, LUGO

Corpus inscriptionum latinarum.
Vol. II.—**Inscriptiones Hispaniae Latinae.** Edidit Aem Huebner, 1869.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE ABRIL DE 1917	Número 8

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

RAFAEL CARO RA

ÚLTIMAS P

J. G. N.

Aventuras del submarino alemán U...

Esta emocionante narración contiene las impresiones de un español que fué viajero forzoso en un sumergible alemán; la navegación por el Mediterráneo, la lucha frente a Gibraltar contra barcos ingleses y las peripecias sufridas por el submarino en el canal de la Mancha, hacen de este libro uno de los más interesantes que se han publicado acerca de la campaña submarina de los Imperios Centrales.

Las alusiones a las bases de aprovisionamiento de los submarinos en el Mediterráneo, han sido corroboradas por los descubrimientos de depósitos de gasolina y de explosivos en las cercanías de Cartagena.

La Prensa, unánime, ha considerado este libro como uno de los mejores informados entre los que tratan de la guerra mundial.

Aventuras del submarino alemán U...: 2 pesetas

PREMI

ENRIQ

EL FUEGO EN

(

Traducci

La obra de Enrique Ba
vela única, en donde se na
de los soldados en la horri
puede compararse con ést
atroces escenas de la cam
La *Débâcle* de Zola es
pintado por Barbusse.
La Academia de los G
le ha otorgado su premio.
La traducción de Ciro

El fuego en

JULIÁN SOREL

Los hombres del 98

UNAMUNO

Uno de los escritores más agudos y perspicaces de nuestro tiempo, comienza a publicar una serie de monografías acerca de los hombres tan discutidos por unos y tan elevados por otros, que forman los que *Azorín* ha llamado la generación de 1898. En el estudio de Unamuno, Julián Sorel hace gala de su penetración psicológica, de su cultura, y también es forzoso decirlo, de su malicia; la figura extraña y llena de sugestión de Unamuno queda desecada y analizada en todos sus matices. Las anécdotas pintorescas que Sorel recuerda del ex rector de Salamanca le retratan de una manera indeleble.

Los hombres del 98 (Unamuno): 2 pesetas

JU

EL

JAIME

Traducci

Julio Vallés es uno de
derna; para muchos crític
los escritores franceses de
La obra de Vallés se di
por su carácter sombrío, p
Julio Vallés, que tomó
lucionarios de Francia, sob
no muy extensa, que aun
El Niño es, entre todos
cos y llenos de emoción.

El

OBRAS EN

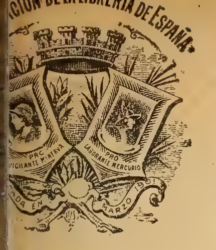
EL HOMBRE, Julio Vallés. —EL REBELDE, Julio Vallés.—LA VELETA DE
MALA HIERBA.—AURORA ROJA.—EL ARBOL DE LA CIENCIA.—LOS HOM
VALLE-INCLÁN, por Julián Sorel.—LOS H

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

Librería General de la
VIUDA DE ALONSO E HIJOS
PLAZA DEL CAMPO, 2, LUGO

Corpus inscriptionum latinarum.
Vol. II.—**Inscriptiones Hispaniae Latinae.** Edidit Aem Huebner, 1869.



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

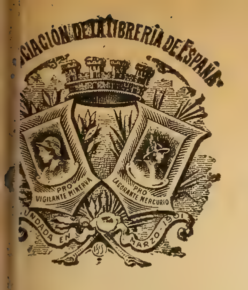
REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.° DE MAYO DE 1917	Número 9

ANUNCIOS
INDICE DE ANUNCIANTES



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE MAYO DE 1917	Número 10

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Administración: Correo, núm. 9
Teléfono 2139 BILBAO

PUBLICACIÓN M

Magníficas reproducciones artísticas.
Páginas gráficas de monumentos históricos, de residencias suntuosas, de fábricas y de vistas panorámicas del país vasco.

Sumarios de los números publicados

ENERO

Palabras preliminares.
A Ramiro de Maeztu en sus bodas, poesía por Rafael Sánchez Mazas.
Un capítulo de «Autoridad, Libertad y Función a la luz de la Guerra», por Ramiro de Maeztu.
Políticos y Economistas, por Ramón de Olascoaga.
Comentario : Los Amigos del País, por Pedro Mourlane Michelena.
Aspectos de la Economía Vizcaína, por Julio Carabias.
Escritores Vascos : El Nihilismo de Pío Baroja, por José M.ª Salaverría.
De las Ciudades y los Pueblos. Una Lección de nacionalismo, por Manuel de Aznar Zubigaray (Imanol).
Arte y Artistas : Los Hermanos Zubiaurre, por Juan de la Encina.
Del Cristo de Velázquez, por Miguel de Unamuno.
Los Caracteres de una Cultura Vizcaína, por Gregorio de Balparda.
Digresiones Pedagógicas, por Ignacio de Areilza.
Disraeli en España, por José F. de Lequerica.
El Pasajero en Bilbao, por Rafael Sánchez Mazas.
La Vida Financiera, por Argos.
Del Gran Mundo, por Federico García Sanchiz.

FEBRERO

Escritores Vascos : El Patriotismo de Pío Baroja, por José M.ª Salaverría.
Los Dos Poetas de Flandes, por Enrique Díez-Canedo.
Arte y Artistas : Juan de Echevarría, por Juan de la Encina.
Motivos de la Guerra : El Submarino, poesía por Manuel Munoa.
Comentario : Los Aldeanos Críticos, por Pedro Mourlane Michelena.
Cuestiones de Actualidad : Los Beneficios Económicos de la Ley de Ensanche, por Antonio Elías.
Viñetas de la Guerra : Los Tres Epitafios que ha escrito un Abate Laburdino, por Manuel de Aznar Zubigaray (Imanol).
El Problema de las Subsistencias, por Julio Carabias.
Una Velada en la Ría, por Rafael Sánchez Mazas.
Hombres, Hechos, Intereses, Ideas, por Joaquín de Zuazagoitia y Jesús de Sarría.
La Vida Financiera, por Argos.
Del Gran Mundo, por Federico García Sanchiz y Alejandro de la Sota.

MARZO

Sobre el Valor de los Valores, por Ramiro de Maeztu.
El Capitán Mala Sombra, novela, por Pío Baroja.
La Aguerrida Perusa, El Perugino, por Ramón de Basterra.

JESÚS

COL

Alberto de Achica-Al
Teodoro de Anasagasti.
zadi.—Luis de Araquist
de Areilza.—Emiliano de
rrección M.ª de Azcue.
nol).—Ricardo Baeza.—
Ramón de Basterra.—R
Bergé.—Tomás Camach
Julio Carabias.—Juan de
Luis G. de Etxebarri.—C
zalde.—Antonio Elías.—
na.—Maximino D. Esté
Teófilo Guiard.—Gonzal
Eduardo de Landeta.—J
Lequerica.—Aureliano L
Ramiro de Maeztu.—J. B
zas.—T. de Mendive.—Jo
lla.—Pedro Mourlane M
Monsuri.—Agustín Mur
Ramón de Olascoaga.—J
vea.—José Power.—Rica
jo.—Oscar Rochelt.—Da
Fernando de la Q. Salce
de San Pelayo.—Jesús
Ramón de la Sota y Abu
to.—Luis de Terán.—Fr
muno.—Nicolás M.ª de U
de Urquijo.—Emiliano d
la.—Fernando del Vall
sana. —José Vilallonga
de Zuazagoitia.—Ignaci

Portada de Arteta.

La Administració
mente suscripcione
persona que lo soli
ción el importe de l
tral, o del número,
españoles o cualqui

Suscripción anual..
Idem semestral ....
Número suelto.....

Administració

Edurne, poesía euskérica, por Luis G. de Etxebarri.
Comentario : El Mensaje al Académico, por Pedro Mourlane Michelena.
Del Momento : Nuestra Mal Reputada Industria, por José F. de Lequerica.
La Democracia Económica y la Paz, por Ramón de Belausteguigoitia.
Lecturas Patrióticas, réplica a Juan Pujol, por Julio Carabias.
Sociología Vasca, por Ramón de Olascoaga.
El Exotismo Artístico, por Juan de la Encina.
Hombres, Hechos, Intereses, Ideas, por Joaquín de Zuazagoitia y Jesús de Sarría.
La Vida Financiera, por Argos.
Del Gran Mundo, por Federico García Sanchiz y Alejandro de la Sota.

ABRIL

Unamuno el Banderizo, por Pedro Mourlane Michelena.
El Capitán Mala Sombra, por Pío Baroja.
Las Tumbas de Wagner y *Beethoven,* por Teodoro de Anasagasti.
Arte y Artistas : Adolfo Guiard, por Juan de la Encina.
Maeztu el Filósofo, por Manuel de Aznar (Imanol).
Nubes, poesía por Ricardo Baeza.
El Exotismo y el Arte Vasco, por Gregorio de Balparda.
Asuntos del País, por Ignacio de Areilza.
Semblanzas Españolas : Darío de Regoyos, por José M.ª Salaverría.
Rubí, cuento por Diego Mazas.
Gente de Mar y Remo, poesía por Joaquín Montaner.
Hombres, Hechos, Intereses, Ideas, por Jesús de Sarría.
La Vida Financiera, por Argos.
Del Gran Mundo, por Federico García Sanchiz y Alejandro de la Sota.

MAYO

El Capitán Mala Sombra, por Pío Baroja.
El Nacionalismo Musical y la Música Vasca, por Ignacio de Zubialde.
Noches Clásicas y Extrañeza, poesías por José Moreno Villa.
Crónica Norteamericana : Del Arte en un Pueblo Nuevo, por Jesusa Alfau.
El Problema Bizkaitarra, por Eduardo de Landeta.
Semblanzas Españolas : Regoyos en la Intimidad, por José M.ª Salaverría.
Poema de las Naves Vizcaínas, por Fernando de la Q. Salcedo.
Cómo era Dicenta, por T. Mendive.
Rima, poesía por Luis Ocharan y Aburto.
El Exotismo y el Arte Vasco, por Juan de la Encina.
Hombres, Hechos, Intereses, Ideas, por Pedro Mourlane Michelena, José F. de Lequerica y Jesús de Sarría.
La Vida Financiera, por Argos.
Del Gran Mundo, por Federico García Sanchiz y Alejando de la Sota.

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

Librería C. KUNDIG, GINEBRA

RAMÍREZ: **Adiciones a la biblioteca de Beristain.** México, 1898.

MEDINA: **Biblioteca Hispano-América.** Sant., 1898 a 1902.

Crónica del rey d'Aragó en Pere IV. Barcelona, 1885.

SALLUSTIUS: **La conjuración de Catalina.** Madrid, 1772.

GOYA: **Los desastres de la guerra.**

DEL PASO Y TRONCOSO: **Descripción hist. y Exposición del Cód. pict. Borbonicus.** Florencia, 1898.

OROZCO Y BERRA: **Historia antigua,** atlas solamente.

PEÑAFIEL: **Colección de documentos para la Historia mexicana.** Tomo IV.

Anales del Museo Nacional de México. 1.ª época, Tomos III y VI.

Memorias de la Real Academia Española. 1 a 9.

PÉREZ PASTOR: **Documentos cervantinos inéditos.** Madrid, 1897.

FASTENRATH: **La Walhalla y las glorias de Alemania.** Tomo II, 1875.

VALMAR: **Las cantigas del rey D. Alfonso el Sabio.**—Estudio histórico, crítico y filológico. 1897.

Librería General de la

VIUDA DE ALONSO E HIJOS

PLAZA DEL CAMPO, 2, LUGO

Corpus inscriptionum latinarum.

Vol. II.—**Inscriptiones Hispanicce Latinae. Edidit** Aem Huebner, 1869.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE JUNIO DE 1917	Número 11

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

Libreria C. KUNDIG, Ginebra

Boletín de la Real Academia de la Historia. Tomos. I, XIX, XXXII, XXXIII y XXXIV. Madrid.

Lull (Ramón): **Obras por Jer. Rossello.** Palma, cuadernos 48 y siguientes. 1894.

Estrada: **Historia y bibliografía de la imprenta en Montevideo.** 1912.

Medina: **Biblioteca Hispano-Americana.** Santiago, 1898 a 1902.

Anuario Estadístico de la República de Costa Rica. San José, 1911.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE JUNIO DE 1917	Número 12

ANUNCIOS
INDICE DE ANUNCIANTES

VENTA EN ESTA CASA

venipe. Cuaderno primero (único publicado). Madrid, 1901; 24 páginas en folio. Contiene 12 facsímiles. Tirada de muy corto número de ejemplares. Impresión en papel de hilo. 8 pesetas.

Libros raros de Historia: Poesía, materia varia, Islas Filipinas, Gibraltar y variedades. Núm. 1. Enero de 1897. En 8.º, 64 páginas.

Obras raras y ejemplares únicos, impresos en los siglos XV a XVIII, que se hallan en casa de P. Vindel. Madrid, 1914-15. Consta de 120 páginas, se describen 425 artículos y lleva 7 facsímiles en 8.º; rústica. Impresión en papel de hilo fino, a dos tintas, y dentro de orla. 2 pesetas.

Catálogo de la Librería de P. Vindel.—Tomo primero: América, Oceanía, Miscelánea.—Madrid, 1896. En 4.º Contiene 2.693 artículos y muchos fotograbados.—**Agotado.**

— Tomo segundo: Materia varia. Madrid, 1901. Consta de 378 páginas. Describe 2.250 obras y lleva 46 facsímiles. En 4.º, rústica. 3 pesetas.

— Tomo tercero: Obras españolas de los siglos XII a XVIII. Madrid, 1903. Consta de 577 páginas y se describen 1.390 artículos. Contiene 5 cromolitografías, 4 fototipias y 112 reproducciones en facsímil. En 4.º, rústica. 14 pesetas.

— Tomos cuarto y quinto: **Biblioteca oriental.** Madrid, 1912. Comprende 2.747 obras relativas a Filipinas, Japón, China y otras partes de Asia y Oceanía. Con comentarios y 96 reproducciones en facsímil, 15 de ellas tiradas aparte en excelente papel de hilo. Dos tomos en un volumen; papel ordinario oscuro. 4 pesetas.

De esta **Biblioteca oriental** se han impreso algunos ejemplares en papel superior blanco. Dos tomos en rústica, con todas sus márgenes, 12 pesetas.

Catálogo de Libros Escogidos que serán subastados.—Madrid, enero 1913. Va ilustrado con comentarios 128 facsímiles, varios de éstos tirados aparte y en color. Consta de 516 páginas y se describen 3.456 artículos. En 4.º, rústica. 8 pesetas.

Catálogo de Libros que fueron subastados. Lista de precios y nombres de compradores.—Madrid, junio 1913; 40 páginas. En 4.º, rústica. 3 pesetas.

Société d'Exportation des Editions Françaises

13, RUE DE TOURNON, PARIS. VIe

Adresse Télégraphique: SEDEF-PARIS

Un importante grupo de casas editoriales francesas acaba de fundar una Sociedad que se propone el desarrollo, en el extranjero, de la venta de las publicaciones de sus consocios.

La *Société d'Exportation des Editions Françaises,* compuesta en la actualidad por treinta importantísimas casas editoriales, y cuya casa central radica en París, rue de Tournon, n.º 13, se propone principalmente:

Poner en contacto a las librerías extranjeras con los editores asociados, para que de este modo se puedan beneficiar de las numerosas ventajas que reportan las relaciones directas con el editor.

Publicar un boletín, periódicamente, de las obras nuevas editadas por sus asociados, ofreciéndolas a sus corresponsales a un precio muy reducido, para facilitar la difusión de las mismas en recíproco interés.

Hacer que sea visitada con regularidad la clientela extranjera por sus escogidos y competentes representantes.

Formar un núcleo de vendedores experimentados, franceses o extranjeros, que profesen simpatía a Francia, para colocarlos en las librerías extranjeras que quieran crear o ensanchar alguna sección de librería francesa.

En una palabra: desarrollar todos los esfuerzos necesarios para acrecentar, con el concurso de las librerías, la difusión de las publicaciones de sus adheridos, entre los cuales figuran los más estimados y honorables de la librería francesa.

Lista de los Miembros de la Sociedad

MM. Alcan et Lisbonne. 108, boul. Saint-Germain.
— Bailliere et Fils. 19, rue Hautefeuille.
— Belin Freres. 52, rue de Vaugirard.
— Berger-Levrault. 5-7, rue des Beaux-Arts.
— Boivin & Cº. 3-5, rue Palatine.
MM. Chapelot & Cº. 30, rue Dauphine.
— Charles-Lavauzelle. 124, boulevard Saint-Germain.
— Cres (Georges). 116, boul. Saint-Germain.
— Delagrave. 15, rue Soufflot,
— Delmas (Gabriel). Imprimeur - éditeur à Bordeaux.
— Didier (Henri). 4 et 6, rue de la Sorbonne.
— Doin et Fils. 8, place de l'Odéon.
— Firmin-Didot. 56, rue Jacob.
— Fayard. 18-20, rue de St-Gothard.
— Flammarion. 26, rue Racine.
— Gauthier-Villars & Cº. 55, quai des Grands-Augustins.
— Hatier. 8, rue d'Assas.
— Laurens. 6, rue de Tournon.
— Lecene. 29, rue Saint-Sulpice.
— Leclerc et Bourrelier (Librairie A. Colin). 103, boul. St-Michel.
— Masson & Cº. 120, boul. Saint-Germain.
— Moreau, Auge, Gillon & Cº (Librairie Larousse). 13-17, rue du Montparnasse.
— Nathan (Fernand). 16, rue des Fossés-Sain-Jacques.
— Ollendorff. 50, rue de la Chaussée d'Antin.
— Picard (Auguste). 82, rue Bonaparte.
— Perrin & Cº. 35, quai des Grands-Augustins.
— Plon, Nourrit & Cº. 8, rue Garancière.
— Tenin (Recueil Sirey). 22, rue Soufflot.
— Valois (Georges). Nouvelle Librairie Nationale. 11, rue de Médicis.
— Vuibert. 63, boul. Saint-Germain.

Consejo de Administración

MM P. Gillon (de la Maison Larousse).—*Président.*
— P. Mainguet (de la Maison Plon, Nourrit et Cie).—*Vice-Président.*
— L. Boivin.—*Secrétaire.*
— Max Leclerc (de la Maison A. Colin et Cie).
— P. Masson.
— Ch. Delagrave.
— A. Gauthier-Villars.
— H. Laurens.

Los señores que componen la *Société d'Exportation des Editions Françaises*, tendrán una viva satisfacción en enviar sus catálogos y condiciones de venta, a cuantos libreros no estén todavía en relaciones con ellos.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

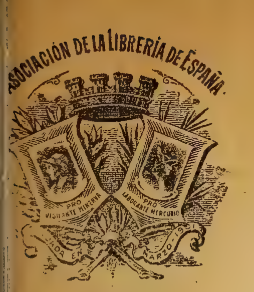
REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.° DE JULIO DE 1917	Número 13

ANUNCIOS
INDICE DE ANUNCIANTES



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE JULIO DE 1917	Número 14

ANUNCIOS
INDICE DE ANUNCIANTES

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

Librería C. KUNDIG, GINEBRA

PINTO DE MATTOS E BRANCO.—**Manual bibliográfico portugués.** 1878.

Relatorio acerca de Biblioteca Nacional de Lisboa. 1844-45.

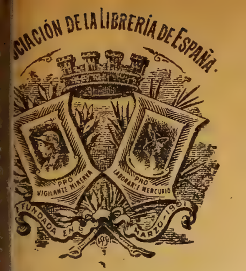
Boletín bibliográfico español. 1860-63.

Anuario de Legislación Ecuatoriana. Quito, 1902-14.

Actas del Congreso Ecuatoriano. De 1833 a 1891.

Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía. México. 1888 a 1894.

Memorias de la Real Academia de la Historia. Tomos I a VI.



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE AGOSTO DE 1917	Número 15

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Pesetas
Abellán.—PRIMER DICCIONARIO GENERAL DE ORTOGRAFÍA, HOMOLOGÍA Y REGIMEN, tres tomos, tela	60
Cabello y Aso.—TEORÍA ARTÍSTICA DE LA ARQUITECTURA, tres tomos, rústica	10
Flavio.—VADEMÉCUM DEL ESTUDIANTE DE DERECHO, un tomo, rústica	7
Fernández.—MEMORÁNDUM ELEMENTAL DE ZOOLOGÍA, un tomo, rústica	3,50
Moreno de la Torre.—APUNTES PRÁCTICOS Y TEÓRICOS DE GRAMÁTICA FRANCESA, un tomo, rústica	2,50
Picatoste.—DICCIONARIO POPULAR DE LA LENGUA CASTELLANA, un tomo, tela	5
Ídem.—DICCIONARIO FRANCÉS-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-FRANCÉS, un tomo, tela	5
Salazar y Quintana.—DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-LATINO, un tomo, pasta	12
Ídem.—MÉTODO DE LA LENGUA LATINA, dos tomos, tela	10
Ídem.—ELEMENTOS DE HISTORIA NATURAL, un tomo, pasta	12
Slocker.—ANATOMÍA QUIRÚRGICA Y TRAUMATOLOGÍA CRANEAL, un tomo, pasta	10
Torres.—MANUAL TEÓRICO-PRÁCTICO DE PARTOS, un tomo, rústica	4
Ídem.—LA MATRONA (CARTILLA-PROGRAMA PARA MATRONAS Y PRACTICANTES), un tomo, rústica	1
Velázquez.—MANUAL DEL PRACTICANTE Y DEL INTERNO DE HOSPITAL, un tomo, rústica	4
Ídem.—OPERACIONES INELUDIBLES Y EXTRACCIÓN DE CUERPOS EXTRAÑOS EN LAS VÍAS NATURALES, un tomo, cartoné	4
Barredo.—MANUAL PRÁCTICO DEL ABOGADO, un tomo, rústica	5
Pellico.—LA FARMACIA AL ALCANCE DE TODOS, un tomo, rústica	3
Fernández.—EL CONSULTOR DEL CONSEJO DE FAMILIA, un tomo, rústica	3
La Iglesia.—PRINCIPIOS Y AXIOMAS DE DERECHO UNIVERSAL, un tomo, rústica	5
Montes.—DERECHO PENAL ESPAÑOL, dos tomos, rústica	15
Pesado Blanco.—EL CONSULTOR MÉDICO-QUIRÚRGICO POPULAR EN LOS ACCIDENTES DE LA VIDA RURAL, un tomo, rústica	3,50

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

Librería C. KUNDIG, GINEBRA

VÉLEZ DE GUEVARA.—**El diablo Cojuelo.** Madrid, 1785.

Monumentos arquitectónicos de España. Toledo.

PADRE ISLA—**Obras escogidas.** Madrid, 1850.

PÉREZ DE GUZMÁN—**Cancionero de la rosa.** 2 volúmenes. Madrid, 1891-92.

QUEVEDO.—**Historia del Real Monasterio de San Lorenzo.** Madrid, 1849.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE AGOSTO DE 1917	Número 16

ANUNCIOS
INDICE DE ANUNCIANTES

Artiñano y de Galdácano (G. de).—Historia del comercio con las Indias durante el dominio de los Austrias, escrito en lengua castellana. Barcelona. 1917. En 4.º. 12 ptas.

Barriobero y Herrán (E.)—De Cánovas a Romanones. (La bancarrota nacional.) Apuntes para el estudio de algunos de nuestros actuales problemas. Madrid. 1916. En 8.º.............................. 2

Bonilla y San Martín (A.)—Una comedia latina del siglo XII. (El «liber Pamphili».) Reproducción de un manuscrito inédito y versión castellana. Madrid. 1917. Folio, papel de hilo, 78 págs.................... 5

Calvo y Camina (P.), magistrado de la Audiencia territorial y juez-presidente del Tribunal industrial de Madrid.—Comentarios a la Ley de Tribunales industriales de 22 de julio de 1912, con las disposiciones de carácter sustantivo y adjetivo. La jurisprudencia dictada hasta 31 de diciembre de 1916 y varios formularios. Madrid. 1917. En 4.º.............................. 12

Casares Gil (J.)—Tratado de Química elemental y nociones de análisis cuantitativo mineral. Madrid. 1917. En 4.º..... 12,50

Darwin (Sir G. H.)—Las mareas y fenómenos de la misma naturaleza en el sistema solar. Traducción de la 3.ª edición inglesa, por D. León Herrero, capitán de corbeta e ingeniero hidrógrafo. Ferrol. 1914. En 8.º, con 43 figuras..................... 10

Díaz-Jiménez (J. E.)—San Isidro de León. Madrid. 1917. Folio, 18 páginas y 5 magníficas láminas...................... 2

Duque (Dr. Matías).—Flores de dichos y hechos, sacados de varios y diversos autores. Lo publica por primera vez Francisco de P. Amat. Valencia. 1917. En 4.º, papel de hilo.............................. 8

Herrero García (L.), capitán de corbeta e ingeniero hidrógrafo.—Teoría elemental de las mareas y la de aplicación del análisis armónico a su predicción. Ferrol. 1917. En 4.º mayor, con figuras y cuadros... 5

Laiglesia (E. de).—Tres hijuelos había el Rey... (Origen de un romance popular castellano.) Madrid. 1917. Folio, papel de hilo, 38 págs.......................... 5,50

Letelier (V.), ex rector y ex catedrático de Derecho administrativo en la Universidad de Chile.—Génesis del Estado y de sus instituciones fundamentales. Introducción al estudio del Derecho público. Buenos Aires. 1917. En 4.º mayor.................. 25

Lorenzo y Aleu (M.), subintendente militar de 2.ª clase, ex profesor de la Academia de Intendentes.—Manual del aspirante a ingreso en el Cuerpo auxiliar del de Intendencia del Ejército. Madrid. 1916. En 4.º.. 5

Lorenzo y Aleu (M.)—Manual para las clases de tropa de Intendencia del Ejército. *Tomo I.* Asignaturas de soldados aspirantes a cabos. Segunda edición. 1916. En 4.º.......................... 2,50 ptas.

— — Idem *Tomo II.* Asignaturas que se cursan en la Academia de cabos. Segunda edición 1917. En 4.º................ 2,50

— — *Tomo III.* En prensa.

— — Elementos de matemáticas. Obras declaradas de texto para oficiales de la Guardia civil y Carabineros. Aritmética. Segunda edición, corregida y aumentada. 1898. En 4.º.............................. 4

— — Álgebra (primera parte). 1896. En 4.º. 4

— — Geometría. Segunda edición. 1899. En 4.º.............................. 5

— — Trigonometría. Tercera edición. 1900. En 4.º, cartoné.................. 2,50

— — Pizarras. Aritmética. (Texto de la Aritmética y Álgebra de Salinas y Benito.) Segunda edición. 1906. En 4.º............ 3

— — Pizarras de Álgebra. 1901. En 4.º... 3

Lorenzo y Aleu (M.) y **Mauricio Sánchez Jiménez**, profesor de la Academia de Administración militar.—Cálculos mercantiles. Tercera edición. 1907. En 4.º...... 5

Posada (E.), de la Academia Nacional Histórica de Colombia.—La Imprenta en Santa Fe de Bogotá en el siglo XVIII. Madrid. 1917. Folio de 165 págs............ 15

Quevedo.—Vida del Buscón. En 8.º....... 3

— — Los sueños. Prólogo y notas de don Julio Cejador. 2 tomos en 8.º......... 6

Rodríguez Marín (F.)—La ilustre fregona, novela de M. de Cervantes Saavedra. Edición crítica. En 8.º.................. 3

Scorraille (P. R. de).—El P. Francisco Suárez, de la Compañía de Jesús. Según sus cartas, demás escritos inéditos y crecidos números de documentos nuevos. Traducción del P. Pablo Hernández, S. J. Barcelona. 1917. Dos tomos en 4.º....... 25

Tormo (E.)—En las Descalzas Reales. Estudios históricos, iconográficos y artísticos. Madrid. 1915-1917. (Fascículo primero.) En 4.º mayor, con 64 magníficos grabados.............................. 10

— — Las viejas series icónicas de los Reyes de España. Madrid. 1917. En 4.º mayor, con más de 100 grabados......... 10

Ugarte (J.)—Amargas (verdades en verso). Prólogo de Cavestany. En 8.º. 3

Vincenti y Reguera (E.)—Política pedagógica (treinta años de vida parlamentaria). Discursos relativos a los presupuestos de Instrucción pública, Mensaje de la Corona, etc., etc. Madrid. 1916. Dos tomos en 4.º.............................. 10

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

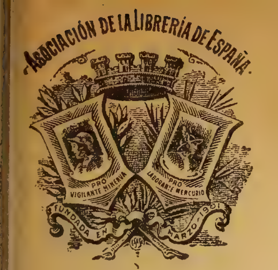
Librería C. KUNDIG, GINEBRA

YSAR y otros autores. — **Libros españoles sobre el arte de escribir.**
Boletín de la Sociedad de geografía y estado de la República Mejicana. *Cuarta época. Tomo III.*

BOYVEAU & CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARIS (2e)

OROZCO y COVARRUBIAS. — **Tesoro de la lengua castellana.**



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1917	Número 17

ANUNCIOS
INDICE DE ANUNCIANTES

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE SEPTIEMBRE DE 1917	Número 18

ANUNCIOS
INDICE DE ANUNCIANTES

TARIFA DE PRECIOS QUE RIGE DESDE EL DÍA 15 DE SEPTIEMBRE DE 1917 PARA LOS LIBROS SIGUIENTES:

	Cartoné. — Pesetas.	Rústica. — Pesetas.	Tela. — Pesetas.
ALESSANDRI.—*Manual práctico de farmacia*		20	22
Avisos espirituales. 3 vols. Cada tomo		2,50	3,50
BELTRAMI.—*Filatura del algodón*		12	13
BENSON.—*El amo del mundo*		3,50	4,50
BERTRAND.—*Cuidados del colmenar*		5	6
BONACCIA.—*La Sagrada Familia* (mes de enero)			1,25
BORDEAUX.—*El miedo de vivir*		3,50	4,50
— — *Noviazgo de prueba*		3,50	4,50
BRETE.—*Mi párroco y mi tío*		2,50	3,50
BRUGUÉS.—*Química popular*		6	7
COLOMB.—*Lecciones de cosas en 650 grabados*	1,25		
COPPÉE.—*Frutos del dolor*		2,50	3,50
CHAFFANJON.—*El crucifijo*			1,25
DEVIVIER.—*Curso de apologética cristiana*		5	7
EIJÁN.—*Despertador antoniano*			1,25
FIERRO GASCA.—*Los nueve primeros viernes*			1,25
— — *Mes de María*			1,25
FONTSERÉ.—*Ciencias físicas y naturales*			3,50
GABBA.—*Manual del químico*		9	10
GAUTERO-LORIA.—*Manual del maquinista y fogonero*		3,50	4,50
GIORLI.—*Manual del mecánico*		8	9
GOFFI.—*El modelista mecánico, el carpintero y el ebanista*		9	10
GRAETZ.—*La electricidad y sus aplicaciones*		15	17
GUERIN.—*Diario y fragmentos*		3,50	4,50
KLEIBER-ESTALELLA.—*Compendio de física y química*		5	6
LAFFARGUE.—*Manual práctico del montador electricista*			13
LANGSTROTH-DADANT.—*La abeja y la colmena*		10	11
Libro de los afligidos		3,50	4,50

GUSTAVO GILI.-Editor

UNIVERSIDAD, 45, BARCELONA

	Cartoné. Pesetas.	Rústica. Pesetas.	Tela. Pesetas.
MARCHI.—*Manual práctico de electrotecnia*		8	9
M. D. D.—*Resumen gráfico de la historia del arte*	2,50		
MOLINARI.—*Química inorgánica*		26	28,50
— — *Química orgánica*		28	30,50
MONLAUR.—*Alain y Vanna*		2,50	3,50
— — *Almas celtas*		2,50	3,50
— — *Después de la hora nona*		2,50	3,50
— — *El rayo de luz*		2,50	3,50
— — *Mirarán hacia Él*		2,50	3,50
MOULAN.—*Mecánica industrial*		22	24
MUFFONE.—*La fotografía*		6	7
PI Y LAVIN.—*Tratado de fisiología*		18	20,50
POLIDORI.—*Curso de religión*		3,50	4,50
Reflexiones y oraciones para la Sagrada Comunión		7	9
ROUSSIER.—*Mes del Sagrado Corazón de Jesús*			1,25
SACRISTÁN.—*Regalo de boda*		3,50	4,50
SAINT MARTIAL.—*Sursum corda!*		3,50	4,50
SANTOS MARTÍN.—*Manual eucarístico*			1,25
SASSI.—*Recetario fotográfico*		5	6
SCHEFER.—*Método de corte*		3,50	4,50
SCHOENTJES.—*Compendio de electricidad práctica*		4	5
SIENKIEWICZ.—*A través del desierto*		3,50	4,50
SOLER.—*Religión*	3		
UN P. DE LA C. DE J.—*Hojitas de oro*			1,25
— — *Rocío del Cielo*			1,25
VALUY.—*Del gobierno de las comunidades religiosas*		7	9
VALLE RUIZ.—*Mis canciones*		2,50	3,50
VITIS.—*La novela de la obrera*		3,50	4,50

ADVERTENCIAS

Se ruega encarecidamente a los señores corresponsales, que respeten escrupulosamente esta tarifa de precios en las ventas que efectúen en adelante.

Las demás obras de esta casa no han sufrido variación de precios.

BIBLIOTECA SOCIOLÓGICA INTERNACIONAL

En volúmenes de 11 × 17 cm.—Encuadernados en tela, 1 pta.; en rústica, 0,75 ptas.

	Vol.
R. U. EMERSON.—*Siete ensayos*	2
J. DE GREEF.—*Las leyes sociológicas*	1
A. LORIA.—*Problemas sociales contemporáneos*	1
G. KAUTSKY.—*La defensa de los trabajares y la jornada de ocho horas*	1
F. GINER DE LOS RIOS.—*Filosofía y Sociología*	1
G. SERGI.—*Leopardi a la luz de la ciencia.*	2
A. HARNACK.—*Esencia del Cristianismo*	2
G. DE GREEF.—*Evolución de las creencias y de las doctrinas políticas*	2
TH. ZIEGLER.—*La cuestión social es una cuestión moral*	2
A. FRANCE.—*El jardín de Epicuro*	1
E. GONZÁLEZ BLANCO.—*El Feminismo en las sociedades modernas*	3
W. JAMES.—*Los Ideales de la vida*	2
G. DE AZCÁRATE.—*Concepto de la Sociología y un estudio sobre los deberes de la riqueza*	1
L. COLAJANNI.—*Razas superiores y razas inferiores o latinos y anglo-sajones*	3
T. CARLYLE.—*Sartor Resartus. Vida y opiniones del señor Teufelsdröckh*	2
J. FISKE.—*El destino del hombre*	1
M. LONGO.—*La Conciencia criminosa*	1
R. ARDIGÓ.—*La Ciencia de la educación*	2
I. VALENTÍ VIVÓ.—*La Sanidad social y los obreros*	2
E. LAURENT.—*Antropología criminal*	1
P. ROSSI.—*Místicos y sectarios*	2
P. DORADO.—*Nuevos derroteros penales*	1
A. CHIAPPELLI.—*El Socialismo y el pensamiento moderno*	2
DIEGO RUIZ.—*Genealogía de los símbolos*	2
G. SERGI.—*La Evolución humana individual y social*	2
G. SCHMOLLER.—*Política social y Economía política*	2
A. ANGIOLINI.—*De los delitos culposos*	2
G. PIAZZI.—*El Arte en la muchedumbre*	2
J. ANTICH.—*Egoísmo y altruísmo*	1

	Vol
A. DYROFF.—*El Concepto de la existencia*	1
A. ASTURARO.—*El materialismo histórico y la sociología general*	1
P. ROSSI.—*El alma de la muchedumbre*	2
A. ANGIULLI.—*La Filosofía y la Escuela.*	3
C. PERRINI.—*El Mundo y el Hombre*	1
M. LEGRAIN.—*Degeneración social y alcoholismo*	1
J. JAURÉS.—*Acción socialista*	2
P. ROSSI.—*Los sugestionadores y la muchedumbre*	1
ELLEN KEY.—*El Siglo de los niños*	2
G. RODRIGUEZ GARCIA.—*La nueva Pedagogía*	1
E. GROSSE.—*Los comienzos del Arte*	2
M. THURY.—*El Paro forzoso. (Chômage moderne)*	1
G. CIMBALI.—*El Derecho del más fuerte*	2
E. CICCOTTI.—*El Ocaso de la esclavitud en el mundo antiguo*	3
J. GASCÓN.—*Los Sindicatos y la libertad de contratación*	2
A. NICÉFORO.—*Fuerza y Riqueza*	2
M. A. VACCARO.—*Génesis y función de las leyes penales*	2
H. HOFFDING.—*La Moral. Principios de Ética*	1
— — *La Moral. La Moral individual, social y de familia*	1
— — *La Moral. La libre asociación de cultura*	1
— — *La Moral. La cultura religiosa y filantrópica. El Estado*	1
S. N. PATTEN.—*Los fundamentos económicos de la protección*	1
S. VALENTI CAMP.—*Premoniciones* y *reminiscencias*	1
T. CARLYLE.—*Los Héroes, el culto de los héroes y lo heroico en la historia*	2
ELLEN KEY.—*Amor y matrimonio*	2
E. REICH.—*El éxito de las naciones*	2
I. ORCHANSKY.—*La herencia en las familias enfermas*	1

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

Libreria C. KUNDIG, GINEBRA

Boletín del Instituto de geografía, etc., de mexicana. Cuarta época. Tomo III, entrega 8 y sig.
Diccionario enciclopédico Hispano-Americano de literatura, ciencias y artes. 24 tomos. 1887 a 98.
FERNÁNDEZ J. P.—**Relación historical de las misiones de los Indios que llaman chiquitos.** Madrid. 1726.
MARTANELLI. — **Historia de las misiones de Potosí.** (1880 a 1900.)
MERCURIO.—**Peruano.** Compl. y vol. sep.
ULLOA.—**Relación histórica del viaje a la América Meridional.** Madrid. 1748.
Anales del Museo Nacional de Méjico. Tomo I, cuadernos 1, 2.
PENAFIEL. — **Colección de documentos para la historia mejicana.** Tomo IV. sep.
OROZCO y BERRA.—**Historia antigua.** Atlas sep.
DEL PASO y TRONCOSO. — **Descripción hist. del Cod. pict. Borbón.** Florencia. 1898.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.° DE OCTUBRE DE 1917	Número 19

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE OCTUBRE DE 1917	Número 20

ANUNCIOS
INDICE DE ANUNCIANTES

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción

DEMANDAS

BOYVEAU & CHEVILLET
22, RUE DE LA BANQUE, PARIS (2e)

Diccionario de la Real Academia. Primera edición.

Diccionario de Diplomatica. Etimologias dos termos da vaixo latinidade para la intelligencia dos archivos, cartorios.

De Latinitati mediae et infimae aetetis liber.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.° DE NOVIEMBRE DE 1917	Número 21

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción

DEMANDAS

Librería C. KUNDIG, GINEBRA

Anales del Museo Nacional de Méjico. Tomo I. 1877.
ALCEDO.—**Diccionario geográfico.** Madrid. 1786 a 87.
ALCEDO Y HERRERA.—**Aviso histórico.** Madrid. 1740.
ZAMORA.—**Historia de San Antonio.** Barcelona. 1701.
FLÓREZ DE OCARIZ.—**Genealogías del Nuevo Reino de Granada.** Madrid. 1676.
JULIÁN.—**La perla de la América.** Madrid. 1787.
AMADOR DE LOS RÍOS.—**Inscripciones árabes de Córdoba.** Madrid. 1879.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII | MADRID, 16 DE NOVIEMBRE DE 1917 | Número 22

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.° DE DICIEMBRE DE 1917	Número 23

ANUNCIOS
INDICE DE ANUNCIANTES

MARIANO NÚÑEZ SAMPER, Editor.-MADRID

EXTRACTO DEL CATÁLOGO

	Pesetas.
ABELLÁN.—PRIMER DICCIONARIO GENERAL DE ORTOGRAFÍA, HOMOLOGIA Y REGIMEN. Tres tomos, tela	60
ALEU.—TRATADO DE ARITMETICA PARA CARRERAS ESPECIALES. Un tomo, tela.	6
BARREDO.—MANUAL PRACTICO DEL ABOGADO. Un tomo, en rústica.	5
BENOT.—ARQUITECTURA DE LAS LENGUAS. Tres tomos, tela . .	38
— — PROSODIA CASTELLANA Y VERSIFICACION. Tres tomos, tela.	30,25
— — DICCIONARIO DE ASONANTES. Un tomo, tela	19
— — ARITMETICA GENERAL. Cuatro tomos, tela	38
— — DICCIONARIO DE IDEAS AFINES. Un tomo, tela.	32
— — ERRORES EN LOS LIBROS DE MATEMATICAS. Un tomo, tela.	9
— — LOS DUENDES DEL LENGUAJE. Un tomo, tela	6
— — SISTEMA METRICO. Un tomo, tela.	9
BESSES.—VEINTE LECCIONES DE FRANCES. Un tomo, rústica. .	5
— — DICCIONARIO FRASEOLOGICO FRANCES - ESPAÑOL Y VICEVERSA. Un tomo, tela.	11,50
— — DICCIONARIO DE «ARGOT» FRANCES. Un tomo, tela	4
CABELLO Y ASO.—TEORIA ARTISTICA DE LA ARQUITECTURA Tres tomos, rústica.	10
ESPAÑA.—EL TESTAMENTO OLOGRAFO. Un tomo, rústica.	1,50
— — EL MATRIMONIO SEGUN EL DERECHO VIGENTE. Un tomo, rústica	2
— — LA FAMILIA (segunda parte de «El Matrimonio»). Un tomo, rústica.	2
FLAVIO.—VADEMECUM DEL ESTUDIANTE DE DERECHO. Un tomo, rústica	7
FERNÁNDEZ.—EL CONSULTOR DEL CONSEJO DE FAMILIA. Un tomo, rústica	3
LA IGLESIA.—PRINCIPIOS Y AXIOMAS DE DERECHO UNIVERSAL. Un tomo, rústica.	5
MONTES.—DERECHO PENAL ESPAÑOL. Dos tomos, rústica	14
MORENO DE LA TORRE.—APUNTES PRACTICOS Y TEORICOS DE GRAMATICA FRANCESA. Un tomo rústica.	2,50
PICATOSTE.—DICCIONARIO POPULAR DE LA LENGUA CASTELLANA. Un tomo, tela.	5
— — DICCIONARIO FRANCES - ESPAÑOL Y VICEVERSA. Un tomo, tela	5
SALAZAR Y QUINTANA.—DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL Y VICEVERSA. Un tomo, tela.	12
— — METODO DE LA LENGUA LATINA. Dos tomos, tela	10

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE DICIEMBRE DE 1917	Número 24

ANUNCIOS

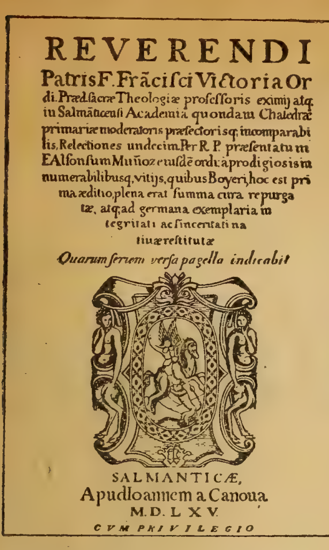
INDICE DE ANUNCIANTES

ENCYCLOPÉDIE AGRICOLE WERY

	Francos.
BORY.—*Essais sur les Douleurs morales de la syphilis,* 1 vol. in-8, 76 pages (150 gram.)	4,00
CHAPUT (H.)—Chirurgien de l'hôpital Lariboisière.—*Le Drainage filiforme,* 1 vol. in-8, 152 pages avec figures (200 gram)..	4,00
CHAVIGNY (P.)—Professeur agrégé du Val-de-Grâce.—*Diagnostic des Maladies simulées,* 2ème édition, 1 vol. in-8, 520 pages avec figures (800 gram.)	12,00
—— *L'Expertise des Plaies par Armes à feu,* 1 vol. in-8, 343 pages avec 133 figures (500 gram.)	12,00
FERRY (G.) — *L'Aptitude à l'Aviation et le mal des Aviateurs,* 1 vol. gr. in-8, 200 pages avec tableaux (600 gram.)	9,00
GRALL.—Inspecteur général du Service de santé des troupes coloniales. *La Malaria des Armées en campagne,* 1 vol. in-8, 108 pages avec 23 figures.	4,00
MAUCLAIRE.—Professeur agrégé à la la Faculté de Médecine de Paris, *Chirurgie de Guerre.* Chirurgie d'urgence, chirurgie réparatrice et orthopédique, 1 vol. in-8, 532 pages avec 316 figures (900 gram)	16,00
PERDRIZET (L. E.)—*Aide-Mémoire de Pathologie interne.* 9ème édition entièrement revisée, 3 vol. in-18, ensemble 903 pages (600 gram.), cartonné	12,00
DOPTER.—Professeur au Val-de-Grâce, *La Méningite cérébro-spinale.* 1 vol. in-16, 96 pages avec figures. (150 gram.) (actualités Médicales), cartonné	2,00
GILLET (H.)—*Formulaires des Médications nouvelles pour 1918,* 1 vol. in-18, 300 pages avec figures (250 gram.), cartonné	4,00
GRASSET ET RIMBAUD.—Professeur et agrégé à la faculté de Montpellier.—*Diagnosticades Maladies de la Moelle,* 4ème edition, 1 vol. in-16, 96 pages avec figures (150 gram.) (actualités médicales), cartonné	2,00

ENCYCLOPÉDIE AGRICOLE WERY

	Francos.
BUSSARD.—Professeur á l'Ecole Nationale d'horticulture, de Versailles.—*Culture Potagère et Maraîchère*, 3ème édition, 1 vol. in-18 de 524 pages avec 217 figures (500 gram.), broché.	5,50
Cartonné.	7,00
—— *Arboriculture fruitière*, 3ème édition, 1 vol. in-18, 522 pages avec 232 figures (550 gram.), cartonné.	7,00
Broché.	5,50
DIENERT.—Docteur ès sciences.—*Hydrologie Agricole*, 2ème édition, 1 vol. in-18, 450 pages avec 135 figures et 3 cartes (500 gram.), broché.	5,50
Cartonné.	7,00
DIFFLOTH.—*Les Semailles et les Récoltes*, 4ème édition, 1 vol. in-18, 552 pages avec 274 figures (500 gram.), broché.	5,50
Cartonnè.	7,00
PACOTTET.—*Viticulture*, 3ème édition, 1 vol. in-18, 554 pages avec 217 figures (600 gram.), broche.	5,50
Cartonné.	7,00
VUIGNER R.—*Comment exploiter un domaine agricole*, 2ème édition, 1 vol. in-18, 640 pages (700 gram.), broché.	5,50
Cartonné.	7,00
—— *Agriculture et Guerre*, 1917, 1 vol. gr. in-8, 300 pages à 2 colonnes avec figures (1.500 gram.).	7,50
DIFFLOTH.—*La Conservation des Récoltes*, 1 vol. in-18, 144 pages avec 42 figures (150 gram.), cartonné.	2,00
—— *Les nouveaux Systèmes de Culture*, 1 vol. in-18, 96 pages avec figures (150 gram.), cartonné.	2,00
—— *Anes et Mulets*, 1 vol. in-18, 120 pages avec 33 figures (150 gram.), cartonné.	2,00
MAZIÈRES (A. de).—*La Culture des Orangers*, 1 vol. in-18, 96 pages avec 28 figures (150 gram.), cartonné.	2,00



REVERENDI
PatrisF. Frãci∫ci Victoria Or
di. Præd.∫acræ Theologiæ profe∫∫oris eximij atq.
in Salmãticen∫i Academia quondam Chatedræ
primariæ moderatoris præfectori sq; incomparabi
lis, Relectiones undecim. Per R. P. præ∫entatum
F. Al∫on∫um Muñoz eiu∫dẽ ordi. à prodigiosis in
numerabilibusq. vitijs, quibus Boyeri, hoc est pri
ma æditio, plena erat ∫umma cura repurga
tæ, atq; ad germana exemplaria in
tegritati ac ∫incertati na
tiuæ re∫titutæ
Quarum ∫eriem ver∫a pagella indicabit
SALMANTICÆ,
Apud Ioannem a Canoua.
M. D. L X V.
CVM PRIVILEGIO

Facsímile de la portada de la primera edición española del P. Vitoria. — Salamanca, 1565.

LIBRERÍA RELIGIOSA HERNÁNDEZ

DE LA

Viuda de M. ECHEVERRÍA

Apartado 388 · CALLE DE LA PAZ, 6 · Teléfono 2596

MADRID

Biblioteca de vulgarización de la ciencia española

DIRIGIDA POR

DON JAIME TORRUBIANO

Se publica en volúmenes en 8.° español, lujosamente editados en papel pluma, con artística cubierta imitación del arte antiguo. Precio de cada volumen:

4 ptas. en rústica. 5,50 ptas. en pasta española. 6 ptas. en pasta valenciana.

Acaba de publicarse:

RELECCIONES TEOLÓGICAS

DEL

R. P. Fr. FRANCISCO DE VITORIA

Tres volúmenes.. **12, 16,50 y 18 ptas.**

Para los hispano-americanos tiene la obra que ofrecemos más excepcional interés que ninguna otra obra puede tener. No hay que olvidar que Vitoria es el glorioso progenitor de aquel sin igual movimiento científico que hizo de España, en su Edad de Oro, la primera nación de la tierra, y de Salamanca el manantial de la sabiduría del mundo.

En la escuela de Francisco de Vitoria se formaron aquellos incomparables colonizadores que llevaron a América nuestra savia de cultura, abriéndole el camino de su grandeza de hoy.

En esta obra que ofrecemos, late vigoroso el espíritu aquel de amor, de virilidad, de libertad, de independencia, que fué la característica del genio español colonizador; es ella la clave que nos muestra la grandeza de espíritu que nunca agradecerán bastante los americanos al insigne alavés, el cual, abrazado a la cruz y asido de su razón luminosa y poderosa, golpeó varonilmente al frente de los conquistadores de América y fué el ángel protector de aquellos indios. Los americanos deben mirar a Vitoria como el instrumento de la Divina Providencia sobre sus padres: Vitoria y sus obras deben ser cosa sagrada para los americanos.

A la obra del sabio Dominico, con que inauguramos la Biblioteca, seguirán las de otros importantes filósofos como el R. P. Francisco Suárez, Juan Luis Vives, Domingo Soto, Melchor Cano, etc., etc.

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción

DEMANDAS

Librería C. KUNDIG, Ginebra

Revista de España. Año 1880 y siguientes, y todos los índices.

Lull (Ramón).—**Obras.** Cuadernos 48 y siguientes. Palma, 1894.

Genovés Olmos. — **Bibliografía Valenciana.** Tomo 4.º y siguientes. Valencia, 1912.

Rodríguez.—**Catalogo anriotado dos libros sobre o Brazil.** Parte 2.ª Río Janeiro. 1908.

Archivo del bibliófilo filipino, d. w. E. Retana. Tomo 6.º y siguientes.

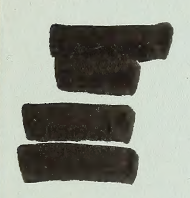
Castro.—**Ciudad y provincia de Cádiz.** 1858.

Ponz.—**Viaje de España.** Madrid, 1776-1894.

ANTONIO PALAU. Librero
San Pablo, 41, Barcelona

Catálogo de la librería del Marqués de Jerez de los Caballeros, aunque sea en mal estado.

Boletín de la Librería Murillo. Año I núm, 6.—Año VI, núm. 1.—Año XI, núm. 1. — Año XXIV, núm. 1.


[redacted]